Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утвержден приказом от 27.07.2015 № 27/01-02

**Учебный план**

**Программы подготовки специалистов среднего звена**

по специальности

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)**

углубленная подготовка

Квалификация: **артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3 года и 10 мес.**

на базе **основного общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение промежуточной аттестации по семестрам | Другие формы контроля успеваемости | Максим.учебная нагрузка студента | Самост.учебная нагрузка студента | Обязательныеучебные занятия | Распределение обязательных учебных занятийпо курсам и семестрам |
| Экзамены | Зачеты (З/ДЗ) | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Групп. | М/групп. | Инд. | 1 семестр16 нед. | 2 семестр20 нед. | 3 смеестр16 нед. | 4 семестр20 нед. | 5 семестр16 нед. | 6 семестр20 нед. | 7 семестр16 нед. | 8 семестр19 нед. |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* | *16* | *17* | *18* | *19* |
| ОД.00 | **Общеобразовательный учебный цикл** |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01 | **Учебные дисциплины** |  |  |  | ***1134*** | ***378*** | ***756*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  | 4 | 1,2,3 | 192 | 64 | 128 |  | х |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | х |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 1,2 | 102 | 34 | 68 | х |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  | 3 | 1, 2 | 102 | 34 | 68 | х |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | х |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД. 01.06 | Физическая культура |  | 1,2,3,4 |  | 216 | 72 | 144 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 2 | 1, 3 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | 1 | 2,3 | 186 | 62 | 124 | х |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02 | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | ***972*** | ***324*** | ***648*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  | 4 | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 |  4 | 1,3 | 216 | 72 | 144 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |  | 4 | 1,2,3 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1,2,6 |  | 3,4,5 | 432 | 144 | 288 |  | х |  | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по циклу/*****Недельная нагрузка студента по циклу** | ***7*** | ***14*** | ***23*** |  |  |  |  |  |  | **18** | **18** | **18** | **18** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **545** | **182** | **363** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 8 | 7 | 67 | 16 | 51 | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |
| ОГСЭ.02 | История |  | 5 |  | 64 | 16 | 48 | х |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 8 | 7 | 70 | 16 | 54 | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  | 5,8 | 6 ,7 | 136 | 30 | 106 |  | х |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5,6,7 |  | 208 | 104 | 104 | х |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по циклу/*****Недельная нагрузка студента по циклу** | ***0*** | ***8*** | ***4*** |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **7** | **3** | **6** | **5** |
| П.00 | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  | **5071** | **1690** | **3381** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1312** | **437** | **875** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 7 |  | 8 | 157 | 52 | 105 |  | х |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4, 6 | 2 | 1,3,5,7,8 | 459 | 153 | 306 |  | х |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| ОП. 03 | Музыкальная грамота |  | 1 |  | 48 | 16 | 32 |  | х |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |  | 2 |  | 60 | 20 | 40 |  | х |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.05 | Гармония | 5,7 |  | 3,4,6 | 264 | 88 | 176 |  | х |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 |  | х |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 | 5, 6 | 102 | 34 | 68 | х |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| ОП.08 | Физическая культура (сценическое движение) |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по циклу/*****Недельная нагрузка студента по циклу** | ***5*** | ***8*** | ***11*** |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **7** | **8** | **9** | **9** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **3759** | **1253** | **2506** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8****ЭК** |  |  | **2596** | **865** | **1731** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК01.01 | Сольное и ансамблевое пение: | 6 | 2,3, 8\* | 1, 4,5, 7 | 1125 | 375 | 750 |  | 178 | 572 | 4 | 4 | 6 | 6 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| МДК01.02 | Основы сценической подготовки |  | 2,5\* | 1,3,7 | 282 | 94 | 188 |  |  |  | 3 | 3 | 1 |  | 1 |  | 3 |  |
| МДК.01.03 | Фортепиано | 5,7 | 3, 6 | 1,2,48 | 322 | 107 | 215 |  |  | х | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| УП.02 | Хоровой класс |  | 8 | 1,3,4,5,6,7 | 429 | 143 | 286 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.03 | Основы народной хореографии |  | 5\* | 4,6,8 | 275 | 92 | 183 | 164 |  | 19 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  | 8\* | 5,6, 7 | 163 | 54 | 109 |  | х |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** |  |  |  | 1нед. |  | 36 |  |  |  | 0,5 нед. | 0,5 нед. |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по модулю/*****Недельная нагрузка студента по модулю** | ***4*** | ***8*** | ***24*** |  |  |  |  |  |  | **12** | **12** | **11** | **11** | **12** | **12** | **12** | **13** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8****ЭК** |  |  | **573** | **191** | **382** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | 6 | 5 | 3,4 | 306 | 102 | 204 | х |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 5 |  |  |
| МДК02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе |  | 8 | 5,6,7 | 159 | 53 | 106 |  |  | х |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** |  | 4 |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по модулю/*****Недельная нагрузка студента по модулю** | ***2*** | ***4*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **6** | **4** | **2** |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность** | **8****ЭК** |  |  | **590** | **197** | **393** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.03.01. | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: | 7 |  | 8 | 105 | 35 | 70 |  |  | х |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. |  | 6,8\*\* | 5,7 | 267 | 89 | 178 | 70 |  | 108 |  |  |  |  | 3 | 3 | 2 | 2 |
| МДК. 03.03 | Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.) |  |  | 3,4,5,6,7,8 | 161 | 54 | 107 |  |  | *х* |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.03. 04 | Организация управленческой и творческой деятельности, основы менеджмента |  |  | 8 | 57 | 19 | 38 | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** |  | 8\*\* |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по модулю/*****Недельная нагрузка студента по модулю** | ***2*** | ***2*** | ***8*** |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **1** | **1** | **4** | **4** | **5** | **7** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |  |  |  | **7722** | **2574** | **5148** |  |  |  | **576** | **720** | **576** | **720** | **576** | **720** | **576** | **684** |
|  | **Максимальный объем учебной нагрузки студента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| **ПП.00** | **Производственная практика** |  |  |  | **5 нед.** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | 8 |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.01** | **Подготовка выпускной квалификационной работы** |  |  |  | 2 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.02** | **Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»** |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.03** | **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Консультации на каждого студента 4 часа в год** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 4 |
|  | **Всего форм контроля: 142** | **20** | **45** | **76** |  |  |  |  | **17** | **экз** | **1** | **2** | **1** | **3** | **2** | **4** | **4** | **0** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **45** | **зач** | **4** | **8** | **6** | **6** | **5** | **4** | **2** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **76** | **ДФКУ** | **13** | **7** | **12** | **11** | **10** | **6** | **11** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **ЭК** |  |  |  |  |  |  |  | **3** |

