

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Охтерова
Ольга
Евгеньевна

Подписано
цифровой
подписью: Охтерова
Ольга Евгеньевна

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Специальность	по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам		Другие формы контроля успеваемости	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты (3/ДЗ)				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Груп п.	М/гр упп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2214	738	1476											
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины				1350	450	900											
ОД.01.	Русский язык	4			108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.02.	Литература	4			156	52	104	х			2	1	2	1				
ОД.03.	Обществознание		4		108	36	72	х					2	2				
ОД.04	География		4		84	28	56						1	2				
ОД.05	Иностранный язык		4		162	54	108		х		1	2	2	1				
ОД.06	Математика	3			216	72	144	х			2	2	2	2				
ОД.07	Информатика		4		108	36	72						2	2				
ОД.08	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	х			2	2						
ОД.09	Физическая культура		1,2,3, 4		76	4	72	х			1	1	1	1				
ОД.10	Биология		2		54	18	36	х			1	1						
ОД.11	Химия		2		54	18	36				1	1						
ОД.12	Физика		4		84	28	56	х					1	2				
	Индивидуальный проект		2		32	32												
ПД.00	Профильные учебные дисциплины				864	288	576											
ПД.01.	История мировой культуры		2		108	36	72	х			2	2						
ПД.02.	История	2	4		216	72	144	х			2	2	2	2				
ПД.03.	Народная музыкальная культура		2		54	18	36		х		1	1						
ПД.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2, 6			486	162	324		х		3	3	3	3	3	3		

	информатика																	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	x							1	1	2	
ОП.09	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x										2
	Недельная нагрузка студента по циклу	7	7	4							4	4	4	4	7	10	11	11
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>																	
ПМ.00	Профессиональные модули				3486	1162	2324											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8 ЭК			2489	829	1660											
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6	1,5	3,8	536	179	357			x	3	3	2	2	2	2	3	3
МДК 01.02	Джазовая импровизация		7		78	26	52			x					1	1	1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		6*	6,8	106	35	71		x						1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		5*	1,2, 3, 4, 6,7, 8	745	248	497	x	x		2	2	5	4	4	4	4	3
	<i>Оркестровый класс</i>				691	230	461	461			2	2	4	3	4	4	4	3
	<i>инструментоведение</i>				54	18	36		36				1	1				
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа	5,7		1, 2, 3, 4,6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.06	Изучение родственных инструментов		3	1,2	78	26	52			x	1	1	1					
УП.01	Ансамбль		6*	8	165	55	110		x					1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс		5*	8	596	198	397	x			4	4	2	3	2	2	2	3
ПП.01	Исполнительская практика				3 нед.		108				0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед		
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/	6	6	20							11	11	11	11	12	12	13	12

	Недельная нагрузка студента по модулю																	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			507	169	338											
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6	4	168	56	112	x					2	2		2		
	<i>Основы педагогики</i>				108	36	72	72					2	2				
	<i>Возрастная психология</i>				60	20	40	40								2		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5		6,7	126	42	84		x	x					3	1	1	
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>				72	24	48		48						3			
	<i>Изучение школьного репертуара</i>				54	18	36			36						1	1	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		8	5, 6,7	213	71	142			x					2	2	2	2
ПП.02	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							1 нед				
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	2	3	6							0	0	2	2	5	5	3	2
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность	8 ЭК			490	164	326											
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	7		6, 8	140	47	93			x						1	1	3
	<i>Инструментовка и аранжировка</i>				83	28	55			55						1	1	1
	<i>Компьютерная аранжировка</i>				57	19	38			38								2
МДК 03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром*		6	5,7	132	44	88			x					2	2	1	
	<i>Дирижирование</i>				54	18	36			36					1	1		

	<i>чтение партитур</i>				54	18	36			36					1	1		
	<i>работа с оркестром</i>				24	8	16			16							1	
МДК 03.03	Основы звукооператорского мастерства		2	1	108	36	72		52	20	2	2						
МДК 03.04	Основы менеджмента		8		57	19	38	x										2
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	53	18	35			x							1	1
ПП.01	Исполнительская практика		8		1 нед.		36										0,5 нед	0,5 нед
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	2	4	7							2	2	0	0	2	3	3	6
	<i>Эстрадное пение</i>																	
ПМ.00	Профессиональные модули				3486	1162	2324											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8 ЭК			2410	804	1606											
МДК 01.01	Сольное пение	2,4,6	1,3,5	1,5, 7,8	615	205	410			x	3	3	3	3	3	3	3	2
МДК 01.02	Джазовая импровизация		7	5,6	78	26	52			x					1	1	1	
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	5	6*	3,4, 7,8	131	44	87		x						1	1	2	1
МДК 01.04	Основы сценической речи, Мастерство актера		5	1, 2, 7	150	50	100		x		1	1			2		2	
	<i>основы сценической речи</i>				54	18	36		36		1	1						
	<i>мастерство актера</i>				96	32	64		64						2		2	
МДК 01.05	Танец, сценическое движение		6*	1,3, 4,5	240	80	160	x			2	2	1	1	1	1	1	
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	5,7		1,2, 3, 4,6, 8	431	144	287		36	251	3	3	3	3	1	1	1	1
	<i>фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с</i>				377	126	251			251	3	3	2	2	1	1	1	1

