

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии**

**I ВСЕРОССИЙСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ВОЛЖСКАЯ СЕРЕНАДА»**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии приглашает Вас принять участие в I Всероссийском вокальном фестивале-конкурсе «Волжская серенада», который будет проходить **с 6 по 12 февраля 2026 года**.

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты средних профессиональных образовательных организаций (СПО) и учреждений высшего образования, певцы-любители (не профессионалы).

Цель фестиваля-конкурса – создание условий для самореализации и развития талантов детей и молодежи, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вокального исполнительства, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие творческих контактов.

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

«Сольное академическое пение»;

«Вокальный ансамбль».

Лауреаты и дипломанты фестиваля-конкурса награждаются дипломами, участники фестиваля-конкурса – сертификатами участника.

В рамках I Всероссийского вокального фестиваля-конкурса «Волжская серенада» проводятся Всероссийская научно-практическая конференция на тему: ««Искусство пения: теория, педагогика, практика», курсы повышения квалификации по теме «Основные тенденции в преподавании академического вокала» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций по классу вокала (24 часа) и мастер-классы ведущих преподавателей и концертмейстеров организаций среднего профессионального и высшего образования России.

Подробная информация о I Всероссийском вокальном фестивале-конкурсе «Волжская серенада» размещается на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в разделе **«Конкурсы»**.

Срок подачи заявки для участия в фестивале-конкурсе – до 5 февраля 2026 года.

Контакты:

Андреева Раиса Руфимовна, председатель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-304-03-48.

Данилова Надежда Николаевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-937-392-26-46.

ПОЛОЖЕНИЕ
О I ВСЕРОССИЙСКОМ ВОКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
«ВОЛЖСКАЯ СЕРЕНАДА»

1. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений;

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6 -12 февраля 2026 года.

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – один раз в 2 года.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель фестиваля-конкурса – создание условий для самореализации и развития талантов детей и молодежи, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вокального исполнительства, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие творческих контактов.

Задачи фестиваля-конкурса:

– пропаганда и популяризация академического пения среди детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;

– создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

– воспитание у детей и молодежи любви к отечественной и мировой культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения;

– ознакомление с академической музыкальной культурой России и зарубежных стран;

– укрепление творческих связей учреждений культуры и искусства;

– профориентационная деятельность.

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты средних профессиональных образовательных организаций (СПО) и учреждений высшего образования, певцы-любители (не профессионалы).

7. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

1. НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ:

- Первая младшая группа: 5–7 лет;
- Вторая младшая группа: 8–10 лет;
- Первая средняя группа: 11–14 лет;
- Вторая средняя группа: 15–17 лет;

2. Студенты СПО:

- студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных организаций;
- студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных организаций.

3. Студенты ВУЗов.

4. Любители.

2. НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»:

1. Ансамбль учащихся ДМШ и ДШИ:

- Первая младшая группа: 5–7 лет;
- Вторая младшая группа: 8–10 лет;
- Первая средняя группа: 11–14 лет;
- Вторая средняя группа: 15–17 лет;
- Смешанная группа.

2. Ансамбль студентов I и II курсов средних профессиональных образовательных организаций;

3. Ансамбль студентов III и IV курсов средних профессиональных образовательных организаций.

4. Ансамбль студентов ВУЗов.

8. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ – исполняют два разнохарактерных произведения (приветствуются произведения региональных композиторов).

Время исполнения – до 6 минут.

2. Студенты СПО – исполняют три произведения:

- 1) арию из оперы зарубежного или арию из оперы русского композитора;
- 2) произведение современного русского композитора или композитора представляемого региона;
- 3) обработку народной песни.

Время исполнения – до 8 минут.

3. Студенты учреждений высшего образования исполняют **четыре** произведения:

- 1) арию из оперы зарубежного композитора;
- 2) арию из оперы русского композитора;
- 3) произведение регионального композитора;
- 4) обработку народной песни.

Время исполнения – до 15 минут.

4. Любители исполняют **два** произведения:

- 1) романс;
- 2) произведение современного русского композитора или композитора представляемого региона.

Время исполнения – до 6 минут.

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»:

1. Ансамбль учащихся ДМШ И ДШИ исполняет **два** разнохарактерных произведения (приветствуются произведения региональных композиторов).

Время исполнения – до 6 минут.

2. Ансамбль студентов СПО – исполняют **два** произведения:

- 1) произведение зарубежного или русского композитора;
- 2) произведение регионального композитора или обработку народной песни.

Время исполнения – до 10 минут.

3. Ансамбль студентов учреждений высшего образования – исполняют **два** произведения:

- 1) произведение зарубежного или произведение русского композитора;
- 2) произведение регионального композитора или обработку народной песни.

Время исполнения – до 10 минут.

9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

1. Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя.

2. Видеозапись исполнения программ конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру (мобильный телефон) с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, единым роликом без монтажа и разделения файла по произведениям. Съемка горизонтальная. Видеофайл называется по имени и фамилии участника/коллектива.

Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

3. На фестиваль-конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются. Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Ссылка на видеозапись должна быть размещена в любой доступной облачной системе.** Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей фестиваля-конкурса.

4. Отправляя ссылку на видеозапись, участники фестиваля-конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками фестиваля-конкурса).

10. ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – для участия в первом этапе фестиваля-конкурса необходимо заполнить заявку-анкету в формате Word (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (скан или как фотографию) (Приложение 2) и направить на почту muzkonkurs24_25@mail.ru ссылку на видеоматериал конкурсного выступления **до 5 февраля 2026 года**.

Итоги первого этапа будут выставлены на сайте 9 февраля 2026 года.

Второй этап состоит из – очного и заочного участия.

Очный этап проводится 12 февраля 2026 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в виде конкурсных прослушиваний участников, набравших наибольшее количество баллов на первом этапе.

Конкурсанты, **только заочного участия**, должны прислать ссылку на видеозапись выступления в срок до 11 февраля 2026 г. Итоги заочного участия будут подведены в течение 10 календарных дней.

ПРОГРАММА КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ЭТАПОВ ДОЛЖНА ОТЛИЧАТЬСЯ.

11. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

12 февраля 2026 года участники выступают на сцене Большого зала БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии с **ТЕМИ ЖЕ ПРОГРАММНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ.** Конкурсная программа исполняется наизусть в фортепианном сопровождении. Использование фонограммы не допускается. Участники могут выступить со своим концертмейстером или с концертмейстером, предоставленным Оргкомитетом, о чем Участники должны указать в Заявке. В номинации «Вокальный ансамбль» допускается исполнение *а капелла*.

Порядок выступлений участников устанавливается Оргкомитетом и размещается на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии 9 февраля 2026 г. Изменение порядка выступлений допускается только по уважительным причинам по согласованию с членами жюри.

Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушивания не предоставляются.

График проведения конкурсных прослушиваний*

№	Наименование мероприятия	Время
1.	Заезд, регистрация участников, репетиции	8.00-9.00
2.	Открытие I Всероссийского вокального фестиваля-конкурса «Волжская серенада»	9.05-9.30
3.	Конкурсные прослушивания НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»: учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты СПО, ВУЗов и любители	9.30-12.30
4.	Обед	12.30-13.30
5.	Конкурсные прослушивания НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»: ансамбль учащихся ДМШ и ДШИ, студенты СПО, ВУЗов и любители	13.30-16.00
6.	Заккрытие фестиваля-конкурса.	16.10

* ВРЕМЯ, УКАЗАННОЕ В ГРАФИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА, МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ФАКТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ПРОВЕДЕНИЯ.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо оплатить организационный взнос (**квитанция на сайте**) и прислать скан (фотографию) чека вместе с Заявкой.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса:

– **ПО НОМИНАЦИИ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»** – для учащих ДМШ и ДШИ, студентов СПО и ВУЗов - 600 рублей, любителей – 800 рублей.

– **ПО НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»** – для ансамблей от 2 до 8 участников – 1000 рублей и для ансамблей от 9-15 участников – 1500 рублей.

Услуги концертмейстера БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии – 500 рублей.

Студентам БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии предоставляется скидка 50% на оплату организационного взноса.

Все расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников очного этапа, несут сами участники или направляющие их организации.

13. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет) из числа административного и педагогического состава БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний и дипломантов фестиваля-конкурса для представления их средствам массовой информации.

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется жюри.

Жюри:

– награждает преподавателей дипломами «За педагогическое и профессиональное мастерство»;

– награждает концертмейстеров дипломами «За концертмейстерское мастерство»;

– может учреждать специальные дипломы.

Жюри не дает комментарии к своим решениям ни в устной, ни в письменной форме.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

14. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей фестиваля-конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители конкурса награждаются дипломами Гран-при, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, а также специальными дипломами.

Итоги фестиваля-конкурса будут опубликованы на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии **24 февраля 2026 года**.

Участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Гран-при, Лауреатов, Дипломантов и Сертификаты участников, а также специальные дипломы по указанным в заявке электронным адресам **до 24 февраля 2026 г.**

