

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской республики

Утверждена приказом от 27.07.2015 №27/01-02

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК**

*по специальности*  
*53.02.04 Вокальное искусство*


Чебоксары 2015

ОДОБРЕНА

на заседании преподавателей  
гуманитарных, социально – экономических  
и общеобразовательных дисциплин

Протокол от 30.06.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе  
 Е.Ю. Ананьева

« 24 » июля \_\_\_\_\_ 2015 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство (углубленной подготовки).

Организация-разработчик: БОУ СПО «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф. П. Павлова»

Разработчик: Цой О.Л., преподаватель итальянского языка.

Рецензенты: Балашова Л.С., преподаватель ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>6</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>13</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>15</b>         |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;  
- самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <i>136</i>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <i>106</i>         |
| в том числе:  |                    |
| лабораторные работы   | -                  |
| практические занятия  | <i>98</i>          |
| контрольные работы  | <i>8</i>           |
| курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )  | -                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | <i>30</i>          |
| в том числе:  |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)  | -                  |
| <i>внеаудиторная самостоятельная работа</i><br><i>реферирование текстов</i>   | <i>30</i>          |
| <i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (6,7 семестры) и дифференцированного зачета (5,8 семестры)</i> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

| Наименование разделов и тем              | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  |  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1  | 2   |  | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>L'italiano è bello!</b> |   |  | 10          |                  |
| <b>Речевая компетенция</b>               | Содержание учебного материала<br>уметь представиться и кратко рассказать о себе, представить кого-либо и кратко рассказать о нем; уметь рассказать о своих увлечениях; выразить свое мнение; обосновывать свой выбор. |  |             |                  |
| <b>Языковая компетенция</b>              | Лексика   | повторение «классной» рабочей лексики, порядковые числительные от 1 до 10, музыкальные термины – динамика.   |             | 2                |
|  | Грамматика  | Повторение глагола <i>riacere</i> + инфинитив или существительное; косвенные местоимения (ударная и безударная формы); глагол <i>interessare</i> ; <i>mi piace di più/di meno</i> ; превосходная относительная форма прилагательных. |             | 2                |
|  | Фонетика  | двойные согласные  |             | 2                |
| <b>Социокультурная компетенция</b>       | итальянский язык в мире. Данте Алигьери.  |  |             | 2                |
|  | Практические занятия  |  | 10          |                  |
|  | Контрольные работы  |  |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>выполнение письменных упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе  |  | 3           |                  |
| <b>Раздел 2<br/>Viaggiare in treno</b>   |   |  | 10          |                  |
| <b>Речевая компетенция</b>               | уметь спросить информацию, касающуюся цены на билет, железнодорожного расписания; уметь прочитать расписание поездов, приобрести билет в кассе; уметь вежливо выразить пожелание или совет.                           |  |             | 2                |
| <b>Языковая компетенция</b>              | Лексика   | поезда, вокзал, железнодорожное сообщение; музыкальные термины – динамика.   |             | 2                |
|  | Грамматика  | глаголы <i>volerci</i> и <i>bisogna</i> ; <i>il condizionale presente</i> ; <i>qualche</i> ; наречия на <i>-mente</i>  |             | 2                |
|  | Фонетика  | звуки [l], [ʎ]   |             | 2                |
| <b>Социокультурная компетенция</b>       | Путешествие на поезде в Италии. Микеланджело Буонаротти.  |  |             | 2                |
|  | Практические занятия  |  | 10          |                  |
|  | Контрольные работы  |  |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>выполнение письменных упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе  |  | 3           |                  |

