

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО  
Советом БПОУ «Чебоксарское  
музыкальное училище  
им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
18 апреля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное  
училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
от «18» апреля 2024 г. № 92/01-07

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище**  
**им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии**  
**за 2023 год**

г. Чебоксары  
2024 г.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено Лицензией на право ведения образовательной деятельности: серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выданной Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.2 В соответствии с Приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики №362 от 09.03.2022 срок аккредитации – бессрочно.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ в Чебоксарском музыкальном училище являются следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 августа 2021 г. №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Чебоксарское музыкальное училище имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты образовательной организации, размещенные на официальном сайте.

1.3 Система управления Чебоксарским музыкальным училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

### 1.3.1 Администрация:

– директор – Белоус Светлана Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Охтерова Ольга Евгеньевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по научно-исследовательской работе – Казакова Валентина Петровна, кандидат педагогических наук;

– и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе – Никитина Ирина

Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по развитию и концертно-творческой деятельности – Повелайтес Наталия Геннадьевна;

– заместитель директора по общим вопросам – Федорова Алена Владиславовна, кандидат экономических наук.

#### 1.3.2 Учебная часть:

Предметно-цикловые комиссии:

– Фортепиано (председатель Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые струнные инструменты (председатель Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Инструменты народного оркестра (председатель Васильева Екатерина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Вокальное искусство (председатель Андреева Раиса Руфимовна, преподаватель первой квалификационной категории);

– Хоровое дирижирование (председатель Юнисов Асхат Абдулкадерович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Сольное и хоровое народное пение (председатель Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Теория музыки (председатель Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Музыкальное искусство эстрады (председатель Шейкина Кира Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Общеобразовательные дисциплины (председатель Повелайтес Наталия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

Предметные комиссии:

– Фортепиано (председатель Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Концертмейстерский класс и камерный ансамбль (Ананьева Елена Юрьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории).

1.3.3 Отдел кадров (ведущий специалист по кадрам Филиппова Татьяна Витальевна).

1.3.4 Библиотека (заведующая отделом Рыбакова Людмила Максимовна).

1.3.5 Студенческий совет Чебоксарского музыкального училища (председатель Казначеева Елизавета, студентка 4 курса отделения сольного и хорового народного пения);

1.3.6 Студенческий Совет общежития (председатель Казначеева Елизавета, студентка 4 курса отделения сольного и хорового народного пения).

1.3.7 Студенческий спортивный клуб «Музыкант» (руководитель – Ефимов Николай Алексеевич).

1.3.8 Студенческая филармония (руководитель- Кадыков Николай Сергеевич).

1.4 Согласно Уставу образовательной организации, общее руководство деятельностью Чебоксарского музыкального училища осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор,

назначаемый в установленном порядке учредителем – Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.5 Педагогический совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессиональных качеств, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

1.6 Предметно-цикловые (предметные) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательной деятельности определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

1.7 С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище созданы Советы обучающихся – Студенческий совет, Студенческий совет общежития.

1.8 Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся образовательной организации, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и Правил взаимодействия участников образовательных отношений и внутреннего распорядка, обучающихся Чебоксарского музыкального училища. Деятельность Студенческих советов регламентируется Положением об органах студенческого самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище. В образовательной организации функционирует Студенческая филармония и Студенческое научное общество, киноклуб, клуб любителей винила

1.9 В училище сформирован качественный состав трудового коллектива, что в процентном соотношении составляет:

Таблица 1

Структура штатного состава на 01.01.2024 г.

Административно-управленческий персонал, %	Учебно-вспомогательный персонал, %	Педагогический персонал, %	Обслуживающий персонал, %
5	1	75	19

1.1 Численность штатного состава на 01.01.2024 г в номинальном значении составляет:

Таблица 2

Численность работников по состоянию на 01.01.2024 г.

Административно-управленческий персонал, чел.	Учебно-вспомогательный персонал, чел.	Педагогический персонал, чел.	Обслуживающий персонал, чел.	Итого, чел.
4	1	60	15	80

1.2 Все блоки дисциплин по утвержденным учебным планам укомплектованы педагогическими кадрами. Процент педагогических работников, имеющих высшее

образование – 95%, процент преподавателей с высшей и первой квалификационной категориями – 97%. Имеют ученую степень кандидата педагогических наук – 3 работника, в том числе 2 преподавателя.

1.3 В отчетный период аттестовано 12 человек. По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 9 педагогическим работникам.

1.4 Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2024 г.

**Таблица 3**

**Состав педагогических работников по категориям**

№ п/п	состав работников	категория (%)		категория (%)		
		высшее образование	среднее профессиональное	высшая	первая	отсутствие
1	штатные работники	95	5	86	11	3
2	совместители	99	1	37	21	37

1.5 Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавательского состава Чебоксарского музыкального училища

**Таблица 4**

**Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавательского состава**

Год	Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч	КПК, %	Стажировка, %	Профессиональная переподготовка, %	Обучение в магистратуре, в ВУЗ, %	Обучение в аспирантуре, %	Итого
2021	64	58	3	-	2	3	66
2022	58	83	1,7	-	1,7	1,7	88,1
2023	62	47	1,6	-	1,6	4,8	55

1.6 Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2 преподавателя:

- Белянкин Александр Николаевич;
- Галян Валентина Владимировна.

Народный артист Чувашской Республики – 1 преподаватель:

- Пуклакова Галина Николаевна.

Заслуженный артист Чувашской Республики – 3 преподавателя:

- Баранов Сергей Алексеевич;
- Гараев Наил Шаукатович;
- Юнисова Юлия Ивановна.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики 27 педагогических работников:

- Ананьева Елена Юрьевна;
- Асламас Татьяна Анисимовна;
- Гараев Назыр Шаукатович;
- Коломийцева Галина Борисовна;
- Крупнова Любовь Викторовна;
- Кузьмичев Николай Анатольевич;
- Леонтьева Элла Владимировна;
- Лесных Светлана Петровна;
- Михайлова Галина Ивановна;
- Никитина Ирина Владимировна;
- Орехова Елена Владиславовна;
- Охтерова Ольга Евгеньевна;



- Петухова Людмила Валерьевна;
- Потапова Вера Владимировна;
- Репкина Галина Юрьевна;
- Сакмаров Илья Аркадьевич;
- Салихов Артур Равильевич;
- Салихова Лилия Шайхалиевна;
- Смирнова Галина Ивановна;
- Сысоева Ирина Юрьевна;
- Ткаленко Светлана Борисовна;
- Чекушкина Ирина Гурьевна;
- Черновский Евгений Васильевич;
- Шарыкина Ольга Николаевна;
- Шелепов Виктор Иванович;
- Юнисов Асхат Абдулкадерович;
- Яковлева Ирина Федоровна.

Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл – 1 преподаватель:

- Белоус Светлана Владимировна.

1.7 Средний возраст педагогических работников образовательной организации – 55 лет. Для привлечения молодых специалистов в Чебоксарское музыкальное училище созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии образовательной организации, находящегося по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.39;
- обеспечение педагогической нагрузкой.

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации образовательной организации по «омолаживанию» педагогического коллектива через применение инструментов администрирования.

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам образовательной организации относится оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2023 г. – 3 человека.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### 2.1 Содержание подготовки:

Основным направлением образовательной деятельности образовательной организации является реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано;
- инструменты симфонического оркестра;
- инструменты народного оркестра

53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.05. Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06. Хоровое дирижирование;

53.02.07. Теория музыки.

2.1.1 Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах

осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Чебоксарского музыкального училища.

2.1.2 На основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым образовательной организацией специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2.1.3 Образовательная программа среднего профессионального образования соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации.

2.1.4 Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

2.1.5 Образовательная деятельность по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена организована в соответствии с утвержденными директором Чебоксарского музыкального училища учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

2.1.6 Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательной организации обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

2.1.7 Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- классные журналы;
- журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- журнал учета практических занятий по производственной практике (преддипломной);
- журнал работы предметно-цикловой (предметной) комиссии.

2.1.8 Прием на освоение образовательных программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

2.1.9 Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора Чебоксарского музыкального училища из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

2.1.10 В 2023 году в училище принято 48 человек (46 – за счет бюджетных ассигнований и 2 – по договорам об оказании платных образовательных услуг).

**Таблица 5**

### Конкурс по специальностям

Специальность	Количество поданных заявлений	Количество приятных студентов	Конкурс по специальности
Инструментальное исполнительство	27	19	1,4
Вокальное искусство	14	6	2,3
Хоровое дирижирование	10	6	1,6
Сольное хоровое и народное пение	14	7	2
Музыкальное искусство эстрады	24	8	3
Теория музыки	7	2	3,5
<b>Общий конкурс 2023</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>2</b>

Таблица 6

#### Показатели приема и конкурса при поступлении в 2021 - 2023гг.

Показатели	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Прием	46	48	48
Конкурс при поступлении	1,9	1,3	2

Таблица 7

#### Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2024 года (за счет бюджетных ассигнований), чел.

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	19	16	22	12	<b>69</b>
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	7	5	5	7	<b>24</b>
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	6	7	5	5	<b>23</b>
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	7	7	8	5	<b>27</b>
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	6	6	6	7	<b>25</b>
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	3	2	2	0	<b>7</b>
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>43</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>175</b>

Таблица 8

#### Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2024 года (по договорам об оказании платных образовательных услуг), чел.

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
1	2	3	4	5	6	7
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	0	1	0	0	<b>1</b>
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	<b>0</b>
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	<b>0</b>
Сольное хоровое и	3 года 10 месяцев, очная	0	0	1	0	<b>1</b>



народное пение						
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	2	0	0	1	3
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	0	0	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

2.1.11 Контрольные цифры приема на 2023/2024 учебный год выполнены в полном объеме.

География поступивших в 2023 году: г. Москва, Московская обл., респ. Калмыкия, респ. Марий Эл, Нижегородская обл., г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, г. Алатырь, г. Канаш, п. Вурнары, Аликовский МО, Вурнарский МО, Ибресинский МО, Козловский МО, Цивильский МО, Чебоксарский МО, Шемуршинский МО, Ядринский МО, Яльчикский МО,

Контингент обучающихся на начало 2024 года составил 175 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 6 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.1.12 Мониторинг качества общей и профильной подготовки абитуриентов и обучающихся:

**Таблица 9**

**Мониторинг качества подготовки абитуриентов (за счет бюджетных ассигнований)**

Год поступления	Количество поступивших	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2021	46	11	24
2022	46	12	26
2023	46	9	19

**Таблица 10**

**Мониторинг качества подготовки абитуриентов (по договорам об оказании платных образовательных услуг)**

Год поступления	Количество поступивших, чел.	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2021	6	3	50
2022	2	1	50
2023	2	1	50

2.1.13 Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

**Таблица 11**

**Структура обучающихся в разрезе специальностей**

Специальность	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
1	4	5	5	5
Среднесписочный состав студентов, чел.	<b>180</b>	<b>186</b>	<b>184</b>	<b>178</b>
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в %	44	77/41	74/40	71/40
Вокальное искусство, в %	13	25/13	26/14	25/14
Хоровое дирижирование, в %	14	28/15	27/15	24/13
Сольное и хоровое народное пение, в %	15	27/15	27/15	27/15
Музыкальное искусство эстрады (по видам), в %	9	20/11	24/13	26/15
Теория музыки, в %	5	9/5	6/3	5/3

2.1.14 Мониторинг отчисления и восстановления обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище:

## Количество отчисленных и восстановленных обучающихся

Год	Отчисленные, чел./%	Восстановленные, перевод с другой образовательной организации чел./%
2020	10/5	0
2021	13/6	1/0,05
2022	16/8	1/0,05
2023	17/9	1/0,05

## 2.2 Качество подготовки.

2.2.1 Образовательная деятельность обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на обучающихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

2.2.2 Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

2.2.3 Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

2.2.4 Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть сдвоенными. Перерыв между индивидуальными занятиями – 10 минут.

2.2.5 Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

2.2.6 Расписание групповых занятий составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и вывешивается на стенде и на сайте образовательной организации не позднее чем за неделю до начала занятий.

2.2.7 Начало занятий в 8.00, окончание – в 20.00. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 30 минут.

2.2.8 Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно с обучающимися.

2.2.9 Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным, образовательной организацией была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости обучающегося.

2.2.10 Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

2.2.11 Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- Государственной итоговой аттестации.

2.2.12 Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной

программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.13 Входной контроль (диагностирование качества знаний обучающихся) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС обучающихся 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

2.2.14 Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-х бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.2.15 Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

2.2.16 Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

2.2.17 На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.18 Одной из форм контроля качества знаний является ежегодный срез знаний обучающихся Чебоксарского музыкального училища в разрезе специальностей:

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
при самообследовании по состоянию на март месяц 2024 года**

Таблица 13

**Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОУП.00</b>	117	100	43	37	44	38	30	25	-	-	100	65	74	4,1
<b>ОГСЭ.00</b>	45	100	18	40	21	47	5	11	1	2	98	72	87	4,2
<b>ОП.00</b>	101	100	30	29	42	42	28	28	1	1	99	61	71	4
<b>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность</b>	162	100	98	60	53	33	9	6	2	1	99	82	93	4,5
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	33	100	23	70	7	21	3	9	-	-	100	85	91	4,6
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>	36	100	22	61	11	30	3	9	-	-	100	82	92	4,5
<b>В среднем по специальности</b>	494	100	234	47	178	36	78	16	4	1	99	73	83	4,3

Таблица 14

**Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОУП.00</b>	50	100	33	66	12	24	5	10	-	-	100	83	90	4,6
<b>ОГСЭ.00</b>	20	100	8	40	9	45	3	15	-	-	100	71	85	4,3
<b>ОП.00</b>	42	100	20	48	10	24	12	29	-	-	100	67	71	4,2
<b>ПМ.01 Исполнительская деятельность</b>	88	100	46	52	34	39	8	9	-	-	100	78	91	4,4
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	18	100	10	56	6	33	2	11	-	-	100	79	89	4,4
<b>В среднем по специальности</b>	218	100	117	54	71	33	30	13	-	-	100	77	86	4,4

Таблица 15

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

Цикл дисциплин	Кол-во опрошенных		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемых	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	45	100	39	87	6	13	-	-	-	-	100	95	100	4,9
ОГСЭ.00	7	100	1	14	3	43	3	43	-	-	100	49	57	3,7
ОП.00	20	100	11	55	6	30	3	15	-	-	100	77	85	4,4
ПМ.01 Исполнительская деятельность	36	100	29	81	6	17	1	2	-	-	100	92	97	4,8
ПМ.02 Педагогическая деятельность	8	100	5	63	3	37	-	-	-	-	100	86	100	4,6
<b>В среднем по циклам дисциплин</b>	<b>116</b>	<b>100</b>	<b>85</b>	<b>73</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	<b>94</b>	<b>4,7</b>

Таблица 16

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Цикл дисциплин	Кол-во опрошенных		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемых	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	124	100	53	43	46	37	24	19	1	1	99	70	80	4,2
ОГСЭ.00	16	100	6	38	5	31	5	31	-	-	100	62	69	4,0
ОП.00	51	100	16	31	11	22	21	41	3	6	94	52	53	3,8
ПМ.01 Исполнительская деятельность	89	100	29	32	55	62	5	6	-	-	100	73	94	4,3
ПМ.02 Педагогическая деятельность	20	100	7	35	13	65	-	-	-	-	100	77	100	4,4
<b>В среднем по специальности</b>	<b>300</b>	<b>100</b>	<b>111</b>	<b>37</b>	<b>130</b>	<b>43</b>	<b>55</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>99</b>	<b>68</b>	<b>80</b>	<b>4,2</b>

Таблица 17

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОУП.00</b>	92	100	50	53	33	36	9	11	-	-	100	79	90	4,5
<b>ОГСЭ.00</b>	52	100	20	41	22	40	10	19	-	-	100	69	81	4,2
<b>ОП.00</b>	86	100	35	42	22	28	29	30	-	-	100	62	66	4,1
<b>ПМ.01 Исполнительская деятельность</b>	142	100	65	48	52	34	25	18	-	-	100	72	82	4,3
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	48	100	24	52	13	30	11	18	-	-	100	71	77	4,3
<b>В среднем по специальности</b>	420	100	194	47	142	34	84	19	-	-	100	71	80	4,3

Таблица 18

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОУП.00</b>	108	100	47	44	31	29	21	19	9	8	92	65	72	4
<b>ОГСЭ.00</b>	56	100	22	39	27	48	7	13	-	-	100	72	88	4,3
<b>ОП.00</b>	100	100	24	24	44	44	26	26	6	6	94	56	68	3,9
<b>ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	168	100	108	64	53	32	7	4	-	-	100	85	96	4,6
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	37	100	6	16	27	73	4	11	-	-	100	65	89	4
<b>В среднем по специальности</b>	469	100	207	44	182	39	65	14	15	3	97	71	83	4,2



Таблица 19

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемос ти	% степени обученност и	% качеств а	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	41	100	16	39	19	46	6	15	-	-	100	71	85	4,2
ОГСЭ.00	40	100	12	30	19	47,5	9	22,5	-	-	100	64	78	4,0
ОП.00	72	100	21	29	29	40	20	28	2	3	97	59	69	3,9
ПМ.01 Исполнительская деятельность	125	100	65	52	42	34	18	14	-	-	100	76	86	4,4
ПМ.02 Педагогическая деятельность	33	100	12	36	13	40	8	24	-	-	100	65	76	4,1
ПМ.03 Организационная деятельность	36	100	9	25	9	25	18	50	-	-	100	49	50	3,8
<b>В среднем по специальности</b>	<b>347</b>	<b>100</b>	<b>135</b>	<b>38</b>	<b>131</b>	<b>38</b>	<b>79</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>99</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	<b>4,1</b>

Таблица 20

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемост и	% степени обученност и	% качеств а	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	107	100	37	41	52	34	18	25	-	-	100	68	83	4,2
ОГСЭ.00	47	100	33	70	13	28	1	2	-	-	100	88	98	4,7
ОП.00	89	100	44	50	27	31	16	18	2	2	98	72	80	4,3
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	93	100	52	56	35	38	6	6	-	-	100	81	94	4,2
ПМ.02 Педагогическая деятельность	30	100	25	83	5	17	-	-	-	-	100	94	100	4,8
<b>В среднем по специальности</b>	<b>366</b>	<b>100</b>	<b>191</b>	<b>52</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>41</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>99</b>	<b>77</b>	<b>88</b>	<b>4,4</b>

Таблица 21

## Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.07 Теория музыки

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемы х		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемост и	% степени обученност и	% качеств а	Средни й балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОУП.00</b>	23	96	11	48	10	44	2	9	-	-	100	77	91	4,4
<b>ОГСЭ.00</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>ОП.00</b>	24	100	7	29	8	33	7	29	2	8	92	55	62	3,8
<b>ПМ.01 Педагогическая деятельность</b>	3	100	2	67	-	-	-	-	1	33	67	67	67	4
<b>ПМ.02 Организационная, музыкально- просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	10	100	7	70	1	10	2	20	-	-	100	80	80	4,5
<b>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>В среднем по специальности</b>	60	98	27	45	19	32	11	18	3	5	95	68	77	4,2

2.2.19 Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

2.2.20 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

2.2.21 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании ФГОС СПО и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарском музыкальном училище.

