

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской республики**

РАССМОТРЕНО
Советом БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище им. Ф.П.
Павлова» Минкультуры Чувашии
18 апреля 2019 г., протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
от «19» апреля 2019 г. № 54/01-03

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

**БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
за 2018 год**

**г. Чебоксары
2019г.**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено Лицензией на право ведения образовательной деятельности: серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выданной Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.2 Свидетельство о государственной аккредитации: серия 21АО1 № 0000725, регистрационный № 524 от 20.04.2016 г., выдано Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики, срок действия до 22 октября 2019 года.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ в Чебоксарском музыкальном училище являются следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Чебоксарское музыкальное училище имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты образовательной организации, размещенные на официальном сайте.

1.3 Система управления Чебоксарским музыкальным училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

1.3.1 Администрация:

– директор – Белоус Светлана Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей категории;

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Охтерова Ольга Евгеньевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории;

– заместитель директора по научно-исследовательской работе – Казакова Валентина Петровна, кандидат педагогических наук;

– и.о. заместителя директора по методической работе – Никитина Ирина

Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории;

– заместитель директора по общим вопросам – Никитина Светлана Александровна;

– заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Муллин Михаил Владимирович.

1.3.2 Учебная часть:

Предметно-цикловые комиссии:

– Фортепиано (председатель Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей категории);

– Оркестровые духовые и ударные, струнные инструменты (председатель Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель категории);

– Инструменты народного оркестра (председатель Киселева Галина Викторовна, преподаватель высшей категории);

– Вокальное искусство (председатель Пуклакова Галина Николаевна, народная артистка Чувашской Республики, преподаватель высшей категории);

– Хоровое дирижирование (председатель Юнисов Асхат Абдулкадерович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории);

– Сольное и хоровое народное пение (председатель Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории);

– Теория музыки (председатель Салихов Артур Равильевич, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории);

– Музыкальное искусство эстрады (председатель Шумская Татьяна Вениаминовна);

– Общеобразовательные дисциплины (председатель Кузнецов Андрей Михайлович);

Предметные комиссии:

– Общий курс фортепиано (председатель Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории);

– Концертмейстерское искусство (Хазанзун Марк Зиновьевич, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, концертмейстер высшей категории).

1.3.3 Отдел кадров (ведущий специалист по кадрам Порфирьева Эльвира Геннадьевна).

1.3.4 Библиотека (заведующая Рыбакова Людмила Максимовна).

1.3.5 Студенческие советы Чебоксарского музыкального училища и студенческого общежития (Кондрашкина Ульяна (4 курс ВО), Хлынова Инна (2 курс СХНП)).

1.4 Согласно Уставу образовательной организации общее руководство деятельностью Чебоксарского музыкального училища осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке учредителем – Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.5 Педагогический совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессиональных качеств, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

1.6 Предметно-цикловые (предметные) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательной деятельности определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

1.7 С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции

обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище созданы Советы обучающихся – Студенческий совет, Студенческий совет общежития, Студенческий клуб.

1.8 Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся образовательной организации, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и Правил взаимодействия участников образовательных отношений и внутреннего распорядка обучающихся Чебоксарского музыкального училища. Деятельность Студенческих советов регламентируется Положением об органах студенческого самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище. В образовательной организации функционирует Студенческая филармония и Студенческий клуб.

1.9 В училище сформирован квалифицированный педагогический коллектив.

Численность штатного состава на 01.01.2019г.

| Административно-управленческий персонал | Учебно-вспомогательный персонал | Обслуживающий персонал | Преподаватели |
|--|--|-------------------------------|----------------------|
| 5% | 7% | 27% | 61% |

1.10 Все блоки дисциплин по утверждённым учебным планам укомплектованы педагогическими кадрами. Процент педагогических работников, имеющих высшее образование – 97%, процент преподавателей с высшей и первой квалификационной категориями – 90%. Имеют ученую степень кандидата педагогических наук – 3 преподавателя.

1.11 В отчетный период аттестовано 6 человек. По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 5 педагогическим работникам. На первую категорию аттестован 1 сотрудник.

1.12 Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации–3 преподавателя:

- Борисов Эдуард Геннадьевич;
- Галян Валентина Владимировна
- Белянкин Александр Николаевич.

Народный артист Чувашской Республики – 2 преподавателя:

- Попова Лидия Авинеровна;
- Пуклакова Галина Николаевна.

Заслуженный артист Чувашской Республики— 4 преподавателя:

- Баранов Сергей Алексеевич;
- Гараев Наил Шаукатович;
- Семенов Владимир Николаевич;
- Юнисова Юлия Ивановна.

Заслуженный деятель искусств Чувашской Республики 1 преподаватель:

- Макарова Светлана Ильинична.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики 23 педагогических работника:

- Ананьева Елена Юрьевна;
- Асламас Татьяна Анисимовна;
- Гараев Назыр Шаукатович;
- Кузьмичев Николай Анатольевич;

- Крупнова Любовь Викторовна;
- Лесных Светлана Петровна;
- Никитина Ирина Владимировна;
- Охтерова Ольга Евгеньевна;
- Петухова Людмила Валерьевна;
- Сакмаров Илья Аркадьевич;
- Салихов Артур Равильевич;
- Сысоева Ирина Юрьевна;
- Хазанзун Марк Зиновьевич;
- Черновский Евгений Васильевич;
- Шелепов Виктор Иванович;
- Юнисов Асхат Абдулкадерович;
- Потапова Вера Владимировна;
- Винокурова Татьяна Борисовна;
- Леонтьева Элла Владимировна;
- Репкина Галина Юрьевна;
- Коломийцева Галина Борисовна;
- Ткаленко Светална Борисовна;
- Гудзь Нина Васильевна.

Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл – 1 преподаватель:

- Белоус Светлана Владимировна.

Возрастной ценз педагогических работников на 01.01.2019г.

| Работники возраста 20-30 лет | Работники возраста 30-40 лет | Работники возраста 40-50 лет | Работники возраста более 50 лет |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| 6% | 13% | 9% | 72% |

Средний возраст педагогических работников образовательной организации – 55,5 лет. Для привлечения молодых специалистов в Чебоксарское музыкальное училище созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии образовательной организации, находящегося по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.39;
- обеспечение педагогической нагрузкой.

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации образовательной организации по «омолаживанию» педагогического коллектива через применение инструментов администрирования.

Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2019г.

| Категория педагогических работников | Штатные работники | Совместители |
|--|-------------------|--------------|
| Педагогические работники, имеющие высшее образование | 97% | 86% |
| Педагогические работники, имеющие среднее профессиональное образование | 3% | 14% |
| Педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию | 83% | 52% |
| Педагогические работники, имеющие I квалификационную категорию | 8 % | 10% |

1.16 Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавательского состава Чебоксарского музыкального училища

| год | Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч | КПК | Стажировка | Переподготовка | Обучение в магистратуре, в ВУЗе | Обучение в аспирантуре | Итого |
|-------------|--|------|------------|----------------|---------------------------------|------------------------|-------|
| 2016 | 65 | 15,4 | 1,5% | 1,5% | 1,5% | 4,5% | 24,4% |
| 2017 | 67 | 73% | 4,5% | 7,5% | 1,5% | 4,5% | 91% |
| 2018 | 63 | 16% | 0 | 3% | 1,5% | 3,1% | 23,6 |

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам образовательной организации относится оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2019 г. – 2 человека.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1 Содержание подготовки:

Основным направлением образовательной деятельности образовательной организации является реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- Фортепиано;
- инструменты симфонического оркестра;
- Инструменты народного оркестра

53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.05.Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06. Хоровое дирижирование;

53.02.02. Теория музыки.

2.1.1 Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Чебоксарского музыкального училища.

2.1.2 На основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым образовательной организацией специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2.1.3 Образовательная программа среднего профессионального образования соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации.

2.1.4 Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

2.1.5 Образовательная деятельность по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена организована в соответствии с утвержденными директором Чебоксарского музыкального училища учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

2.1.6 Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательной организации обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

2.1.7 Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- классные журналы;
- журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- журнал учета практических занятий по производственной практике (преддипломной);
- журнал работы предметно-цикловой (предметной) комиссии.

2.1.8 Прием на освоение образовательных программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

2.1.9 Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора Чебоксарского музыкального училища из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

2.1.10 В 2018 году в училище принято 56 человек (50 – за счет бюджетных ассигнований и 6 – по договорам об оказании платных образовательных услуг). В последние годы конкурс по специальностям постоянно увеличивается:

| Наименование специальности | Количество поданных заявлений | Количество принятых студентов | Конкурс по специальности |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Инструментальное исполнительство | 31 | 22 | 1,4 |
| Вокальное искусство | 14 | 6 | 2,3 |
| Хоровое дирижирование | 9 | 7 | 1,3 |
| Сольное хоровое и народное пение | 14 | 7 | 2,0 |
| Музыкальное искусство эстрады | 16 | 5 | 3,2 |
| Теория музыки | 4 | 2 | 2,0 |
| Общий конкурс 2018 | 79 | 50 | 1,4 |

Прием и конкурс при поступлении в 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Прием | 40 | 40 | 40 | 50 |
| Конкурс при поступлении | 1,7 | 2,0 | 1,6 | 1,6 |

Контингент обучающихся на 1 января 2019 года (бюджет)

| Специальность | срок обучения, форма получения образования. | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | Всего |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Инструментальное исполнительство | 3 года 10 месяцев, очная | 22 | 21 | 18 | 15 | 76 |
| Вокальное искусство | 3 года 10 месяцев, очная | 6 | 4 | 5 | 4 | 19 |
| Хоровое дирижирование | 3 года 10 месяцев, очная | 7 | 6 | 5 | 7 | 25 |
| Сольное хоровое и народное пение | 3 года 10 месяцев, очная | 7 | 5 | 5 | 7 | 24 |
| Музыкальное искусство эстрады | 3 года 10 месяцев, очная | 5 | 1 | 3 | 0 | 9 |
| Теория музыки | 3 года 10 месяцев, очная | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 |
| Итого | | 50 | 39 | 38 | 36 | 163 |

Контингент обучающихся на 1 января 2019 года (внебюджет)

| Специальность | срок обучения, форма получения образования. | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | Всего |
|----------------------------------|---|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Инструментальное исполнительство | 3 года 10 месяцев, очная | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Вокальное искусство | 3 года 10 месяцев, очная | 1 | 0 | 1 | 2 | 4 |
| Хоровое дирижирование | 3 года 10 месяцев, очная | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| Сольное хоровое и народное пение | 3 года 10 месяцев, очная | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 |
| Музыкальное искусство эстрады | 3 года 10 месяцев, очная | 1 | 1 | 3 | 4 | 9 |
| Теория музыки | 3 года 10 месяцев, очная | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Итого | | 6 | 2 | 6 | 7 | 21 |

2.1.11 Контрольные цифры приема на 2018/2019 учебный год выполнены в полном объеме. География поступивших в 2018 году: г. Шумерля, с. Сойчино Алатырского района, д. Можары Козловского района, д. Урзакасы Янтиковского района, д. Хорной Моргаушского района, г. Канаш, г. Йошкар- Ола, г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, г. Москва, пгт. Березово Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Пермь.

2.1.12 Контингент обучающихся на начало 2018/2019 учебного года составлял 163 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 21 обучающийся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.1.13 Мониторинг качества общей и профильной подготовки абитуриентов и обучающихся:

Бюджет:

| Год поступления | Количество поступивших | Количество поступивших без музыкальной подготовки (чел.) | Процент поступивших без музыкальной подготовки (%) |
|-----------------|------------------------|--|--|
| 2015 | 40 | 14 | 35% |
| 2016 | 40 | 8 | 20% |

| | | | |
|------|----|----|-------|
| 2017 | 40 | 9 | 22,5% |
| 2018 | 50 | 14 | 28% |

Внебюджет:

| Год поступления | Количество поступивших | Количество поступивших без музыкальной подготовки (чел.) | Процент поступивших без музыкальной подготовки (%) |
|-----------------|------------------------|--|--|
| 2015 | 9 | 4 | 44,4% |
| 2016 | 9 | 6 | 66,6% |
| 2017 | 3 | 2 | 66,6% |
| 2018 | 6 | 5 | 83,3% |

2.1.14 Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

| Специальность | 2015 (%) | 2016 (%) | 2017 (%) | 2018 (%) |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Среднесписочный состав студентов (100%) | 178 | 177 | 168 | 166 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 68 | 38% | 41% | 45,4(%) |
| Вокальное искусство | 23 | 13% | 14% | 11,4% |
| Хоровое дирижирование | 25 | 14% | 13% | 15(%) |
| Сольное и хоровое народное пение | 28 | 15% | 17% | 14,4(%) |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 23 | 15% | 11% | 5,4(%) |
| Теория музыки | 11 | 5% | 4% | 8,4(%) |

2.1.15 Мониторинг отчисления и восстановления обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище:

| Год | Отчисление (чел./%) | Восстановление (чел./%) |
|------|---------------------|-------------------------|
| 2016 | 13/7 | 0 |
| 2017 | 9/5 | 0 |
| 2018 | 5/3,6 | 1/0,06 |

2.2 Качество подготовки.