|   |   |  |    |   |
|---|---|--|----|---|
| <b>Раздел 3</b><br><b>Eroche e mode</b>       |   |  | 12 |   |
| <b>Речевая компетенция</b>                    | Уметь описывать одежду; говорить о ситуациях и образе жизни в прошлом; сравнивать образ жизни и привычки в настоящем и прошлом.   |  |    | 2 |
| <b>Языковая компетенция</b>                   | Лексика   | мода и одежда; музыкальные термины – агогика.  |    | 2 |
|   | Грамматика  | образование и употребление l'imperfetto; сравнительная степень прилагательных (правильные формы)   |    | 2 |
|   | Фонетика  | s перед согласным  |    | 2 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>            | «иконы стиля» made in Italy. Традиционные ремесла Италии.   |  |    | 2 |
|   | Практические занятия  |  | 10 |   |
|   | Контрольные работы  |  | 2  |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе   |  | 3  |   |
| <b>Раздел 4</b><br><b>Il ritmo della vita</b> |   |  | 10 |   |
| <b>Речевая компетенция</b>                    | уметь рассказывать о неудачном случае, об эпизодах из собственной жизни; уметь описывать привычки в прошлом; уметь рассказывать о своих мечтах в детстве; рассказывать о своих музыкальных предпочтениях. |  |    | 2 |
| <b>Языковая компетенция</b>                   | Лексика   | предлог da в выражениях da bambino/da ragazzo; словосочетания с глаголами cantare, suonare, studiare. музыкальные термины – характеристика звука и исполнения. |    | 2 |
|   | Грамматика  | употребление il passato prossimo и l'imperfetto  |    | 2 |
|   | Фонетика  | ударение в слове   |    | 2 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>            | Культура и свободное время. Знаменитые музеи Италии. Леонардо да Винчи.   |  |    | 2 |
|   | Практические занятия  |  | 10 |   |
|   | Контрольные работы  |  |    |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>отработка чтения текстов арий, выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе                        |  | 3  |   |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Cibo come cultura</b>   |   |  | 10 |   |



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <b>Речевая компетенция</b>               | уметь выражать свое мнение по поводу того, нравится или не нравится тот или иной вид деятельности и аргументировать его; уметь рассказывать о своем положительном опыте; уметь описывать несложный рецепт или блюдо; уметь понимать несложный рецепт блюда; уметь говорить на тему образа жизни и пищевых привычек. |  |   | 2 |
| <b>Языковая компетенция</b>              | Лексика   | еда, рецепты и приготовление пищи. музыкальные термины – музыкальные жанры, формы.   |   | 2 |
|  | Грамматика  | il passato prossimo возвратных глаголов; относительное местоимение che; превосходная абсолютная степень сравнения прилагательных; расположение наречия по отношению к прилагательному.                         |   | 2 |
|  | Фонетика  | звуки [dʒ], [g], [ʃ], [k]; согласный q   |   | 1 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>       | Гастрономия как значимая часть итальянской культуры. Рафаэль и его творчество.  |  |   | 1 |
|  | Практические занятия  |  | 8 |   |
|  | Контрольные работы  |  | 2 |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе   |  | 3 |   |
| <b>Раздел 6 Imprevisti delle vacanze</b> |   |  | 8 |   |
| <b>Речевая компетенция</b>               | уметь рассказывать о непредвиденных событиях на отдыхе; описывать физическое недомогание; уметь отвечать на вопросы врача; просить и давать советы по поводу здоровья; понимать основную информацию с иллюстрированной инструкции лекарства.  |  |   | 2 |
| <b>Языковая компетенция</b>              | Лексика   | части тела; словосочетания с глаголами mettere и prendere с различными видами лекарств. Музыкальные термины – штрихи.  |   | 2 |
|  | Грамматика  | неправильные формы множественного числа некоторых существительных; вежливая форма повелительного наклонения (Lei) – положительная и отрицательная формы; употребление местоимений с повелительным наклонением. |   | 2 |
|  | Фонетика  | дифтонги ei, ai, ie, ia, eu  |   | 1 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>       | Язык тела. Биография и творчество Винченцо Беллини.   |  |   | 1 |
|  | Практические занятия  |  | 8 |   |
|  | Контрольные работы  |  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>подготовка реферата на тему «Биография и творчество В.Беллини». отработка чтения текстов арий, выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе  |  | 3 |   |
| <b>Раздел 7 Vacanze in macchina</b>      |   |  | 8 |   |

