

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
29.06.2017 г. Протокол № 2



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ
в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
В ЦЕЛЯХ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Настоящее Положение о порядке оценивания результатов творческого вступительного испытания для поступления в Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики в целях освоения программ среднего профессионального образования (далее по тексту – Положение, Чебоксарское музыкальное училище, образовательная организация) регламентирует порядок оценивания результатов творческого вступительного испытания абитуриентов при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище.

2. Настоящее Положение разработано на основании:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 15.12.2014);

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014г. № 36 «Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 11.12.2015);

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2015г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Устава Чебоксарского музыкального училища.

3. Настоящее Положение определяет порядок оценки результатов творческого вступительного испытания.

4. Творческое вступительное испытание проводится у абитуриентов для определения и подтверждения наличия у них определенных творческих качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5. Организация творческого вступительного испытания проводится в соответствии с требованиями к вступительным испытаниям абитуриентов, которые являются разделом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по данной специальности и размещаются на сайте, а также доводятся до сведения абитуриентов на консультациях.

6. По всем специальностям, реализуемым в Чебоксарском музыкальном училище проводится творческое вступительное испытание, подтверждающее наличие у поступающих творческих способностей и музыкально-теоретической подготовки, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

7. Вступительные испытания творческой направленности состоят из:

Специальности искусство Инструментальное исполнительство:	53.02.02 Музыкальное эстрады, 53.02.03	– исполнение сольной программы; – сольфеджио и музыкальная грамота (устно и письменно).
---	---	---

Специальности искусство, 53.02.05 народное пение:	53.02.04 Вокальное Сольное и хоровое	– исполнение сольной программы; – проверка музыкальных данных; – проведение собеседования.
---	---	--

Специальность дирижирование:	53.02.06 Хоровое	– дирижирование; – сольфеджио и музыкальная грамота (устно и письменно); – фортепиано.
---------------------------------	------------------	---

Специальность музыки:	53.02.07 Теория	– сольфеджио и музыкальная грамота (устно и письменно); – музыкальная литература (устно); – фортепиано.
--------------------------	-----------------	--

8. Результаты всех разделов оцениваются в совокупности по зачетной системе (зачтено или не зачтено).

9. По результатам вступительного испытания составляется протокол (Приложение 1), в котором отражается исполняемая абитуриентом программа, результаты собеседования, вопросы и задания по определению уровня музыкально-теоретической подготовки. В протоколе определяются результаты творческого вступительного испытания, которые оцениваются по зачетной системе (зачтено или не зачтено).