2.2.1 Образовательная деятельность обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на обучающихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

2.2.2 Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

2.2.3 Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

2.2.4 Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть двоякими. Перерыв между индивидуальными занятиями – 10 минут.

2.2.5 Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение

всего периода обучения.

2.2.6 Расписание групповых занятий составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и вывешивается на стенде и на сайте образовательной организации не позднее чем за неделю до начала занятий.

2.2.7 Начало занятий в 8.00, окончание – в 20.00. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 50 минут.

2.2.8 Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно с обучающимися.

2.2.9 Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным образовательной организацией была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости обучающегося.

2.2.10 Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

2.2.11 Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

– текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;

– промежуточной аттестации;

– Государственной итоговой аттестации.

2.2.12 Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.13 Входной контроль (диагностирование качества знаний обучающихся) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС обучающихся 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

2.2.14 Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-х бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.2.15 Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

2.2.16 Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

2.2.17 На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ

по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.18 Одной из форм контроля качества знаний обучающихся является ежегодный срез знаний обучающихся Чебоксарского музыкального училища в разрезе специальностей:

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
при самообследовании март 2019 года
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|---|---------------------|------|------|------|------|------|--------|------|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 70 | 89 | 19 | 27 | 30 | 43 | 20 | 29 | 1 | 1 | 99 | 59 | 70 | 3,9 |
| ОГСЭ.00 | 19 | 59 | 9 | 47,4 | 9 | 47,4 | 1 | 5,2 | - | - | 100 | 79 | 95 | 4,4 |
| ОП.00 | 69 | 78 | 21 | 30 | 24 | 35 | 24 | 35 | - | - | 100 | 58 | 65 | 3,9 |
| ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность | 108 | 100 | 51 | 47,2 | 43 | 39,8 | 14 | 13 | - | - | 100 | 75 | 87 | 4,3 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 28 | 100 | 15 | 53,6 | 13 | 46,4 | - | - | - | - | 100 | 83 | 100 | 4,5 |
| ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность | 26 | 93 | 17 | 65,4 | 9 | 34,6 | - | - | - | - | 100 | 88 | 100 | 4,6 |
| В среднем по специальности | 320 | 90,7 | 132 | 41,3 | 128 | 40 | 59 | 18,4 | 1 | 0,3 | 100 | 70 | 81 | 4,2 |

3

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|---|---------------------|-------|------|-------|------|-------|--------|-------|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 64 | 91,4 | 31 | 48,44 | 23 | 35,94 | 10 | 15,62 | - | - | 100 | 74 | 84 | 4,33 |
| ОГСЭ.00 | 26 | 92,9 | 15 | 57,7 | 11 | 42,3 | - | - | - | - | 100 | 85 | 100 | 4,58 |
| ОП.00 | 57 | 95 | 26 | 45,6 | 22 | 38,6 | 8 | 14 | 1 | 1,8 | 98 | 73 | 84 | 4,28 |
| ПМ.01 Исполнительская деятельность | 111 | 99,17 | 64 | 57,66 | 40 | 36,04 | 7 | 6,3 | - | - | 100 | 82 | 94 | 4,51 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 28 | 93,3 | 16 | 57,14 | 11 | 39,29 | 1 | 3,57 | - | - | 100 | 83 | 96 | 4,54 |
| В среднем по специальности | 286 | 95,3 | 152 | 53,1 | 107 | 37,4 | 26 | 9,1 | 1 | 0,4 | 100 | 79 | 91 | 4,4 |

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|---|---------------------|------|------|------|------|------|--------|------|---------|---|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 37 | 90,2 | 23 | 62,2 | 13 | 35,1 | 1 | 2,7 | - | - | 100 | 85 | 97 | 4,5 |
| ОГСЭ.00 | 10 | 66,7 | 6 | 60 | - | - | 4 | 40 | - | - | 100 | 66 | 60 | 4,2 |
| ОП.00 | 31 | 96,9 | 10 | 32,3 | 14 | 45,1 | 7 | 22,6 | - | - | 100 | 65 | 77 | 4,1 |
| ПМ.01 Исполнительская деятельность | 41 | 100 | 29 | 70,7 | 9 | 22 | 3 | 7,3 | - | - | 100 | 86 | 93 | 4,6 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 10 | 100 | 7 | 70 | 1 | 10 | 1 | 10 | - | - | 100 | 80 | 80 | 4,5 |
| В среднем по циклам дисциплин | 129 | 92,8 | 75 | 58,1 | 37 | 28,7 | 17 | 13,2 | - | - | 100 | 79 | 87 | 4,4 |

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|------------------------------------|---------------------|------|------|------|------|------|--------|------|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 112 | 78,3 | 44 | 39,3 | 48 | 42,9 | 16 | 14,3 | 4 | 3,5 | 96 | 69 | 82 | 4,1 |
| ОГСЭ.00 | 22 | 77 | 9 | 40,9 | 10 | 45,5 | 3 | 13,6 | - | - | 100 | 72 | 86 | 4,2 |
| ОП.00 | 72 | 93,5 | 25 | 34,7 | 26 | 36,1 | 19 | 26,4 | 2 | 2,8 | 97 | 62 | 71 | 4,0 |
| ПМ.01 Исполнительская деятельность | 131 | 100 | 55 | 42 | 63 | 48 | 13 | 10 | - | - | 100 | 74 | 90 | 4,3 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 37 | 100 | 15 | 40,5 | 22 | 59,5 | - | - | - | - | 100 | 79 | 100 | 4,4 |
| В среднем по специальности | 374 | 90,3 | 148 | 39,6 | 169 | 45,2 | 51 | 13,6 | 6 | 1,6 | 98 | 71 | 85 | 4,2 |

53.02.04 Вокальное искусство

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|--|---------------------|-----|------|------|------|------|--------|-----|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 86 | 76 | 49 | 57 | 27 | 31 | 9 | 11 | 1 | 1 | 99 | 79 | 88 | 4,4 |
| ОГСЭ.00 | 34 | 81 | 21 | 62 | 11 | 32 | 2 | 6 | - | - | 100 | 83 | 94 | 4,5 |
| ОП.00 | 69 | 93 | 29 | 42 | 22 | 32 | 15 | 22 | 3 | 4 | 96 | 66 | 74 | 4,1 |
| ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность | 134 | 100 | 105 | 78,4 | 26 | 19,4 | 3 | 2,2 | - | - | 100 | 91 | 98 | 4,8 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 28 | 100 | 26 | 92,8 | 1 | 3,7 | 1 | 3,7 | - | - | 100 | 96 | 96 | 4,9 |
| В среднем по специальности | 351 | 90 | 230 | 65,5 | 87 | 24,8 | 30 | 8,6 | 4 | 1,1 | 99 | 83 | 90 | 4,5 |

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|------------------------------------|---------------------|------|------|------|------|------|--------|------|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 128 | 85,3 | 45 | 35,1 | 49 | 38,2 | 26 | 20,3 | 8 | 6,2 | 94 | 63 | 73 | 4,0 |
| ОГСЭ.00 | 33 | 84,6 | 16 | 48,5 | 16 | 48,5 | 1 | 3,0 | - | - | 100 | 80 | 97 | 4,4 |
| ОП.00 | 84 | 95,4 | 28 | 33,3 | 34 | 36,9 | 22 | 26,1 | - | - | 100 | 63 | 74 | 4,0 |
| ПМ.01 Исполнительская деятельность | 152 | 100 | 74 | 48,7 | 62 | 40,8 | 16 | 10,5 | - | - | 100 | 76 | 89 | 4,4 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 36 | 92,3 | 8 | 22,2 | 24 | 66,7 | 4 | 11 | - | - | 100 | 67 | 89 | 4,1 |
| ПМ.02 Организационная деятельность | 37 | 100 | 6 | 16,2 | 24 | 64,9 | 7 | 18,9 | - | - | 100 | 61 | 81 | 4,0 |
| В среднем по специальности | 470 | 93 | 177 | 37,6 | 209 | 47,5 | 76 | 16,2 | 8 | 1,7 | 98 | 69 | 82 | 4,1 |

53.02.06. Хоровое дирижирование

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|---------------------------------------|---------------------|------|------|------|------|------|--------|------|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 124 | 78 | 61 | 49,2 | 46 | 37,1 | 13 | 10,5 | 4 | 3,2 | 97 | 75 | 86 | 4,3 |
| ОГСЭ.00 | 41 | 96 | 12 | 29 | 29 | 71 | - | - | - | - | 100 | 75 | 100 | 4,3 |
| ОП.00 | 82 | 89,2 | 23 | 28,1 | 33 | 40,2 | 26 | 31,7 | - | - | 100 | 59 | 68 | 3,9 |
| ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность | 103 | 100 | 80 | 77,4 | 23 | 22,3 | - | - | - | - | 100 | 92 | 100 | 4,8 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | 30 | 100 | 16 | 53,3 | 14 | 46,7 | - | - | - | - | 100 | 83 | 100 | 4,5 |
| В среднем по специальности | 380 | 88 | 192 | 50,5 | 145 | 38,2 | 39 | 10,3 | 4 | 1 | 99 | 77 | 89 | 4,3 |

53.02.07 Теория музыки

| Цикл дисциплин | Кол-во опрашиваемых | | Отл. | | Хор. | | Удовл. | | Неудов. | | % успеваемости | % степени обученности | % качества | Средний балл |
|--|---------------------|------|------|------|------|------|--------|-----|---------|-----|----------------|-----------------------|------------|--------------|
| | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | | | | |
| ОД.00 | 27 | 95 | 13 | 48 | 12 | 44 | 1 | 3,7 | 1 | 3,7 | 96 | 77 | 93 | 4,3 |
| ОГСЭ.00 | 10 | 83,3 | 6 | 60 | 4 | 40 | - | - | - | - | 100 | 86 | 100 | 4,6 |
| ОП.00 | 45 | 100 | 13 | 29 | 24 | 53 | 8 | 18 | - | - | 100 | 66 | 82 | 4,1 |
| ПМ.01 Педагогическая деятельность | 11 | 100 | 5 | 45,5 | 6 | 54,5 | - | - | - | - | 100 | 80 | 100 | 4,4 |
| ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | 22 | 100 | 8 | 36,4 | 12 | 54,6 | 2 | 9 | - | - | 100 | 73 | 91 | 4,2 |
| ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - | 100 | 100 | 100 | 5,0 |
| В среднем по специальности | 118 | 97,5 | 48 | 40,7 | 58 | 49,1 | 11 | 9,3 | 1 | 0,9 | 99 | 74 | 90 | 4,3 |

2.2.20 Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

2.2.21 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

2.2.22 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании ФГОС СПО и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарском музыкальном училище.

2.2.23 Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.24 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными (экзаменационными) комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

2.2.25 Прослушивания концертных программ выпускников 2018 года проводились публично в малом и большом концертных залах, а также в учебных аудиториях образовательной организации.

2.2.26 В 2018г. к государственной итоговой аттестации были допущены 36 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план, из 50 студентов, поступивших в училище в 2014 году: из них по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 4 человека, по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 14 человек, 53.02.04 Вокальное искусство – 8 человек, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 8 человек, 53.02.06 Хоровое дирижирование – 2 человека.

2.2.27 Большой процент отчисления обучающихся за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов в 2014 году и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении программы подготовки специалистов среднего звена, а также с тем, что некоторые из обучающихся были в академическом отпуске и, соответственно, продолжили обучение годом позже.

| Наименование специальности | Поступило обучающихся на 1 курс в 2014 году | Количество выпускников 2018 года |
|--|---|----------------------------------|
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 22 | 14 |
| Вокальное искусство | 8 | 8 |
| Хоровое дирижирование | 7 | 2 |
| Сольное и хоровое народное пение | 7 | 8 |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 5/2 | 4 |
| Теория музыки | 1 | |
| Всего | 50+2 внебюдж. | 36 |

2.2.28 Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

2.2.29 Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

Лаптева Ирина Марсельевна – доцент кафедры альта, виолончели и контрабаса, кафедры камерного ансамбля ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, заслуженная артистка Республики Татарстан, лауреат международных конкурсов;

Васильев Алексей Михайлович – доцент кафедры музыкальных инструментов Факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Кондратьев Михаил Григорьевич – профессор, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Минобразования Чувашии, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации;

Мурзиева Гульнара Рагдевна – доцент кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», заслуженная артистка Республики Татарстан, лауреат международных конкурсов.