2.2.22 Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.23 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными (экзаменационными) комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

2.2.24 Прослушивания концертных программ выпускников 2023 года проводились публично в малом и большом концертных залах, а также в учебных аудиториях образовательной организации.

В 2023 г. к государственной итоговой аттестации были допущены 44 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план, из 54 студентов, поступивших в училище в 2019 году: из них по специальности:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 6 человек;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 16 человек;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 8 человек;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 человек;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 8 человек.

2.2.25 Большой процент отчисления обучающихся за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов в 2019 году и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении программы подготовки специалистов среднего звена, а также с тем, что некоторые обучающиеся находились в академическом отпуске и, соответственно, продолжили обучение годом позже. Ковидный период также стал причиной отчисления из училища по состоянию здоровья.

**Таблица 22**

**Соотношение поступивших на обучение и окончивших обучение**

Наименование специальности	Поступило обучающихся на 1 курс в 2019 году, чел.		Количество выпускников в 2023 году, чел.	
	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг
1	2	3	4	5
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	1	16	-
Вокальное искусство	7	-	6	2

Хоровое дирижирование	7	1	7	1
Сольное и хоровое народное пение	7	-	6	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	2	6	-
Теория музыки	3	1	2	-
<b>Всего</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>39</b>	<b>3</b>

2.2.26 Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

2.2.27 Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ЕМЕЦ Сергей Анатольевич – доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства факультета музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», председатель ГЭК специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ФЕДОСЕЕВА Стелла Леонидовна – профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», кандидат искусствоведения, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

ВАСИЛЬЕВ Петр Семенович – профессор кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобразования Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), специальности 53.02.07 Теория музыки

ПОПОВА Наталья Алексеевна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», председатель ГЭК специальности 53.02.04 Вокальное искусство;

САВАДЕРОВА Анна Витальевна – профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, председатель ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;

САРВАРОВА Лилия Илдусовна – декан факультета татарского музыкального искусства, доцент, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

2.2.28 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для инструментов эстрадного оркестра) или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом (для эстрадного пения)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Из 6 выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады с «отличием» закончили 4 выпускника.

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

2.2.29 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и Инструментов народного оркестра);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,3 балла.

Из 16 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 2 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

2.2.30 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла. Из 8 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 1 выпускник.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

2.2.31 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла.

Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 2 выпускника. Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

2.2.32 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла. Из 8 выпускников этой специальности 5 выпускников окончили обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

2.2.33 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.07 Теория музыки

2.2.34 По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке обучающихся.

Из отчета профессора, кандидата педагогических наук, заведующего кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, председателя ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование А.В. Савадеровой: «Подготовленную к государственной аттестации программу характеризует довольно широкий диапазон представленных в ней произведений, как в стилевом, так и в жанровом отношении. Все это во значительной степени способствовало

выявлению необходимого уровня профессиональной подготовки выпускников, которая свидетельствует о наличии на хоровом отделении училища высокопрофессионального педагогического коллектива. В качестве пожеланий предлагается включать в индивидуальные программы выпускников произведения чувашских композиторов, а в дирижерско-исполнительской подготовке студентов больше внимания уделять выразительным компонентам мануальной техники».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), профессора кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженного работника культуры Российской Федерации П.С. Васильева: «...Каждый выпускник представил сольную программу, состоящую из произведений зарубежных и русских композиторов различных стилей и жанров. Все обладают своей индивидуальностью и могут рассчитывать на успешное продолжение обучения в высших учебных заведениях. ...В целом, работа отделения народных инструментов отличается тщательностью и профессионализмом. Преподаватели работают с большой отдачей, передавая студентам свой опыт и любовь к профессии. Выпускники отделения народных инструментов на всех государственных итоговых экзаменах продемонстрировали настоящую заинтересованность профессией музыканта. Следует отметить, что подготовка выпускников соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, профессора, заведующего кафедрой этномузыкологии, декана факультета народных инструментов, вокального факультета, факультета татарского музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидата искусствоведения Л.И. Сарваровой: «Выпускницы вида Сольное народное пение, исполнили сольный концерт из 7 произведений и 5 произведений в ансамблевом исполнении, в том числе произведения «a carrellà» и с сопровождением различных жанров и стилей народной и авторской музыки. Оценка «Отлично».

Выступление носит яркий и эмоциональный характер. Подчеркнута форма. Содержание раскрыто. Используются все средства выразительности. Соблюдены песенные стили и характеры произведений. Интонация чистая. Исполнение стабильное. Хороший баланс звучания между солисткой и ансамблем народного оркестра.

При исполнении ансамблевой программы были показаны знания и умения, требуемые по учебному плану, в том числе:

- использование слухового контроля для управления процессом исполнения;
- применение теоретических знаний в исполнительской практике;
- донесение до слушателя многоплановости и глубины содержания народных песен;
- применение различных манер пения (включая традиционные областные манеры пения);
- слуховой контроль партий в ансамбле;
- навыки актёрского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями во время исполнения.

В целом Государственная итоговая аттестация показала, что училище успешно выполняет функцию базового учебного заведения Чувашской Республики по подготовке специалистов-хормейстеров среднего звена системы музыкального образования и вносит достойный вклад в его музыкальную культуру.

Серьёзная и кропотливая работа хорового класса, которая является настоящей творческой лабораторией, становится залогом успешной, конкурентной подготовки молодых специалистов...» Все председатели комиссий были едины во мнении, что организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итоги



государственной аттестации следует отметить высокий профессиональный уровень работы преподавателей и концертмейстеров училища, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО.

2.2.35 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:

Таблица 23

**Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям**

<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады</b>									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	<b>6</b>	6	100	-	-	-	-	5	<b>5,0</b>
«Ансамблевое исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5	
«Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом»		6	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		6	100	-	-	-	-	5	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)</b>									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	<b>4</b>	1	25	3	75	-	-	4,25	<b>4,6</b>
«Ансамблевое исполнительство»		2	50	2	50	-	-	4,5	
«Концертмейстерский класс»		2	50	2	50	-	-	4,5	
«Педагогическая деятельность»		2	50	1	25	1	25	4	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)</b>									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	<b>10</b>	4	40	3	30	3	30	4,1	<b>4,4</b>
«Ансамблевое исполнительство»		4	40	6	60	-	-	4,4	
«Концертмейстерский класс»		6	60	4	40	-	-	4,6	
«Педагогическая деятельность»		5	50	2	20	3	30	4,4	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)</b>									
Экзамен	Количество	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	

	выпуск- ников, чел.	чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестац ионный итог
«Исполнение сольной программы»	<b>1</b>	-	-	1	100	-	-	4,0	<b>4,3</b>
«Ансамблевое исполнительство»		1	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		-	-	1	100	-	-	4,0	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)</b>									
Экзамен	Количе- ство выпуск- ников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	%	чел.	%	чел.	экзамен	аттестац ионный итог
«Исполнение сольной программы»	<b>1</b>	-	-	1	100	-	-	4,0	<b>4,0</b>
«Ансамблевое исполнительство»		-	-	1	100	-	-	4,0	
«Педагогическая деятельность»		-	-	1	100	-	-	4,0	
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>									
Экзамен	Количе- ство выпуск- ников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворите льно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестацио нный итог
«Исполнение сольной программы»	<b>8</b>	2	25	6	75	-	-	4,25	<b>4,8</b>
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		8	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		8	100	-	-	-	-	5,0	
<b>53.02.05 Сольное хоровое и народное пение</b>									
Экзамен	Количе- ство выпуск- ников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно »		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестацио нный итог
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	<b>2</b>	2	100	-	-	-	-	5	<b>4,9</b>
«Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (СНП)	<b>4</b>	4	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»	<b>6</b>	5	83	1	17	-	-	5	

деятельность»									
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Дирижирование хором»	<b>8</b>	8	100	-	-	-	-	5	<b>4,9</b>
«Педагогическая деятельность»		7	88	1	12	-	-	4,9	

2.2.19 Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

**Таблица 24**

**Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся**

Год	Освоили на «отлично», %	Освоили на «хорошо», %	Освоили на «удовлетворительно», %
2021	71	29	0
2022	78	21	1
2023	59	32	9

Чебоксарское музыкальное училище держит под контролем уровень освоенных образовательных программ, в том числе по количеству выпускников с дипломами с отличием.

2.2.20 Количество выпускников с дипломами с отличием по годам

**Таблица 25**

**Доля обучающихся, окончивших училище с дипломами с отличием**

Показатель	Год			
	2020	2021	2022	2023
Дипломы с отличием, %	33	21	35	32

Дипломы с отличием в 2023 году получили 14 выпускников:

- Поверенова Елизавета Сергеевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Юсупов Данил Марсович, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Кузьмичева Дарья Николаевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Иванова Анна Геннадьевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Сергеева Камилла Владимировна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Шарафутдинов Резил Ильсурович, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Семенова Ульяна Алексеевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (аккордеон));
- Михайлова Дарья Андреевна, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (домра));
- Кабалин Максим Николаевич, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

- Моранькова Полина Юрьевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Надеждина Дарья Романовна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Павлова Татьяна Валериановна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Скоробогатова Каролина Дмитриевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Шишкова Александра Николаевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

### 2.3 Мониторинг деятельности

2.3.1 Показатель качественной успеваемости обучающихся является постоянным объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств.

2.3.2 Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла государственных экзаменов.

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей

**Таблица 26**

**Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей, %**

Специальность	Год		
	2021	2022	2023
Инструментальное исполнительство	9	15	5
Вокальное искусство	6	5	2
Хоровое дирижирование	6	2,5	11
Сольное и хоровое народное пение	–	12,5	5
Теория музыки	–	-	-
Музыкальное искусство эстрады	–	-	9
Всего выпускников/дипломы с отличием (%)	34/21	40/35	44/32

2.3.3 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища регулярно становятся стипендиатами Чувашской Республики и Российской Федерации, что является качественным показателем усвоенных профессиональных компетенций:

**Таблица 27**

**Количество обучающихся училища, получающие разные виды поощрений**

Виды поощрений	Год		
	2021	2022	2023
Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность	3	3	2
Грантовая поддержка Президента Российской Федерации	2	3	3

2.3.4 Качественной характеристикой Чебоксарского музыкального училища является трудоустройство выпускников: работают или продолжают учебу в ВУЗе по полученной специальности более 80% выпускников. В первый год после окончания образовательной организации поступают в высшие учебные заведения от 50 до 83% обучающихся, трудоустраиваются от 7 до 24%.

**Таблица 28**

**Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища**

Год	Поступили в ВУЗы, чел/%	Трудоустроены по специальности, чел/%	Служба в Российской Армии, чел/%	Отпуск по уходу за ребенком, чел/%	Потери, чел/%
2021	22/65	7/20	5/15	0/0	0/0

<b>2022</b>	29/72,5	10/25	1/2,5	0/0	0/0
<b>2023</b>	27/61	12/27	3/7	2/5	0/0

2.3.5 Чебоксарское музыкальное училище ведет системный анализ поступающих абитуриентов из образовательных организаций, желающих обучаться в образовательной организации, в разрезе районов Чувашской Республики и субъектов Российской Федерации.

**Таблица 29**

**Информация о численности поступивших по районам и городам, %**

Территориальная единица	2021 г.	2022 г.	2023
Районы Чувашской Республики	48	37,5	39
г. Чебоксары, Новочебоксарск	42	56,5	46
Районы и города других субъектов РФ	10	6	15

2.3.6 Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучаемых в разрезе специальностей

**Таблица 30**

**Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам**

Специальность	2021 г.	2022 г.	2023
Среднесписочный состав обучающихся, чел.	<b>186</b>	<b>184</b>	<b>178</b>
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), %	41	40	40
Вокальное искусство, %	13	14	14
Хоровое дирижирование, %	15	15	13
Сольное и хоровое народное пение, %	15	15	15
Музыкальное искусство эстрады (по видам), %	11	13	15
Теория музыки, %	5	3	3

2.3.7 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища принимают активное участие в конкурсах различного уровня и становятся их лауреатами и дипломантами, подтверждая полученные высокие навыки исполнительского мастерства.

**Таблица 31**

**Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных конкурсов по итогам 2023 года**

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Место проведения	Сроки проведения	ФИО участника	Результат
<b>Всероссийские конкурсы</b>					
1.	XIV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары	17-18 февраля 2023 г.	Степанова Ольга	Лауреат I степени
Ершова Александра				Лауреат II степени	
Дельцов Андрей				Лауреат II степени	
Щербаков Егор				Лауреат III степени	
Павлов Максим				Лауреат III степени	

				Борисов Иван	Лауреат III степени
				Бочкарев Максим	Дипломант
				Трофимова Кристина	Лауреат I степени
				Моисеев Алексей	Лауреат III степени
				Калентьев Фёдор	Лауреат III степени
2.	III Всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEGGIO!»	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова, Чебоксары	24-25 февраля 2023 г.	Степанова Ольга	Лауреат I степени
				Шегурова Карина	Лауреат II степени
3.	V Всероссийский вокально-инструментальный конкурс «Хаваслэх»	ДМШ №1, Ч	Чебоксары	Никитин Валентин	Лауреат I степени
4.	VII Всероссийский конкурс юных пианистов «Играем Баха»	г. Чебоксары	1 марта 2023 г.	Карпович Полина	Лауреат I степени
				Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Илларионова Мария	Лауреат I степени
5.	III Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Ёмёт» (Мечта)	г. Новочебоксарск	10 марта 2023 г.	Анисимова Анна	Лауреат III степени
6.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада по профилю «струнные инструменты»	г. Н. Новгород	14 марта 2023 г.	Бахтина Мария	Лауреат III степени
7.	V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Стрежень»	г. Владимир	14 марта 2023 г.	Ильина Анастасия	Лауреат III степени
8.	VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ»	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары	24-25 марта 2023 г.	Мельниченко Анна, Ершова Александра	Лауреат I степени
				Филимоненко Кира, Трофимова Кристина	Лауреат II степени
				Михайлов Илья, Никитин	Дипломант



				Валентин	
				Надеждина Дарья	Дипломант
				Шишкова Александра	Дипломант
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Степанова Ольга	Лауреат II степени
				Викторова Виктория	Лауреат III степени
				Клочкова Ксения	Лауреат II степени
				Шегурова Карина	Лауреат III степени
				Мурашкин Николай	Участие
				Сергеева Камилла	Участие
9.	V Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова Г. Чебоксары	10-11 апреля 2023 г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
				Кабалин Максим и Галкин Мефодий	Гран-При
				Казначеева Елизавета	Лауреат I степени
				Иванова Анна	Лауреат I степени
				Анисимов Александр	Лауреат I степени
				Анисимова Анна	Лауреат I степени
				Галкин Мефодий, Ибатуллина Лия, Андреев Павел, Суркина Ариадна-Диана, Пронина Екатерина, Киселёва Татьяна	Лауреат I степени

				Дмитриева София	Лауреат II степени
				Кириллова Анастасия	Лауреат II степени
				Амелина Варвара, Пронина Екатерина, Ершова Александра, Егоров Егор, Шегурова Карина, Иванов Александр, Павлов Максим, Фёдорова Ульяна, Филиппова Ксения, Михайлова Елена, Смелов Дамиан	Лауреат II степени
				Машуров Роман	Лауреат II степени
				Гришина Влада, Пронина Екатерина, Мельниченко Анна	Лауреат II степени
				Викторова Виктория	Лауреат II степени
				Сергеева Камилла	Лауреат III степени
				Силантьев Александр	Лауреат III степени
				Давыдов Максим	Дипломант
11.	Всероссийский вокальный проект «Mega Voice»	г. Казань	23 апреля 2023 г.	Ибатуллина Лия	Лауреат I степени
				Трофимова Кристина	Лауреат I степени
				Степанова Кристина	Гран-При

12.	I Всероссийский очно-заочный фестиваль-конкурс народного творчества «Талантов перезвон»	ДШИ №2, Чебоксары	07 апреля 2023г.	Михайлов Илья	Гран-При
				Дуэт: Салахутдинова Влада, Михайлова Дарья	Лауреат I степени
				Панкратов Максим	Лауреат I степени
13.	XXII Молодежные Дельфийские игры России	г. Саратов	11-25 апреля 2023 г.	Трофимова Кристина	участие
				Кабалин Максим	Участие
				Еремеева Надежда	Участие
14.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2023 года	г. Москва	Июнь 2023 г.	Еремеева Надежда	Лауреат III степени
				Михайлов Илья	Лауреат III степени
				Трофимова Кристина	Лауреат III степени
				Ершова Александра	участие
15.	VI Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах»	ЧебМУ	17-18 ноября 2023г.	Николаишина Валерия	Лауреат I степени
				Сиволапова Мария	Лауреат II степени
				Хор дирижерск-хорового отделения «Gaudeamus»	Лауреат I степени
				Вокальный ансамбль «Нежность»	Лауреат I степени
16.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств и творчества «ПРИЗВАНИЕ – ТАЛАНТ»	г. Казань	18-19 ноября 2023г.	Степанова Кристина	Лауреат II степени
17.	VI Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.В. Павловой	ЧебМУ	24-25 ноября 2023 г.	Михайлов Илья	Лауреат II степени
				Александрова Ольга	Лауреат II степени
				Сергеев	Лауреат III степени

