

**VIII Международный хоровой
конкурс-фестиваль**

**имени Семёна Казачкова**

**Грант Министерства культуры Республики Татарстан – 2012**

**14 апреля (воскресенье) 2019 г. в г. Казань**

**Организаторы конкурса-фестиваля:**

**Центр культурных проектов «Mondo creativo»**

**Компания «Show Design»**

**ООО «Грант-Мастер»**

**Официальный партнёр конкурса:**

 **туроператор «Фаворит - Казань»** [**www.все-вказань.рф**](http://www.все-вказань.рф)

**Информацирнная поддержка:**

**Управление культуры города Казани**

**Единый информационный портал «Музыкальные фестивали»** [**http://music-festivals.ru**](http://music-festivals.ru)

**Цели:**

**VIII Международный хоровой конкурс-фестиваль имени Семёна Казачкова – открытое культурно-просветительское мероприятие, цель которого - приобщить участников к духовному наследию и певческой культуре средствами искусства хорового пения. Конкурс-фестиваль призван создать условия для творческого общения и сотрудничества хоровых коллективов разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья и способствовать становлению «национальной широты» музыкального вкуса учащихся и студентов, а так же самодеятельных певцов. Конкурс способствует обмену контактами, обогащению творческих связей коллективов и руководителей.**

**Задачи:**

**популяризация в детской и юношеской среде искусства хорового пения;**

**сохранение и развитие певческих традиций;**

**приобщение молодёжи к хоровой исполнительской культуре;**

**максимальное развитие творческого потенциала певцов и формирование у них хорошего музыкально-эстетического вкуса.**

**поддержание критериев высокого исполнительского и музыкального уровня;**

**развитие самодеятельных хоров;**

**продвижение российских хоровых коллективов в российском и международном музыкальном пространстве;**

**знакомство приезжающих коллективов с историей, достопримечательностями Казани – столицы Татарстана.**

**Номинации. Возрастные группы.**

**К участию в конкурсе приглашаются хоры, состав которых насчитывает 13 и более человек (без ограничений); вокальные ансамбли от 2 до 12 певцов (для народных и джазовых ансамблей минимумом является 4 певца, для вокальных ансамблей 2 певца). Возраст участников ограничивается по номинациям. В составе детско-юношеских хоров допускается участие молодежи в возрасте 17-18 лет (не превышающее 10 % от общей численности хора).  В составе молодёжных хоров допускается участие молодежи в возрасте 14-23 лет. (Допускается участие молодёжи 20 - 25 лет, не превышающее 30 % от общего количества участников). Номинация Самодеятельный любительский хор, а так же Самодеятельный любительский ансамбль не содержит возрастных ограничений, но подчиняется общим репертуарным требованиям для всех номинаций.**

**Конкурс проводится в следующих возрастных группах и номинациях:**

**1) Самый младший детский хор:**

**Возраст участников от 4 до 6 лет.**

**2)Младший детский хор:**

**а) специальный (коллективы хоровых отделений ДМШ, ДШИ, и других);**

**б) общий (коллективы инструментальных отделений ДМШ, ДШИ и др.).**

**Возраст участников -  до 10 лет включительно.**

**3)Старший детский хор:**

**Средние «специальные» и «общие» хоры допускаются к участию в номинации «Старший хор» с указанием своего названия. Возраст – 9-12 лет**

**а) специальный (коллективы хоровых отделений ДМШ, ДШИ, и других);**

**б) общий (коллективы инструментальных отделений ДМШ, ДШИ и др.).**

**Возраст: от 12 до 18 лет.**

**4)Хор мальчиков**

**Возраст участников 7-14 лет.**

**5)Хор мальчиков и юношей**

**Возраст участников 12-20 лет.**

**6) Молодёжный хор:**

**а) учебный**

**б) самодеятельный**

**Возраст: 70% участников 17–25 лет.**

**7)Джаз-хор/ансамбль:**

**а) детский  - возраст: до 16 лет включительно;**

**б) молодёжный (однородный, смешанный) - возраст: 70% участников от 17 до 25 лет.**

**8)Народный хор и/или фольклорно-этнографический коллектив:**

**а) детский; возраст: до16 лет включительно;**

**б) молодёжный (однородный, смешанный) возраст: 70% участников в возрасте 16–25 лет.**

**в) самодеятельный любительский(однородный, смешанный): без возрастных ограничений**

**9)Вокальный ансамбль:**

**а) детский учебный (старший, средний , младший)– возраст до 16 лет;**

**б) молодёжный учебный -  возраст: 70% участников в возрасте 14–25 лет.**

**в) самодеятельный любительский ансамбль - без возрастных ограничений.**

**10) Самодеятельный любительский академический хор (детский, женский, мужской, смешанный):**

**Без возрастных ограничений.**

**11) Профессиональный хоровой коллектив (все жанры)**

**12) Профессиональный вокальный ансамбль (все жанры)**

**Каждый коллектив может принять участие в одной или нескольких номинациях. При участии хора в нескольких номинациях все исполняемые произведения конкурсной программы должны быть разные.**