2.2.30 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для инструментов эстрадного оркестра)» или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом (для эстрадного пения)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,6 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

2.2.31 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и Инструментов народного оркестра);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,6 балла.

Из 14 выпускников данной специальности с «отличием» закончили четверо.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

2.2.32 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,6 балла. Из 8 выпускников данной специальности с «отличием» закончили двое.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

2.2.33 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 3,8 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

2.2.34 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов. 1 выпускница окончила обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

2.2.35 Выпуска по специальности 53.02.07 Теория музыки в 2018 году не было.

2.2.36 Всем выпускникам были выданы дипломы о СПО.

2.2.37 По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке обучающихся.

2.2.38 Из отчета председателя ГЭК М.Г. Кондратьева:

«На экзамене по специальности «Исполнение сольной программы» выпускники представили сольные программы, включавшие произведения зарубежных и отечественных композиторов различных жанров, стилей, эпох. Программные требования были соблюдены. Все выпускники исполняли сложные и интересные, хорошо составленные программы, показали технику исполнения, красивый звук, артистизм, понимание стиля и характера исполняемых произведений.

Организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итог государственной аттестации по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты), следует отметить высокий профессиональный уровень работы педагогов отделения, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

Из отчета председателя ГЭК И.М. Лаптевой:

«Государственная аттестация выпускников струнного и фортепианного отделения состоялась 4 и 5 июня 2018 года, где я была председателем гос. комиссии. 4.06.2018 состоялось исполнение сольных программ по специальности. Выступали следующие студенты:

Бурмистрова А. (фортепиано), Курочкин Ф. (альт), Зенькова А. (скрипка), Таймасова А. (виолончель), Иванова Д. (виолончель). Все студенты получили оценки «хорошо» и «отлично». Экзамен показал прекрасную подготовку выпускников. Все они хорошо оснащены технически, владеют различными стилями, разнообразной палитрой художественно-выразительных средств. Особо хочется отметить высокопрофессиональную работу в классе виолончели Галины Васильевны Сакмаровой. Ее выпускницы Иванова Д. и Таймасова А. продемонстрировали хорошее владение инструментом. А педагогическая работа Веры Владимировны Потаповой заслуживает самой высокой оценки. Ее выпускница Зенькова А. показала блестящий уровень подготовки...»

2.2.39 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:

| Количество выпускников | Отлично | | Хорошо | | Удовлетворительно | | Средний балл |
|--|---------|------|--------|------|-------------------|------|--------------|
| | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % | |
| Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) | | | | | | | |
| <i>по виду Фортепиано</i> | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | | | | | |
| 1 | - | - | 1 | 100 | - | - | 4 |
| Государственный экзамен «Концертмейстерский класс» | | | | | | | |
| 1 | 1 | 100 | | | - | - | 5 |
| Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» | | | | | | | |
| 1 | 1 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 1 | 1 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| <i>по виду «Оркестровые струнные инструменты»</i> | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | | | | | |
| 4 | 4 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» | | | | | | | |
| 4 | 4 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 4 | 4 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| <i>по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i> | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | | | | | |
| 4 | 1 | 25 | 3 | 75 | - | - | 4,25 |
| Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» | | | | | | | |
| 4 | - | - | 3 | 75 | 1 | 25 | 3,75 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 4 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | 4,5 |
| <i>по виду Инструменты народного оркестра</i> | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | | | | | |
| 5 | 2 | 40 | 3 | 60 | - | - | 4,4 |
| Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» | | | | | | | |
| 5 | 4 | 80 | 1 | 20 | - | - | 4,8 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 5 | 3 | 60 | 2 | 40 | - | - | 4,6 |
| Государственный экзамен «Концертмейстерский класс» | | | | | | | |
| 5 | 5 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | | | | | |
| 8 | 6 | 75 | 1 | 12,5 | 1 | 12,5 | 4,62 |
| Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» | | | | | | | |
| 8 | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - | 4,62 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 8 | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - | 4,62 |
| Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование» | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование хором» | | | | | | | |
| 2 | 2 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|------|---|------|---|----|------|
| 2 | 2 | 100 | - | - | - | - | 5 |
| Специальность 53.02.05 «Сольное хоровое и народное пение» | | | | | | | |
| Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» | | | | | | | |
| 8 | 1 | 12,5 | 7 | 87,5 | - | - | 4,12 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 8 | - | - | 4 | 50 | 4 | 50 | 3,5 |
| Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» | | | | | | | |
| <i>по виду «Эстрадное пение»</i> | | | | | | | |
| Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» | | | | | | | |
| 4 | 3 | 80 | 1 | 20 | - | - | 4,75 |
| Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» | | | | | | | |
| 4 | 3 | 80 | 1 | 20 | - | - | 4,75 |
| Государственный экзамен «Управление творческим коллективом» | | | | | | | |
| 4 | 1 | 25 | 2 | 50 | 1 | 25 | 4 |
| Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» | | | | | | | |
| 4 | 3 | 80 | 1 | 20 | - | - | 4,75 |

2.2.40 Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

| оценка | «5» | «4» | «3» |
|--------|-----|-------|------|
| 2015г. | 70% | 24% | 6% |
| 2016г. | 70% | 26% | 4% |
| 2017г. | 70% | 25,3% | 4,7% |
| 2018г. | 72% | 22,2% | 5,8% |

Чебоксарское музыкальное училище держит под контролем уровень освоенных образовательных программ, в том числе по количеству выпускников с дипломами с отличием.

2.2.41 Количество выпускников с дипломами с отличием по годам

| показатели | Годы | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|
| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| дипломы с отличием (%) | 16,3% | 25,7% | 29,3% | 19,4% |

Диплом с отличием в 2018 году получили:

- Андреева Анна Виссарионовна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Чувайкина Ирина Сергеевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Зенькова Анастасия Сергеевна, специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты);
- Иванова Дарина Николаевна, специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты);
- Таймасова Анна Геннадьевна, специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты);
- Александрова Наталия Сергеевна, специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра);
- Бабкина Надежда Алексеевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

2.3 Мониторинг деятельности

2.3.20 Показатель качественной успеваемости обучающихся является постоянным объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных

средств.

2.3.21 Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла государственных экзаменов.

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей

| № п/п | Специальность | Годы | | | | |
|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| 1. | Инструментальное исполнительство | 11,4% | 11,6% | 11,4% | 14,6% | 11,1% |
| 2. | Вокальное искусство | 4,5% | - | 2,9% | 2,4% | 5,5% |
| 3. | Хоровое дирижирование | 4,5% | 4,7% | 2,9% | 9,9% | 2,8% |
| 4 | Сольное и хоровое народное пение | - | - | 2,9% | - | - |
| 5. | Теория музыки | - | - | 5,6% | | - |
| 6. | Музыкальное искусство эстрады | 2,3% | - | - | 2,4% | - |
| | Всего выпускников/дипломы с отличием (%) | 22,7% | 16,3% | 25,7% | 29,3% | 19,4% |

2.3.22 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища регулярно становятся стипендиатами Чувашской Республики и Российской Федерации, что является качественным показателем усвоенных профессиональных компетенций:

| Виды поощрений | 2015г. | 2016г. | 2017г. | 2018г. |
|--|--------|--------|--------|--------|
| Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность | 1 | 7 | 8 | 8 |
| Грантовая поддержка Президента Российской Федерации | - | 1 | 1 | 1 |
| Премия лауреата Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» | - | 1 | - | - |

2.3.23 Качественной характеристикой Чебоксарского музыкального училища является трудоустройство выпускников: работают или продолжают учебу в ВУЗе по полученной специальности более 80% выпускников. В первый год после окончания образовательной организации поступают в высшие учебные заведения от 50 до 83% обучающихся, трудоустраиваются от 7% до 24%.

Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища по годам

| Год выпуска | Поступили в ВУЗы (%) | Трудоустроены по специальности (%) | Служба в РА (%) | Отпуск по уходу за ребенком (%) | потери |
|-------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|---------------------------------|--------|
| 2015 | 60% | 23% | 5% | 2% | 10% |
| 2016 | 83% | 11% | 6% | 0 | - |
| 2017 | 80% | 7% | 2% | 0 | 11% |
| 2018 | 53% | 15% | 12% | 0 | 20% |

2.3.24 Чебоксарское музыкальное училище ведет системный анализ поступающих абитуриентов из образовательных организаций, желающих обучаться в образовательной организации, в разрезе районов Чувашской Республики и субъектов Российской Федерации.

Информация о численности поступивших студентов по районам и городам по годам

| Территориальная единица | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|
|-------------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| Районы Чувашской Республики (%) | 27% | 26% | 22% | 21% | 32% |
| г. Чебоксары (%) | 66% | 65% | 67% | 65% | 59% |
| Районы и города других субъектов РФ (%) | 7% | 9% | 11% | 14% | 9% |
| Всего студентов на всех отделениях (100%) | 183 | 178 | 177 | 168 | 166 |

2.3.25 Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучаемых в разрезе специальностей

Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

| Специальность | 2014 (%) | 2015 (%) | 2016 (%) | 2017 (%) | 2018 (%) |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| Среднесписочный состав обучающихся (100%) | 183 | 178 | 177 | 168 | 166 |
| Инструментальное исполнительство / (по видам инструментов) | 40% | 68% | 38% | 41% | 45,8% |
| Вокальное искусство | 13% | 23% | 13% | 14% | 11,5% |
| Хоровое дирижирование | 15% | 25% | 14% | 13% | 14,5% |
| Сольное и хоровое народное пение | 13% | 28% | 15% | 17% | 15% |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 11% | 23% | 15% | 11% | 6% |
| Теория музыки | 7% | 11% | 5% | 4% | 7,2% |

2.3.26 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища принимают активное участие в конкурсах различного уровня и становятся их лауреатами и дипломантами, подтверждая полученные высокие навыки исполнительского мастерства.

Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных конкурсов

I полугодие 2018 года:

| № | Наименование конкурса, фестиваля | Место проведения | Сроки проведения | ФИО участника | Результат |
|----|---|-------------------------|-----------------------|---|--|
| 1. | IV Межрегиональный радиоконкурс «Иксёлми ёлкусем» («Неиссякаемые родники»). | ДК «Тракторостроителей» | 3 февраля 2018 г. | Фольклорный ансамбль «Янтал» | Диплом 1 степени |
| 2. | Ежегодная премия пациентов «Будем жить!». | г. Москва | 4 февраля 2018 г. | Петухова Елизавета, 1 курс, МИЭ | Диплом за вклад в борьбу против рака и неоценимую помощь пациентам с онкологическими заболеваниями |
| 3. | Межрегиональный конкурс «Viva, solfeggio!» | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 17-18 февраля 2018 г. | Виноградова Анна, 2 курс, ОРК. Полутова Елена, 2 курс, ВО Лебедева Алла, 2 курс, ВО Игнаткина Ксения, 3 курс, ФО Кондрашкина Ульяна, 3 курс, ВО Кудряшова София, | Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени |

| | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|--|---|
| | | | | 3 курс, ВО Филиппова Анастасия, 2 курс, Дух. Смоленцева Екатерина, 1 курс, ФО Архипова Екатерина, 2 курс, ФО Федотова Анастасия, 1 курс, ФО Зенькова Анастасия, 4 курс, ОРК. | Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени Победитель в номинации «Творческое задание» Диплом «За успешное выступление» |
| 4. | III Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» | Чувашский государственный институт культуры и искусств | 23 февраля 2018 г. | Иванова София (класс Петуховой Л.В.) | Лауреат I степени |
| | | | | Захарова Ксения (класс Петуховой Л.В.) | Лауреат II степени |
| | | | | Фольклорный ансамбль «Лад» (класс Петуховой Л.В.) | Лауреат II степени |
| | | | | Смирнова Лана, 1 курс, ДХО (преп. Орехова Е.В.) | Лауреат II степени в номинации «Академический вокал» |
| | | | | Петрова Ольга, 3 курс ФО (Преп. Латышева Л.Е.) | Лауреат I степени в номинации «Фортепиано» |
| | | | | Шехрейкина Виктория, 2 курс, ФО (преп. Галян В.В.) | Лауреат II степени номинации «Фортепиано» |
| | | | | Игнаткина Ксения, 3 курс, ФО (преп. Латышева Л.Е.) | Лауреат I степени в номинации «Фортепиано» |
| | | | | Лычева Анна, 1 курс, ФО (преп. Галян В.В.) | Лауреат I степени в номинации «Фортепиано» |
| | | | | Яковлева Дарья, 2 курс, ФО (Преп. Лесных С.П.) | Лауреат I степени в номинации «Фортепиано» |
| 5. | XII Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая Акация». | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 22-24 февраля 2018 г. | Студенты ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 12 дипломантов и лауреатов |
| 6. | XI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель». | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 3 марта 2018 г. | Анисимов Захар, 2 курс, ДУХ Филиппова Анастасия, 2 курс, ДУХ Васюткина Евгения, 2 курс, ДУХ Тарковский Давид, 4 курс, ДУХ Попов Михаил, 1 курс, ДУХ Бочкарев Дмитрий, | Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени |

| | | | | | |
|-----|--|------------------------|---------------------|---|---|
| | | | | 2 курс, ДУХ Баталин Павел, 1 курс, ДУХ Саков Вячеслав, 2 курс, ДУХ | Дипломант I степени Дипломант I степени |
| 7. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.П. Плетнева | г. Казань | 9-11 марта 2018 г. | Парфенов Павел, 1 курс, ОНИ (преп. Гараев Назыр Ш.) | Лауреат 3 премии в номинации «Традиционные народные инструменты» I категория |
| 8. | Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Наследие России». | г. Казань | 10-11 марта 2018 г. | Самохина Ульяна, 2 курс, ДУХ (преп. Сидорова А.В.) | Лауреат I степени |
| 9. | I Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства «Хаваслах». | г. Чебоксары | 23 марта 2018 г. | Петрова Ольга, 3 курс ФО (преп. Латышева Л.Е.) | Лауреат I степени |
| | | | | Архипова Екатерина, 2 курс, ФО (преп. Галян В.В.) | Лауреат II степени |
| | | | | Шехрейкина Виктория, 2 курс ФО (преп. Галян В.В.) | Лауреат II степени |
| | | | | Яковлева Дарья, 2 курс ФО | Лауреат II степени |
| | | | | Игнаткина Ксения, 3 курс, ФО (преп. Латышева Л.Е.) | Лауреат I степени |
| | | | | Лычева Анна, 1 курс, ФО (преп. Галян В.В.) | Лауреат I степени |
| | | | | Федорова Анна, 3 курс, ФО (преп. Галян В.В.) | Лауреат I степени |
| 10. | Республиканский фестиваль «Студенческая весна» для профессиональных образовательных организаций. | г. Чебоксары | 23 марта 2018 г. | Когут Ольга, 3 курс, МИЭ Дуэт Когут Ольга, Сорокина Анастасия, 3 курс, МИЭ | 1 место в номинации «Эстрадный вокал» (соло) 2 место в номинации «Эстрадный вокал» (малая форма) |
| 11. | Всероссийский конкурс студентов-дирижеров, посвященный 100-летию Г.В. Воробьева и 70-летию А.Г. Васильева. | ЧГПУ им. И.Я. Яковлева | 5 апреля 2018 г. | Пашаева Динара, 3 курс, ДХО Преп. Юнисов А.А. | Лауреат 1 степени |
| | | | | Макарова Дарья, 2 курс, ДХО Преп. Винокурова Т.Б. | Лауреат 1 степени |
| | | | | Салахутдинова Аделина, 3 курс, ДХО Преп. Юнисов А.А. | Лауреат 2 степени |
| 12. | XVIII Межрегиональный конкурс-фестиваль «В Джазе только дети». | г. Йошкар-Ола | 5-6 апреля 2018 г. | Инструментальный ансамбль МИЭ Инструментальное трио клавишниц Вокальный ансамбль МИЭ (рук. Шумская Т.В.) | Лауреат II степени Дипломант II степени Лауреат I степени Лауреат I степени |

| | | | | | |
|-----|---|---|----------------------|---|--|
| | | | | Анастасия Егоркина, 4 курс, МИЭ Орлова Анна, 2 курс, МИЭ Васильев Павел, 3 курс МИЭ Кунов Никита, 1 курс МИЭ | Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени |
| 13. | 1 Международный конкурс вокально-хорового и традиционно-инструментальства «Весенние проталины». | г. Казань | 14 апреля 2018 г. | Вокальный ансамбль «Cantabile» Рук. Орехова Е.В. Вокальный дуэт «Хавас» Рук. Мишина О.Г. | Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени |
| 14. | II Всероссийский литературно-музыкальный фестиваль-конкурс "Эверта" | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 14 апреля 2018 г. | Студенты ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 15 лауреатов |
| 15. | 3 Республиканский конкурс вокально-хореографического творчества «В ртине весны-2018». | п. Кугеси | 21-22 апреля 2018 г. | Хлынова Инна, 1 курс, СХНП Рук. Моряшова А.Р. | Лауреат 1 степени |
| 16. | Республиканская олимпиада по дирижированию | ЧГПУ им. И.Я. Яковлева | 10 мая 2018 г. | Якушова Элла, 3 курс, ДХО Скворцова Наталья, 2 курс, ДХО Лашманова Варвара, 1 курс, ДХО (преп. Е.В. Орехова) (концертмейстер Ю. Г. Кузнецова) | Лауреата 2 Лауреатов 3 Лауреатов 3 |
| 17. | XV Международный конкурс-фестиваль «Рояль в джазе». | Государственное музыкальное училище эстрадно-джазового искусств г. Москва | 12-15 мая 2018 г. | Вокальный ансамбль МИЭ Васильев Павел, 3 курс, МИЭ Кунов Никита, 1 курс, МИЭ Инструментальный ансамбль МИЭ Александрова Юлия, 3 курс, МИЭ | Лауреат 2 премии Лауреат 3 премии Лауреат 3 премии Лауреат 2 премии Лауреат 3 премии |
| 18. | III Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительств» (фортепиано, деревянные духовые инструменты). | ННГК им. Глинки | 1-4 июня 2018 | Филиппова Анастасия, 2 курс, ДУХ (преп. Леонтьева Э.В.) | Дипломант |

II полугодие 2018 года:

| № | Наименование конкурса, фестиваля | Место проведения | Сроки проведения | ФИО участника | Результат |
|----|----------------------------------|--------------------|---------------------|--|--|
| 1. | VII Межрегиональный конкурс | Дом дружбы народов | 22 сентября 2018 г. | Ольга Егорова, 3 курс СХНП Яковлев Иван, 1 курс | Диплом 2 степени Диплом 2 степени |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|-----------------------|---|--|
| | исполнителей народной песни им. И. Вдовиной «Ай, юрлар – и!» («Пой, душа!») | | | СХНП | |
| 2. | I Всероссийский вокально-хоровой конкурс-фестиваль «Янрав» | ЧГПУ им. И.Я. Яковлева | 19-21 октября 2018 г. | Вокальный дуэт «Хавас»(рук. Мишина О.Г.) Хор дирижерского и вокального отделений (рук. Антоненко Т.В.) | Лауреат I степени Лауреат I степени |
| 3. | X Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Золотая осень» | ДМШ им. С.М. Максимова | 31 октября 2018 | Самохина Ульяна, 3 курс орк. дух. Дмитриев Даниил, 4 курс ОНИ | Лауреат I степени Лауреат III степени |
| 4. | II Всероссийский фестиваль-конкурс «СЕНТТИ» | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 3 ноября 2018 г. | Захарова Ксения, 3 курс СХНП Яковлев Иван, 1 курс СХНП Ильин Николай ,1 курс СХНП Васильева Юлия ,2 курс СХНП Кравченко Евдокия ,2 курс ОНИ Захарова Ксения, 3 курс СХНП | Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени |
| 5. | VIII Международный фестиваль-конкурс «Во имя жизни на Земле» | г. Москва, Концертный зал «Останкино» | 4 ноября 2018 г. | Вокальный ансамбль «Cantabile» (рук. Орехова Е.В.) | Лауреат I премии |
| 6. | Всероссийский Открытый конкурс – олимпиада молодых музыкантов «Путь к мастерству» | г.Казань, КГК | 07.11.2018-09.11.2018 | Самохина Ульяна | Дипломант |
| 7. | I Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Быть добру» | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 13 ноября 2018 г. | Захарова Ксения, 3 курс СХНП Ильин Николай ,1 курс СХНП Ильин Николай ,1 курс СХНП Аврелькина Ангелина, 4 курс СХНП Иванова София, 4 курс СХНП Голыгина Анастасия, 4 | Лауреат I степени Специальный диплом «За сохранение народно- песенной культуры родного края» Лауреат I степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | | курс СХНП Варламов Павел, 4 курс ОНИ Парфенов Павел, 2 курс ОНИ Дуэт Пальмова Ксения и Парфенов Павел, 2 курс ОНИ Фольклорный ансамбль ЧМУ им. Ф.П. Павлова (рук. Салюков Г.В.) Хор отделения СХНП (РУК. Петухова Л.В.) | Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени |
| 8. | III Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах» | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 17 ноября 2018 г. | Ляушкина Анастасия, 2 курс ВО Хор дирижёрско-хорового и вокального отделений ЧМУ им. Ф. Павлова (РУК. Антоненко Т.В.) Дуэт Андреева Александра, Кондрашкина Ульяна Вокально-хоровой ансамбль «Мелодия» (рук. Винокурова Т.Б.) | Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени |
| 9. | III Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. В. Павловой | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 24 ноября 2018 г. | Варламов Павел, 4 курс ОНИ Самылкин Андрей, 4 курс ОНИ Герасимов Андрей, 3 курс ОНИ | Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени |
| 10. | I Республиканский конкурс музыкальных сочинений для детей и юношества им. О.Агаковой | ЧГИКИ | 24 ноября 2018 г. | Андреева Анастасия, 4 курс ВО | Лауреат 1 степени |
| 11. | III Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | 30 ноября – 1 декабря 2018 г. | Лычева Анна, 2 курс ФО Петрова Ольга, 4 курс ФО Игнаткина Ксения, 4 курс ФО Павлова Мария, 2 курс ФО Федорова Анна, 4 курс ФО Кондрашкина Ульяна, 4 курс ВО Кудряшова София, 4 курс ВО Прилепская Анастасия, 2 курс ВО Сиврук Афанасия, 4 курс орк.стр. Кошкина Александра, 2 | Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант Дипломант Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени |

| | | | | | |
|-----|---|------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | | курс ДХО Блинова Елена, 2 курс ДХО Казакова Ирина, 4 курс ТО Селиванова Евгения, 4 курс ТО | Дипломант Дипломант Дипломант |
| 12. | Республиканский фестиваль творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» | Г. Чебоксары ДК Тракторостроителей | 1 декабря 2018 г. | Захарова Ксения, 3 курс СХНП | Лауреат 1 степени |
| 13. | II Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на народных инструментах «Головокружительные пальцы – 2018» | г. Зеленодольск, РТ | 8 декабря 2018 г. | Парфенов Павел, 2 курс ОНИ | Лауреат I степени |
| 14. | VIII Республиканский фестиваль «Одаренные дети Чувашии – 2018» | ЧГИКИ | 15.12.2018 | Лычева Анна, 2 курс ФО Игнаткина Ксения, 4 курс ФО Анисимов Захар, 3 курс орк. дух. Парфенов Павел, 2 курс ОНИ Дуэт Пальмова Ксения и Парфенов Павел, 2 курс ОНИ Яковлев Иван, 1 курс СХНП Рябчиков Артем, 1 курс ТО Самохина Ульяна, 3 курс орк. дух. Владимирова Валерия, 2 курс ДХО Кошкина Александра, 2 курс ДХО | Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени |
| 15. | III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро | ЧМУ им. Ф.П. Павлова | | Маркова Полина, 1 курс орк. стр. Сиврук Афанасия, 4 курс орк. стр. Яковлев Евгений, 4 курс орк. стр. | Лауреат I степени Дипломант Дипломант |
| 16. | I открытый городской конкурс «Звучи, мотив | ДШИ №2 | 17 декабря 2018 г. | Самылкин Андрей, 2 курс ОНИ | Лауреат 2 степени |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|--|
| | народный» | | | |
|--|-----------|--|--|--|

2.3.27 Итоги участия обучающихся в конкурсах и фестивалях, количество лауреатов и дипломантов по годам

| Конкурсы | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| среднесписочный состав обучающихся (100%) | 178 | 177 | 168 | 166 |
| Международные (%) | 12% | 11% | 7% | 7,8% |
| Всероссийские (%) | 23% | 38% | 32% | 64,4% |
| Межрегиональные (%) | 5% | 25% | 21% | 16,3% |
| Республиканские (%) | 20% | 28% | 3% | 11,5% |
| Итого: | 60% | 102% | 63% | 100% |

2.3.28 Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях за 2018 году:

| Конкурсы | Количество лауреатов и дипломантов |
|-----------------------------|---|
| Международные | 13 |
| Всероссийские | 107 |
| Межрегиональные | 27 |
| Республиканские и городские | 19 |
| Итого: | 166 |

2.3.29 По итогам 2018 года обладателями стипендии Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность стали следующие студенты:

- Иванова София Геннадьевна, студентка IV курса отделения сольного и хорового народного пения;
- Кошкина Александра Алексеевна, студентка II курса дирижерско-хорового отделения;
- Кудряшова София Дмитриевна, студентка IV курса вокального отделения;
- Лебедева Алла Алексеевна, студентка III курса вокального отделения;
- Петрова Ольга Владимировна, студентка IV курса фортепианного отделения;
- ПолUTOва Елена Андреевна, студентка III курса вокального отделения;
- Самылкин Андрей Михайлович, студент IV курса отделения народных инструментов;
- Якушова Элла Олеговна, студентка IV курса дирижерско-хорового отделения.