				Григорий	степени
18.	IV Всероссийский конкурс «Классическая гитара в Казани»	г. Казань	Декабрь 2023	Михайлов Илья	Дипломант I степени
				Панкратов Максим	Дипломант II степени
19.	IV Всероссийский конкурс с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	г. Чебоксары	11-19 декабря 2023	Анисимов Александр	Дипломант I степени
<b>Международные конкурсы</b>					
1.	X Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звездный Олимп»	г. Чебоксары	18-19 февраля 2023 г.	Павлов Кирилл	Лауреат I степени
2.	VIII Международный фестиваль-конкурс вокально—хореографического, театрально художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары	Февраль-март 2023 г.	Павлов Кирилл	Лауреат III степени («Это здорово»)
				Павлов Кирилл	Лауреат II степени («Call me irresponsible»)
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Михайлов Илья	Лауреат I степени
				Михайлова Дарья	лауреат II степени
				Салахутдинов а Влада	лауреат II степени
				Семенова Ульяна	лауреат II степени
				Максимова Анастасия	Лауреат III степени
				Викторова Виктория	Лауреат II степени
				Александров Алексей	Лауреат 3 степени
Шарафутдино в Резил	Лауреат 2 степени				

				Сергеева Камилла	Лауреат I степени
				Филиппова Ксения	Лауреат 3 степени
				Московский Олег	Лауреат 2 степени
				Михайлова Елена	Лауреат 1 степени
				Квартет «Wheels» (Ульянов Тимур, Трончук Виктория, Хомская Полина, Степанова Кристина) Лауреат II степени	Лауреат 2 степени
				Степанова Кристина	Лауреат 2 степени
				Поликарпова Лилия	Лауреат 1 степени
3.	Международный конкурс «Путь к успеху»	г. Казань	17-18 марта  2023 г.	Павлов Кирилл	Дипломант II степени
				квартет «Wheels»	Лауреат II степени (Это Русь)
				квартет Wheels	Лауреат I степени (Sassy)
				Тимур Ульянов	Лауреат II степени
				Виктория Трончук	Лауреат I степени
4.	III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» имени народного артиста СССР М.Д. Михайлова	г. Канаш	20-28 марта 2023 г.	Михайлов Илья	Лауреат I степени
				Панкратов Максим	Лауреат I степени
5.	Международный фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества	г. Йошкар- Ола	4-5 апреля 2023 г.	Короткова Анна	Гран-при

6.	VIII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия аккордеона»	г. Чебоксары	14-16 апреля 2023 г.	Пальмова Ксения	Лауреат I степени
7.	VII Международный конкурс музыкального исполнительства «Kazan – Music ЙОРТ»	г. Казань	Апрель 2023 г.	Михайлов Илья	Лауреат II степени
8.	Международный многожанровый конкурс «БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАНТОФФ»	г. Москва	30 апреля 2023г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
9.	Международный фестиваль-конкурс «Время победы»	г. Москва	2023г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
10.	III Международный многожанровый конкурс «МИРНОЕ НЕБО – 2023»	г. Москва	18 мая 2023г.	Кириллова Анастасия	Лауреат I степени
11.	Международная музыкальная премия «SFORZANDO»	г. Санкт-Петербург	20 мая 2023 г.	Дуэт: Пальмова Ксения, Александрова Ольга	Лауреат I степени
12.	Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада»	г. Казань	2 ноября 2023 г.	Ильина Анастасия	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль «Янтал»	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль «Янсас»	Лауреат II степени
13.	Международный конкурс «В ритме времени»	г. Казань	30 ноября 2023 г.	Матрешкина Анастасия	Лауреат I степени
				Викторова Виктория	Лауреат II степени
<b>Межрегиональные и региональные конкурсы</b>					
1.	Межрегиональный онлайн конкурс на лучшее чтение стихов на английском и немецком языках «Poems to Admire».	онлайн	5 апреля 2023 г.	Александрова Ольга	Лауреат I степени



2.	II Очный отборочный тур конкурса-фестиваля «Джаз – детям» - 2023	г. Нижний Новгород	22 мая 2023г.	Квартет «Wheels» (Ульянов Тимур, Трончук Виктория, Хомская Полина, Степанова Кристина)	участие
				Степанова Кристина	участие
				Трончук Виктория	участие
3.	Межрегиональная конференция-фестиваль научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги»	ЧГУ	2 июня 2023г.	Виктория Трончук	Диплом участника
				Борисов Иван	Лауреат II степени
4.	Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни им. И. Вдовиной «Ай, юрлар-и!»	г. Чебоксары	20 июня 2023 г.	Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Ильина Анастасия	Лауреат I степени
5.	VI Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре им. В.Ю. Черняева «Гитара многоликая»	г. Новочебоксарск	1-2 декабря 2023г.	Михайлов Илья	Лауреат II степени
				Квартет гитаристов	Лауреат I степени
6.	Межрегиональный конкурс «Русская душа»	ЧДШИ№1	16 декабря 2023 г.	Пальмова Ксения	Гран-при
<b>Республиканские и городские конкурсы</b>					
1.	Отборочный тур XXII Молодежных Дельфийских игр России в Чувашии	г. Чебоксары	16 февраля 2023 г.	Трофимова Кристина	Лауреат I степени
				Кабалин Максим	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Ильина Анастасия	Лауреат II степени
				Ульянов Тимур	Лауреат I степени
				Ибатуллина	Лауреат II

				Лия	степени
2.	Республиканская олимпиада «Психология без границ»	ЧГУ	16-17 февраля 2023 г.	Семенова Ульяна	Лауреат III степени
3.	Спартакиада по лыжным гонкам среди обучающихся ПОО Чувашской Республики	п. Кугеси	17 февраля 2023 г.	Сергеев Григорий	II место
4.	Олимпиада по психологии «Психология в моей профессии и жизни»	ЧГУ	6 марта 2023 г.	Семенова Ульяна	Лауреат III степени
5.	Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	г. Чебоксары	24 марта 2023 года	Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Михайлов Илья	Лауреат I степени
				Трофимова Кристина	Лауреат I степени
				Ершова Александра	Лауреат I степени
6.	IX Республиканский конкурс «Юный виртуоз»	г. Чебоксары	26 октября 2023 года	Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Пронина Екатерина	Лауреат II степени
				Воробьева Нелли	Лауреат II степени
7.	IV Республиканский конкурс на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный»	г. Чебоксары	28 октября 2023 г.	Михайлов Илья	Лауреат II степени
				Пальмова Ксения	Лауреат II степени
8.	XIII Республиканский форум «Одаренные дети Чувашии – 2023»	г. Чебоксары	6 декабря 2023 года	Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Филимоненко Кира	Лауреат III степени
				Киселева Татьяна	Лауреат I степени
				Мельниченко Анна	Лауреат III степени
				Михайлов Илья	Лауреат II степени
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Аланов Тимур	Лауреат II степени

			Андреев Павел	Лауреат I степени
			Мурашкин Николай	Лауреат I степени
			Матрешкина Анастасия	Лауреат I степени
			Ильина Анастасия	Лауреат I степени
			Еремеева Надежда	Лауреат I степени
			Киселёва Татьяна	Лауреат I степени
			Иванова Ольга	Лауреат II степени
			Мельниченко Анна	Лауреат III степени
			Филимоненко Кира	Лауреат III степени

Таблица 32

**Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях за 2023 г.:**

Конкурсы	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов
Международные	13	22
Всероссийские	119	98
Межрегиональные	6	22
Республиканские и городские	8	23
Итого:	30	165/92%

По итогам 2023 года обладателями стипендии Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность стали 1 обучающийся:

– Хомская Полина Дмитриевна, студентка 4 курса отделения Музыкальное искусство эстрады.

Обладателями грантовой поддержки Президента РФ в области культуры и искусства являются:

– Пальмова Ксения Дмитриевна, студентка 3 курса отделения народных инструментов (баян);

– Трофимова Кристина Евгеньевна, студентка 4 курса отделения оркестровых духовых и ударных инструментов;

– Киселева Татьяна Александровна, студентка 2 курса отделения оркестровых струнных инструментов.

2.3.8 В Чебоксарском музыкальном училище в рамках Студенческой филармонии сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов творческих коллективов: симфонический оркестр, эстрадно-джазовый оркестр, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Янтал», хор дирижёрско-хорового

отделения, хор вокального отделения, хор фольклорного отделения, вокальные ансамбли дирижерско-хорового отделения «Cantabile», «Abilita», инструментальный и вокальный ансамбли эстрадного отделения. Частью воспитания исполнительского мастерства в рамках производственной (исполнительской) практики обучающихся является их участие в концертах различной тематики для широкой аудитории слушателей на различных концертных площадках города и республики.

#### 2.4 Учебная и производственная практика.

2.4.1 Особое внимание в Чебоксарском музыкальном училище уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

2.4.2 Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.4.3 Образовательной организацией разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения обучающихся:

– основной базой для прохождения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

2.4.4 Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе образовательных и концертных организаций г. Чебоксары. В 2023/2024 учебном году договоры об организации и проведении практики заключены со следующими организациями:

1. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 Им. С.М. Максимова»;
2. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»;
3. МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств №2»;
4. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»;
5. МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 3»;
6. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф.М. Лукина»;
7. МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск»;
8. МБОУДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарск»;
9. МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района Чувашской Республики;
10. МБУК «Центральная клубная система города Чебоксары» Дом культуры «Ровесник»;
11. МБДОУ «Детский сад №122 г. Чебоксары «Солнечный лучик»;
12. Детская школа искусств, структурное подразделение центр дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П Павлова» Минкультуры Чувашии;
13. Сектор педагогической практики БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
14. Студенческая филармония БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии;
15. Творческие коллективы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2.4.5 При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями

на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

## 2.5 Анализ научно-исследовательской деятельности

**2.5.1 Проектная деятельность.** В Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова за отчетный период проводился мониторинг активно действующих грантодающих организаций, фондов и премиальных конкурсов на территории Российской Федерации, чья деятельность направлена на оказание поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства. Такая поддержка оказывается в рамках целого ряда программ федерального, республиканского уровней в форме субсидий и премий. Так, Чебоксарское музыкальное училище принимало участие в проектах, экспериментах, конкурсах федерального, республиканского или муниципального уровня.

Так, в Чебоксарском музыкальном училище за отчетный период разработано 5 проектов, в т.ч.:

1. Музыкально-образовательный выездной марафон «Души прекрасные порывы...». Подана заявка на получение гранта в Президентский фонд культурных инициатив от 11.03.23;

2. Росмолодежь. Наименование проекта: «Родные напевы». Подана заявка на получение гранта 20.04.23.

3. Росмолодежь. Наименование проекта «Фестиваль национального музыкального искусства Чувашии «Узорчатый мост». Подана заявка на получение гранта 20.04.23.

4. Разработан проект и подана заявка от 28.08.2023 № 23-2-ЧР-000077 на участие в грантовом конкурсе. Название проекта «Бережливая инициатива» 2023 года. Победитель.

5. Разработан проект и подана заявка от 31.08.2023 г. № ПФКИ-24-1-005545 на участие в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Название проекта «III Фестиваль современной академической музыки «POST-LUDUS».

Одним из приоритетных направлений исследовательской деятельности является разработка инновационных проектов в сфере профессионального образования в приоритетных направлениях отечественного образования. В зоне проектного внимания Чебоксарского музыкального училища находятся развитие экспорта профессионального российского образования в области культуры и искусства, и организация учебной деятельности для лиц с ОВЗ. Музыкальное училище получило статус Федеральной инновационной площадки по теме «Разработка и внедрение инклюзивной модели музыкального обучения на уровне среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению» (Приказ Минпросвещения России № 5151 от 03 августа 2021 г.) ФИП. В 2023 году Чебоксарское музыкальное училище продолжило деятельность как ФИП (Приказ № 1036 от 30.12.2021 г. Приложение №3).

## **2.5.2. Получение дополнительного (иного) профессионального образования педагогическими работниками (КПК, ПП, стажировка, мастер-классы, вебинары, магистратура, аспирантура).**

В Чебоксарском музыкальном училище активно ведется работа по организации повышения квалификации преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала. Повышение академической мобильности преподавателей образовательной организации обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других учебных заведениях, профильных организациях. Согласно плану повышения квалификации, преподаватели и концертмейстеры Чебоксарского музыкального училища направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие образовательные организации Чувашии и субъектов Российской Федерации, проходят профессиональную

переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе:

1. 16-18.01.23 г. Анисимова Е.Л. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Обучение информационно-коммуникационным технологиям и использование их в учебном процессе» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 24 час. Удостоверение.

2. 16-18.01.23 г. Степанова А.А. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Обучение информационно-коммуникационным технологиям и использование их в учебном процессе» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 24 час. Удостоверение.

3. 06-09.02.2023 г. Крупнова Л.В. в рамках национального проекта «Культура» прошла обучение в Российской Академии музыки имени Гнесиных по теме «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных инструментах, 36 час, г. Москва. Удостоверение.

4. 01-23.03.2023 г. Степанова А.А. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной профессиональной программе «Обучение приёмам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» в ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». г. Химки. 36 час. Удостоверение.

5. 27-30.03.23 г. Охтерова О.Е. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога в образовательном учреждении сферы культуры и искусства при обучении игре на домре, балалайке, гусях» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

6. 27-30.03.23 г. Ананьева Е.Ю. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога в образовательном учреждении сферы культуры и искусства при обучении игре на домре, балалайке, гусях» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

7. 27-30.03.23 г. Галян В.В. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

8. 27-30.03.23 г. Лесных С.П. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

9. 27-30.03.23 г. Салихова Л.Ш. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

10. 27-30.03.23 г. Сысоева И.Ю. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

11. 01-10 апреля 2023 г. Леонтьева Э.В. прошла КПК в Образовательном Фонде «Талант и успех» Российской Федерации по программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 час. Удостоверение.

12. 13-29.04.23 г. Охтерова О.Е. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Чувашская национальная вышивка: применение и сохранение традиций» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Удостоверение.

13. 24.04.23 г. Тихонова Н.А. прошла КПК в центре дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии по дополнительной программе повышения квалификации «Современные образовательные технологии в системе деятельности

преподавателя учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства», 18 час. Удостоверение.

14. 22.-25.05.23 г. Ершова Л.Л. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК в Российской Академии музыки имени Гнесиных по теме «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств». 36 час. г. Москва. Удостоверение.

15. 02-14.06.23 г. Волина Ю.В. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» по дополнительной профессиональной программе по теме: «Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар», 36 час. Удостоверение.

16. 13-16.06.23 г. Гараев Наил Шаукатович в рамках национального проекта «Культура» прошёл КПК в Российской Академии музыки имени Гнесиных по теме «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса». 36 час, г. Москва. Удостоверение.

17. 24.09-06.10.23 г. Юнисов Асхат Абдулкадерович в рамках национального проекта «Культура» прошёл КПК в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» по дополнительной профессиональной программе по теме: «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова», 36 часов. Удостоверение.

18. 25-28.09.23 г. Фёдорова Екатерина Егоровна в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК в Российской Академии музыки имени Гнесиных по теме «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции». 36 час, г. Москва. Удостоверение.

19. 28.09-13.10.23 г. Повелайтес Н.Г. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК в ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)», 36 час. г. Химки. Удостоверение.

20. 09.10.-18.10.23 г. Осина Александра Дмитриевна в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по теме «Технологии создания и продвижения цифрового продукта в культурно-досуговой среде». 36 часов, г. Казань. Удостоверение.

21. 16-19.10.23 г. Шейкина Кира Викторовна в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК в Российской Академии музыки имени Гнесиных по теме «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции». 36 час, г. Москва. Удостоверение.

22. 24-27.10.23 г. Петухова Л.В. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации по теме: «Актуальные вопросы преподавания музыкального фольклора в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» в центре дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 36 час. Удостоверение.

23. 24-27.10.23 г. Яковлева И.Ф. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации по теме: «Актуальные вопросы преподавания музыкального фольклора в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» в центре дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 36 час. Удостоверение.

24. 31.10-01.11.23 Балякина И.В. прошла КПК в центре дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии по теме «Формирование музыкально-риторического мышления у обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства», 18 час. Удостоверение.

25. 31.10-01.11.23 Ткаленко С.Б. прошла КПК в центре дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии по теме «Формирование музыкально-риторического мышления у обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства», 18 час. Удостоверение.

26. 31.10-01.11.23 г. Михайлова Г.И. прошла КПК в центре дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии по дополнительной программе повышения квалификации по теме: «Формирование музыкально-риторического мышления у обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства», 18 час. Удостоверение.

27. 27.11-01.12.2023г. Степанова А.А. прошла КПК по программе дополнительного профессионального образования «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях» в ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», 36 час. Удостоверение.

Следует отметить, что 10 преподавателей прошли повышение квалификации в рамках различных проектов:

– в рамках программы «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 10 человек.

Участие в вебинарах:

1. 25.05.2023 Вебинар на тему «Выгодное комплектование с ЭР PROФобразование для вузов, реализующих программы СПО» (Л.М. Рыбакова);

2. 27.05.2023 Республиканский мастер-форум «Стратегия развития библиотек Чувашии: направления, тенденции и модели». Секция 3. «Формирование межведомственного пространства в целях развития и сохранения библиотечных фондов», организованный Национальной библиотекой ЧР (Л.М. Рыбакова);

3. 30.05.2023 Вебинар от «ИНФРА-М» на тему «Субботник» в электронной библиотеке» (Л.М. Рыбакова);

4. 31.05.2023 Вебинар от издательства Лань на тему «Подписка на учебники «Просвещения» из ФПУ для СПО на платформе ЭБС «Лань» (Л.М. Рыбакова).