|   |   |  |    |   |
|---|---|--|----|---|
| <b>Речевая компетенция</b>                | говорить о своих привычках в путешествии; понимать и давать советы на тему безопасности в путешествии; понимать информацию о пробках на дороге, передаваемую по радио; уметь заявить о краже или потере предмета; описывать предметы. |  |    | 2 |
| <b>Языковая компетенция</b>               | Лексика   | автомобиль; вождение и безопасность; прилагательные для описания предметов.<br>Музыкальные термины – характеристика голоса и исполнения. |    | 1 |
|   | Грамматика  | повелительное наклонение (tu, voi); отрицательная форма повелительного наклонения; союз se.  |    | 1 |
|   | Фонетика  | сочетания gua, qua, gui, qui   |    | 1 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>        | как вызвать помощь в Италии.  |  |    | 1 |
|   | Практические занятия  |  | 6  |   |
|   | Контрольные работы  |  | 2  |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>отработка чтения текстов арий, выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе  |  | 3  |   |
| <b>Раздел 8<br/>E tu come ti informi?</b> |   |  | 18 |   |
| <b>Речевая компетенция</b>                | сравнивать средства информации; понимать основную информацию радиожурналов; говорить о запланированных событиях; делать прогнозы на будущее; уметь выбрать и понять телепередачу.   |  |    | 4 |
| <b>Языковая компетенция</b>               | Лексика   | средства информации  |    | 4 |
|   | Грамматика  | дополнение сравнения, введенное с помощью di или che; meglio и migliore;<br>il future semplice; форма stare+герундий                     |    | 4 |
|   | фонетика  | согласный r  |    | 4 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>        | Перед телевизором.  |  |    | 2 |
|   | Практические занятия  |  | 18 |   |
|   | Контрольные работы  |  |    |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>отработка чтения текстов арий, выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе  |  | 3  |   |
| <b>Раздел 9<br/>La vacanza è di casa</b>  |   |  | 10 |   |
| <b>Речевая компетенция</b>                | понимать объявление, касающееся сдачи квартиры; задавать вопросы на тему жилья; формулировать свои требования; выражать удивление и огорчение; говорить на тему устройства проживания во время отпуска; уметь делать комплименты.     |  |    | 2 |
| <b>Языковая</b>                           | Лексика   | лексика на тему жилья; che+прилагательное+существительное  |    | 2 |

|   |   |   |     |   |
|---|---|---|-----|---|
| <b>компетенция</b>  | Грамматика  | прямые местоимения и il passato prossimo; quello и bello + существительное  |     | 2 |
|   | Фонетика  | повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения   |     | 2 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>  | Гости в доме. Биография и творчество Г.Доницетти.   |   |     | 2 |
|   | Практические занятия  |   | 10  |   |
|   | Контрольные работы  |   |     |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>подготовка реферата на тему «Биография и творчество Г.Доницетти», выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе   |   | 3   |   |
| <b>Раздел 10<br/>L'Italia in festa</b>  |   |   | 10  |   |
| <b>Речевая компетенция</b>  | обмениваться поздравлениями и пожеланиями; говорить о праздниках и народных традициях; уметь пригласить кого-л. на торжество; принимать или отклонять приглашения; делать встречные предложения; выражать намерения; покупать одежду или аксессуары на рынке. |   |     | 2 |
| <b>Языковая компетенция</b>   | Лексика   | праздники и народные традиции   |     | 2 |
|   | Грамматика  | формы buono; l'imperfetto и il passato prossimo глаголов sapere и conoscere; употребление глаголов cominciare/iniziare и finire в переходной и непереходной формах. |     | 2 |
|   | Фонетика  | звуки [n] и [ɲ]   |     | 1 |
| <b>Социокультурная компетенция</b>  | делать покупки  |   |     | 1 |
|   | Практические занятия  |   | 8   |   |
|   | Контрольные работы  |   | 2   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>отработка чтения текстов арий, выполнение письменных грамматических упражнений, заучивание глаголов, подготовка к контрольной работе  |   | 3   |   |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)                       |   |   | -   |   |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены) |   |   | -   |   |
| <b>Всего</b>  |   |   | 136 |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска.

Технические средства обучения:

- проигрыватель аудио файлов, динамики;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

1. Пеллигрини Ф. «Практический курс итальянского языка»: учеб. пособие – М.: Флинта: Наука, 2009
2. Пичугина Р.Н. Учебник итальянского языка для младших курсов вузов искусств. -2-е изд. – М.: Высшая школа, 1987.

