



ПРИКАЗ

18.02, 2019 г. № 298

Шупашкар хули

г. Чебоксары

О проведении регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования
53.00.00 Музыкальное искусство

На основании приказа Минобразования Чувашии от 18.12.2018 г. № 2174 «Об организации и проведении регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования (далее – УГС СПО) в 2019 году» п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 27-28 февраля 2019 года региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования 53.00.00 Музыкальное искусство (далее – Олимпиада).

2. Утвердить:

2.1. Порядок организации и проведения Олимпиады (приложение № 1).

2.2. Состав рабочей группы (приложение № 2).

2.3. Состав жюри (приложение № 3).

2.4. Состав апелляционной комиссии (приложение № 4).

3. Ответственность за подготовку учебно-материальной базы для проведения Олимпиад возложить на бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (Белоус С.В.).

4. Расходы на проведение Олимпиады произвести за счет средств профессиональных образовательных организаций.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования и молодежной политики Федорову А.Н.

Министр

С.В. Кудряшов

ПОРЯДОК

организации и проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования
53.00.00 Музыкальное искусство

1. Цели и задачи регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства

1.1. Региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования 53.00.00 Музыкальное искусство (далее - Олимпиада) проводится в целях выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, повышения качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности, реализации творческого потенциала обучающихся, повышения мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся, повышения мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся.

1.2. Основными задачами Олимпиады являются:

проверка способности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, совершенствование умений эффективного решения профессиональных задач, развитие профессионального мышления, способности к проектированию своей деятельности и конструктивному анализу ошибок в профессиональной деятельности, симулирование студентов к дальнейшему профессиональному и личностному развитию, повышение интереса к будущей профессиональной деятельности;

развитие конкурентной среды в сфере СПО, повышение престижности специальности СПО;

обмен передовым педагогическим опытом в области СПО;

развитие профессиональной ориентации граждан;

повышение роли работодателей в обеспечении качества подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Ключевыми принципами Олимпиады являются информационная открытость, справедливость, партнерство и инновации.

2. Организаторы проведения Олимпиады

2.1. Организатором Олимпиады является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии).

3. Участники Олимпиады

3.1. К участию в Олимпиаде допускаются победители и призеры внутреннего этапа, направленные руководителями образовательных организаций. Образовательные организации направляют победителя и призеров внутреннего этапа Олимпиады для

участия в региональном этапе путем заявки (по форме, приведенной в приложении 1 к регламенту проведения регионального этапа Всероссийских олимпиад профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (далее – Регламент) организатору регионального этапа не позднее 5 календарных дней до начала проведения регионального этапа Олимпиады, подтверждая, что возраст участника на момент проведения мероприятия не превышает 25 лет. Заявка подписывается руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются студенты в возрасте до 25 лет, имеющие российское гражданство, обучающиеся в образовательных организациях по программам подготовки специалистов среднего звена.

3.3. Участники Олимпиады должны иметь при себе:

студенческий билет;

документ, удостоверяющий личность;

справку с места учебы за подписью руководителя образовательной организации, заверенную печатью указанной организации;

заявление на обработку персональных данных (приложение 2 к Регламенту);

полис ОМС;

медицинскую справку (при необходимости);

инструменты (при необходимости).

3.4. Участник должен иметь при себе спецодежду (при необходимости). Наличие на спецодежде символики образовательной организации не допускается.

3.5. Участники регионального этапа Олимпиады прибывают к месту ее проведения с сопровождающими лицами, которые несут ответственность за поведение и безопасность участников Олимпиады в пути следования и в период проведения Олимпиады.

3.6. Участники Олимпиады проходят регистрацию в соответствии с заявками, поступившими от образовательных организаций.

4. Проведение регионального этапа Олимпиады

4.1. Региональный этап Олимпиады проводится по специальностям среднего профессионального образования по профильным направлениям 53.00.00 Музыкальное искусство проводится 27-28 февраля на базе Чебоксарского музыкального училища (техникума) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии.

4.2. Для организации и проведения регионального этапа Олимпиады организатор формирует: рабочую группу, экспертную группу, состав жюри, апелляционную комиссию.

4.3. Организатор регионального этапа Олимпиады размещает на своем официальном сайте <http://www.muzuch.ru/> до начала проведения регионального этапа Олимпиады:

порядок организации и проведения регионального этапа Олимпиады, раскрывая общую характеристику заданий, обозначая технические средства, профессиональное оборудование и прикладные компьютерные программы, которые будут использоваться при проведении этапа;

примерные конкурсные задания;

программу соревнований, где детализирована последовательность организационных и тематических блоков регионального этапа Олимпиада, содержащую информацию о:

- регистрации и жеребьевки участников;
- инструктивном совещании с участниками;
- конкурсных мероприятиях, их продолжительности, местах проведения и ответственных лицах;
- экскурсионных и досуговых мероприятиях;
- программу мероприятий для участников и сопровождающих.