По итогам 2018г. обладателем грантовой поддержки Президента РФ в области культуры и искусства в очередной раз стал Парфенов Павел, студент II курса отделения народных инструментов.

2.3.30 В Чебоксарском музыкальном училище в рамках Студенческой филармонии сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов творческих коллективов: симфонический оркестр, эстрадно-джазовый оркестр, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Янтал», инструментальный ансамбль «Тангомания», хор дирижерско-хорового и вокального отделений, хор фольклорного отделения, вокальные ансамбли дирижерско-хорового отделения «Cantabile», «Abilita», «Престиж», вокальное трио «Мелодия», инструментальный и вокальный ансамбли эстрадного отделения. Частью воспитания исполнительского мастерства в рамках производственной (исполнительской) практики обучающихся является их участие в концертах различной тематики для широкой аудитории слушателей на различных концертных площадках города и республики.

2.4 Учебная и производственная практика.

2.4.20 Особое внимание в Чебоксарском музыкальном училище уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

2.4.21 Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю

специальности и преддипломная практика.

2.4.22 Образовательной организацией разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения обучающихся:

– основной базой для прохождения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

2.4.23 Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе образовательных и концертных организаций г. Чебоксары. В 2018/2019 учебном году договоры об организации и проведении практики заключены со следующими организациями:

1. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»;
2. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»;
3. МБУДО «Хыркасинская детская школа искусств»;
4. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа г. Новочебоксарск»;
5. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27»;
6. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»;
7. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина»;
8. МБУДО «Новочебоксарская детская школа искусств»;
9. МБУК «Дворец культуры «Салют»;
10. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»;
11. МБОУДО «Центр детского творчества»;
12. МБОУДО «Центр развития творчества детей «Росток»
13. МБУДО «Козловская детская школа искусств»;
14. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа» г. Вуктыла.

2.4.24 При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

2.5 Анализ научно-исследовательской деятельности.

2.5.20 Чебоксарское музыкальное училище – уникальный центр подготовки кадров академических видов музыкального искусства в Чувашии.

2.5.21 В образовательной организации активно ведется работа по организации повышения квалификации преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала.

2.5.22 Согласно плану повышения квалификации, преподаватели и концертмейстеры образовательной организации направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие учебные заведения Чувашии и Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе проводимых в Чебоксарском музыкальном училище.

2.5.23 На базе Центра дополнительного образования Чебоксарское музыкальное училище 22-26.01.18; 17-18 февраля 2018 года прошли курсы повышения квалификации в рамках конкурса «VIVA, SOLFEDGIO» по теме «Современные методы и технологии преподавания сольфеджио начального и среднего звена (1 часть)» для преподавателей теоретических дисциплин ДШИ и ССУЗов, преподаватели участвовали в мастер-классе Хасановой А.Н. (Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, мастер-классе

Шолоховой Г.В. (Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая); в рамках XII Международного конкурса русского романа «Белая акация» прошли курсы повышения квалификации для преподавателей по классу вокала образовательных организаций в сфере культуры и искусства на тему: «Проблемы вокального искусства: теория и исполнительская практика» 22-24.02.18г. Преподаватели присутствовали на мастер-классах Хохловой Т.А. (Нижегородская государственная консерватория им. М. Глинки), Мурзиевой Г.Р. (Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова), Лебедевой О.Н. (Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского); 15-16 марта 2018 года в рамках конкурса «VIVA, SOLFEDGIO» для преподавателей теоретических дисциплин ДШИ и ССУЗов проведены курсы повышения квалификации по теме «Современные методы и технологии преподавания сольфеджио начального и среднего звена (2 часть)»; в рамках Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа» проведены курсы повышения квалификации для преподавателей театральных отделений ДШИ и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства, а также руководителей самодеятельных театральных коллективов на тему: «Современные формы и методы преподавания цикла театральных дисциплин в образовательных организациях начального и среднего звена». 13-14.04.2018г.

38 человек от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров (57%) образовательной организации в течение I полугодия 2018 года прошли различные формы повышения квалификации, в т.ч. 1 преподаватель получил дополнительное профессиональное образование по программам профессиональной переподготовки (БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Киселева Г.В. по программе профессиональной переподготовки Инструментальное исполнительство «Гитара»), 36 преподавателей прошли курсы повышения квалификации, 1 преподаватель прошел обучение по курсу «Освоение и применение Mikrossoft office Mord» (Сертификат № СТ 42750, 2018г., Евлампьева Т.А).

2.5.24 Большая работа проводилась преподавателями Чебоксарского музыкального училища по обобщению и распространению педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: (проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов). Так, были проведены практические занятия и мастер-класс на курсах повышения квалификации учебной группы «Руководители детских фольклорных коллективов ЧР и регионов РФ» на тему «Детский фольклор как основная составляющая традиционного народного творчества» (5-10 февраля 2018г., Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей», Петухова Л.В., Салюков Г.В., Лаврентьева С.Г., Яковлева И.Ф., Попова Л.А.); проведен мастер-класс 21.03.2018 г. по теме «Формирование навыков традиционного народного пения на примере чувашского песенного фольклора» (ЧГИКИ, Петухова Л.В.); приняли участие 21.03.2018г. в мастер-классе Горбунцовой И.А. по теме «Театрализация как одно из средств интерпретации хорового произведения» (Самарский государственный институт культуры) (ЧГИКИ, Орехова Е.В., Винокурова Т.Б.); приняла участие в Республиканском семинаре-практикуме руководителей русских самодеятельных творческих коллективов по теме «Современные методы и специфика разучивания русских народных песен и танцев», а также провела практические занятия по вокалу и разучивание русских народных песен Среднего Поволжья 04.04.2018г. в г. Шумерля, Яковлева И.Ф.; провели мастер-классы 23.04.2018г. на Республиканском семинаре-практикуме руководителей певческих коллективов культурно-досуговых учреждений «Актуальные проблемы сохранения и развития вокально-хорового жанра» Мишина О.Г. по теме «Элементы хорового сольфеджирования и на репетиционных занятиях с хором», Винокурова Т.Б. по теме «Работа с вокально-хоровым ансамблем» и Антоненко Т.В. по теме «Работа над художественным образом в хоровых произведениях»; **01.22-26.2018г.** проведен обучающий семинар на тему «Нормативно-правовые основы внедрения ИКТ в профессиональную практику преподавателя. Программные средства учебного

назначения» в рамках КПК «Использование ИКТ в образовательном процессе». Приказ № 5/01-03 от 22.01.2018, рег. № 179 (Г.В. Киселева, сертификат 01-18 /ПК-ИИ №02).

2.5.25 Продолжают обучаться в аспирантуре следующие преподаватели Чебоксарского музыкального училища:

– Петухова Л.В. Направление 50.06.01 «Искусствоведение», профиль 17.00.02 Музыкальное искусство. Научный руководитель Кондратьев М.Г., 2 курс, ЧГПУ;

– Повелайтес Н.Г. Направление 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования». Научный руководитель Кузнецова Л.В., доктор педагогических наук, профессор, 2 курс ЧГПУ.

2.5.26 3 преподавателя Чебоксарского музыкального училища продолжают свое образование в Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова на факультете искусств (Арисова В.И., Шумская Т.В., Салюков Г.В.).

2.5.27 Внешняя востребованность преподавателей: участие в экспертной деятельности, в т.ч. эксперт-консультант в международном исследовании «Идеальный урок» Киселева Г.В. (17.03.2018г.); председатель экспертной группы секции «Искусствоведение» XX Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (30 мая 2018г., Казакова В.П.).

2.5.28 Преподаватели и обучающиеся принимали участие в научно-практических конференциях различного уровня, в т.ч.:

– в III Всероссийской научно-практической конференции «Песенное хоровое искусство как основа культурно-национального самоопределения народа», ЧГИКИ, 21.03.2018г. (Орехова Е.В., Винокурова Т.Б.); 2018.04.05, Г.В. Киселева (Сертификат участника онлайн-конференции «Цифра: инвестиции в педагога». Вице-президент по стратегическим коммуникациям и развитию корпорации «Российский учебник» А.С. Соловейчик, Ген. директор ООО «ЯКласс» СЕО Yaclass inc Никитин).

2 преподавателя приняли участие в работе вебинаров: 19.03.2018г. «Гигапиксельные изображения: новые возможности обучения», г. Москва, 22.03.2018г. «Особенности развития эмоционально-волевой сферы ребенка», г. Москва, 22.03.2018г. «Википедия. Как она устроена и работает», г. Москва, 11.04.2018г. «Используем бесплатный интернет-сервисы для продвижения своего учебного курса», г. Москва (Киселёва Г.В.); 04.05.2018. участие в онлайн-конференции «Цифра: инвестиции в педагога». Вице-президент по стратегическим коммуникациям и развитию корпорации «Российский учебник» А.С. Соловейчик, Генеральный директор ООО «ЯКласс» СЕО Yaclass inc лерий Никитин (Сертификат участника, Киселева Г.В.); приняла участие в Международной онлайн-конференции в секции «Музыкальная культура и образование», проводимой на портале «Солнечный свет» с темой доклада «Некоторые особенности работы над полифоническими произведениями И.С. Баха» (Сертификат №СТ653118 от 05.04.2018г., Евлампьева Т.А.).

2.5.29 За отчетный период на базе Чебоксарского музыкального училища были организованы и проведены 3 научно-практические конференции:

– XII Международная научно-практическая конференция «Проблемы вокального искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» (24.02.2018г.);

– XI Всероссийская научно-практическая конференция «Современное духовое исполнительское искусство: практика, система образования, вопросы изучения» (03.03.2018г.);

– I Всероссийская научно-практической конференции «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения), 28 апреля 2018г.

2.5.30 Образовательной организацией осуществляется поиск талантливой молодежи, особенно среди обучающихся училища в рамках концепции развития образовательных организаций в области культуры и искусств, их направлений, утвержденных и федеральными, и региональными властями: инициативной группой работников была изучена обстановка

конкурсной деятельности Республики, особенно в сфере профессионального искусства, определено место музыкального училища в ней, выявлен кадровый резерв, способный это направление возглавить: училищем инициировано более 10 конкурсных площадок от регионального до международного уровней, 9 из которых в 2017г. вошли в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие.....пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в 2017/2018 учебном году. Преимущество таких творческих площадок для победителей и призеров (талантливых студентов – грантовая государственная поддержка от Президента РФ. За отчетный период в этот перечень вошли 5 конкурсов из 9, получивших поддержку Президента России, а именно:

- XII Международный конкурс русского романа «Белая акация»;
- XI Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»;
- II Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия»;
- II Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»;
- II Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию».

В мае 2018 года подготовлены Положения дополнительно еще 3-х конкурсов:

- I Всероссийский конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки;
- II Всероссийский вокально-литературный фестиваль-конкурс «Песней порадуем друзей» им. Г. Воробьева;
- II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СЕНТТИ».

2.5.31 За отчетный период проведено 12 конкурсов различного уровня: республиканский – 1 (Республиканский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»); региональный – 1 (Региональный конкурс «VIVA, SOLFEDGIO»); Всероссийских – 11 (XI Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»; II Всероссийский конкурс по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ»; II Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»; II Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» (баян/аккордеон); II Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»; I Всероссийский вокально-литературный фестиваль-конкурс им. Ф. Лукина.); II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СЕНТТИ», 3-4 ноября 2018 г.; III Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах», 16-17 ноября 2018г., III Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой, 24 ноября 2018 г., III Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano», 30 ноября – 1 декабря 2018г., III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро, 15-16 декабря 2018 г., Международный – 1 (XII Международный конкурс русского романа «Белая акация»).