\*\* - курсовая работа

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утвержден приказом от 27.07.2015 № 27/01-02

**Учебный план**

**Программы подготовки специалистов среднего звена**

по специальности

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)**

углубленной подготовки

Квалификация: **артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3 года и 10 мес.**

на базе **основного общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам | Другие формы контроля успеваемости | Максим.учебная нагрузка студента | Самостоятельнаяучебная нагрузка студента | Обязательныеучебные занятия | Распределение обязательных учебных занятийпо курсам и семестрам |
| Экзамены | Зачеты (З/ДЗ) | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Групп. | М/групп. | Инд. | 1семестр16 нед. | 2 семестр20 нед. | 3 семестр16 нед. | 4 семестр20 нед. | 5семестр16 нед. | 6 семестр20 нед. | 7семестр16 нед. | 8 семестр19 нед. |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* | *16* | *17* | *18* | *19* |
| ОД.00 | **Общеобразовательный учебный цикл** |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01 | **Учебные дисциплины** |  |  |  | ***1134*** | ***378*** | ***756*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  | 4 | 1,2,3 | 192 | 64 | 128 |  | х |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | х |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 1,2 | 102 | 34 | 68 | х |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  | 3 | 1,2 | 102 | 34 | 68 | х |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | х |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД. 01.06 | Физическая культура |  | 1,2,3,4 |  | 216 | 72 | 144 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 2 | 1, 3 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | 1 | 2,3 | 186 | 62 | 124 | х |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02 | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | ***972*** | ***324*** | ***648*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  | 4 | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 | 4 | 1,3 | 216 | 72 | 144 | х |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |  | 4 | 1,2, 3 | 108 | 36 | 72 | х |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1,2,6 |  | 3,5 | 432 | 144 | 288 |  | х |  | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по циклу/*****Недельная нагрузка студента по циклу** | ***7*** | ***15*** | ***22*** |  |  |  |  |  |  | **18** | **18** | **18** | **18** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** |  |  |  | **545** | **182** | **363** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 8 | 7 | 67 | 16 | 51 | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |
| ОГСЭ.02 | История |  | 5 |  | 64 | 16 | 48 | х |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 8 | 7 | 70 | 16 | 54 | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  | 5,8 | 6 ,7 | 136 | 30 | 106 |  | х |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5,6,7 |  | 208 | 104 | 104 | х |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по циклу/*****Недельная нагрузка студента по циклу** | ***0*** | ***8*** | ***4*** |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **7** | **3** | **6** | **5** |
| П.00 | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  | **5071** | **1690** | **3381** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1312** | **437** | **875** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 7 |  | 8 | 157 | 52 | 105 |  | х |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 4, 6 | 2, 8 | 1,3,5,7 | 459 | 153 | 306 |  | х |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| ОП. 03 | Музыкальная грамота |  | 1 |  | 48 | 16 | 32 |  | х |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |  | 2 |  | 60 | 20 | 40 |  | х |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.05 | Гармония | 5,7 |  | 3,4,6 | 264 | 88 | 176 |  | х |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |  | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 |  | х |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 | 5, 6 | 102 | 34 | 68 | х |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| ОП.09 | Физическая культура (сценическое движение) |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по циклу/*****Недельная нагрузка студента по циклу** | ***5*** | ***8*** | ***11*** |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **7** | **8** | **9** | **7** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **3759** | **1253** | **2506** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | **8****ЭК** |  |  | **2623** | **874** | **1749** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | Хоровое и ансамблевое пение: | 4,6 | 3 | 1,2, 5,7,8 | 1225 | 408 | 817 | 567 | 102 | 144 | 6 | 6 | 8 | 7 | 5 | 5 | 6 | 3 |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки: |  | 2,5 | 1,5, 6,7 | 180 | 60 | 120 | х |  |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 | 3 |  |