Большая работа проводилась преподавателями по обобщению и распространению педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: (проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов). Так, были проведены:

1. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Обучение информационно-коммуникационным технологиям и использование их в учебном процессе» (для преподавателей и концертмейстеров ДШИ, ДМШ и профессиональных образовательных организаций) (16-18 января 2023 года) были проведены следующие мастер-классы:

– Кузнецов А.М. Мастер-класс на тему «Монтаж видео в ProShow Producer».

– Степанов М.Н. Мастер-класс на тему «Основы создания презентаций в Power Point».

2. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Анализ конкурсных выступлений, обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций (16-18 февраля 2023 года) были проведены следующие мастер-классы:

– Леонтьева Э.В. Открытый урок на тему «Музыкально-исполнительская деятельность: психология и педагогика».

3. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организациях» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных



образовательных организаций (22-25 февраля 2023 года) были проведены следующие мастер-классы:

– Ткаленко С.Б. Открытый урок на тему «Периоды развития отечественной музыки после 1917 года».

– Балякина И.В. Практическое занятие по направлению «Стилевого сольфеджио».

4. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций по общему фортепиано (23-25 марта 2023 года) были проведены следующие мастер-классы:

– Галян В.В. Открытый урок на тему: «Музыкальный момент ре-бемоль мажор».

– 17.01.23 г. Петухова Л.В. провела практическое занятие по специфике работы самодеятельного фольклорного коллектива на семинаре-практикуме для руководителей фольклорных коллективов «Сохранение и развитие традиционной культуры в проведении обрядовых праздников». Благодарность. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

– 21.01.23 г. Петухова Л.В. провела открытое занятие «Концертно-постановочная работа в народном хоре» в рамках КПК ««Традиции и современность в национальном музыкальном фольклоре» для руководителей фольклорных коллективов ЧР и регионов РФ. Благодарность. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

– 21.02.23 г. Михайлова Г.И. провела открытый урок на тему «Островский А.Л. как основатель целостной системы преподавания сольфеджио» в рамках III Всероссийского конкурса «VIVA, SOLFEGGIO!». Сертификат. БПОУ «Музуч. им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 22.02.23 г. Балякина И.В. провела открытый урок на тему «Практическое занятие по направлению «Стилевого сольфеджио» в рамках Всероссийской научно-практической конференции на тему: «Роль и место музыкально-теоретических дисциплин в современном музыкальном образовании». Сертификат. БПОУ «Чебоксарское музучилище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 22.02.23 г. Ершова Л.Л. провела открытый урок на тему «Практические методы работы на уроках сольфеджио» в рамках Всероссийской научно-практической конференции на тему: «Роль и место музыкально-теоретических дисциплин в современном музыкальном образовании». Сертификат. БПОУ «Музуч. им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 22.02.23 г. Ткаленко С.Б. провела открытый урок по теме «Периоды развития отечественной музыки после 1917 года» с обучающимися 4 курса ФО, ДХО с отделения оркестровых и струнных инструментов в рамках курсов повышения квалификации по теме «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организациях». Сертификат. БПОУ «Музуч. им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 07.03.23 г. Андреева Р.Р. провела мастер-класс с обучающимися МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля в рамках профориентационной работы. Благодарность.

– 07.03.23 г. Лесных С.П. провела мастер-классы с обучающимися МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля в рамках профориентационной работы. Благодарность.

– 17.03.23 г. Васильева Е.А. провела мастер-класс в рамках проекта «Школа личностного роста» с учащимися МБУ ДО «Ядринская ДШИ им. А.В. Асламаса». Благодарность.

– 17.03.23 г. Галян В.В. провела мастер-класс в рамках проекта «Школа личностного роста» с учащимися МБУ ДО «Ядринская ДШИ им. А.В. Асламаса». Благодарность.

– 29.03.23 г. Галян В.В. провела мастер-класс по теме «О фортепианном творчестве С. Рахманинова ор. 16 «Музыкальные моменты» в рамках КПК «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Благодарность.

– 29.03.23 г. Лесных С.П. провела мастер-класс по теме «Камерно-вокальное творчество С.В. Рахманинова» в рамках КПК «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Благодарность.

– 04.04.23 г. Васильева Е.А. провела мастер-класс в рамках профориентационной направленности с учащимися МБУДО «Алатырская детская школа искусств». Благодарность.

– 11.04.23 г. Асламас Т.А. провела мастер-классы в рамках реализации проекта «Школа личностного роста» и профориентационной деятельности с учащимися МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР. Благодарственное письмо.

– 11.04.23 г. Васильева Е.А. провела мастер-классы в рамках реализации проекта «Школа личностного роста» и профориентационной деятельности с учащимися МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР. Благодарственное письмо.

– 11.04.23 г. Лесных С.П. провела мастер-классы в рамках реализации проекта «Школа личностного роста» и профориентационной деятельности с учащимися МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР. Благодарственное письмо.

– 17.04.23 г. Яковлева И.Ф. провела практическое занятие «Методика работы с сольным голосом» в рамках повышения квалификации руководителей чувашских фольклорных коллективов ЧР и регионов РФ «Традиции и современность в национальном музыкальном фольклоре». Благодарность.

– 18.04.23 г. Антоненко Т.В. провела мастер-класс «Вокально-хоровые трудности в исполнительской практике» в рамках реализации проекта «Школа личностного роста» и профориентационной деятельности с учащимися Комсомольской ДШИ. Благодарность.

– 18-21.04.23 г. Петухова Л.В. провела лекционное занятие по теме «Методика и практика работы с певческим коллективом» в рамках КПК «Традиции и современность в национальном музыкальном фольклоре» для специалистов культурно-досуговых учреждений.

– 15.05.23 г. Орехова Е.В. провела мастер-класс «Артикуляция и дикция в практической работе с детским хором» для преподавателей хорового отделения МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина». Благодарность.

– 22.05.23 г. Орехова Е.В. провела мастер-класс «Совершенствование вокальных навыков» для обучающихся старших классов хорового отделения МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина». Благодарность.

– 15-25.05.23 г. Васильева Е.А. провела мастер-класс в рамках интенсивной профильной программы «Музыкальное исполнительство». Благодарственное письмо. (Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии).

– 11.10.23 г. Ткаленко С.Б. провела мастер-класс с обучающейся МБУДО «ЦДШИ им. О.Я. Агаковой» Павловой Полиной (3 класс ОНИ). Благодарность.

– 27.10.23 г. Петухова Л.В. провела мастер-класс с обучающимися МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска в рамках КПК «Актуальные вопросы преподавания музыкального фольклора в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства. Благодарность.

– 15.11.23 г. Мельник В.Д. провела мастер-класс с учащимися музыкального отделения МБУДО «Детская школа искусств имени А.М. Михайлова» пос. Опытный Цивильского муниципального округа Чувашской Республики. Благодарность.

– 16.11.23 г. Антоненко Т.В. провела мастер-класс на тему «Синергия работы преподавателя и концертмейстера вокального ансамбля на этапах подготовки концертной программы» в рамках НПК «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика». Сертификат.

– 16.11.23 г. Орехова Е.В. провела мастер-класс на тему «Постановка голоса» в рамках НПК «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика». Сертификат. БПОУ «ЧебМУ им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 16.11.23 г. Кузнецова Ю.Г. участвовала в мастер-классе преподавателя Ореховой Е.В., на тему «Постановка голоса» в рамках НПК «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика». Сертификат. БПОУ «ЧебМУ им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 17.11.23 г. Галян В.В. участвовала в качестве куратора республиканской методической секции преподавателей фортепиано в рамках республиканского практического семинара «Воспитание музыкального мышления при обучении игре на инструменте (фортепиано) в образовательном учреждении сферы культуры и искусства». Благодарность.

– 25.11.23 г. Крупнова Л.В. провела мастер-класс в рамках КПК «Современные технологии преподавания игры на струнных народных инструментах». Сертификат. БПОУ «ЧебМУ им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

– 25.11.23 г. Васильева Е.А. провела лекцию-концерт на тему «Жизнь и творчество А.О. Сихры» в рамках КПК «Современные технологии преподавания игры на струнных народных инструментах». Сертификат. БПОУ «ЧебМУ им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Кроме проведения открытых уроков и мастер-классов преподаватели активно выступали на различных конференциях, семинарах и круглых столах:

27.01.23 г. Михайлова Г.И. выступила с докладом по теме «Гармонизация мелодии как универсальный метод развития слуха и музыкального мышления на уроках сольфеджио» в рамках республиканского практического семинара «Развитие творческого мышления обучающихся в ходе изучения музыкально-теоретических дисциплин». Благодарность. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

27.01.23 г. Ткаленко С.Б. выступила с докладом по теме «Музыкальная литература в аспекте изучения отечественной истории или что такое «Чёрный январь» в рамках республиканского практического семинара «Развитие творческого мышления обучающихся в ходе изучения музыкально-теоретических дисциплин». Благодарность. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

30.03.23 г. Галян В.В. принимала участие в республиканском практическом семинаре и Фестивале открытых уроков для преподавателей фортепиано «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано». Сертификат.

14.04.23 г. Васильева Е.А. выступила с докладом на тему «Причины эмоционального выгорания и способы профессиональной перезагрузки» в рамках семинара «Совершенствование музыкальных и технических навыков в обучении на струнно-щипковых инструментах в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства». Благодарность. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

15.04.23 г. Васильева Е.А. выступила с докладом на тему «Рекомендации по увеличению производительности занятий на музыкальном инструменте» в рамках семинара «Современные образовательные технологии в классе струнно-щипковых инструментов». Благодарность. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

14.06.2023 г. Казакова В.П. Выступление на II Всероссийской научно-практической конференции «Многонациональный мир традиционной культуры и народного художественного творчества» с докладом «Жанровая палитра чувашского музыкального фольклора: к вопросу о сохранении национальных истоков» и круглом столе на тему «Сохранение и развитие традиционной культуры народов Поволжья в современных условиях», прошедшей в рамках Федеральной инновационной площадки «научно-образовательная творческая лаборатория традиционных культур народов Поволжья», г. Казань Сертификат. Онлайн.

29.08.2023 г. Ткаленко С.Б. Выступление с докладом в рамках III Республиканского образовательного форума «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации дополнительных общеобразовательных программ в детской школе искусств» с темой «Подготовка по музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ и ДШИ Республики в аспекте сохранения и развития традиций профессионального музыкального образования», г. Чебоксары Сертификат. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

25.10.23 г. Степанов М.Н. принимал участие в республиканском практическом семинаре для преподавателей эстрадного вокала «Формирование вокальной техники в музыкальном искусстве эстрады» с докладом «Сценическая речь для вокалистов». Благодарность. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

Обучение в аспирантуре – 1 чел. поступил и 2 получили диплом за данный период:

– 10.07 2023 г. Никифорова Ю.В. – Никифорова Ю.В. обучается в ННГК им. М.И. Глинки с 10.07.23 по программе аспирантуры по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), руководитель Левая Тамара Николаевна, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения. На данный момент на 1 курсе.

– 28.06.2023 г. Кадыков Н.С. освоил программу ассистентуры-стажировки 53.09.05 Искусство дирижирования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по виду дирижирования симфоническим оркестром в ФГБОУ «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», диплом с присвоением квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе» от 28.06.2023 г., Нижний Новгород.

– 14.07.2023 г. Повелайтес Н.Г. освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» (профиль 13.00.08. «Теория и методика профессионального образования», научный руководитель Кузнецова Л.В., доктор педагогических наук, профессор) и успешно прошла ГИА. Диплом об окончании аспирантуры. ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Обучение в магистратуре – 1 чел. получил диплом за данный период:

– 30.12.2023 г. Панкратова Д.А. освоила программу по направлению подготовки 53.04.04 по образовательной программе высшего образования по профессии специальности/направлению подготовки «Дирижирование», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

### **2.5.3. Организация дополнительного профессионального образования при ЦДО (Лицензия серия 21Л01 № 0000699 № 932 от 31 января 2017 г.).**

За отчетный период на базе Центра дополнительного образования Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова проведено – 5 курсов повышения квалификации:

1. «Обучение информационно-коммуникационным технологиям и использование их в учебном процессе» для преподавателей и концертмейстеров ДШИ, ДМШ и профессиональных образовательных организаций. 16-18.01.2023 г., 24 часа. Всего –

8 чел., в т.ч. 4 чел. из училища (Пуклакова Г.Н., Баранов С.А., Анисимова Е.Л., Степанова А.А.);

2. «Анализ конкурсных выступлений, обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций. 16-18.02.2023 г., 24 часа. Всего 6 чел.;

3. «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организациях» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций. 22-25.02.2023 г., 24 часа. Всего – 14 чел., в т.ч. 2 чел. из училища (Михайлова Г.И., Жаднова Н.Н.);

4. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций по общему фортепиано. 23-25.03.2023 г., 24 часа. Всего – 3 чел., все из училища (Мельник В.Д., Федорова Е.Е., Шейкина К.В.);

5. «Современные технологии преподавания игры на струнных народных инструментах» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций. 23-25.11.2023 г., 24 часа. Всего – 13 чел., в т.ч. 2 чел. из училища (Васильева Е.А., Охтерова О.Е.);

Всего за отчетный период прошли обучение в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии 44 человек, в том числе 11 преподавателей Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (12% от общей численности преподавательского состава и концертмейстеров) и 33 человек из сторонних образовательных организаций.

**2.5.4. Экспертная деятельность педагогических работников.** Прослеживается внешняя востребованность преподавателей – участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, в т.ч.:

**Таблица 33**

№	Фамилия И.О.	Участие в экспертной деятельности
1.	Ананьева Е.Ю.	1. Член жюри V Всероссийского конкурса исполнителей и творческих коллективов, 19.01.2023 г.;
		2. Член жюри III Всероссийского конкурса-фестиваля «Искусство аккомпанемента имени Тили Марковны Хазанзун» в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», 10-11.02.2023 г.;
		3. Член жюри I Республиканского конкурса «Крупный формат» в МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых», 27.05.2023 г.
2.	Андреева Р.Р.	1. Член жюри III Открытого муниципального конкурса вокального и хореографического творчества для учащихся ДШИ и ДМШ в Чебоксарском муниципальном округе Чувашской Республики, 30.03.2023 г.;
3.	Антоненко Т.В.	1. Член жюри VII Городского вокального конкурса «На музыкальной волне» в ДК «Ровесник» г. Чебоксары, 17.03.2023 г.
4.	Васильева Е.А.	1. Член жюри XXII молодёжных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, 16.02.2023 г.;
		2. Член жюри Межрегионального конкурса музыкального творчества юных исполнителей «Маленький музыкант» в МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств №3», 14.03.2023 г.;
		3. Член жюри III Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» в МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова» г. Канаш ЧР, 28.03.2023 г.;
		4. Член жюри I открытого городского конкурса исполнителей на народных инструментах #ДетствоМузыкаВесна, посвящённого Году счастливого детства в Чувашии, Году педагога и наставника в России, 175-летию чувашского просветителя И.Я. Яковлева, 60-летию Чебоксарской детской музыкальной школы № 2 им. В.П. Воробьёва, 24.04.2023 г.;
		5. Член жюри Открытого городского очно-заочного конкурса музыкального творчества исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара», посвящённого памяти

		<p>Виктора Козлова, Году педагога и наставника в МБУДО «ЧДШИ №3», 26.09.2023 г.;</p> <p>6. Член жюри VIII Межрегионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства преподавателей учебных заведений культуры и искусства «Вдохновение», г. Чебоксары, 05-27.10.2023 г.;</p> <p>7. Член жюри IV Всероссийского конкурса с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 11-17 декабря 2023 г.</p>
5.	Галян В.В.	<p>1. Член жюри VII республиканского конкурса-фестиваля творческих коллективов «Играем вместе», 27.01.2023 г.;</p> <p>2. Член жюри VII Всероссийского конкурса юных пианистов «Играем Баха», 01.03.2023 г.;</p> <p>3. Член жюри республиканского отборочного тура конкурса «Молодые дарования России», 24.03.2023 г.;</p> <p>4. Председатель жюри III Межрегионального фестиваля-конкурса хореографического и инструментального творчества «Весеннее вдохновение – 2023», посвящённого всемирному дню танца в рамках мероприятий Года счастливого детства в Чувашской Республике, 26.04.2023 г.;</p> <p>5. Председатель жюри III Межрегионального конкурса «Маленькая страна», посвящённого Дню защиты детей в рамках мероприятий Года счастливого детства в Чувашской Республике, 24.05.2023 г.;</p> <p>6. Председатель комиссии ИА выпускников в МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска ЧР, 17.05.2023 г.;</p> <p>7. Член жюри IX Республиканского конкурса «Юный виртуоз», г. Чебоксары, 26.10.2023 г.;</p> <p>8. Член конкурсной комиссии XII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии – 2023», 06.12.2023 г.</p>
6.	Жаднова Н.Н.	<p>1. Член жюри местного этапа Фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов ВОС «Салют Победы» в Чебоксарской МО ВОС, 17.05.2023 г.</p>
7.	Крупнова Л.В.	<p>1. Член жюри VII Республиканского конкурса-фестиваля «Играем вместе» в г. Новочебоксарск, 27.01.2023 г.;</p> <p>2. Член жюри XXII молодёжных Дельфийских игр России в Чувашской Республике в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 16.02.2023 г.;</p> <p>3. Член жюри IV Межрегионального (XIX Открытого Зонального) фестиваля-конкурса Детского музыкального творчества «Родные напевы» в МКУ «Отдел культуры администрации г. Канаш», 26.04.2023 г.;</p> <p>4. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина, 22 мая 2023 г.;</p> <p>5. Член конкурсной комиссии XIII республиканского форума «Одаренные дети Чувашии – 2023», 06.12.2023 г.</p>
8.	Лесных С.П.	<p>1. Член жюри X Открытого зонального конкурса юных исполнителей «Сурские узоры» памяти С.В. Кутлеевой, посвящённого Году педагога и наставника в РФ и Году счастливого детства в ЧР в МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля ЧР, 20.02.2023 г.;</p> <p>2. Член жюри VII Всероссийского конкурса юных пианистов «Играем Баха», 01.03.2023 г.;</p> <p>3. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина, май 2023 г.;</p> <p>4. Член жюри IX Республиканского конкурса «Юный виртуоз», г. Чебоксары, 26.10.2023 г.</p>
9.	Мельник В.Д.	<p>1. Председатель жюри IX Республиканского конкурса отделения общего фортепиано «Нотная мозаика», 13.01.2023 г.;</p> <p>2. Экспертное жюри IX Республиканского фестиваля исполнительского творчества учащихся отделений общего фортепиано ДМШ и ДШИ в МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина», 18.03.2023 г.;</p>
10.	Михайлова Г.И.	<p>1. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в МБУДО «ЧДШИ №3», 29 мая 2023 г.</p>
11.	Орехова Е.В.	<p>1. Благодарность за работу в составе жюри IX Всероссийского конкурса молодых дирижёров-хормейстеров имени С.А. Казачкова в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 23-24.03.2023 г.;</p>

