

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ХОРОВОМ ИСКУССТВЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает цель Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория и практика» (далее – Конференция) и порядок ее проведения.

1.2. Цель Конференции – обсуждение актуальных проблем развития хорового искусства в контексте современных тенденций развития музыкального образования, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального музыкального образования

1.3. Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение).

1.4. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивают Региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы», Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.5. Участниками Конференции являются: руководители, преподаватели профессиональных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, сотрудники сферы культуры и искусства, а также студенты среднего и высшего профессионального образования.

2. Содержание Конференции и порядок ее проведения

2.1. Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория и практика» (сроки проведения 16 ноября 2023 г., место размещения материалов - на сайте www.muзуч.рф. в разделе «**Конференции**», официальный сайт БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии). Активные участники конференции выступают в качестве докладчиков. Регламент выступления 10-15 минут, формы выступления: доклад, методическое сообщение, презентация.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание. Проведение мастер-классов ведущих преподавателей по хоровому классу музыкальных профессиональных образовательных организаций региона. Выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

– система обучения на разных ступенях музыкального образования (общее, среднее и высшее профессиональное образование, любительская практика);

– история становления и развития хорового искусства в регионах России;

– совершенствование вокально-хоровой исполнительской культуры;

– детское хоровое творчество: современные тенденции и направления развития;

– актуальные проблемы методики преподавания хорового пения и постановки голоса;

– межпредметные связи на уроках по предметам Хоровой класс, Постановка голоса;

– традиции и особенности исполнения вокально-хоровой музыки чувашских композиторов.

– *Variа* (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

Место проведения – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Московский проспект, 33, к.1, Малый зал училища).

2.2.2. Формы участия: очная и заочная.

2.3. По итогам конференции будет выпущен в электронном виде и опубликован на сайте www.музуч.рф. в разделе «**Конференции**» сборник трудов конференции «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория и практика», в который войдут тезисы докладов участников конференции.

Для публикации статьи в сборнике необходимо: на электронный адрес музуч.рф в разделе «Конференции» направить: *заявку участника и текст статьи* (минимальный объем – 5 страниц).

2.4. Заявки на участие в Конференции принимаются **до 10 ноября 2023 г. включительно**. К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора Учреждения.

Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; готовит Сертификаты для участников Конференции; организует подведение итогов Конференции.

3.2. С целью возмещения организационных, издательских расходов авторам научных статей необходимо оплатить **организационный взнос в размере 800 рублей**. В оплату входит публикация статьи в электронном сборнике (с присвоением ISBN), Сертификат участника конференции и Свидетельство о публикации статьи.

4. Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОКАЛЬНО_ХОРОВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Иванов Иван Иванович,

*Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева,
доктор филологических наук, профессор*

Аннотация. Краткое описание статьи (5-7 предложений).

Ключевые слова: 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи]. *Страницы не нумеруются.*

Образец оформления списка литературы:

Литература

1. *Андреева Е. А.* Аффиксальное глагольное словообразование в чувашском языке: учебное пособие. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2002. – 112 с.
2. *Дорошевский В. Я.* Элементы лексикологии и семиотики. – М.: Наука, 1973. – 278 с.
3. *Краснова Н. А., Албутова М. М., Поясова З. Н., Пигачева И. В., Самакова О. И., Анисимова Е. Л., Николаева Е. Н.* Информацие хутшăну технологийĕсемпе (ИКТ) усă курса ирттернĕ уроксемпе класс тулашĕнчи ёсем: меслет сĕнĕвĕсем. – Шупашкар: Сĕнĕ вăхăт, 2010. – 99 с.

При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].

Итоговые документы по результатам конференции:

- все участники, выступающие с докладами, получают благодарности;
- сертификат участника (по требованию, стоимость 150 руб.);
- сертификат слушателя (по требованию, стоимость 150 руб.).

Контактные телефоны:

по вопросу оформления заявок: 8 9603119964, заместитель директора по научно-исследовательской работе *Казакова Валентина Петровна*, e-mail: d_walentis@mail.ru;

по организационным вопросам: 8-952-025-50-80, председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Юнисов Асхат Абдулкадерович, e-mail: sbu0@yandex.ru