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ УЧАСТНИКОВ

№	Критерии	Баллы
ДЛЯ НОМИНАЦИИ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»		
1.	Технические характеристики голоса (чистота интонации (точность попадания нот); правильность артикуляции и дикции (чёткость произношения текста); владение дыхательной техникой (экономия дыхания, поддержка звука воздухом); качество звучания (бархатность, насыщенность, сила тона); способность удерживать звук (устойчивость фонации)).	от 0 до 10 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество <u>40 баллов</u>
2.	Артистизм и выразительность (эмоциональная передача образа произведения; умение передать настроение музыкального материала средствами актерского мастерства; индивидуальность интерпретации произведений, оригинальность подачи номера; актерские способности (умение взаимодействовать с аудиторией))	
3.	Репертуарный выбор (соответствие репертуара возможностям вокалиста (сложность партий, диапазон, стилистика); выбор произведений различных эпох и жанров классической музыки (оперы, романсы, арии и др.).	
4.	Работа над образом (гармония внешнего облика артиста с характером исполняемой партии; продуманность сценической манеры поведения, костюма, грима; естественность жестов и движений на сцене)	
ДЛЯ НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»		
1.	Единство ансамбля (согласованность голосов всех участников группы; четкое взаимодействие между исполнителями в плане ритма, динамики и гармонии; стремление к единству художественного решения произведения всеми участниками коллектива)	от 0 до 10 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество <u>40 баллов</u>
2.	Техника исполнения (четкая интонационная чистота каждого участника ансамбля; безупречная дикция и чёткость произношения текста; одновременность начала и окончания звуков, слитность звучания голосов)	
3.	Репертуар (разнообразие и сложность репертуара ансамбля)	
4.	Искусство передачи эмоционального содержания произведений	

КОНТАКТЫ:

Андреева Раиса Руфимовна – председатель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-304-03-48

Данилова Надежда Николаевна – преподаватель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-937-392-26-46

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Охтерова Ольга Евгеньевна, директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, председатель Оргкомитета;

Веселова Надежда Валерьевна, заместитель директора по учебно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Андреева Раиса Руфимовна, председатель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заместитель председателя Оргкомитета;

Данилова Надежда Николаевна – преподаватель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

СОСТАВ ЖЮРИ:

Сергеева-Зинкина Алевтина Васильевна, заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Чувашской Республики, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Чувашского государственного института культуры и искусств, председатель жюри (по согласованию);

Охтерова Ольга Евгеньевна, директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заместитель председателя жюри;

Смирнова-Геворкян Валентина Владимировна, заслуженная артистка России, народная артистка Чувашии, лауреат международных конкурсов, лауреат Республиканского конкурса «Узорчатый занавес», профессор кафедры вокального искусства Чувашского государственного института культуры и искусств (по согласованию);

Андреева Раиса Руфимовна, председатель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Пуклакова Галина Николаевна, народная артистка Чувашской Республики, преподаватель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Юнисова Юлия Ивановна, заслуженная артистка Чувашской Республики, преподаватель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Данилова Надежда Николаевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**ЗАЯВКА-АНКЕТА
НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

Фамилия Имя Отчество/ Название коллектива	
Число, месяц, год рождения	
ФИО законного представителя (для несовершеннолетних участников)	
Контактные данные законного представителя (для несовершеннолетних участников)	Номер мобильного телефона Электронная почта
Возрастная группа (Отметьте, пожалуйста галочкой)	1. Учащиеся ДМШ и ДШИ
	Первая младшая группа: 5–7 лет
	Вторая младшая группа: 8–10 лет
	Первая средняя группа: 11–14 лет
	Вторая средняя группа: 15–17 лет
	2. Студенты СПО
	студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных организаций
студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных организаций	
	3. Студенты ВУЗов
	4. Любители
Наименование учебного заведения (полное наименование)	
Преподаватель	
Концертмейстер	
Нужен концертмейстер	Да
	Нет
Программа	1.
	2.
	3.
	4.
Ссылка	
Участие в фестивале -конкурсе (Отметьте, пожалуйста галочкой)	Очное участие
	Только заочное участие

«___» _____ 2026 г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

**ЗАЯВКА-АНКЕТА
НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Фамилия Имя Отчество/ Название коллектива	
Число, месяц, год рождения	
ФИО законного представителя (для несовершеннолетних участников)	
Контактные данные законного представителя (для несовершеннолетних участников)	Номер мобильного телефона Электронная почта
Возрастная группа (Отметьте, пожалуйста галочкой)	1. Ансамбль учащихся ДМШ и ДШИ
	Первая младшая группа: 5–7 лет
	Вторая младшая группа: 8–10 лет
	Первая средняя группа: 11–14 лет
	Вторая средняя группа: 15–17 лет
	Смешанная группа
	2. Ансамбль студентов I и II курсов средних профессиональных образовательных организаций
3. Ансамбль студентов III и IV курсов средних профессиональных образовательных организаций	
4. Ансамбль студентов ВУЗов	
Наименование учебного заведения (полное наименование)	
Преподаватель	
Концертмейстер	
Нужен концертмейстер	Да
	Нет
Программа	1.
	2.
	3.
	4.
Ссылка	
Участие в фестивале -конкурсе (Отметьте, пожалуйста галочкой)	Очное участие
	Только заочное участие

«___» _____ 2026 г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
 фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по
 адресу: _____

_____,
 (являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

_____,
 (далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» **принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);
- год, месяц, дата и место рождения;
- номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;
- прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Также я **даю согласие** на размещение моей фотографии, фамилии, имени, отчества на стендах в помещениях организации и на его официальном сайте, на размещение на доске объявлений и на сайте информации об участии в конкурсах, конференциях, других мероприятиях, поздравлений с победой в конкурсах, получением звания и т.п.).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных в письменной форме.

подпись

Инициалы, фамилия

дата