		2. Член жюри II городского фестиваля-конкурса вокального творчества «Город поющих фонтанов», г. Чебоксары, 5-13.08.2023 г.; 3. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников в МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина, 22 мая 2023 г.; 4. Член жюри на республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 05.12.2023 г.
12.	Охтерова О.Е.	1. Член жюри X Всероссийского конкурса молодых дирижéров-хормейстеров имени С.А. Казачкова в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 23-24.03.2023 г.
13.	Петухова Л.В.	1. Член жюри республиканского этапа V Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Традиции» в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 16.02.2023 г.; 2. Член жюри республиканского отборочного тура конкурса «Молодые дарования России», 24.03.2023 г.
14.	Ткаленко С.Б.	1. Член жюри XIII Республиканского форума «Одарённые дети Чувашии», ноябрь-декабрь 2023 г.; 2. Член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных организаций в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, май 2023 г.; 3. Член экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных организаций в МБУДО «Алатырская детская школа искусств», 26.10.2023 г.
15.	Шумская Т.В.	1. Член жюри IX Международного фестиваля-конкурса «ШАНС-2023» в г. Йошкар-Ола», 11-12.02.2023 г.; 2. Член жюри X Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ЗВЁЗДНЫЙ ОЛИМП», 18-19.02.2023 г.; 3. Член жюри III Всероссийского очно-заочного фестиваля-конкурса «Ёмёт» («Мечта») в МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска, 15.03.2023 г.; 4. Член жюри IV Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ВЫТВОРИЙ», Международный фестивальный центр «Феникс», 25-26.11.2023 г.
16.	Яковлева И.Ф.	1. Член жюри республиканского этапа V Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Традиции» в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 16.02.2023 г.; 2. Член жюри Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в номинации «Фольклорное творчество» в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 28.04.2023 г.

### 2.5.5. Конкурсно-фестивальная деятельность образовательной организации.

За отчетный период проведено 8 конкурсов, фестивалей, из которых 7 конкурсов вошли в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2022/23 учебный год» (Приказ Минпросвещения России):

1. 17-18 февраля 2023 года прошел XIV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель», который вошел в приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г., конкурс за №114) в очном и заочном формате. В конкурсе приняли участие обучающиеся из городов: Москва, Санкт Петербург, Нижний Новгород, Ижевск, Саратов, Йошкар-Ола, Киров, Калуга, Рязань, Курск, Казань, Новосибирск, Воронеж, Красноярск, Калининград,

Чебоксары, Новочебоксарск. Всего участников: 207 участников (83 – очное участие, 124 – заочное участие).

2. 24-25 февраля 2023 года в прошел III Всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEGGIO!» в очном и заочном формате, который вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г., конкурс за № 24). Его участниками стали как учащиеся ДМШ и ДШИ, так и студенты музыкальных училищ и колледжей России. Это участники из г. Чебоксары, г. Новочебоксарска, г. Звенигово, г. Казани, г. Луганска, г. Саратова, г. Москвы, г. Норильска, г. Йошкар-Ола, г. Сургута, г. Перми, г. Югорска, г. Подольска и др., а также в конкурсе участвовал студент «Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского». Всего 55 участников.

3. 24-25 марта прошел VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия», который вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г., конкурс за №75). 186 участников из 47 образовательных организаций, представляющие 40 населенных пунктов 16 регионов России в очном и заочном формате (г. Дзержинск Нижегородской области, г. Люберцы Московской области, г. Рязань, г. Солнечногорск Московской области, г. Чебоксары, Приволжский район г. Казани, Санкт-Петербургский музыкальный лицей, г. Жуковский Московской области, г. Набережные Челны, г. Нижняя Тура Свердловской области, Домодедовская детская хоровая школа имени И.Д. Павловой, Музыкальная школа при Курском музыкальном колледже им. Г.В. Свиридова.

40 участников из Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, Марийского колледжа культуры и искусств им. Палантая, Нижегородского музыкального училища (колледж) им. М.А. Балакирева, Музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина (г. Электросталь), Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова, Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа (РТ), Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства, Камчатского колледжа искусств (г. Петропавловск-Камчатский), Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ. Всего: 226 участников.

4. 10 апреля 2023 г. состоялся V Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа», который вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г. В смотре-конкурсе приняли участие обучающиеся из: Чувашской Республики, республик Крым, Татарстан, Удмуртия, Башкортостан, Московской, Калининградской, Архангельской, Курской, Тульской, Самарской, Белгородской областей. Всего на конкурс поступило 115 заявок.

5. 22 апреля 2023 года прошел XII Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды» в очном и заочном формате. В конкурсе приняли участие талантливые солисты-исполнители и духовые ансамбли музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, средних специальных учебных заведений и Высших учебных заведений, профессионалы из городов: Алатырь, Солнечногорск, Реутов, Буздяк, Барвиха, Чебоксары, Казань. Всего участников: 31 участник (13 – очное участие, 18 – заочное участие).

6. 23.04.2023 г. состоялся VII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию», который вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г. В смотре-конкурсе приняли участие обучающиеся из: г. Алатырь Чувашской Республики, п. Ибреси, п. Опытный Цивильского муниципального округа Чувашской Республики, МБОУ «Козловская СОШ 3» г. Козловка, г. Чебоксары, г. Новочебоксарска, г. Нижний Новгород, г. Ульяновска, г. Саратова, г. Долгопрудный, г. Жуковский Московской области, г. Можайск, г. Ржев



Тверской области, г. Подольск Московской области, г. Балаково Саратовской области, г. Реутова, г. Казани, г. Перми, г. Солнечногорска Московской области, г. Руза Московской области, г. Калуги, г. Калининграда, г.о. Электросталь Московской области. Конкурсные выступления проводились по видам исполнительства: фортепиано; баян/аккордеон, домра, балалайка, гитара; струнно-смычковые инструменты; духовые и ударные инструменты; сольное пение – академическая, народная. Всего – 60 участников.

7. 17-18.11.2023 прошёл VI Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах», вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г. В конкурсе приняли участие исполнители из г. Чебоксары, Новочебоксарска, Москвы, Норильска, Луганска, Йошкар-Олы, Казани, Перми, Нижнего Новгорода, Красные Четаи, Томска. Всего: 44 участника, в т.ч. 30 солистов, 10 ансамблей и 4-х хоровых коллектива.

8. 24-25.11.2023 прошёл VI Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой, вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2022/23 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 г. В конкурсе приняли участие учащиеся ДМШ, ДШИ гг. Чебоксары, Казань, Сергиев Посад, Новочебоксарск, Канаш, п. Юбилейное, студенты Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, Колледжа-интерната для одаренных детей Севера, Казанского государственного института культуры. Всего 67 участников, в т.ч. 61 солист, 6 ансамблей.

Всего за 2023 год в конкурсах Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова приняли участие 736 человек, среди которых из Чувашской Республики – 174 человек. (23,6%) из: г. Чебоксары, г. Новочебоксарска, г. Канаш, г. Козловки, г. Алатыря, п. Красные Четаи, п. Ибреси, п. Опытный ЧР.

Города: Москва, Санкт Петербург, Архангельск, Калининград, Луганск, Белгород, Тула, Калуга, Воронеж, Рязань, Курск, Ржев (Тверская область), Нижний Новгород, Дзержинск, Казань, Набережные Челны, Лениногорск, Ижевск, Ульяновск, Саратов, Балаково, Самара, Йошкар-Ола, Звенигово, Киров, Московская область - Долгопрудный, Домодедово, Барвиха, Жуковский, Люберцы, Можайск, Подольск, Реутов, Руза, Сергиев Посад, Солнечногорск, Электросталь, Новосибирск, Красноярск, Норильск, Пермь, Сургут, Томск, Югорск, Ханты-Мансийск, Нижняя Тура (Свердловская область), Буздяк (Башкортостан), Петропавловск-Камчатский.

По итогам участия в 2023 году выявлены Лауреаты конкурсов:

– XIV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (17-18 февраля 2023 г.). Всего 177 лауреатов в т.ч. 16 ансамблей. Из них по Чувашии 32 лауреата, в т.ч. 3 ансамбля.

– III Всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEGGIO!» (24-25 февраля 2023 г.). Всего 22 лауреата в т.ч. 3 ансамбля. Из них по Чувашии 14 лауреатов, в т.ч. 1 ансамбль.

– VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия» (24-25 марта 2023г.). Всего 130 лауреатов, в т.ч. 20 ансамблей. Из них по Чувашии 16 лауреатов, в т.ч. 2 ансамбля.

– V Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» (10 апреля 2023 г.). Всего 64 лауреата. Из них по Чувашии 21 лауреата.

– XII Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды» (22 апреля 2023 г.). Всего 30 лауреатов. Из них по Чувашии 24 лауреата.

– VII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» (23 апреля 2023 г.). Всего 36 лауреатов. Из них по Чувашии 12 лауреатов.

– VI Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах» (17-18 ноября 2023 г.). Всего 43 лауреата, в т.ч. 10 ансамблей. Из них по Чувашии 9 лауреатов, в т.ч. 5 ансамблей.

– VI Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.В. Павловой (24-25 ноября 2023 г.). Всего 63 лауреатов, в т.ч. 6 ансамблей. Из них по Чувашии 25 лауреатов, в т.ч. 4 ансамбля.

Всего 565 лауреатов. По Чувашии – 153 (27%).

Развивается сотрудничество с Образовательным Фондом «Талант и успех», являющимся оператором по предоставлению и выплате грантов Президента Российской Федерации лицу, проявившему выдающиеся способности и показавшие высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусства и спорта, поступившему на обучение в профессиональную образовательную организацию, организации высшего образования, научную организацию по очной, очно-заочной или заочной форме обучения по программе подготовки специалистов среднего звена, программе бакалавриата, программе специалитета или программе магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации или местных бюджетов.

Грант Президента РФ студенты Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова получают с 2017 года.

В 2020 году грант Президента РФ был предоставлен Трофимовой Кристине Евгеньевне (договор № 105 от 30 декабря 2020 г.).

В 2021 году грант Президента РФ был предоставлен Пальмовой Ксении Дмитриевне (договор № 687 от 30 декабря 2021 г.).

В 2022 году грант Президента РФ предоставлен Киселевой Татьяне Александровне (договор № 877 от 30 декабря 2022 г.).

#### **2.5.6. Работа с одаренными детьми.**

В 2023 году продолжала функционировать «Школа личностного роста», созданная при ЦДО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ № 32а/01-03 от 17.02.2022 г.). Были разработаны планы работы кураторов, план конкурсов, закреплены преподаватели Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова за педагогами, работающими с одаренными детьми, и сформированы их индивидуальные образовательные маршруты (проведены мастер-классы, профориентационная работа с обучающимися ДМШ и ДШИ) на 2023 год.

С целью оказания методической помощи преподавателям ДМШ и ДШИ Чувашской Республики, организации профориентационной работы с обучающимися ДМШ и ДШИ, реализации совместных творческих проектов и проведения культурно-просветительских концертных и конкурсно-фестивальных мероприятий организованы выезды в ДШИ и ДМШ Чувашии, в т.ч.:

10.03.2023 г. Шихобыловская основная общеобразовательная школа Урмарского района;

15.03.2023 г. Мероприятия по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи в рамках «Школы личностного роста» и профориентационная деятельность. ДМШ г. Шумерля.

17.03.2023 г. Выезд преподавателей. Мероприятия по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи в рамках «Школы личностного роста» и профориентационная деятельность. МБУДО «Ядринская ДШИ им. А.В. Асламаса» г. Ядрин;

04.04.2023 г. МБУ ДО «Алатырская ДШИ», г. Алатырь;

05.04.2023 г. МБУ ДО «Вурнарская ДШИ», п. Вурнары;

11.04.2023 г. МБУДО «ДМШ», г. Канаш;

13.04.2023 г. МАУДО «Красночетайская ДШИ», с. Красные Четаи;

18.04.2023 г. Выезд преподавателей. Мероприятия по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи в рамках «Школы личностного роста» и профориентационная деятельность в МБУ ДО «Комсомольская ДШИ», с. Комсомольское;

20.04.2023 г. МБУ ДО «Красноармейская ДШИ», с. Красноармейское.

15.11.2023 г. МБУДО «Цивильская ДШИ им. О.Я Агаковой».

### **2.5.7. Деятельность образовательной организации в рамках профессионального сообщества (РУМО).**

В рамках сотрудничества с Республиканским учебно-методическим объединением по направлению сферы культуры и искусства 17.02.2023 года студентка Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова Семенова Ульяна Алексеевна приняла участие в Республиканской олимпиаде по психологии «Психология без границ» среди студентов профессиональных общеобразовательных организаций Чувашской Республики в 2022-23 (Диплом Лауреата).

### **2.5.8. Организация и проведение научно-практических конференций.**

За отчетный период на базе Чебоксарского музыкального училища были организованы и проведены 5 научно-практических конференций:

За отчетный период проведено: 5 конференций для преподавателей ДМШ и ДШИ.

1. 16.02.23 г. Всероссийская НПК на тему: «Исполнительство на духовых инструментах: проблемы, опыт, перспективы» (Приказ № 22/01-03 от 31.01.2023 г.).

2. 22.02.23 г. Всероссийская НПК на тему: «Роль и место музыкально-теоретических дисциплин в современном музыкальном образовании» (Приказ № 23/01-03 от 01.02.2023 г.).

3. 23.03.23 Всероссийская НПК на тему: «Творческое наследие С.В. Рахманинова в современной культуре: наука, исполнительство, образование (Приказ № 36а/01-03 от 20.02.2023 г.).

4. 11.04.23 Всероссийская НПК на тему: «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)» (Приказ № 49а/01-03 от 09.03.2023 г.).

5. 23.11.2023 г. Всероссийская НПК на тему «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства на струнно-щипковых народных инструментах: практико-ориентированный подход» (Приказ № 212/01-03 от 22.11.2023 г.).

### **Студенческое научное общество.**

СНО реализует свою деятельность в областях научного знания, приоритетными из которых являются – проведение прикладных исследований, встреч-дискуссий и оригинальных разработок по актуальным вопросам и проблемам в области музыкального искусства, направленные на изучение, обобщение и внедрения в практику передового опыта базовых видов музыкальной деятельности: преподавания, сочинения, исполнение и восприятия музыки.

Состав кураторов СНО в 2023 году:

1. Антоненко Т.В., преподаватель дирижерско-хорового отделения, научный руководитель студенческого научного общества БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

2. Салюков Г.В., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения сольного и хорового народного пения;

3. Жаднова Н.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка дирижерско-хорового отделения;

4. Степанов М.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка вокального отделения;

5. Белянкина Л.А., преподаватель, куратор студенческого научного кружка теоретического отделения;

6. Белянкин А.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения народных инструментов;

7. Кузнецова Ю.Г., преподаватель, куратор студенческого научного кружка фортепианного отделения;

8. Степанова А.А., преподаватель, научный руководитель студенческого научного кружка отделения музыкального искусства эстрады;

9. Кадыков Н.С., преподаватель, куратор студенческого научного кружка оркестрового отделения;

10. Повелайтес Н.Г., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин.

За отчетный период проведена студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» в 2-х секциях (Приказ № 86а/01-03 от 19.04.2023 г.).

– 20 апреля 2023 года по теме «Слово молодым» проведена конференция для студентов разных отделений под руководством своих кураторов.

– 27 апреля 2023 года прошла студенческая научно-практическая конференция «Организация учебного процесса в детской музыкальной школе» в рамках отчета по педагогической практике;

По итогам прошедших студенческих конференций лучшие 4 работы были рекомендованы для участия в XXV Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (Трончук Виктория, 3 курс МИЭ: рук. Степанова А.А.; Борисов Иван, 1 курс МИЭ, Степанова Ольга, 1 курс, дух. отд.: рук. Кадыков Н.С.; Сергеева Камилла, 4 курс СХНП: рук. Волина Юлия Вячеславовна, Салюков Г.В.)

4 июня 2023 года состоялся финал XXV Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». (Приказ от 10.02.2023 г. № 247 «О проведении XXV Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги»). Студенты-участники Чебоксарского музыкального училища Борисов Иван, 1 курс МИЭ (Победитель 2023 г.); Сергеева Камилла, 4 курс СХНО (Победитель 2023).

#### 2.5.10. Издательская деятельность.

В 2023 году педагогическими работниками и обучающимися образовательной организации написано и издано 41 учебное и методическое пособие, научных разработок и других видов публикаций (программ, статей, тезисов докладов и др.):

Таблица 34

#### Публикации преподавателей и обучающихся в 2023 году

№ п/п	Наименование публикации (статьи/ научной работы)	Автор публикации (докладчик)	Место издания (доклад на каком мероприятии)	Дата и номер журнала /газеты (дата доклада)
1.	Статья. «Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ путем участия их в музыкальной деятельности»	Леонтьева Э.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции «Инклюзивное образование: педагогические практики, опыт и перспективы»: сборник научно-методических статей [Электронный ресурс] / отв. ред. С.В. Ильина, Т.Б. Митина. 2023. – 748 с.	БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии г. Чебоксары, февраль, 2023
2.	Статья «Сценарий видео урока для учащихся с ОВЗ»	Евлампыева Т.А.	Международный образовательный портал «Солнечный свет». Лицензия на осуществление образовательной деятельности №с9757-л свидетельство о регистрации СМИ № ЭЛ ФС77-65391	8 февраля 2023 г.