2.5.32 Чебоксарское музыкальное училище активно занимается проектно-исследовательской деятельностью. В 2018 г. образовательной организацией разработан образовательный проект «Сурхури, Кёркури!», направленный на сохранение нематериального культурного наследия и поддержку народного творчества. Проект получил поддержку Главы Чувашской Республики (руководители: Петухова Л.В., Казакова В.П.).

2.5.33 В 2018 году Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова вошло в перечень федеральных инновационных площадок в системе образования на 2019-2023гг. с проектом «Разработка и подготовка к внедрению инклюзивной модели музыкального обучения на уровне среднего профессионального образования для лиц с ограниченными

возможностями здоровья по зрению» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 декабря 2018 г. № 318). Основная идея данного инновационного образовательного проекта заключается в создании безбарьерной среды для обучения и профессиональной подготовки по музыкальным специальностям людей с ОВЗ по зрению, формировании образовательных условий и толерантной атмосферы для совершенствования и реализации музыкальных способностей обучающихся данной категории на среднем профессиональном уровне с перспективой дальнейшего обучения и успешного трудоустройства, их полноценной социальной и профессиональной адаптации.

Проект направлен на совершенствование учебно-методического, научно-педагогического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения инклюзивного музыкального обучения на уровне среднего профессионального образования; разработку и внедрение новых вариативных образовательных программ на основе индивидуализации образовательных траекторий, технологий и содержания образовательного процесса в среднем профессиональном образовании. Период реализации инновационного образовательного проекта 4 года. Старт 2019-01-01.

2.5.34 Студенческое научное общество реализует свою деятельность в областях научного знания, приоритетными из которых являются – проведение прикладных исследований, встреч-дискуссий и оригинальных разработок по актуальным вопросам и проблемам в области музыкального искусства, направленные на изучение, обобщение и внедрения в практику передового опыта базовых видов музыкальной деятельности: преподавания, сочинения, исполнение и восприятия музыки.

2.5.35 В рамках I Всероссийской научно-практической конференции «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения) прошли студенческие научно-практические конференции по секциям:

– Секция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)», 13 апреля 2018г., малый зал. Руководитель Иванова Н.Г.

– Секция «Сохранение и перспективы развития музыкального фольклора Чувашии» (фольклорное отделение), 19 апреля 2018г., Руководитель Петухова Л.В.

– Секция «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства на струнно-щипковых народных инструментах: практико-ориентированный подход» (отделение народных инструментов (стр. группа), 24 апреля 2017 г., читальный зал библиотеки. Руководитель Киселёва Г.В.

– Секция «Организация образовательного процесса в ДШИ», 28 апреля 2018г., Малый зал. Руководитель: Никитина И.В.

По итогам прошедших студенческих конференций лучшая работа была рекомендована для участия в XX Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (Бурмистрова Ангелина, студентка 4 курса фортепианного отделения, 30 мая 2018 г.).

7 июня 2018г. проведен на теоретическом отделении студенческий круглый стол по теме «По страницам русской и зарубежной музыки XIX века». Руководитель Ткаленко С.Б.

2.2.1 В 2018 году педагогическими работниками и обучающимися образовательной организации написано и издано более 60 учебных и методических пособий, научных разработок и других видов публикаций (программ, статей, тезисов докладов и др.):

| №п/п | Наименование публикации (доклада) | Автор публикации (докладчик) | Место издания (доклад на каком мероприятии) | Дата и номер журнала /газеты (дата доклада) |
|------|--------------------------------------|------------------------------|---|---|
| 1. | доклад на тему «Детский фольклор как | Петухова Л.В. | Республиканский | 05-10.02. |

| | | | | |
|----|---|-------------------|--|--------------|
| | основная составляющая традиционного народного творчества» | | Центр народного творчества «ДК тракторостроителей», семинар-практикум руководителей детских фольклорных коллективов регионов Российской Федерации и Чувашской Республики | 2018 |
| 2. | авторская разработка «Учебные планы Детской школы искусств Чебоксарского музыкального училищ». Авторское свидетельство о публикации № М-159005 | Киселева Г.В. | образовательный портал «Знанию». Директор Григорьев И.В. | 25.02.2018 |
| 3. | авторская разработка «Рекомендации по ведению журнала практического обучения в соответствии с требованиями». Авторское свидетельство о публикации М-160881 | Никитина И.В. | Образовательный портал «Знанию» | 27.02.2018 |
| 4. | статья: «Народная песня-источник с чувашского композитора Федора Павловича Павлова» | Винокурова Т.Б. | ЧГИКИ, г. Чебоксары | март, 2018 |
| 5. | доклад «Песенно-хоровое искусство как основа национально-культурного самоопределения народа» | Антоненко Т.В. | ЧГИКИ, Всероссийская очно-заочная научно-практическая конференция | 14.03.2018 |
| 6. | Статья «Концептуальные основы музыкально-педагогической деятельности А.М. Иванова-Крамского». Свидетельство о публикации работы учащегося в Варламов Павел 3 курс | Рук. Киселева Г.В | образовательные СМИ «Продленка.org», портала «Продленка» | 22.03.2018 |
| 7. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие: Подготовка детей к поступлению в детскую школу искусств» – для детей 4-6 лет | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018 |
| 8. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов и вокалу)». Первая ступень – для детей 6,6 – 9 лет. Уровень – базовый. Срок обучения: 3 года (1-3 классы) | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018 |
| 9. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов и вокалу)». Первая ступень – для детей 10-12 лет. Уровень – базовый. Срок обучения: 3 года (1-3 классы) | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018г. |

| | | | | |
|-----|---|-----------------------------------|---|--------------|
| 10. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадного музыкального исполнительства (по видам инструментов эстрадного оркестра и вокалу)». Первая ступень – для детей 10 – 12 лет. Уровень – базовый. Срок обучения: 3 года (1-3 классы). | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018г. |
| 11. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: Фольклорный ансамбль». Первая ступень – для детей 10 – 12 лет. Уровень – базовый. Срок обучения: 3 года (1-3 классы) | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018г. |
| 12. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театральная студия: основы». Первая ступень – для детей 6,6 – 9 лет. Уровень – ознакомительный. Срок обучения: 3 года (1-3 классы) | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018г. |
| 13. | разработана дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театральная студия: основы». Первая ступень – для детей 10 – 12 лет. Уровень – базовый. Срок обучения: 3 года (1-3 классы) | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018г. |
| 14. | дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие. Ускоренное обучение игре музыкальных инструментах и вокалу (по видам инструментов и вокалу)». Первая ступень – для детей 13 -15 лет. Уровень – ознакомительный. Срок обучения: 3 год (1-3 классы) | Киселева Г.В. | ЧебМУ | март, 2018. |
| 15. | доклад «Календарно-обрядовые песни Ядринского района Чувашской Республики» | Петухова Л.В. | ЧГИКИ, III Всероссийская научно-практическая конференция «Песенно-хоровое искусство как основа национально-культурного самоопределения народа» | 21.03.2018 |
| 16. | доклад «Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения» | Киселева Г.В., Александрова Н. | I Всероссийская научно-практическая конференция «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» к 105-летию со дня рождения). Секция «Вопросы | 24.04.2018 |

| | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|--|------------|
| | | | современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» | |
| 17. | доклад «Этап достижения эстрадной готовности в работе над музыкальным произведением» | Киселева Г.В., Варламов Павел | I Всероссийская научно-практическая конференция «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения). Секция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» | 24.04.2018 |
| 18. | доклад «Рефлексия как обязательный этап современного урока» | Киселева Г.В., Салмина Дарья | I Всероссийская научно-практическая конференция «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения). Секция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» | 24.04.2018 |
| 19. | доклад «Колористические приемы игры на классической шестиструнной гитаре» | Киселева Г.В., Самылкин Андрей | I Всероссийская научно-практическая конференция «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения). Секция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» | 24.04.2018 |
| 20. | доклад «Задачи начального этапа обучения в классе гитары» | Киселева Г.В., Кириллова Мария | I Всероссийская научно-практическая конференция «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения). Секция «Вопросы современной | 24.04.2018 |

| | | | | |
|-----|--|-----------------|--|--------------|
| | | | музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» | |
| 21. | авторская разработка «Научно-практическая конференция в музыкальном училище» | Киселева Г.В. | опубликовано на образовательном портале «Знанию». Авторское свидетельство о публикации № М-159027». Размещена на: проекте Инфоурок, в социальной сети работников образования «Наша сеть» nsportal.ru и на Образовательном портале для педагогов, школьников и родителей ЗНАНИО | 28.05.2018 |
| 22. | статья «Особенности стиля и исполнительские задачи фортепианного цикла 11 пьес А. Васильева» | Евлампова Т.А. | Межсетевое издание «Солнечный свет». № свид-ва 712195 | 19.05.2018 |
| 23. | статья «Особенности стиля» | Евлампова Т.А. | Всероссийская конференция «Профессиональное мастерство», г. Москва, Диплом ТК 712425 | 20.05.2018 |
| 24. | доклад «Баян душа России» | Белянкин А.Н. | I Всероссийская научно-практическая конференция «Филипп Лукин и музыкальная культура Чувашии» (к 105-летию со дня рождения) в секции «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» | 24.05.2018 |
| 25. | презентация «Вальс. История жанра» | Киселева Г.В. | сайт Инфоурок. Свидетельство № ДБ - 1702303 о публикации | 16.06 2018г. |
| 26. | статья: «Методика вокально-хоровой исполнительской культуры в России» | Винокурова Т.Б. | БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, III Всероссийская | июнь, 2018г. |

| | | | | |
|-----|--|---------------------------|--|-----------------|
| | | | очно-заочная научно-практическая конференция «Песенно-хоровое искусство как основа национально-культурного самоопределения народа» | |
| 27. | статья: «Еще раз о способностях, одаренности и таланте» | Михайлова Г.И. | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | июнь, 2018 г. |
| 28. | сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций» | составитель Казакова В.П. | рекламно-полиграфическая компания «SD-Comp» г. Чебоксары | июнь, 2018г. |
| 29. | статья «И. Стравинский в исполнительском искусстве XXI века» (к 135-летию выдающегося композитора) | Антоненко Т.В. | Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры: сб. науч. Тр./под ред. Г.Н. Петрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии -Чебоксары: Плакат, 2018 - С. 181-184 | июнь, 2018г. |
| 30. | статья «Календарно-обрядовые песни Ядринского района Чувашской Республики» | Петухова Л.В. | Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры: сб. науч. Тр./под ред. Г.Н. Петрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии -Чебоксары: Плакат, 2018 - С. 158-163 | июнь, 2018г. |
| 31. | Работа над крупной формой | В.Д. Мельник | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | декабрь 2018г. |
| 32. | Основные проблемы в классе общего фортепиано учащихся дирижерско-хорового отделения в первый год обучения в музыкальном училище и работа над их преодолением | Е.А. Королева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: | декабрь, 2018г. |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|-----------------|
| | | | материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | |
| 33. | Задачи курса фортепиано на дирижерско-хоровом отделении | Н.В. Гудзь | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | декабрь 2018г. |
| 34. | Работа над крупной формой | В.Д. Мельник | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | декабрь 2018г. |
| 35. | Баян – душа России | А.Н. Белянкин | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | декабрь, 2018г. |
| 36. | Диалекты Поволжья в русской литературе фольклористике | Н.Г. Повелайтес Е.С. Андреева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | декабрь, 2018г. |
| 37. | Использование в повседневной речи крылатых выражений и фразеологизмов из фильмов | Н.Г. Повелайтес А.А. Андреева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, в печати | декабрь 2018г. |
| 38. | «Моя альма-матер» Воспоминания о счастливой юности. Учителя | А.М. Григорьева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы | декабрь 2018г. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|----------------|
| | | | всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, в печати | |
| 39. | Элегия в вокальных произведениях русских композиторов XIX века | А.М. Григорьева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, в печати | декабрь 2018г. |
| 40. | Диалектные особенности южного наречия в фольклоре и литературе центрального федерального округа | Н.Г. Повелайтес, С.А. Платонова, Аль-Балауи Л.Б. | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, в печати | декабрь 2018г. |
| 41. | Триединство лирики С.А. Клычкова: труд, слово, природа | Н.Г. Повелайтес | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, в печати | декабрь 2018г. |
| 42. | Творчество Сергея Есенина в культуре русского романа | Н.Г. Повелайтес, М.С. Осипова | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, в печати | декабрь 2018г. |
| 43. | Земледельческие обряды верховых чувашей | И.Ф. Яковлева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары, | декабрь 2018г. |
| 44. | Герои произведений В.М. Шукшина (по рассказам «Чудик» и «Микроскоп») | Н.Г. Повелайтес | Сетевое издание «Литературно-образовательный портал для детей, молодежи и педагогов «Литобраз» | 01.10.2018 г. |