	<i>листа</i>																	
	<i>инструментоведение</i>				54	18	36		36				1	1				
УП.01	Ансамбль		6*	8	189	63	126		х				1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи		4		54	18	36			х			1	1				
УП.03	Мастерство актера		6	8	117	39	78		х							2		2
УП.04	Танец, сценическое движение		6*		162	54	108		х		1	1	1	1	1	1		
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			8	243	81	162			х	1	1	1	1	1	1	1	2
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				3 нед.						0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед		
ПМ.02	Недельная нагрузка студента по модулю	7	9	26							11	11	11	11	12	12	12	10
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			565	188	377											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6*		3, 4	168	56	112	х					2	2		2		
	<i>основы педагогики и психологии</i>				108	36	72						2	2				
	<i>возрастная психология</i>				60	20	40									2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6*		5,7, 8	184	61	123		88	35					2	2	2	1
	<i>методика обучения эстраднему пению</i>				108	36	72		72						2	2		
	<i>изучение методической литературы и школьный репертуар</i>				76	25	51		16	35							2	1
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6, 7	213	71	142			х					2	2	2	2
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		4		1 нед.		36							1 нед.				
	Недельная нагрузка студента по модулю	2	2	8							0	0	2	2	4	6	4	3
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8 ЭК			511	170	341											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных	7		6,8	139	46	93			х						1	1	3

[illegible]

[illegible]

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".
Спортивный зал.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Реализация ППССЗ обеспечивается необходимыми для реализации ППССЗ учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;

комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульта;

для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" образовательная организация должна располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативные правовые документы

Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379 зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 N 34870 (в редакции от 03.07.2024 № 464);

— Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.02.2025) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

— Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167);

— Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

— Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);

— Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507).

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

– обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;

– производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;

– производственная практика (преддипломная) 1 неделя;

– промежуточная аттестация 13 недель;

– государственная итоговая аттестация 4 недели;

– каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц, обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых

образовательных технологий.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы:

зимние – с 5 января по 25 января у 1-3 курсов, с 5 января по 18 января у 4 курса;

летние – с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 10-минутным перерывом.

Начало занятий в 8 часов 00 минут, окончание – в 20.00.

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина ОГСЭ «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Вне зависимости от предшествующего уровня образования все студенты на

протяжении всех лет обучения посещают предмет «Иностранный язык» за исключением студентов, имеющих высшее профессиональное образование и сдавших экзамен по дисциплине «Иностранный язык». Они имеют право на перезачет данной дисциплины.

4.3. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики УД, ПМ, МДК.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проверка выполнения письменных заданий, практических работ;
- защита практических работ;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Ежемесячный контроль является формой текущего контроля.

Возможны и другие виды текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются учебной программой УП, ПМ, МДК, ПП.

В начале учебного года или семестра преподаватель, по своему усмотрению, проводит входной контроль знаний студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по учебным дисциплинам, МДК и его разделам и учебной практике с целью контроля качества обучения обучающихся и анализа успеваемости. По всем дисциплинам и разделам МДК, практике выставляются дифференцированные оценки. Оценивание может производиться как по итогам текущей успеваемости, так и по результатам технического зачета, академического концерта, тестирования, контрольного урока и других форм текущего контроля знаний, определенных контрольно - оценочными средствами учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Результаты успеваемости предоставляются классными руководителями учебных групп.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

Оценка за семестр (семестровая), выставленная как результат накопительной или рейтинговой системы оценивания по итогам текущего контроля успеваемости за семестр, является условием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по учебной дисциплине (модулю);
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине (модулю);

- комплексный дифференцированный зачет по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- защита курсового проекта;
- экзамен по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- экзамен (квалификационный) по ПМ.

Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

При составлении экзаменационных материалов и записи в экзаменационной ведомости наименования учебных дисциплин (модулей), входящих в состав комплексной формы промежуточной аттестации, указываются в скобках после слов «Комплексный экзамен по дисциплинам», «Комплексный экзамен по МДК».

Экзамен (квалификационный) проводится непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю. Целью проведения экзамена (квалификационного) является подтверждение сформированности у обучающегося всех общих и профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Результат сдачи экзамена (квалификационного) - «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности);

дифференцированный зачет по производственной практике (преддипломной).

Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Семестр	Экзамены	Зачеты
Инструменты эстрадного оркестра		
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент (по видам инструментов)
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент (по видам инструментов)	1. Физическая культура 2. Основы безопасности и защиты Родины 3. Химия 4. Индивидуальный проект 5. Народная музыкальная культура 6. Биология 7. История мировой культуры 8. Основы звукооператорского мастерства
2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио	1. Физическая культура 2. Изучение родственного инструмента

4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Специальный инструмент (по видам инструментов)	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. География 4. Физическая культура 5. Информатика 6. История мировой культуры 7. История 8. Физика 9. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа 3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Специальный инструмент (по видам инструментов) 5. Комплексный зачет: МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение + УП.02. Оркестровый класс
6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Специальный инструмент (по видам инструментов) 3. Сольфеджио	1. Физическая культура 2. История стилей музыкальной эстрады 3. Анализ музыкальных произведений 4. Комплексный зачет: МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство + УП.01. Ансамбль; 5. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 6. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа 4. Инструментовка и аранжировка, Компьютерная аранжировка	1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Безопасность жизнедеятельности 4. Джазовая импровизация
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Музыкально - исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность 3. ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Музыкальная информатика 4. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 5. Основы менеджмента 6. Учебная практика по педагогической работе 7. ПП.01 Исполнительская практика 8. ПДП. Преддипломная практика
Эстрадное пение		
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки 4. Сольное пение
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки 4. Сольное пение	1. Физическая культура 2. Основы безопасности и защиты Родины 3. Химия 4. Индивидуальный проект 5. Народная музыкальная культура 6. Биология 7. История мировой культуры 8. Основы звукооператорского мастерства
2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио	1. Физическая культура 2. Сольное пение

4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Сольное пение	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. География 4. Физическая культура 5. Информатика 6. Физика 7. История 8. УП.02. Основы сценической речи 9. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа 3. Ансамблевое исполнительство	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольное пение 5. Основы сценической речи, Мастерство актера
6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольное пение 3. Сольфеджио 4. Комплексный экзамен: МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин + МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. История стилей музыкальной эстрады 3. Анализ музыкальных произведений 4. Комплексный зачет: МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство + УП.01. Ансамбль 5. Комплексный зачет: МДК.01.05. Танец, сценическое движение + УП.04. Танец, сценическое движение 6. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров 7. УП.03. Мастерство актера
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение 4. Инструментовка и аранжировка, Компьютерная аранжировка	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Джазовая импровизация
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Музыкально - исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность 3. ПМ.03. Организационно – управленческая деятельность	1. Основы философии 2. Психология общения 3. Иностранный язык 4. Музыкальная информатика 5. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 6. Основы менеджмента 7. Учебная практика по педагогической работе 8. ПП.01 Исполнительская практика 9. ПДП. Преддипломная практика

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, на согласование с работодателями. Часы вариативной части циклов (576 часов) распределены для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования на увеличение количества часов, на введение новых дисциплин модулей. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Инструменты эстрадного оркестра

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Сольфеджио 38 часов в 8 семестре

ОП.09 Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) – 38 часов в 8 семестре.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Музыкально - исполнительская деятельность

МДК 01.01 Специальный инструмент – 71 час в 1-2 и 7-8 семестрах

МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение – 180 часов в 1-8 семестрах

МДК.01.06. Изучение родственных инструментов – 16 часов в 3 семестре

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка – 38 часов в 8 семестре

МДК 03.03. Основы звукооператорского мастерства – 72 часа в 1-2 семестрах

МДК.03.04. Основы менеджмента – 38 часов в 8 семестре

Эстрадное пение

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Сольфеджио 38 часов в 8 семестре

ОП.109 Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) – 38 часов в 8 семестре.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Музыкально - исполнительская деятельность

МДК.01.01 Сольное пение – 77 часов в 1-8 семестрах

МДК.01.05. Танец, сценическое движение – 52 часа в 1-2 и 7 семестрах

МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение – 106 часов в 1-8 семестрах