3.	Творческий портрет Шелепова Виктора Ивановича, заслуженного работника культуры ЧР культуры ЧР	Белянкин А.Н., Курская И.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 129-133.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
4.	Некоторые аспекты стиливого сольфеджио	Балякина И.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 64-68.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
5.	Фактура в музыке	Белянкина Л.А., Шегурова К.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С.34-43.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
6.	Проблемы обучения детей с врожденными особенностями мышления музыкально-теоретическим дисциплинам	Ершова Л.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 41-49.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
7.	Анализ истоков русского дирижерского искусства	Жаднова Н.Н., Иванова И.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 75-82.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
8.	Проблемы изучения барочного	Кадыков Н.С., Степанова О.	В сборнике научно-методических статей по материалам	30.06.23 г. г Чебоксары:

	репертуара для флейты		всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 69-75.	ООО «Селина»
9.	Рахманинов С.В. Камерно-инструментальное творчество	Коломийцева Г.Б.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 111-113.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
10.	Произведения Жанны Металлиди в репертуаре музыкальных школ (на примере фортепианных циклов «Золотое кольцо России» и «Эрмитажные зарисовки»)	Кузнецова Ю.Г.М алофеева А.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 82-90.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
11.	К вопросу о психологических моментах музыкально-педагогической деятельности	Леонтьева Э.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 20-26.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
12.	Проблемы совместной интерпретации певца и концертмейстера	Лесных С.П.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 91-104.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
13	Островский А.Л. – создатель отечественной методики	Михайлова Г.И.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»

	преподавания сольфеджио		конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 33-40.	
14.	Первые молодежные движения в Новой России	Повелайтес Н.Г.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 134-143.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
15.	Понятийный аппарат музыки: к вопросу о некоторых штампах детской музыкальной школы	Салихов А.Р.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 10-20.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
16	Мелизматика в эстрадном пении	Степанова А.А., Трончук В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 104-110.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
17.	Тема власти и образ правителя в операх М.П. Мусоргского и Н.А. Римского-Корсакова	Ткаленко С.Б.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 56-64.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
18.	Совершенствование учебного процесса через осмысление специфики использования инновационных	Шейкина К.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»

	технологий		учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 05-09.	
19.	Что значит управлять хором. План работы дирижера, Советы молодым дирижерам	Юнисов А.А.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году «Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Н.В. Веселова. 2023. С. 120-124.	30.06.23 г. г Чебоксары: ООО «Селина»
20.	Статья «Характеристика стиля и исполнительские задачи фортепианного цикла «11 прелюдий Александра Васильева»»	Евлампыева Т.А.	Свидетельство № СВ 5275336, Регистрация свидетельства СМИ Эл № ФС 77 - 65391	13.09.23 г. Международное сетевое издание «Солнечный свет».
21.	Размышления о работе над романсом С. Рахманинова «Все отнял у меня...» в концертмейстерском классе	Ананьева Е.Ю.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 120-126.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
22.	Синергия работы преподавателя и концертмейстера вокального ансамбля на этапах подготовки концертной программы	Антоненко Т.В. Шейкина К.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 89-95.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»
23.	Упражнения на фортепиано в курсе гармонии	Белянкина Л.А.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова,	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина»



			Романова Е.В. 2023. С. 127-130.	
24.	Андрей Осипович Сихра – основоположник русской гитарной школы. К 250-летию со дня рождения мастера	Васильева Е.А.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 53-57.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
25.	Оригинальные формы проведения конкурсов по музыкально-теоретическим дисциплинам: опыт интеграции	Ершова Л.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 116-120.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
26.	Духовно-нравственное воспитание детей на основе духовной музыки в истории отечественной педагогики	Жаднова Н.Н., Иванова И.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 36-46.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
27.	Хоровое творчество Ф.П. Павлова	Жаднова Н.Н., Иванова И.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 131-136.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
28.	Опера Р. Щедрина «Нетолько любовь» как музыкальный учебник истории	Кадыков Н.С., Борисов Иван	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 20-26.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
29.	Жанровая палитра	Казакова В.П.	В сборнике научно-методических	30.012.23 г.

	чувашского музыкального фольклора: к вопросу о сохранении национальных истоков		статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 66-74.	г. Чебоксары: ООО «Селина
30.	Работа над инструктивным материалом в классе домры	Крупнова Л.В.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 137-140.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
31.	Хоровое искусство на основе творчества Федора Степановича Васильева	Панкратова Д.А. Григорьева Валерия	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 84-89.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
32.	Организационно-педагогические условия развития гражданской активности студентов учреждения среднего профессионального образования средствами внеаудиторной деятельности	Повелайтес Н.Г.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 104-116.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
33.	Особенности внеаудиторной деятельности студентов в учреждении среднего профессионального образования как формирующий фактор развития гражданской активности	Повелайтес Н.Г.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 95-103.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
34.	Особенности исполнения	Самылкин А.Ю.	В сборнике научно-методических статей по материалам	30.12.23 г. г. Чебоксары:

	японской музыки на классической гитаре. На примере анализа японской народной песни «Сакура» в обработке Йоко Йокохиро школы		всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 57-65.	ООО «Селина
35.	Мотивация дальнейших занятий музыкой у детей	Сысоева И.Ю.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 136-141.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
26.	Периоды развития отечественной музыки после 2017 года» в курсе музыкально литературы в музыкальном училище	Ткаленко С.Б.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 5-20.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
37.	Чувашская хоровая музыка в концертном репертуаре хора Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова.	Юнисов А.А.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 26-30.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
38.	Роль поэзии и музыки в пении.	Юнисова Ю.И.	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 30-36.	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина
39.	Свадебное действо деревни Шимеево Козловского района Чувашской	Яковлева И.Ф. Яковлев Иван	В сборнике научно-методических статей по материалам всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках	30.12.23 г. г. Чебоксары: ООО «Селина

	Республики		конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2023 году «Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». [Электронный ресурс] /отв. ред. В.П. Казакова, Романова Е.В. 2023. С. 74-84.	
--	------------	--	---	--

Согласно плану издания (сборников, хрестоматий) в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова в 2023 году издано 2 сборника, в т.ч.:

Таблица 35

**Сборники изданий в 2023 году**

№ п/п	Наименование сборника	Составители	Место издания	Дата издания
1.	«Современные тенденции развития музыкального искусства в эпоху цифровизации: сборник материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2022-2023 учебном	Казакова В.П., Веселова Н.В.	г. Чебоксары: Новое время, 2023. – 146 с.	29.06.23 г.
2.	«Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства». Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. 159 с. [Электронный ресурс]	Казакова В.П., Романова Е.В.	г. Чебоксары: Новое время, 2023. – 159 с.	30.12.23 г.

**2.5.11. Библиотечная деятельность.**

Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку образовательной деятельности училища, научно-исследовательскую, концертно-исполнительскую деятельность педагогов и обучающихся. Фонд библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (учебной, учебно-методической, научной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов. Формирование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем учебного заведения, учебными планами, рабочими программами подготовки специалистов среднего звена и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства, выпускающие учебную литературу в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования и профессиональными требованиями: «Музыка», «Планета музыки», «Лань», «Юрайт», «Композитор», «Инфра-М» «Академия». Фонд библиотеки на 01.01.2024 составляет 38960 экземпляров печатных изданий.

Из них:

- фонд учебной литературы – 33526 экз. – 86% (в том числе фонд обязательной учебной литературы (учебники и учебные пособия) – 2646 экз.);
- фонд учебно-методической литературы – 1489 экз. – 4%;
- художественная литература – 2392 экз.- 6%;
- научная литература – 1347 экз. – 4% В 2023 году в фонд библиотеки приобретено 247 изданий на сумму 77587,01 тыс. рублей. Из них учебной – 206 экз., учебно-методической – 4 экз., художественной – 13, научной – 24 экз. Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации, так и издания универсального характера. Периодические издания выписываются на каждое

полугодие с учетом предложений и рекомендаций преподавателей. В ежегодную подписную кампанию за 2023 год проведена подписка на 23 наименования газет и журналов на сумму 24 461,00 руб. на средства республиканского бюджета. Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации, так и издания универсального характера. Периодические издания выписываются на каждое полугодие с учетом предложений и рекомендаций преподавателей. Среди них российские и региональные газеты: «Российская газета», «Культура» с приложением журнала «Свой», «Музыкальное обозрение», «Советская Чувашия», «Хыпар», «Самра́ксен хаҫач»; журналы «Музыкальная академия», «Музыка и электроника», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «MUSICUS», «PianoФорум», «Rockog», «Музыкальное искусство и образование», «Старинная музыка», «Герои всех исторических эпох», «Живая старина», «Поем, танцуем и рисуем», «Пой, живи, душа родная», «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря», «Ученые записки РАМ им.Гнесиных», «Фортепиано», «Русский мир». Библиотека организует дифференцированное обслуживание пользователей в читальном зале и абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания. В 2023 году было зарегистрировано 299 пользователей, которые посетили библиотеку 7675 раза и получили в пользование 14246 экз. изданий. Обучающиеся активно пользуются фонотекой, которая укомплектована аудио-видео-электронными изданиями. Количество посадочных мест в читальном зале – 20. Три посадочных места оснащены персональными компьютерами с доступом в Интернет. Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями установлено специальное оборудование: стол, компьютер, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100. С Национальной библиотекой Чувашской Республики и Республиканской специальной библиотекой им. Л.Н. Толстого заключен договор о внестационарном обслуживании и МБА. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Национальной электронной библиотеки Российской Федерации (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора). Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС», которая позволяет быстро и качественно выполнять справочно-библиографические запросы пользователей.

На 01.01.2024 г. в электронном каталоге насчитывается 17997 записей, систематизировано и каталогизировано 36539 экз. библиотечного фонда. В БД «Рукописные издания библиотеки музучилища» – 362 записи. С 2023 года ведется БД «Статьи из периодической печати» – 629 записей. В 2023 году выполнено 996 библиографических справок в режиме «запрос–ответ». Из них – 761 – с использованием собственных традиционных и электронных ресурсов, 75 – каталога Национальной библиотеки ЧР, 69 – с использованием ресурсов Интернет. Сотрудники библиотеки участвуют в проектной деятельности. В 2023 году поддержан проект «Оптимизация книговыдачи профессиональной литературы в библиотеке Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» стала победителем конкурса «Бережливая инициатива», организованного Фондом гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» при поддержке Госкорпорации «Росатом» и Кабинетом Министров Чувашской Республики. Размер финансовых средств – 442 330,00 руб. В рамках проекта вся учебная и учебно-методическая литература приведена в соответствие с требованиями ФГОС СПО. Сформирован отдельный фонд краеведческой литературы, открыт доступ к фонду музыкальных произведений чувашских композиторов и педагогов, работавших

в нашем училище за все годы его существования и редким изданиям библиотеки. Создан и открыт доступ к фонду редких изданий и рукописей чувашских композиторов. Установлена кафедра выдачи, созданы два рабочих места для библиотекарей для обслуживания читателей. Новые стеллажи и библиотечная мебель размещена с использованием системы организации, рационализации рабочего места и пространства 5с. Учебники, нотные издания, литература энциклопедического характера распределены по зонам, наиболее удобным для обслуживания посетителей. Рациональное размещение книжного фонда и организация рабочих мест библиотекаря позволило значительно сократить время при обслуживании читателей.

Проект повлиял на оптимизацию обслуживания посетителей, а именно на процесс книговыдачи. Библиотека обновилась, поменялась внешне, стала уютнее и комфортнее для посетителей. Увеличилась емкость хранения фонда библиотеки. У обучающихся и преподавателей повысился интерес к музыкальным произведениям чувашских композиторов и литературным изданиям краеведческого характера. Заведующий библиотекой Рыбакова Л.М. участвовала в республиканском конкурсе «В мире виртуальных выставок», организованный Ассоциацией библиотекарей СПО ЧР с виртуальной книжной выставкой «Песня должна быть крылатой» к 110-летию со дня рождения чувашского композитора Германа Лебедева (диплом участника в номинации «Персональная выставка»). В целях обеспечения непрерывности собственного профессионального образования сотрудники библиотеки участвовали в вебинарах:

1. Всероссийский вебинар «Обеспечение организаций СПО учебниками из ФПУ по общеобразовательным программам 10-11 класса в соответствии с 144-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» и изменениями п.4 ст.1, вступающими в силу с 1 сентября 2023 г., на платформе ЭБС Лань» (31.05.2023);

2. Вебинар «Субботник в электронной библиотеке» ЭБС ИНФРА-М;

3. Вебинар «Обеспечение учебниками и электронными ресурсами организаций СПО. Ключевые изменения 2023/2024 учебного года» (16.03.2023)

4. Вебинар АО «Издательство «Просвещение» «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в СПО» Традицией в работе библиотеки является оформление книжных выставок и проведение обзоров. Всего за отчетный год оформлено 37.

## **ХII. Выставки.**

20.01.2023 г. «На студенческой волне»: книжная выставка ко Дню российского студенчества.

23.01.2023 г. «Бессмертие подвига»: книжная выставка, посвященная 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

25.01.2023 г. «Блокадный хлеб»: тематическая выставка в рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб».

01.02.2023 г. «Сегодня поет Шаляпин»: книжная выставка к 150-летию со дня рождения Ф. Шаляпина.

13.02.2023 г. «Веселая фантазия»: тематическая выставка к XIV Всероссийскому конкурсу исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель».

20.02.2023 г. «Современное сольфеджио»: книжная выставка к III Всероссийскому конкурсу «VIVA, SOLFEGGIO!».

21.02.2023 г. «Держава армией крепка»: выставка ко Дню защитников Отечества.

02.03.2023 г. «Мы славим женщину»: книжная выставка к Международному женскому дню.

09.03.2023 г. «Архивные документы рассказывают»: выставка уникальных документов из фондов ГИА ЧР, «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова».

17.03.2023 г. «Новые книги из Саранского музыкального училища»: выставка

новинок.

21.03.2023 г. «Музыкальное конфетти»: книжная выставка к VII Всероссийскому конкурсу по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ».

25.03.2023 г. «Певец русской души»: книжная выставка к 150-летию С.В. Рахманинова.

10.04.2023 г. «Музыка в зеркале поэзии»: книжная выставка к V Всероссийскому литературно-музыкальному конкурсу «Эвтерпа».

18.04.2023 г. «Богатырь чувашского народа»: книжная выставка к 175-летию со дня рождения чувашского просветителя И.Я. Яковлева.

19.04.2023 г. «В союзе звуков, дум и чувств»: выставка-просмотр литературы к IX Республиканскому открытому конкурсу юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды».

23.04.2023 г. «Величайшее искусство – Музыка»: выставка-просмотр литературы к VII Всероссийскому исполнительскому конкурсу мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию».

24.04.2023 г. «Песня должна быть крылатой»: электронная выставка к 110-летию со дня рождения чувашского композитора Германа Лебедева в рамках Года наставника и педагога.

28.04.2023 г. «Певец души народной»: книжная выставка к 110-летию со дня рождения чувашского композитора Германа Лебедева в рамках Года наставника и педагога.

02.05.2023 г. «Май 45 года»: книжная выставка, посвященная ко Дню Победы.

24.05.2023 г. «Песни детства моего»: книжная выставка к Международному дню защиты детей и Году счастливого детства в Чувашии.

05.06.2023 г. «Ожившая поэзия»: книжная выставка ко Дню русского языка и Пушкинского дня в России.

07.06.2023 г. «У истоков российской государственности»: книжная выставка ко Дню России.

14.06.2023 г. «Навсегда с чувашской музыкой»: книжная выставка к 115-летию со дня рождения композитора Владимира Иванишина в рамках Года наставника и педагога.

20.06.2023 г. «Юратнӑ ҫӗршывӑм пӗрре» (Родина одна на свете): выставка-просмотр ко Дню Республики.

01.09.2023 г. «Юрӑ ӳсет чӗрере» / Песня рождается в сердце/: книжная выставка к 110-летию со дня рождения чувашского композитора Ф.М. Лукина.

08.09.2023 г. «Ожившая поэзия»: тематическая выставка к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова.

15.09.2023 г. «Жизнь продолжается в песнях»: книжная выставка к 100-летию со дня рождения русского композитора М.И. Танича.

02.10.2023 г. «Мелодии великого времени»: книжная выставка ко Дню музыки.

18.09.2023 г. «Героический рубеж»: книжная выставка к дню Сурского рубежа.

01.11.2023 г. «Стоять за один и быть в совете за общее дело»: книжная выставка ко Дню народного единства.

12.11.2023 г. «О любви и музыке»: книжная выставка к 190-летию со дня рождения русского композитора Александр Бородин.

14.11.2023 г. «Мастер вокальной педагогики»: книжная выставка к 85-летию со дня рождения чувашского певца С.А. Кондратьева.

13.11.2023 г. «Волга в сердце впадает мое»: книжная выставка к VI Всероссийскому вокально-хоровому фестивалю-конкурсу «На волжских просторах».

16.11.2023 г «Поет птица времени": к 90-летию со дня рождения чувашского композитора М.А. Алексева.

21.11.2023 г. «Плясовые наигрыши»: книжная выставка к VI Всероссийскому конкурсу исполнителей на струнно-щипковых инструментах.

23.11.2023 г. «Искусство чувашской вышивки»: книжная выставка к Дню чувашской вышивки.

25.11.2023 г. «Образ матери в искусстве»: книжная выставка ко Дню матери.