**Дополнительная литература:**

1. Буэно Т. Говорим по-итальянски. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2006
2. Добровольская Ю. А. «Практический курс итальянского языка» - Москва: Цитадель-трейд, Ростов н/Д: Феникс, 2012
3. Giulia de Savorgnani, Beatrice Berghero. Chiaro! Corso di italiano.A2 – Флоренция: Alma Edizioni, 2010

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.stranita.it> – ресурс для преподавателей итальянского как второго языка, предлагающий дополнительный дидактический материал (дата обращения: 23. 03. 2012 г.); ;
2. <http://innovando.loescher.it/italiano-per-stranieri/-risorse-online> ресурс для преподавателей итальянского как второго языка, предлагающий дополнительный дидактический материал (дата обращения: 23. 03. 2012 г.);

3. <http://www.almaedizioni.it/it/docenti/risorse/> ресурс для преподавателей итальянского как второго языка, предлагающий дополнительный дидактический материал (дата обращения: 23. 03. 2012 г.);
4. <http://www.guerra-edizioni.com/docenti/> ресурс для преподавателей итальянского как второго языка, предлагающий дополнительный дидактический материал (дата обращения: 23. 03. 2012 г.).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные<br>знания)  | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения |
|---|--|
| <p><b>уметь:</b><br/>- понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для повседневной жизни тем, таких как: основная информация о себе и своей семье, о покупках, о месте проживания, о работе. Понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;</p> | - <i>устный опрос, зачет</i>                             |
| - правильно читать текст на итальянском языке, соблюдая ритм и артикуляцию;   | - <i>устный опрос, зачет</i>                             |
| - общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности, поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы;  | - <i>устный опрос, зачет</i>                             |
| - используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе   | - <i>тест, контрольная работа</i>                        |
| - писать простые короткие записки и сообщения, написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо)  | - <i>тест, контрольная работа</i>                        |
| <p><b>знать:</b><br/>- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;</p>  | - <i>тест, контрольная работа</i>                        |
| - языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Лексика» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;  | - <i>устный опрос, зачет</i>                             |

|   |  |
|---|--|
| <p>- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;</p>                   | <p>- <i>тест, зачет</i></p>            |
| <p>- основную информацию, касающуюся жизни и творчества выдающихся итальянских деятелей культуры (Данте Алигьери, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Гаэтано Доницетти, Винченцо Беллини и др.);</p> | <p>- <i>устный опрос, зачет</i></p>    |
| <p>- значение основных итальянских музыкальных терминов;</p>  | <p>- <i>письменный тест, зачет</i></p> |

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Показатели оценки результатов   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| <p><b>уметь:</b><br/>- понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для повседневной жизни тем, таких как: основная информация о себе и своей семье, о покупках, о месте проживания, о работе. Понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях</p> | <p>- понимает общий смысл высказывания на итальянском языке</p>   | <p>- <i>устный опрос, зачет</i></p>                   |
| <p>- правильно читать текст на итальянском языке, соблюдая ритм и артикуляцию</p>  | <p>- соблюдает правила чтения, правильно произносит звуки, соблюдает ритмическую группировку.</p>   | <p>- <i>устный опрос, зачет</i></p>                   |
| <p>- общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности, поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы.</p>  | <p>- понимает речь собеседника и правильно на нее реагирует, отвечает односложно и простыми предложениями, задает вопросы.</p>                | <p>- <i>устный опрос, зачет</i></p>                   |
| <p>- используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе.</p>  | <p>- рассказывает, используя простые предложения на основе знакомой лексики, составляет письменный рассказ в 45-65 слов на заданную тему.</p> | <p>- <i>устный опрос, письменный тест, зачет</i></p>  |
| <p>- писать простые короткие записки и сообщения, написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо)</p>  | <p>- составляет несложное письмо личного характера, соответствующее заданной ситуации 45-65 слов.</p>   | <p>- <i>контрольная работа</i></p>                    |
| <p><b>знать:</b><br/>- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой</p>  | <p>- называет новые лексические единицы,</p>  | <p>- <i>тест, контрольная работа</i></p>              |



|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;   |  |                              |
| - языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Лексика» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;               | - распознает идиоматические выражения, перечисляет единицы речевого этикета                                    | - <i>устный опрос, зачет</i> |
| - новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;                   | - понимает и интерпретирует новые значения изученных глагольных форм, средства и способы выражения модальности | - <i>тест, зачет</i>         |
| - основную информацию, касающуюся жизни и творчества выдающихся итальянских деятелей культуры (Данте Алигьери, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Гаэтано Доницетти, Винченцо Беллини и др.); | - отвечает на вопросы по теме  | - <i>устный опрос, зачет</i> |
| - значение основных итальянских музыкальных терминов   | - понимает значение музыкальных терминов, правильно называет и интерпретирует их.                              | - <i>устный опрос, зачет</i> |