Не позднее 10 дней после проведения регионального этапа Олимпиады организатор размещает на своем официальном сайте сводную ведомость оценок участников (приложение 5 к Регламенту), фото - и видеоотчет, в котором отражаются ключевые моменты и итоги Олимпиады.

4.4. Образовательная организация, являющаяся организатором регионального этапа Олимпиады, обеспечивает безопасность проведения мероприятия: охрану общественного порядка, дежурство медицинского персонала, пожарной службы и других необходимых служб, контроль за соблюдением участниками Олимпиады норм и правил техники безопасности и охраны труда, при прохождении испытаний.

4.5. Образовательная организация, являющаяся организатором регионального этапа Олимпиады, осуществляет финансовое обеспечение мероприятий Программы за счет собственных средств. Питание участников производится за счет направляющей стороны.

5. Программа проведения регионального этапа Олимпиады

5.1. Программа проведения регионального этапа Олимпиады (далее - Программа) по специальности предусматривает для обучающихся выполнение профессионального комплексного задания, нацеленного на демонстрацию знаний, умений, опыта в соответствии с видами профессиональной деятельности.

5.2. В день открытия регионального этапа Всероссийской олимпиады для участников проводится:

- инструктаж по технике безопасности и охране труда, ознакомление с рабочими местами и техническим оснащением (оборудованием, инструментами и т.п.);
- ознакомление с условиями дисквалификации участников по решению жюри (при несоблюдении условий регионального этапа Всероссийской олимпиады, грубых нарушениях технологии выполнения работ, правил безопасности труда).

6. Требования к выполнению профессионального комплексного задания Олимпиады.

6.1. Олимпиада профессионального мастерства по УГС СПО 53.00.00 Музыкальное искусство включает выполнение профессионального комплексного задания, содержание и уровень сложности которого соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования с учетом основных положений профессиональных стандартов и требований работодателей к уровню подготовки специалистов среднего звена.

6.2. Для регионального этапа Всероссийской олимпиады по профильному направлению на основании шаблона разрабатывается фонд оценочных средств – ком-

плекс методических и оценочных средств, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников Олимпиады (далее – ФОС).

6.3. Профессиональное комплексное задание состоит из двух уровней.

Задания I уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специального среднего профессионального образования и УГС. Задания I уровня состоят из тестового задания и практических задач «Перевод профессионального текста (сообщения) и «задание по организации работы коллектива».

Задания II уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей УГС СПО. Задания II уровня – это содержание работы, которую необходимо выполнить участнику для демонстрации определенного вида профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональных стандартов с применением практических навыков.

53.00.00 Музыкальное искусство

Задание I уровня

Задание состоит из теоретических вопросов и практического задания, максимальная оценка 30 баллов.

Теоретические вопросы формируются по разделам и объединяются в тестовое задание. Индивидуальное тестовое задание включает 40 вопросов. Содержание вопросов отражает требования к знаниям профессионального стандарта.

Инвариативная часть тестового задания состоит из вопросов по следующим темам:

ИТ в профессиональной деятельности;

Оборудование, материалы, инструменты;

Системы качества, стандартизации и сертификации;

Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды;

Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности.

Вариативная часть тестового задания состоит из вопросов по следующим темам:

История мировой культуры;

Музыкальная литература;

Композиторы и пианисты;

Элементарная теория музыки;

Гармония.

Данное задание оценивается максимально в 10 баллов, из них 5 баллов отводится на оценку профессионального цикла знаний, состоящих из 20 вопросов, 5 баллов на оценку общепрофессиональных и социально-значимых компетенций, также состоящих из 20 вопросов.

Практическая задача направлена на демонстрацию умений применять лексику и грамматику иностранного языка для чтения и перевода профессиональных текстов. Участникам олимпиады предстоит перевести текст на тему «Музыка и музыкальное исполнительство» с английского языка и текст «Творчество Джузеппе Верди» с итальянского языка на русский используя словарь и ответить письменно на вопросы к тексту.

Во второй части практического задания участники должны составить афишу-программку к концерту. Задание оценивается в 10 баллов

Итого по комплексному заданию I уровня максимальное количество баллов 30.

Задание II уровня

Задание II уровня включает в себя три практических задания и оценивается максимально в 70 баллов.

1. Первое задание предполагает исполнение одного произведения наизусть (инструмент/голос, жанр, эпоха – по выбору участника, время звучания до 5 минут).

2. Анализ исполненного произведения с точки зрения образного содержания и музыкально-выразительных средств (особенности жанра, форма произведения, основные этапы музыкального развития, средства выразительности).

3. Характеристика инструмента/голоса, для которого было написано исполненное участником музыкальное произведение (история развития, устройство и выразительные возможности инструмента, интересные факты из истории исполнительского искусства и т.д.)

Итого по комплексному заданию II уровня 70 баллов.