#### **Прослушанные семинары и вебинары:**

25.05.2023 «Выгодное комплектование с ЭР PROФобразование для вузов, реализующих программы СПО»: вебинар.

27.05.2023 «Стратегия развития библиотек Чувашии: направления, тенденции и модели». Секция 3. Формирование межведомственного пространства в целях развития и сохранения библиотечных фондов»: республиканский мастер-форум (организатор Национальная библиотека ЧР).

30.05.2023 «Субботник» в электронной библиотеке: вебинар от «ИНФРА-М».

31.05.2023 «Подписка на учебники «Просвещения» из ФПУ для СПО на платформе ЭБС «Лань»: вебинар от издательства Лань.

### **2.6 Анализ концертно-творческой деятельности.**

2.6.1 Концертно-творческая деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательной организации в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание обучающихся Чебоксарского музыкального училища в единении культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

2.6.2 Чебоксарское музыкальное училище строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательной организации и перспективных потребностей учреждений культуры города и региона.

2.6.3 Приоритетным направлением концертно-творческой деятельности образовательной организации является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения в рамках Студенческой филармонии, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа образовательной организации, как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Чебоксары и Чувашской Республики.

2.6.4 Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

2.6.5 Концертная деятельность – это организуемый педагогическими работниками процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач, самовоспитание, развитие личности обучающегося, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

2.6.6 Педагогический коллектив образовательной организации, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами республики, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов Чебоксарского музыкального училища.

2.6.7 В течение 2023 года обучающимися и педагогическими работниками дано 163 концертно-творческих, культурно-просветительских мероприятий.

2.6.8 Концертно-творческая деятельность, направленная на развитие имиджа образовательной организации, популяризирует профессиональную деятельность музыканта, является мощным фактором создания устойчивого интереса к деятельности



образовательной организации, обеспечивая профессиональную агитацию будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

2.6.9 Особое значение для расширения гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся занимают творческие встречи.

2.6.10 В образовательной организации сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов исполнительских коллективов (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

Симфонический оркестр – руководитель Н.С. Кадыков;

Духовой оркестр – руководитель Н.А. Смирнов;

Оркестр народных инструментов – руководитель С.В. Жаднов;

Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель Н.Н. Жаднова;

Хор вокального отделения – руководитель А.А. Юнисов, заслуженный работник культуры ЧР;

Фольклорный ансамбль «Янтал» – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР;

Хор фольклорного отделения – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР.

Важной частью воспитательной работы в профессиональном становлении будущих музыкантов является концертно-творческая и лекционная деятельность обучающихся.

2.7 Профориентационная работа.

2.7.1 Профориентационную деятельность образовательной организации необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди обучающихся Чебоксарского музыкального училища.

2.7.2 Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Чебоксарское музыкальное училище регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится преподавателями и обучающимися на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования детей во время концертных выступлений.

2.7.3 С целью привлечения большего числа абитуриентов для поступления в Чебоксарское музыкальное училище в 2023 г. профориентационная работа среди школьников проводилась как в традиционных, так и в новых формах.

– 10 марта 2023 г. профориентационный концерт в Шихабыловской ООШ Урмарского района;

– 15 марта 2023 г. профориентационный концерт в ДМШ г. Шумерля.

– 17 марта 2023 г. профориентационный концерт в МБУДО «Ядринская ДШИ им. А.В. Асламаса» г. Ядрин;

– 04 апреля 2023 г. профориентационный концерт в МБУДО «Алатырская ДШИ», г. Алатырь;

– 05 апреля 2023 г. профориентационный концерт в МБУДО «Вурнарская ДШИ», п. Вурнары;

– 11 апреля 2023 г. профориентационный концерт в МБУДО «ДМШ», г. Канаш;

– 13 апреля 2023 г. профориентационный концерт в МАУДО «Красночетайская ДШИ», с. Красные Четаи;

– 18 апреля 2023 г. профориентационный концерт в МБУ ДО «Комсомольская ДШИ», с. Комсомольское;

– 20 апреля 2023 г. профориентационный концерт в МБУ ДО «Красноармейская ДШИ», с. Красноармейское.

– 15 ноября 2023 г. профориентационный концерт в МБУДО «Цивильская ДШИ им. О.Я Агаковой».

2.7.4 Профориентационная работа в условиях модернизации образования и постоянно меняющейся конъюнктуры рынка труда требует от выпускников мобильности и лучшей приспособляемости к условиям современной жизни. Большое значение имеет участие обучающихся в концертных мероприятиях различного уровня, в том числе в рамках производственной практики, которое показывает востребованность данного вида деятельности.

2.7.5 Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие обучающихся Чебоксарского музыкального училища в подготовке и проведении республиканских конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Обучающиеся помогают председателям ПЦК и методистам в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото- и видеосъемку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего профессионального исполнительского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

2.7.6 Профессиональное самоопределение обучающихся образовательной организации происходит по направлениям:

- прохождение учебной и производственной практики;
- участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций и т.д.);
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;
- участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

2.7.7 Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива образовательной организации, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

2.7.8 Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки обучающегося и методической целесообразностью.

2.7.9 Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики обучающихся. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах Чебоксарского музыкального училища, но и на других сценах г. Чебоксары.

2.7.10 В рамках профориентационной работы в образовательной организации оформлены стенды, рассказывающие об истории Чебоксарского музыкального училища.

## **2.8 Анализ воспитательная работы.**

2.8.1 Воспитательная работа в образовательной организации находится в полном взаимодействии с учебным процессом и направлена на создание единого воспитательного пространства.

2.8.2 Основной целью работы является адаптация обучающихся к новым условиям обучения и проживания, подготовка специалистов, способных решить проблемы с чувством ответственности и инициативы, проявлять нравственные личные качества.

2.8.3 Основой воспитательной работы является воспитание любви к своей профессии через концертно-творческие мероприятия.

2.8.4 В настоящее время особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания. Для развития и процветания государства недостаточно получения гражданами профессионального образования: немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого студентам необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема приобретает все большую актуальность и значимость, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

2.8.5 В Чебоксарском музыкальном проводится большая работа по патриотическому и гражданско-правовому воспитанию. Реализация данного направления, в котором задействовано большинство обучающихся училища, осуществлялось в отчетном периоде через следующие мероприятия:

- классные часы;
- уроки-беседы;
- уроки-лекции;
- посещение спектаклей;
- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне.

Таблица 36

**Мероприятия, проведенные по направлению патриотического и гражданско-правового воспитания в 2023 году**

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Вынос Флага Российской Федерации	еженедельно	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., классные руководители
Единый классный час в рамках цикла «Разговоры о важном»	еженедельно	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., классные руководители
Классный час «Студенчество-прекрасная пора»	26 января 2023 г.	Кл. руководитель СХНП Яковлева И.Ф.
Классный час «80 лет Сталинградской битве»	31 января 2023 г.	Кл. руководитель СХНП Яковлева И.Ф.
Встреча с курсантом Военного университета имени князя Александра Невского С. Черновым	31 января 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Торжественный митинг «Во имя памяти ушедших, во имя совести живых...». приуроченный к 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	2 февраля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Просмотр фильма Н. Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих»	4 февраля 2023 г.	Руководитель кино клуба
Встреча с Евгением Назаровым, старшим инструктором по вождению пожарного автомобиля 6-й пожарно-спасательной части г. Чебоксары, ветераном боевых действий на Северном Кавказе, участником ансамбля патриотической песни Главного управления МЧС России по Чувашской Республике	20 февраля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.

Поздравление с Днем защитника Отечества сотрудников ОП № 4	21 февраля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Турнир по шашкам в рамках месячника «знай наших»	28 февраля 2023 г.	Ст. воспитатель Полякова Т.М.
Просмотр фильма «Нюрнберг»	2 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Командно-штабные учения	15 марта 2023 г.	Директор Белоус С.В.
Участие в митинге-концерте «Своих не бросаем!»	17 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с учащимися СОШ №12, 28, 42 в рамках открытия Года счастливого детства в Чувашии	20 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в Евразийском экологическом диктанте	15 апреля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в акции «Диктант Победы»	27 апреля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., ППЦК Повелайтес Н.Г.
Встреча с представителями 12 Главного управления Минобороны России. Служба по контракту	27 апреля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие во всероссийской акции «Стена Памяти»	1-9 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Участие в акции «Бессмертный полк – онлайн»	1-9 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., специалист по соц. медиа Малышева Э.Р.
Участие в акции «Свеча памяти»	9 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Книжная выставка «Песни детства моего»	Май 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Посещение открытия Чебоксарского кинофестиваля	25 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
«Что я знаю о терроризме» Викторина, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-3 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Классный час ко Дню окончания Второй мировой войны. Просмотр фильма «Приказ: огонь не открывать»	2 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Вынос Флага Российской Федерации	еженедельно	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Урок безопасности по противодействию терроризму	5 сентября 2023 г.	Преп. ОБЖ Блащенко А.Н.
Уроки мужества к Международному дню памяти жертв фашизма	10 сентября 2023 г.	Классные руководители
Просмотр д/ф «Зоя Космодемьянская. Правда о подвиге»	13 сентября 2023 г.	Классные руководители
Встреча с режиссёром Николаем Бурляевым. Просмотр фильма «Боже! Чувствую приближение твоё!».	20 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Посещение мероприятия, приуроченного 100-летию архивной службы Чувашии	21 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в экологическом квесте «Чистые Игры – Евразийский кубок чистоты»	25 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.

«Мелодии великого времени»: книжная выставка ко Дню музыки	2 октября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Встреча с лекторами Всероссийского общества «Знание»	12, 19 октября, 9,16 ноября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Книжная выставка «Героический рубеж», посвященная строительству Сурского и Казанского оборонительных рубежей.	18 октября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Участие в программе «Больше, чем путешествие» проекта «Лидеры региона-2023».	20-21 октября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
«Стоять как один и быть в совете за общее дело»: книжная выставка ко Дню народного единства	1 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
О любви и музыке»: книжная выставка к 190-летию со дня рождения русского композитора Александра Бородина	12 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
«Волга в сердце впадает мое»: книжная выставка к VI Всероссийскому вокально-хоровому фестивалю-конкурсу «На волжских просторах»	13 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
«Мастер вокальной педагогики»: книжная выставка к 85-летию со дня рождения чувашского певца С.А. Кондратьева	14 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
«Поет птица времени»: к 90-летию со дня рождения чувашского композитора М.А. Алексева	16 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
«Плясовые наигрыши»: книжная выставка к VI Всероссийскому конкурсу исполнителей на струнно-щипковых инструментах	21 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
«Искусство чувашской вышивки»: книжная выставка к Дню чувашской вышивки	23 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
«Образ матери в искусстве»: книжная выставка ко Дню матери	25 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Беседа ко Дню Государственного герба Российской Федерации	30 ноября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие хора «Янтал» в Днях Чувашии на ВДНХ	1 декабря 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Информационный час. «День Неизвестного солдата»	3 декабря 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., советник по воспитанию
Беседа ко Дню инвалидов. Просмотр фильма «Каждый 88»	3 декабря 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., советник по воспитанию
Беседа ко Дню волонтера, просмотр фильма «Я волонтер. Истории неравнодушных».	5 декабря 2023 г.	Советник по воспитанию Степанова А.А.
Встреча с участником СВО ко Дню героев Отечества	9 декабря 2023 г.	Советник по воспитанию Степанова А.А.
Беседа со студентами ко Дню прав человека	10 декабря 2023 г.	Советник по воспитанию Степанова А.А.

2.8.6 Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы образовательной организации.

Таблица 37

## Мероприятия, ориентированные на профилактику правонарушений в 2023 году

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Участие в благотворительной акции «Корзина добра»	11 января 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Заседание учебно-воспитательной комиссии	25 января 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с руководителем Отдела по делам с молодёжью Чувашской Митрополии, иереем Покровско-Татианинского собора Антонием Ванюшкиным	7 февраля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча в рамках работы по профилактике мошенничества (Ульянова Н.А., Степанова С.)	17 февраля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в олимпиаде по психологии «Психология без границ»	17 февраля 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Встреча в рамках работы по профилактике мошенничества и участия в несанкционированных акциях и митингах	2 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Масленица. Праздник «Павловская лакомка»	2 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в акции «Вам, любимые»	07 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в олимпиаде «Психология в моей професс-ии и жизни»	06 марта 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Выставка «Архивные документы рассказывают»	18-26 марта 2023 г.	Зав.отделом- библиотекой Рыбакова Л.М.
Встреча в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью» с Якуниной О.Н.	16 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью» с наркологом- психологом Григорьевой Л.А.	23 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с участниками Содружества поэтов «Пульс»	29 марта 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., ППЦК Повелайтес Н.Г.
Арт-терапевтическое занятие «Весеннее настроение»	30 марта 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Акция «Зажги синим!»	31 марта 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Экскурсия в художественное училище	6 апреля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Тренинг «Профилактика конфликтных ситуаций обучающихся посредством анализа мультфильмов»	7 апреля 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Субботник в рамках всероссийской акции «Зелёная весна».	8 апреля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Урок по ОБЖ со студентами 1 курса, посвященный вопросам безопасности на железной дороге	14 апреля 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., преподаватель ОБЖ
Тренинг «Дорогою добра!»	18 апреля 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Сказкотерапевтический тренинг «Краски жизни»	5 мая 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Экологический тренинг «В гармонии с природой»	12 мая 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.

Арт-терапевтическое занятие «Волшебные нити»	19 мая 2023 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Профилактическая беседа о мошенничестве	27 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Тренинг «Стоп наркотики!»	9 июня 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча с депутатом Государственного Совета Чувашской Республики 7 созыва, заместителем Председателя комитета по социальной политике и национальным вопросам Семенов К.А.	4 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Беседа по профилактике мошенничества	21 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в 5-дневных учебных сборах	25-30 сентября 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Профилактическая встреча с сотрудниками ОП №4 и УМВД	28 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Субботник «Зеленая Россия» на территории училища	29 сентября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Республиканская Штабная тренировка по гражданской обороне	2 октября 2023 г.	Директор Белоус С.В.
Профилактическая беседа майором О. Н. Якуниной в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью».	26 октября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Встреча со старшим инспектором по пропаганде ОГИБДД УМВД России по г. Чебоксары Никитиной А.Н. на тему безопасности на дорогах	2 ноября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Профилактическая беседа о мошенничестве с Ульяновой Н.А., старшим инспектором по делам несовершеннолетних ОП №4 Управления МВД России по г. Чебоксары	9 ноября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.

2.8.7 Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

Таблица 38

**Мероприятия, ориентированные на профилактику и предупреждение молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности в 2023 году**

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Спартакиада среди обучающихся ПОО Чувашской Республики	16-17 февраля 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие в спортивно-туристическом лагере «Туриада»	16-20 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Уроки мужества к Международному дню памяти жертв фашизма	10 сентября 2023 г.	Классные руководители
Урок безопасности по противодействию терроризму	5 сентября 2023 г.	Преп. ОБЖ Блашенков А.Н.
Участие в программе «Больше, чем путешествие» проекта «Лидеры региона-2023».	20-21 октября 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.

«Стоять как один и быть в совете за общее дело»: книжная выставка ко Дню народного единства	1 ноября 2023 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
---	---------------------	---

2.8.8 В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года необходимо осуществить формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, профилактику вредных привычек, привить культуру безопасной жизнедеятельности, здорового питания и трезвости, распространить позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

2.8.9 Формирование у обучающихся навыка здорового образа жизни (ЗОЖ) осуществляется в Чебоксарском музыкальном училище в соответствии с нормативными документами, в том числе:

– Постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 13 ноября 2014 года № 392 «О плане мероприятий по охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака на территории Чувашской Республики»;

– Приказа о запрете курения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 25.12. 2017 г № 139/01-03.);

– Положения об организации образовательной деятельности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ № 1026/01-03 от 02.09.2020 г.);

– Положения о студенческом спортивном клубе «Музспорт» (Приказ от 08.11.2021 №181/01-03).

2.8.10 Образовательной организацией проводились тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

2.8.11 Важное место в формировании у обучающихся образовательной организации навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, встречи со специалистами медицинских учреждений, вовлечение в занятия физической культурой.

**Таблица 39**

**Мероприятия, ориентированные на спортивную работу, встречи со специалистами медицинских учреждений в 2023 году**

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Участие в муниципальном этапе массового забега «Лыжня России»	10 февраля 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие во Всероссийском массовом забеге «Лыжня России»	11 февраля 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Спартакиада среди обучающихся ПОО Чувашской Республики	16-17 февраля 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Открытый урок по ОБЖ: «Различные виды травм и повреждений. Первая помощь»	03 марта 2023 г.	Преподаватель ОБЖ Блашенков А.Н.
Участие в спортивно-туристическом лагере «Туриада»	16-20 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие в Кубке Чувашской Республики по спортивному туризму в дисциплине «Северная ходьба»	28 мая 2023 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е.
Участие во Всероссийском дне бега «Кросс	16 сентября	Рук. физвоспитания Ефимов



нации»	2023 г.	Н.А.
Участие в первенстве ПФО по пауэрлифтингу	28 ноября 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие в антинаркотической акции «Выбираем будущее»	15 декабря 2023 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие в Чемпионате Чувашской республики по пауэрлифтингу	16 декабря 2023 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.

2.8.12 За отчетный период в Чебоксарском музыкальном училище проведены следующие виды диагностических процедур:

- Методика «Педагог глазами студентов» - январь 2023г.;
- Опросник суицидального риска – февраль 2023г.;
- Анкета «Отношение к ПАВ по формированию ЗОЖ» - март 2023г.;
- Психологический тренинг «Быть студентом здорово!» - 26.01.2023г.;
- Психологический тренинг «Эмоциональная устойчивость» - 16.03.2023г.;
- Тренинговое занятие «Профилактика конфликтных ситуаций обучающихся посредством анализа мультфильмов» - 07.04.2023г. ;
- Тренинг «Дорогою добра», в рамках Всероссийской акции «Весенняя неделя добра!» - 21.04.2023г.;
- Сказкатерапевтический тренинг с элементами арт-терапии «Краски жизни!» - 05.05.2023г.;
- Эколого-психологический тренинг «В гармонии с природой» - 12.05.2023г.;
- Арт-терапевтический тренинг «Волшебные нити» - 16.05.2023г.;
- Песочная терапия «Остров желаний!» – 30.05.2023г.;
- Тренинговое занятие «Стоп, наркотики!» - 09.06.2023г. и многие другие.
- Социально-психологическое тестирование обучающихся по запросу Минобразования Чувашии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в целях раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ (ПАВ) октябрь 2023 г. Кол-во участников – 114 человек.