| | | | | |
|-----|--|-----------------|--|---------------------|
| | | | (ЭЛ№ФС77-5993) авторский материал в рубрике «Русский язык и литература». Свидетельство о публикации авторского материала № 014742018 | |
| 45. | Конкурсная работа «Запомни людей». Победитель (2 место) в номинации «Поэзия. Малая форма» | Н.Г. Повелайтес | Сетевое издание «Литературно-образовательный портал для детей, молодежи и педагогов «Литобраз» (ЭЛ № ФС 77-59934) Диплом к заявке № 27702 от 14.10.18г. | 15.11.18г. |
| 46. | Народно-певческие традиции чувашей в исполнительской практике фольклорного отделения музыкального училища | Л.В. Петухова | Традиционная музыка народов Поволжья и Приуралья: сб.ст. / Каз. гос. консерватория. - Казань, 2018. - С. 46-49. | ноябрь 2018г. |
| 47. | Некоторые черты музыкального языка Г. Воробьева | А.Р.Салихов | сборник ЧГИГИ, | октябрь-ноябрь 2018 |
| 48. | Пьесы из сюиты «Волшебный кристалл времени» в сборнике произведений для детей | С.Б. Ткаленко | в рамках проекта I Республиканского конкурса музыки для детей «Краски музыки» им. Олимпиады Агаковой | ноябрь 2018 |
| 49. | Элегичность в русской музыке»: к вопросу о национально-характерном | С.Б. Ткаленко | сборнике ЧГИГИ | 03.10.18. |
| 50. | Сурхури, Кёркури! Чувашские календарные песни: хрестоматия. Вып. 1 / сост. Л.В. Петухова, Г.В. Салюков, И.Ф. Яковлева; науч. ред. М.Г. Кондратьев. | | Рекламно-полиграфическая компания «SD-Comp» г. Чебоксары. Нотное издание осуществлено на средства гранта Главы Чувашской Республики для поддержки инновационного проекта в сфере культуры и искусства Чебоксары, 2018. – 532 с.: ил. | декабрь 2018г. |
| 51. | Приобретение навыков аккомпанирования на начальном этапе обучения на фортепиано | В.Д. Мельник | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |

| | | | | |
|-----|---|-----------------|---|-------------------|
| 52. | Типы и структуры уроков | В.Д. Мельник | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогике и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 53. | Подбор по слуху на уроках общего фортепиано | В.Д. Мельник | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогике и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 54. | Стихи | Е. Полутова | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогике и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 55. | Стихи | Е. Полутова | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогике и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 56. | Стихи | А.М. Григорьева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогике и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 57. | Роль концертмейстера в современном музыкальном пространстве | М.З. Хазанзун | сборнике ЧГИГН, в печати | декабрь 2018г. |
| 58. | | Андреева Р.Р. | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогике и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», | декабрь 2018г. |

| | | | | |
|-----|-------|-----------------|--|----------------|
| | | | г. Чебоксары. В печати | |
| 59. | Стихи | А.М. Григорьева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 60. | Стихи | А.М. Григорьева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |
| 61. | Стихи | А.М. Григорьева | Сборник статей: «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: материалы всероссийских научно-практических конференций», г. Чебоксары | декабрь 2018г. |

2.3 Анализ концертно-творческой и воспитательной деятельности.

2.3.1 Концертно-творческая деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательной организации в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание обучающихся Чебоксарского музыкального училища в единении культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

2.3.2 Чебоксарское музыкальное училище строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательной организации и перспективных потребностей учреждений культуры города и региона.

2.3.3 Приоритетным направлением концертно-творческой деятельности образовательной организации является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения в рамках Студенческой филармонии, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа образовательной организации, как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Чебоксары и Чувашской Республики.

2.3.4 Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

2.3.5 Концертная деятельность – это организуемый педагогическими работниками процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач,

самовоспитание, развитие личности обучающегося, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

2.3.6 Педагогический коллектив образовательной организации, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами республики, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов Чебоксарского музыкального училища.

2.3.7 В течение 2018 года обучающимися и педагогическими работниками дано более 200 концертов в разных формах и жанрах: литературно-музыкальные композиции, лекторско-просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности, в том числе:

- концертная программа, посвященная празднованию Всемирного дня экскурсовода;
- концерт и презентации книги «Жизнь меняется», посвященный Дню православной книги;
- концерт-лекция в рамках проекта «Известное и неизвестное о музыкальных инструментах»;
- концерт студентов в рамках проекта «Чувашское наследие»;
- Вечер английской поэзии и музыки «A friendly evening of English poetry and music»;
- концерт студентов «Отчего гармонь поет...»;
- участие в концертной программе Всемирного музыкального парафестиваля по Чувашской Республике;
- концерт-лекция в рамках проекта «Инструментальная радуга».

2.3.8 Концертно-творческая деятельность, направленная на развитие имиджа образовательной организации, популяризирует профессиональную деятельность музыканта, является мощным фактором создания устойчивого интереса к деятельности образовательной организации, обеспечивая профессиональную агитацию будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

2.3.9 Особое значение для расширения гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся занимают творческие встречи.

Наиболее значимые из них:

- Мастер-классы проекта «Посольство мастерства» Санкт-Петербургского Дома музыки;
- Участие студентов дирижерско-хорового отделения в творческой встрече с Михаилом Турецким;
- Мастер-класс американского вокалиста Cleveland Jones со студентами отделения «Музыкальное искусство эстрады»;
- Встреча с профессором, композитором из Ливана Салимом Саадом.

2.3.10 В образовательной организации сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов исполнительских коллективов (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

- Симфонический оркестр – руководитель Л.С. Привалов;
- Духовой оркестр – руководитель Л.Н. Леонтьев;
- Оркестр народных инструментов – руководитель С.В. Жаднов;
- Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель Т.В. Антоненко;
- Дуэт «Хавас» - руководитель О.Г. Мишина;
- Концертный ансамбль «Cantabile» дирижерско-хорового отделения – руководитель Е.В. Орехова;
- Концертный ансамбль «Abilita» дирижерско-хорового отделения – руководитель Е.В. Орехова;

Вокальное трио «Мелодия» дирижерско-хорового отделения – руководитель Т.Б. Винокурова;

Фольклорный ансамбль «Янтал» – руководитель Л.В. Петухова;

Хор фольклорного отделения – руководитель Л.В. Петухова.

Важной частью воспитательной работы в профессиональном становлении будущих музыкантов является концертно-творческая и лекционная деятельность студентов.

2.4 Профориентационная работа.

2.4.1 Профориентационную деятельность образовательной организации необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди обучающихся Чебоксарского музыкального училища.

2.4.2 Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Чебоксарское музыкальное училище регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится преподавателями и обучающимися на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования во время концертных выступлений.

2.4.3 С целью привлечения большего числа абитуриентов для поступления в Чебоксарское музыкальное училище в 2018 г. профориентационная работа среди школьников проводилась как в традиционных, так и в новых формах.

– 12.02.2018 г. участие обучающихся отделения народных инструментов (струнная группа) в творческой встрече «Классика и современность» в ДМШ №4 г. Чебоксары;

– 15 марта 2018 г. концерт сектора педагогической практики «Весенняя капель»;

– 4 апреля 2018 г. концерт-лекция в рамках проекта оркестрового отделения (духовая группа) «Известное и неизвестное о музыкальных инструментах» в ДШИ г. Новочебоксарск;

– 6 апреля 2018 г. концерт обучающихся фольклорного отделения для воспитанников детского сада № 82 г. Чебоксары в рамках проекта «Чувашское наследие»;

– 11 декабря 2018 г. концерт студентов вокального и теоретического отделений в ДШИ г. Мариинский Посад.

– 22 апреля 2018 года Чебоксарское музыкальное училище распахнуло свои двери для будущих абитуриентов. В программу мероприятия были включены:

– Всероссийский смотр-конкурс профессионального мастерства «Шаг в будущую профессию» для выпускников образовательных организаций дополнительного образования детей;

– концерт-презентация, подготовленный силами творческих коллективов Чебоксарского музыкального училища;

– консультации и встречи с обучающимися и преподавателями образовательной организации.

Мероприятие посетили более 100 потенциальных абитуриентов не только г. Чебоксары и Чувашской Республики, но и представители соседних регионов.

2.4.4 Профориентационная работа среди обучающихся направлена на развитие профессионализма, дальнейшую реализацию выпускников в профессии и их трудоустройство.

2.4.5 Профориентационная работа в условиях модернизации образования и постоянно меняющейся конъюнктуры рынка труда требует от выпускников мобильности и лучшей приспособляемости к условиям современной жизни. В рамках производственной практики большое значение имеет участие обучающихся в концертных мероприятиях различного уровня, которое показывает востребованность данного вида деятельности.

2.4.6 Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие обучающихся Чебоксарского музыкального училища в подготовке и проведении республиканских конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Обучающиеся помогают председателям ПЦК и методистам в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото- и видеосъемку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего профессионального исполнительского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

2.4.7 Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников Чебоксарского музыкального училища по годам:

| Год выпуска | Поступили в ВУЗы (%) | Трудоустроены по специальности (%) | Служба в РА (%) | Отпуск по уходу за ребенком (%) | потери |
|-------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|---------------------------------|--------|
| 2015 | 60% | 23% | 5% | 2% | 10% |
| 2016 | 83% | 11% | 6% | 0 | - |
| 2017 | 80% | 7% | 2% | 0 | 11% |
| 2018 | 53% | 19,5% | 5,5% | 0 | 22% |

2.4.8 Профессиональное самоопределение обучающихся образовательной организации происходит по направлениям:

- прохождение учебной и производственной практики;
- участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций и т.д.);
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;
- участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

2.4.9 Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива образовательной организации, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

2.4.10 Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки обучающегося и методической целесообразностью.

2.4.11 Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики обучающихся. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах Чебоксарского музыкального училища, но и на других сценах г. Чебоксары. Успешно выступая совместно с профессиональными исполнителями, обучающиеся проходят практику в муниципальном концертно-духовом оркестре.

2.4.12 В рамках профориентационной работы в образовательной организации оформлены стенды, рассказывающие об истории Чебоксарского музыкального училища.

2.5 Воспитательная работа.

2.5.1 Воспитательная работа в образовательной организации находится в полном взаимодействии с учебным процессом и направлена на создание единого воспитательного пространства.

2.5.2 Основной целью работы является адаптация обучающихся к новым условиям обучения и проживания, подготовка специалистов, способных решить проблемы с чувством ответственности и инициативы, проявлять нравственные личные качества.

2.5.3 Основой воспитательной работы является воспитание любви к своей профессии через концертно-творческие мероприятия.