| МДК.01.03 | Фортепиано | 5,7 | 2 | 1,3,4,6,8 | 299 | 100 | 199 |  |  | х | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение |  | 6 | 1,2, 4, 5,7,8 | 215 | 72 | 143 |  |  | х | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.02 | Хоровой класс |  | 8 | 1,2,3,4,5,6,7 | 436 | 145 | 291 | х |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| УП.03 | Основы народной хореографии |  | 6 | 1-5 | 162 | 54 | 108 | х |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  | 6 | 5,7,8 | 106 | 35 | 71 | х |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  |  |  | 1нед. |  | 36 |  |  |  | 0,5 нед. | 0,5 нед. |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по модулю/*****Недельная нагрузка студента по модулю** | ***4*** | ***7*** | ***33*** |  |  |  |  |  |  | **12** | **12** | **12** | **12** | **12** | **13** | **14** | **13** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8****ЭК** |  |  | **548** | **183** | **365** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | 6 | 4 | 3 | 276 | 92 | 184 | х |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |  |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  | 2 | 1,8 | 165 | 55 | 110 | 72 | 38 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в т.ч учебная практика по педагогической работе) |  | 8 | 5,6,7 | 107 | 36 | 71 |  |  | х |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПП.02 | Педагогическая практика |  | 4 |  | 1 нед. |  | 36 |  |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по модулю/*****Недельная нагрузка студента по модулю** | ***2*** | ***5*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **5** | **1** | **3** |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность** | **8****ЭК** |  |  | **588** | **196** | **392** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: | 7 |  | 5,6, 8 | 131 | 44 | 87 |  |  | х |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 1 |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: |  | 6,8\*\* | 5,7 | 294 | 98 | 196 |  | 70 | 126 |  |  |  |  | 2 | 2 | 3 | 4 |
| МДК.03.03 | Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.) |  | 6 | 5,7,8 | **106** | **35** | **71** |  |  | х |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.03.04 | Организация управленческой и творческой деятельности |  |  | 8 | **57** | **19** | **38** | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ПП.01 | Исполнительская практика |  | 8\*\* |  | **3нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед | 0,5нед |
|  | ***Количество форм промежуточной аттестации по модулю/*****Недельная нагрузка студента по модулю** | ***2*** | ***3*** | ***10*** |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **4** | **6** | **8** |
|  | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
|  | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл** |  |  |  | **7722** | **2574** | **5148** |  |  |  | **576** | **720** | **576** | **720** | **576** | **720** | **576** | **684** |
|  | **Максимальный объем учебной нагрузки студента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| **ПП.00** | **Производственная практика** |  |  |  | **5 нед.** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  | 8 |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | **4 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | **Подготовка выпускной квалификационной работы** |  |  |  | 2 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | **Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»** |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Консультации на каждого студента 4 часа в год** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Всего форм контроля: 156** | **21** | **48** | **87** |  |  |  |  | **18** | **экз** | **1** | **2** | **1** | **4** | **2** | **4**  | **4** | **0** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **48** | **зач** | **4** | **8** | **5** | **7** | **5** | **7** | **2** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **87** | **ДФКУ** | **18** | **10** | **11** | **7** | **14** | **8** | **10** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **ЭК** |  |  |  |  |  |  |  | **3** |

\*\* - курсовая работа