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка – 38 часов в 8 семестре

МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров – 32 часа в 5 семестре

МДК 03.03. Основы звукооператорского мастерства – 72 часа в 1-2 семестрах

МДК.03.04. Основы менеджмента – 38 часов в 8 семестре

4.5. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Училище планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, его работа планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Подготовка специалистов проводится на базе учебных оркестров (биг-бэнда). При

необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются не более чем на 20 процентов приглашенными артистами. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Специфика изучения коллективного исполнительства в рамках МДК Ансамблевое исполнительство и УП Ансамбль, МДК Оркестровый класс, инструментоведение и УП Оркестровый класс заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый творческий коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 2 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 2

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка об-ся	Обязательные учебные занятия
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.00	Профессиональные модули			
	Инструменты эстрадного оркестра			
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность			
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	536	179	357
МДК 01.02	Джазовая импровизация	78	26	52
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	106	35	71
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	745	248	497
	<i>Оркестровый класс</i>	691	230	461
	<i>инструментоведение</i>	54	18	36
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа	186	62	124
МДК 01.06	Изучение родственных инструментов	78	26	52
ПМ. 02	Педагогическая деятельность			
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	168	56	112
	<i>Основы педагогики</i>	108	36	72

	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	126	42	84
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	72	24	48
	<i>Изучение школьного репертуара</i>	54	18	36
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность			
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка, Компьютерная аранжировка	139	46	93
	<i>Инструментовка и аранжировка</i>	82	27	55
	<i>Компьютерная аранжировка</i>	57	19	38
МДК 03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	132	44	88
	<i>Дирижирование</i>	54	18	36
	<i>чтение партитур</i>	54	18	36
	<i>работа с оркестром</i>	24	8	16
МДК 03.03	Основы звукооператорского мастерства	108	36	72
МДК 03.04	Основы менеджмента	57	19	38
	Эстрадное пение			
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность			
МДК 01.01	Сольное пение	615	205	410
МДК 01.02	Джазовая импровизация	78	26	52
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	131	44	87
МДК 01.04	Основы сценической речи, Мастерство актера	150	50	100
	<i>основы сценической речи</i>	54	18	36
	<i>мастерство актера</i>	96	32	64
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	240	80	160
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	431	144	287
	<i>фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа</i>	348	116	232
	<i>инструментоведение</i>	54	18	36
ПМ. 02	Педагогическая деятельность			
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	168	56	112
	<i>Основы педагогики</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	184	61	123
	<i>методика обучения эстраднему пению</i>	108	36	72
	<i>изучение методической литературы и школьный репертуар</i>	76	25	51
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность			
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	139	46	93
	<i>инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>	82	27	55

	<i>компьютерная аранжировка</i>	57	19	38
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	155	52	103
	<i>работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</i>	107	36	71
	<i>дирижирование, чтение партитур</i>	48	16	32
МДК.03.03	Основы звукооператорского мастерства	108	36	72
МДК 03.04	Основы менеджмента	57	19	38

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Образец расчета представлен в таблице 3 и 4.

Таблица 3

Распределение консультаций из расчета на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ (групповые)
I	4	4 часа	
II	4	3 часа	1 час х контингент
III	4	3 часа	1 час х контингент
IV	4	3 часа	1 час х контингент

Таблица 4

Распределение консультаций

Курс	Количество консультаций для расчета	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	Индекс	ОП, МДК, ПП
I	4	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент (ИЭО), Сольное пение (ЭП)
II	3	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент (ИЭО), Сольное пение (ЭП)
	1	гр	ПП.02	Педагогическая практика
III	3	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент (ИЭО), Сольное пение (ЭП)
	1	гр	ПП.01	Исполнительская практика
IV	3	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент (ИЭО), Сольное пение (ЭП)
	1	гр	ПДП	Преддипломная практика

4.7. Формы проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется

Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по данной специальности и включает:

- форму и вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на выполнение и защиту дипломного проекта (работы);
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций;
- приложения.

Темы дипломного проекта (работы) определяются Чебоксарским музыкальным училищем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем дипломного проекта (работы) и назначение преподавателей (руководителей) осуществляется приказом Чебоксарского музыкального училища.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита дипломного проекта (работы);
- государственный(ые) экзамен(ы) (в соответствии с ФГОС СПО).

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломный проект (работу) - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

государственный экзамен по виду "Инструменты эстрадного оркестра" - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";

государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".