**Во всех категориях с указанием ограничения возраста могут выступать 10% исполнителей старше или моложе указанного ограничения. У организаторов есть право проверять возраст певцов.**

**По приезде все коллективы-конкурсанты сдают в оргкомитет:**

**-список участников хора с указанием даты рождения, возраста, заверенный подписями руководителя хора, директора организации и печатью организации;**

**- копии партитур всех исполняемых конкурсных произведений в 3-х экземплярах - для работы жюри. Требования к копиям нот: вертикальный (книжный) формат страницы - А-4, слева необходимо оставить поле для переплета не менее 2 см. Копии партитур конкурсантам не возвращаются. Оргкомитет услуги по ксерокопированию не предоставляет.**

**Конкурсная программа.**

**Конкурсная программа включает три произведения для всех номинаций.**

**Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть классическим (написано до 1900 года).**

**Для старших детских хоров, старших ансамблей и молодёжных коллективов обязательным является исполнение одного сочинения без сопровождения.**

**Для младших хоров и младших ансамблей исполнение «а сареlla» приветствуется, но не является обязательным.**

**Для самодеятельных любительских хоров программа должна содержать элементы  многоголосия (2-3), одно из трех произведений - без сопровождения. Одно из произведений - классическое. Остальные - по желанию. Общая продолжительность выступления не более 12 минут.**

**Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.**

**Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.**

**Профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли могут представить любые музыкальные жанры в указанных конкурсных рамках .**

**Критерии оценки исполнения в первую очередь учитывают а) вокально–хоровые навыки, б) артистизм. Приветствуется сложность, оригинальность программы, репертуарная выстроенность конкурсного выступления.**

**Общая продолжительность выступления - не более 12 минут.**

**Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты. Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается!**

**Жюри имеет право присуждать не все места и делить одно место между двумя исполнителями. Оргкомитет и жюри конкурса оставляют за собой право учреждения дополнительных призов. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные премии и призы. Решение жюри пересмотру не подлежит.**

**Награждение победителей, преподавателей и концертмейстеров будет проходить на торжественной церемонии закрытия конкурса.**

**Победители конкурса получат звание Лауреата международного конкурса I,II,III степени или Дипломанта конкурса (только занявшие 4 место), будут награждены дипломами, призами, приглашениями на международные фестивали.**

**Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концертов лауреатов по радио, телевидению и в интернете, киносъемки, запись на видео и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса.**

**Стоимость участия.**

**Вступительный взнос составляет за коллектив 3-5 чел. - 7200 руб..; за коллектив 6-9 чел.- 8500 руб. ;за коллектив 10-12 чел. - 9700 руб. ; за коллектив от 13 чел - 12000 руб.**

**Расходы по пребыванию участников, педагогов, концертмейстеров, трансферу несут направляющие организации или сами участники. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.**

**Заявка.**

**Каждый коллектив-участник должен заполнить заявку, а также прислать вместе с заявкой краткую творческую характеристику коллектива для буклета и фото.**

**Прием Заявок до 1 апреля 2019 года включительно.**

**Форма заявки:**

1. **Название коллектива и организации**
2. **Страна, город, район, село – адрес с точным индексом**
3. **Количество участников, возраст**
4. **Номинация (согласно Положению)**
5. **Руководитель (ФИО полностью)**
6. **Концертмейстер (ФИО полностью)**
7. **Программа 3 произведения (автор музыки, автор слов, название произведения, хронометраж; солисты – всё без сокращений)**
8. **Электронная почта (обязательно)**
9. **Контактный телефон (обязательно)**
10. **Заявка на бронирование гостиницы, питания, экскурсий (если нужно)**
11. **Творческая характеристика коллектива (краткая для буклета)**

**Контакты**

**По всем вопросам просим обращаться к художественному руководителю конкурса хоров Луговцевой Ульяне Юрьевне, 89600308175, и на e-mail:** **ullug@yandex.ru**

Наша страничка: <https://vk.com/semenabramovich>

По вопросам пакета пребывания в Казани и отдельным позициям приезда коллектива обращаться к нашим партнёрам – туроператору «Фаворит-Казань», менеджер Марьям, актуальный номер телефона мобильный: +7 (937) 523 49 81 , почта favorit-kazan16@yandex.ru