6.4. Во время выполнения конкурсных заданий участники обязаны соблюдать правила организации и проведения регионального этапа Олимпиады, правил техники безопасности. В случае нарушения правил, участник может быть дисквалифицирован.

7. Оценивание результатов выполнения заданий, порядок определения победителей и призеров регионального этапа Олимпиады

7.1. Оценка конкурсных заданий осуществляется по системе критериев, составленной на основе методики, разработанной экспертной группой.

7.2. Результаты выполнения заданий оцениваются:

комплексное задание I уровня – по 30-балльной шкале (тестовое задание – 10 баллов, практические задачи – 20 баллов);

комплексное задание II уровня – по 70-балльной шкале (общая часть задания – 35 баллов, вариативная часть задания – 35 баллов).

Сумма баллов за выполнение профессионального комплексного задания (далее – суммарный балл) составляет не более 100 баллов.

7.3. Итоги регионального этапа Олимпиады подводит жюри в составе Председателя и членов жюри.

7.4. Победитель и призеры Олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий. При равенстве показателей предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение комплексного задания II уровня.

7.5. Победителю олимпиады присуждается 1 место, призерам – 2 и 3 места. Участникам Олимпиады, показавшим высокие результаты выполнения отдельного задания, при условии выполнения всех требований конкурсных заданий устанавливаются дополнительные поощрения.

7.6. Победитель Олимпиады может быть рекомендован Организационным комитетом для участия в заключительном этапе Всероссийских олимпиад профессионального мастерства по УГС СПО 53.00.00 Музыкальное искусство.

8. Оформление итогов регионального этапа Олимпиады

8.1 Итоги регионального этапа Олимпиады оформляются актом (приложение 7 к Регламенту). К Акту прилагаются ведомости оценок выполнения заданий профессионального комплексного задания, которые заполняет каждый член жюри, а также сводная ведомость, куда заносится итоговая оценка.

8.2 Итоги регионального этапа Олимпиады на победителя (1 место) и призеров (2 и 3 места) оформляются отдельным протоколом (приложение 6 к Регламенту), подписываются Председателем жюри, членами жюри и руководителем профессиональной образовательной организации – организатора регионального этапа Олимпиады, заверяются печатью и направляются в Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики.

8.3 Отчет о проведении Олимпиады направляются в Организационный комитет не позднее 10-ти дней после проведения Олимпиады (Приложения 8-11 к Регламенту).

Состав рабочей группы

регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования
53.00.00 Музыкальное искусство

- Председатель: - Охтерова Ольга Евгеньевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.
- Члены:
- Абдулкина Людмила Евгеньевна – пресс-секретарь БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Белянкина Лидия Андреевна – преподаватель теоретического отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Иванова Елена Юрьевна - методист БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат филологических наук;
- Казакова Валентина Петровна - заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;
- Кузнецов Андрей Михайлович - преподаватель отделения общественно-гуманитарных дисциплин, начальник отдела музыкальных и информационных технологий БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Кузнецова Юлия Геннадьевна	- преподаватель отделения специального фортепиано БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Михайлова Галина Ивановна	– преподаватель теоретического отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
Никитина Ирина Владимировна	- заместитель директора по методической работе, заведующий ПК общего фортепиано БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
Осипова Людмила Викторовна	– преподаватель теоретического отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Ткаленко Светлана Борисовна	- преподаватель теоретического отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
Яковлева Алена Вячеславовна	– техник по информационным системам БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Состав жюри

регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования
53.00.00 Музыкальное искусство

Председатель жюри:

- Лесовая Ольга Валентиновна – старший преподаватель кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, лауреат международного конкурса;

Члены жюри:

Анисимова Елена Леонидовна

– преподаватель английского языка отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Белоус Светлана Владимировна

– директор БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл;

Галян Валентина Владимировна

– председатель ПЦК специального фортепиано БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры РФ и ЧР;

Кордон Тамара Анатольевна

– преподаватель итальянского языка отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Леснова Наталия Владимировна

- преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, методист, председатель ПЦК теории и методики музыки Канашского педагогического колледжа Минобразования Чувашии;

Потапова Вера Владимировна

– преподаватель оркестрового отделения (струнные) БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Юнисов Асхат Абдулкадерович

– преподаватель дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Состав апелляционной комиссии
регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования
53.00.00 Музыкальное искусство

Председатель комиссии:

– Михайлова Галина Ивановна, преподаватель теоретического отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской республики;

Члены комиссии:

Никитина Ирина Владимировна

– заместитель директора по методической работе, заведующий ПК общего фортепиано БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Орехова Елена Владиславовна

– преподаватель дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный деятель музыкального общества Чувашской Республики;

Охтерова Ольга Евгеньевна

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Салихов Артур Равилевич

– заведующий ПЦК теоретического отделения БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Шайдорова Антонина Васильевна

– преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Канашского педагогического колледжа Минобразования Чувашии.