2.8.13 Работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами образовательной организации:

- Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 14/01-03);
- Положение об организации питания в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 30.06.2017 г. № 79/01-03);
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения родителей или единственного родителя в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);
- Положение о центре содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);
- Положение о формах, основании и порядке установления поощрений, предоставления материальной поддержки, иных социальных мер, применения и снятия дисциплинарных взысканий с обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);
- Положение о студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 14.06.2016 г. № 52а).

2.8.14 В 2023 году в Чебоксарском музыкальном училище обучались 3 студента из числа детей-сирот. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии

с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные академические и социальные стипендии, иные пособия.

2.8.15 В 2023 г. проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

**Таблица 40**

**Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**

<b>Меры социальной поддержки</b>	<b>Периодичность социальной поддержки</b>	<b>Количество участников, чел.</b>
Выдача талонов на питание	Ежемесячно	3
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	3
Предоставление бесплатного проживания в студенческом общежитии	Ежемесячно	1
Обеспечение одеждой, обувью и мягким инвентарем	Ежемесячно	3
Единовременное обеспечение выпускника одеждой, мягким инвентарем, оборудованием	При выпуске	0
Единовременное пособие выпускника	При выпуске	0
Пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1 раз в год	3
Предоставление бесплатного медицинского обеспечения	По требованию	0
Оказание материальной помощи	По заявлению	0
Собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей	1 раз в учебный год	3

В 2023 году в Чебоксарском музыкальном училище обучался 2 студента, относящихся к категории «инвалиды». Данным обучающимся оказывалась материальная помощь (по заявлению), а также ежемесячно выплачивалась социальная академическая стипендия.

**2.9 Развитие студенческого самоуправления.**

2.9.1 Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в Чебоксарском музыкальном училище. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

2.9.2 Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы образовательной организации.

2.9.3 При поддержке Студенческого совета в отчетный период были проведены мероприятия:

- организация студенческой масленицы;
- конкурс «Мисс и мистер музыкальное училище – 2023»;
- посвящение в студенты;
- Новогодний капустник.

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

3.1 Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Детской школой искусств – структурным образовательным подразделением Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3.2 На 1 января 2024 года контингент обучающихся составил 206 человека:

- «Фортепиано» – 15 человек;
- «Инструменты народного оркестра» – 3 человека;
- «Духовые инструменты» – 1 человек;
- «Сольное пение» – 12 человек;
- «Основы музыкального фольклора» - 11 человек;
- «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» - 1
- «Общее эстетическое образование» - 145 человек;
- «Общее эстетическое образование. ИЗО» - 18 человек.

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 1 человек;  
 Детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей - 0 человек;  
 Детей, попавших в трудную жизненную ситуацию – 0 человек.

3.3. В 2023 году окончили ДШИ по общеразвивающим общеобразовательным программам элементарного уровня 7 человек (1 – сольное академическое пение, 2 – фортепиано, 2 – флейта, 2 - гитара), из них 4 – с отличием.

3.4. Общая численность педагогических работников ДШИ, структурного подразделения ЦДО – 17 человек, уровень образования – с высшим образованием 15 человек (76%), с высшей квалификационной категорией – 11 человек,  
 6 - заслуженных работников культуры Чувашской Республики,  
 1- заслуженный работник культуры республики Марий Эл,  
 1- заслуженный деятель искусств Чувашской Республики,  
 6 - заслуженных работников культуры Чувашской Республики,  
 1- заслуженный работник культуры республики Марий Эл,  
 1- заслуженный деятель искусств Чувашской Республики,

В ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- Основы музыкального исполнительства на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые инструменты, народные инструменты (гитара), электрогитара;
- Сольное пение;
- Основы музыкального фольклора. Фольклорный ансамбль.

На базе СОШ №22 и СОШ №65 г. Чебоксары работает эстетическое отделение ДШИ по направлениям:

- Изобразительное искусство,
- Общее эстетическое образование.

**Таблица 41**

**Объем действующих программ ДШИ в 2023 г.:**

Наименование образовательной программы	Кол-во чел/ доход
Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	15
Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты.	1
Основы музыкального исполнительства. Электрогитара	1
Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты	3
Основы музыкального исполнительства. Сольное пение, Эстрадное пение	12
Основы музыкального фольклора	11
Общее эстетическое образование: Хор, Хореография, Кукольный театр, Фольклорный театр	145
Общее эстетическое образование. ИЗО»	18
Основы музыкального исполнительства. Виолончель	0
Итого	206

**Таблица 42**

**3.5 Участие обучающихся ДШИ в фестивалях и конкурсах**

Дата	Наименование мероприятия	Участник	Результат
------	--------------------------	----------	-----------

Март 2023	Всероссийский конкурс (с международным участием) «Иволга»	Васильев Иван (академический вокал)	Лауреат 3 степени
Март 2023	Всероссийский конкурс (с международным участием) «Иволга»	Степанова Варвара	Лауреат 2 степени
10-11.04. 2023	Всероссийский литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа» в номинации «Надежда русского романса»	Козина Анна	Лауреат 2 степени
Апрель 2023	Всероссийская Олимпиада им. Р.К. Щедрина в номинации «Академическое пение»	Степанова Варвара	Лауреат 1 степени
Апрель 2023	Всероссийская Олимпиада им. Р.К. Щедрина в номинации «Академическое пение»	Васильев Иван	Лауреатом 3 степени
Апрель 2023	Всероссийская Олимпиада им. Р.К. Щедрина в номинации «Академическое пение»	Галицкая Хайди	Дипломантом
22.04.2023	в XII Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки Надежды»	Павлова Виктория (флейта)	Лауреат 2 степени
Декабрь 2023	IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Свет Рождества Христова»	Беликова Мирослава (фортепиано)	Лауреат 1 степени
Декабрь 2023	IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Свет Рождества Христова»	Слатинин Вячеслав (фортепиано)	Лауреат 2 степени

**Таблица 43**

### **3.6 Участие обучающихся ДШИ в концертах:**

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	ответственный
17.05.2023	Концерт-отчет ДШИ «Скоро лето!»	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Сысоева И.Ю.
19.05.2023	Концерт – отчет ДШИ	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Салихова Л.Ш.
24.05.2023	Академический концерт-отчет	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю.
26.05.2023	Заключительный отчетный концерт ДШИ. Вручение Свидетельств выпускникам.	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю.
27.05.2023	Концерт-отчет класса Леонтьевой Э.В. и Сысоевой И.Ю.,	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Леонтьева Э.В. Сысоева И.Ю.
25.12.2023	Концерт-отчет театрального коллектива, вокального и фортепианного отделений	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Степанов М.Н., Шейкина К.В., Ананьева Е.Ю.
27.12.2023	Концерт «Забавята», танцевального и хорового коллективы	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Петухова Л.В., Забродина М.Г. Ананьева Е.Ю.,

**4. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**4.1 Объем КПК:**

Таблица 44

**Образовательная деятельность по программам повышения квалификации в 2023 году**

Наименование программ повышения квалификации	Количество, чел.	Доход, руб.
1. «Обучение информационно-коммуникационным технологиям и использование их в учебном процессе» для преподавателей и концертмейстеров ДШИ, ДМШ и профессиональных образовательных организаций, 24 часа.	8	10080
2. «Анализ конкурсных выступлений, обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций, 24 часа	6	10080
3. «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организациях» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций, 24 часа.	14	21840
4. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций по общему фортепиано, 24 часа.	3	2520
5. «Современные технологии преподавания игры на струнных народных инструментах» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных организаций, 24 часа	13	20160
<b>Итого</b>	<b>44</b>	<b>20160</b>
<b>Наименование программы профессиональной переподготовки</b>		
	-	-
<b>Итого</b>		<b>0</b>

4.2. Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ (ПК, ПП, стажировки):

Таблица 45

**Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ за 2023 год**

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество слушателей, учащихся
Курсы повышения квалификации	5	44
Стажировки	-	-
Профессиональная переподготовка	-	-

Таблица 46

**Образовательная деятельность по программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки**

Год	Количество программ повышения квалификации/ профессиональной переподготовки	Количество человек, прошедших повышение квалификации, чел.	Доход, руб.
2021	11	142	169359
2022	8/2	135/2	150350
2023	5/0	44	20160

4.3 Центр дополнительного образования – структурное подразделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, создан в соответствии с Уставом и лицензией Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики

в марте 2017 года. Целью ЦДО является реализация дополнительных профессиональных (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для детей и взрослых. В структуру входят: дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и дополнительное образование для детей и взрослых – Детская школа искусств.

4.4 Задачами ЦДО являются: повышение квалификации, направленное на совершенствование и получение новой компетенции (объем часов – не менее 16), повышение квалификации в форме стажировки (объем часов – до 16), профессиональная переподготовка, направленная на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (объем часов – не менее 250), обучение детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам (детская школа искусств), консультационная деятельность. Объем часов по программам КПК в целом составляет 120 часов. Число слушателей курсов повышения квалификации за отчетный период составляет 44 человек из Чувашской Республики, Республики Татарстан, Ульяновской, Саратовской, Московской и Нижегородской областей, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Всего за отчетный период прошли курсы повышения 44 человек, в т. ч. 11 чел. от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров.

За 2023 год 16 преподавателя – это 20% от численности педагогического коллектива – участвовали принимали участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, оказывали методическую помощь преподавателям ДМШ и ДШИ республики, принимали участие в проведении республиканских семинаров.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**

5.1 Учебный корпус Чебоксарского музыкального училища имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м. Имеются 50 классов общей площадью 1141,2 кв.м для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504,9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68,1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и кабинетным роялем, спортивный зал общей площадью 146,8 кв.м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85,4 кв.м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

5.2 Библиотека образовательной организации оснащена компьютерами и оргтехникой: 4 ПК Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет; 1 сканер, принтер и копировальный аппарат. Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями есть специальное оборудование: стол-трансформер, моноблок, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

### **5.3 Инфраструктура образовательной организации**

#### **5.3.1 Перечень учебных кабинетов:**

- а) учебные кабинеты для индивидуальных занятий
- б) учебные кабинеты для групповых занятий;
- в) концертные залы;
- г) компьютерный кабинет.

5.3.2 Библиотека: площадь – 85,4;

5.3.3 Спортивный зал – 1 площадь – 146,20;

5.3.4 Спортивная площадка – нет;

5.3.5 Актный зал - 1, площадь – 504,9;

5.3.6 Наличие мест общественного питания – 1, площадь 169;

5.3.7 Наличие общежития – 1;

5.3.8 Медицинский пункт – нет.

5.4 Образовательная деятельность обеспечена доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Национальной электронной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора).

Библиотека выписывает 23 наименования периодических изданий на сумму 24 461,001 руб.

5.5 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, она позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине. В 2023 году зарегистрировано 177 пользователей, которые посетили фонотеку 1926 раз для прослушивания аудио и видеоматериалов.

5.6 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, она позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине. В 2022 году зарегистрировано 177 пользователей, которые посетили фонотеку 2281 раз для прослушивания аудио и видеоматериалов.

5.7 Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для студентов Чебоксарского музыкального училища, на которых они осваивают учебные дисциплины «Основы звукооператорского мастерства», «Музыкальная информатика», являющиеся востребованными среди современных специальностей на рынке труда, а также получают навыки записи и обработки звука. Обучающиеся осваивают оборудование и аппаратуру, необходимую для качественной записи и проведения различных мероприятий. Уроки проводятся как в студии, так и в концертном зале. Студия звукозаписи производит техническое обслуживание концертов и учебно-методических мероприятий, фестивалей, конкурсов.

5.8 В Чебоксарском музыкальном училище функционируют мастерские по ремонту музыкальных инструментов – роялей, фортепиано, струнно-смычковых, щипковых, язычковых.

5.9 Чебоксарское музыкальное училище имеет спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом.

5.10 Общественное питание обучающихся образовательной организации организовано в столовой, площадью 169 кв.м. на 30 посадочных мест в соответствии с договором об организации питания.

5.11 Чебоксарское музыкальное училище имеет свое общежитие общей площадью 3145,1 кв. м., из них жилая площадь составляет 1746 кв.м. Все нуждающиеся обучающиеся обеспечены койко-местом. Обучающиеся проживают в 2-х и 3-х местных комнатах.

5.12 В студенческом общежитии Чебоксарского музыкального училища имеется медицинский кабинет и изолятор. Медицинское обслуживание Чебоксарского музыкального училища осуществляет Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова в соответствии с договором об оказании медицинских услуг.

В целом в Чебоксарском музыкальном училище создана достаточная материально-техническая база. Информационно-техническое оснащение образовательной деятельности

обеспечивает реализацию ФГОС СПО, стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

## **6 РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

6.1 Маркетинговая и рекламная деятельность Чебоксарского музыкального училища тесно переплетается с концертной деятельностью, с проведением конкурсов, конференций, фестивалей и курсов повышения квалификации. Активная деятельность обеспечивает известность училища самой широкой аудитории.

6.2 Концерты и конкурсы, которые проводятся в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения, а разнообразие площадок, на которых выступают обучающиеся, обеспечивает известность образовательной организации в широких кругах населения республики и за ее пределами.

6.3 При планировании деятельности училища учитываются приоритетные направления в концертной политике, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие образовательной организации.

6.4 Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры).

6.5 Проведена активная работа по освещению деятельности образовательной организации в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные каналы и радиостанции, пользующиеся популярностью среди читателей печатные СМИ, а также Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, т.к. именно они в данное время являются самыми посещаемыми ресурсами среди различных слоев населения.

6.6 За истекший период работа по развитию имиджа Чебоксарского музыкального училища и популяризации его деятельности проводилась по следующим направлениям:

– активизация работы группы училища в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, мессенджере Телеграмм;

– регулярные публикации анонсов концертов, фестивалей, конкурсов, конференций, курсов повышения квалификации в сообществах ВКонтакте по г. Чебоксары и всей России. А именно в новостных сообществах, тематических детских, в сообществах муниципальных округов и городов Чувашии: Аликово, Новочебоксарск, Порецкое, Ядрин, Канаш, Ибресинский МО, Козловка, Батырево, Шумерля, Янтиково.

– Вести Чувашии 35,1к подписчиков;

– Чебоксары Новости 7,6к подписчиков;

– Чебоксары/Сегодня/Афиша 7,1к подписчиков;

– Мой город Чебоксары 13,8к подписчиков;

– Чебоксары, кружки, спорт для детей 7,8 к подписчиков;

– Чебоксары/Новочебоксарск/Афиша obzzoro 5,1к подписчиков;

— Про Шемурша – 10,4к подписчиков;

– Pro Порецкое – 3к подписчиков;

– Чувашия Аликово- 1,6к подписчиков и другие сообщества.

Итого за 2023 год опубликовано 600 публикаций в соцсетях в различных сообществах по Чувашии и всей России.

Осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации:

– ГТРК «Чувашия»,

– «Национальная телерадиокомпания Чувашии»;

– канал «ЮТВ»;

– газета «Чебоксарские новости»;

– газета «Хыпар»;

– газета «Советская Чувашия»;



- газета «Самраксен хаҫачё»;
- интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации Главы Чувашской Республики, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, администрации Московского района г. Чебоксары).

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	184 человек
1.2.1	По очной форме обучения	184 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	48 человек
1.5	Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	40/90 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	165/92 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	113/63 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	60/75 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	57/95 человек/%

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	58/96 человек/%
1.11.1	Высшая	52/85 человек/%
1.11.2	Первая	7/11 человек/%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	60/100 человек/%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0/0 человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57 909,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	904,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	91,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,0 %
3.	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	52/100/%
4.	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2/1 человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки	0 человек

	квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1 человек
4.5.1	по очной форме обучения	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными	0 человек

	дефектами (два и более нарушений)	
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	206 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	3 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	196 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	5 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	2 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	206 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	5 человек/2,4%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	9/21 человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	1/2,3 человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	8/18,6 человек/%
1.8.5	На международном уровне	0 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	9/20,7 человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	1/2,3 человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	8/18,6 человек/%
1.9.5	На международном уровне	0 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек %
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек %
1.10.2	Регионального уровня	человек/%



1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	7 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	1 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	17 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	15/88,3 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15/88,3 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2/11,7 человека/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2/11,7 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	16/94 человек/%
1.17.1	Высшая	12/70,6 человек/%
1.17.2	Первая	4/23,5 человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	17/100 человек/%
1.18.1	До 5 лет	4/23,5 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	8/47 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5/29,4 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	9/52,9 человек/%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	15/88,2 человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/11,7 человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	13 единиц
1.23.1	За 3 года	13 единиц
1.23.2	За отчетный период	9 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11 единиц
2.2.1	Учебный класс	9 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	42/100 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	11/25 человек/%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0 человек/%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 человек/%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	5 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	5 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единиц
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	10 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	8 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	2 единиц
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	2/3 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	11/25 человек/%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	6/9 человек/%
1.10.1	Высшая	5/8 человек/%
1.10.2	Первая	1/1,5 человек/%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	59 лет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	0 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	3 единицы
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	6 единицы
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%

2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0 единиц
3.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	64066,3 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	1001,0 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	93,6 тыс. руб.
4.		
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	75 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	75 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	75 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	0 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	218 единиц
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %

Пронумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_\_\_

лист 1

Директор ВПОУ «Чебоксарское  
музыкальное училище  
им. Ф. П. Павлова» Министр культуры  
Чувашии

« 18 »