2.5.4 В настоящее время особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания. Для развития и процветания государства недостаточно получения гражданами профессионального образования: немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого студентам необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема приобретает все большую актуальность и значимость, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

2.5.5 В Чебоксарском музыкальном проводится большая работа по патриотическому и гражданско-правовому воспитанию. Реализация данного направления, в котором задействовано большинство студентов училища, осуществлялось в отчетном периоде через следующие мероприятия:

- классные часы;
- уроки-беседы;
- уроки-лекции;
- посещение спектаклей;
- участие в празднования дня рождения И.Я. Яковлева
- участие в городской акции в честь присоединения Крыма к России;
- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне;
- спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества;
- участие в акции «Бессмертный полк»;
- участие в Первомайской демонстрации.

| Мероприятие | Дата проведения | Количество обучающихся |
|--|----------------------|------------------------|
| Классный час со студентами 4 курса «Ликуй, студент!», посвященный Дню Российского студенчества. | 24 января 2018 г. | 29 человек |
| Урок-беседа со студентами 4 курса «Герои Отечества». | 30 января 2018 г. | 17 человек |
| Урок-лекция «Третьяковка – бесценный дар», посвященный 125-летию со дня официального открытия Государственной Третьяковской галереи. | 31 января 2018 г. | 20 человек |
| Вечер, посвященный 80-летию со дня рождения В. Высоцкого «Я дышу, и значит – я люблю! Я люблю, и значит – я живу!». | 2 февраля 2018 г. | 40 человек |
| Урок мужества, посвященный Дням воинской славы России: снятие блокады Ленинграда (27 января 1944 года), разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом (2 февраля 1943 года). | 14 февраля 2018 г. | 21 человек |
| Урок-лекция «Непобедимые и легендарные», посвященный Дню Защитника Отечества. | 21 февраля 2018 г. | 25 человек |
| Турнир по волейболу, посвященный Дню защитника Отечества. | 21 февраля 2018 г. | 18 человек |
| Участие в мероприятиях, посвященных присоединению Крыма к России | 18 марта 2018 г. | 6 человек |
| Урок-презентация, посвященный Всемирному дню авиации и космонавтики. | 11 апреля 2018 г. | 21 человек |
| Первенство училища по баскетболу среди девушек. | 17-23 апреля 2018 г. | 30 человек |
| Участие в Первомайской демонстрации | 1 мая 2018 г. | 40 человек |

| | | |
|---|-------------------|-------------|
| В рамках мероприятий, посвященных 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Просмотр и обсуждение фильма «В бой идут одни старики» со студентами второго курса. | 4 мая 2018 г. | 20 человек |
| Классный час, посвященный Международному дню семьи «Семья – всему начало». | 15 мая 2018 г. | 19 человек |
| Классный час со студентами 4 курса, посвященный Международному Дню толерантности «Давайте уважать друг друга». | 16 ноября 2018 г. | 42 человека |
| Участие студентов училища в просмотре премьерного показа фильма «Я волонтер. История неравнодушных». | 5 декабря 2018 г. | 30 человек |

2.5.6 Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы образовательной организации. За истекший период проводились мероприятия, ориентированные на профилактику правонарушений:

- встречи с помощником прокурора Московского района г. Чебоксары Садртиновым Е.Н.;
- встречи с инспектором по делам несовершеннолетних ОП № 4 УМВД России г. Чебоксары Ульяновой Н.Г.

| Мероприятие | Дата проведения | Количество обучающихся |
|---|----------------------|------------------------|
| Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних ОП №4 УМВД России г. Чебоксары – Ульяновой Н.И. | 15 марта 2018 г. | 150 чел. |
| Встреча обучающихся сотрудником правоохранительных органов отдела полиции № 4 Н.А. Ульяновой и проведение классного часа на тему: «Безопасность в сети интернет» с главным специалистом-экспертом управления Роскомнадзора по ЧР А.Д.Чеботаревым. | 1 ноября 2018 г. | 50 чел. |
| Участие обучающихся и преподавателей в юридическом диктанте | 3-10 декабря 2018 г. | 24 чел. |

2.5.7 Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

| Мероприятие | Дата проведения | Количество студентов |
|--|--------------------|----------------------|
| Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних ОП №4 УМВД России г. Чебоксары – Ульяновой Н.И. | 15 марта 2018 г. | 150 чел. |
| Проведение объективной тренировки по предупреждению и ликвидации ЧС в училище. | 12 апреля 2018 г. | 200 чел. |
| Участие волонтерской команды училища в молодежном субботнике, организованном отделом молодежного и общественного развития управления информации, общественных связей и молодежной политики администрации города. | 2 октября 2018 г. | 5 человек |
| На базе библиотеки имени Маяковского участие студентов дирижерско-хорового отделения в форуме «Чего хочет молодежь?» | 16 ноября 2018 г. | 2 человека |
| Классный час со студентами 4 курса, посвященный Международному Дню толерантности «Давайте уважать друг друга». | 16 ноября 2018 г. | 42 человека |
| Участие студентов музыкального училища в торжественной церемонии награждения победителей республиканского конкурса творческих работ для подростков и молодежи по популяризации здорового образа жизни и продвижению спорта «Мы независиМы» | 11 декабря 2018 г. | 2 человека |

2.5.8 В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 годы необходимо осуществить формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, профилактику вредных привычек, привить культуру безопасной жизнедеятельности, здорового питания и трезвости, распространить позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

2.5.9 Формирование у обучающихся навыка здорового образа жизни (ЗОЖ) осуществляется в Чебоксарском музыкальном училище в соответствии с нормативными документами, в том числе:

- Стратегией государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года;

- Постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 13 ноября 2014 года № 392 «О плане мероприятий по охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака на территории Чувашской Республики».

2.5.10 Образовательной организацией проводились тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

2.5.11 Важное место в формировании у обучающихся образовательной организации навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, встречи со специалистами медицинских учреждений, вовлечение в занятия физической культурой.

| Мероприятие | Дата проведения | Количество обучающихся |
|---|----------------------|------------------------|
| Встреча со специалистом при поликлинике городской больницы №1 г. Чебоксары, | 12 марта 2018 г. | 30чел |
| Встреча с психологом БУ «Республиканский перинатальный центр» Емельянова О.Н. | 17 апреля 2018 г. | 50 чел. |
| Первенство училища по баскетболу среди девушек. | 17-23 апреля 2018 г. | 30 человек |
| Первенство училища по баскетболу среди девушек. | 17-23 апреля 2018 г. | 30 человек |
| Первенство училища по русским шашкам. | 14-17 мая 2018г. | 30 человек |

2.5.12 За отчетный период в Чебоксарском музыкальном училище проведены следующие виды диагностических процедур:

- социально-психологическое тестирование студентов 1 курса по запросу Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в целях раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ (ПАВ), 14 марта и 29 октября 2018г. Кол-во участников – 67 человек. По результатам тестирования обучающихся «группы риска» не выявлены.

2.5.13 Работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами образовательной организации:

- Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

- Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

- Положение об организации питания в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

– Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения родителей или единственного родителя в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

– Положение о центре содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

– Положение о формах, основании и порядке установления поощрений, предоставления материальной поддержки, иных социальных мер, применения и снятия дисциплинарных взысканий с обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

– Положение о студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

2.5.14 В 2018 году в Чебоксарском музыкальном училище обучались 4 студента из числа детей-сирот. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные академические и социальные стипендии, иные пособия.

2.5.15 В 2018г. проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

| Меры социальной поддержки | Периодичность социальной поддержки | количество |
|--|---|-------------------|
| Выплата денежных средств на питание | ежемесячно | 4 |
| Выплата социальной стипендии | ежемесячно | 4 |
| предоставление бесплатного проживания в студенческом общежитии | ежемесячно | 4 |
| обеспечение одеждой, обувью и мягким инвентарем | 1 раз в год | 4 |
| единовременное обеспечение выпускника одеждой, мягким инвентарем, оборудованием | при выпуске | 1 |
| единовременное пособие выпускника | при выпуске | 1 |
| обеспечение проездными билетами для проезда на городском, пригородном транспорте (кроме такси) | ежемесячно | 4 |
| пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей | 1 раз в год | 4 |
| предоставление бесплатного медицинского обеспечения | по требованию | 4 |
| Оказание материальной помощи | по заявлению | 4 |
| собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей | 1 раз в учебный год | 4 |

В 2018 году в Чебоксарском музыкальном училище обучалось 3 студента, относящихся к категории «дети-инвалиды». Данным обучающимся оказывалась материальная помощь (по заявлению), а также ежемесячно выплачивалась социальная академическая стипендия.

2.6 Развитие студенческого самоуправления.

2.6.1 Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в Чебоксарском музыкальном училище. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

2.6.2 Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы образовательной организации.

2.6.3 При поддержке Студенческого совета в отчетный период были проведены мероприятия:

- организация флешмоба «Широкая масленица»;
- мастер-класс по скрапбукингу.
- участие в республиканской акции «Молодежь за здоровый образ жизни»;
- посвящение в студенты;
- конкурс «Мисс училище»;
- творческий вечер содружества поэтов «Пульс». С участием вокально-инструментального ансамбля «IMPROVIZZ».
- участие студентов училища в XV юбилейном районном конкурсе непрофессиональных танцевальных коллективов «Стартинейджер: Чебоксары 550. Вчера. Сегодня. Завтра».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

3.1 Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Детской школой искусств, структурным образовательным подразделением Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3.2 На 1 января 2019 года контингент обучающихся составил 25 учащихся:

- «Фортепиано» – 7 человек;
- «Инструменты народного оркестра» – 5 человек;
- «Духовые и ударные инструменты» – 2 человека;
- «Эстрадно-джазовое пение» – 3 человека;
- «Сольное академическое пение» – 4 человека;
- «Сольное народное пение» – 3 человека;
- «Профессиональная ориентация» – 1 человек.

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 0 чел;

Детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей - 0 чел.;

Детей, попавших в трудную жизненную ситуацию – 0 чел.;

3.3 Общая численность педагогических работников ЦДО (ПК, ПП, ДШИ – 18 человек), уровень образования с высшим образованием 16 человек (89%), с высшей квалификационной категорией -16 человек; реализуемых общеразвивающих дополнительных профессиональных программ– 7 общеразвивающих общеобразовательных программ (ПК, ПП, для детей и взрослых).

Объем программ ДШИ:

| | Кол-во, чел | доход | Кол-во чел | доход |
|--|-------------|-------|------------|-------|
| 1. Основы музыкального исполнительства. (Фортепиано) | 1 | | 9 | |
| 2. Основы музыкального исполнительства (Флейта) | 1 | | 2 | |
| 3. Основы музыкального исполнительства (Гитара) | | | 4 | |
| 4. Основы музыкального исполнительства (Домра) | 1 | | 1 | |
| 5. Основы музыкального | 2 | | 8 | |

| | | | | |
|--|---|--|----|-----------|
| исполнительства (Сольное пение) | | | | |
| 6. Профессиональная ориентация. Хоровое дирижирование | 1 | | 1 | |
| 7. Профессиональная ориентация. Эстрадное пение | 1 | | - | |
| итого | 7 | | 25 | 514910,28 |

3.4 Количество разработанных дополнительных общеобразовательных программ (для детей и взрослых);

| | | |
|--|------------------------|------------------------------------|
| Форма мероприятия | Количество мероприятий | Количество слушателей, учащихся |
| Дополнительные общеобразовательные программы | 7 | 25 |

3.4 Участие обучающихся ДШИ в конкурсах: «XII Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация», «На Волжских просторах», «I Всероссийский вокально-литературный конкурс «Песней порадуем друзей». Отчетный концерт «Музыкальные картинки».

4 РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1 Объем КПК:

| Наименование КПК, | Объем КПК в 2017г. | | Объем КПК в 2018г. | |
|--|--------------------|-------|--------------------|-------|
| | Кол-во, чел | доход | Кол-во чел | доход |
| Концертный режим в подготовке обучающихся по классу (курсу) общего фортепиано: способы анализа достижений и оценивания исполнения. | 31 | 5300 | | |
| Основные задачи и проблемы в исполнительском классе на современном этапе. | 47 | 5400 | | |
| Современные тенденции в вокально-хоровом искусстве. | 41 | 7100 | | |
| Актуализация современных педагогических, информационных технологий при обучении игре на струнно-щипковых инструментах в ДМШ и ДШИ. | 28 | 4800 | | |
| Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано. | 76 | 13100 | | |
| Вопросы преподавания исполнительских дисциплин на струнно-смычковых и духовых инструментах: традиции и современность. | 28 | 4800 | | |
| Вопросы преподавания хоровых дисциплин: традиции и современность | 18 | 3100 | | |
| Современные методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и профессиональных образовательных организациях. | 52 | 11800 | | |
| Использование информативно-коммуникативных технологий в | | | 21 | 23700 |

| | | | | |
|---|--|-------|----|--------|
| образовательном процессе. | | | | |
| Современные формы и методы преподавания цикла театральных дисциплин | | | 9 | 10100 |
| Проблемы вокального искусства: теория и исполнительская практика | | | 17 | 19200 |
| Инновационный ресурс современного музыкального образования. | | | 26 | 29400 |
| Конкурсные выступления обучающихся как форма мониторинга творческих достижений. | | | 19 | 21500 |
| Современные формы и методы освоения и развития музыкального фольклора(сольное и хоровое народное пение) | | | 10 | 11300 |
| Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано. | | | 49 | 55700 |
| итого | | 55400 | | 170900 |
| удельный вес доходов от ЦДО в общих доходах образовательной организации | | | | 12,3% |

4.3 Количество разработанных дополнительных профессиональных (ПК, ПП, для детей и взрослых):

| Форма мероприятия | Количество мероприятий | Количество слушателей, учащихся |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| Курсы повышения квалификации | 15 | 572 |
| Семинары | | |
| стажировки | | |
| Методические дни | | |
| Профессиональная переподготовка | 5 | |

4.4 Центр дополнительного образования – структурное подразделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, создан в соответствии с Уставом и лицензией Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики в марте 2017 года. Целью ЦДО является реализация дополнительных профессиональных (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для детей и взрослых. В структуру входят: курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка и Детская школа искусств.

4.5 Задачами ЦДО являются: повышение квалификации, направленное на совершенствование и получение новой компетенции (объем часов – не менее 16), повышение квалификации в форме стажировки(объем часов – до 16), профессиональная переподготовка, направленная на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации(объем часов – не менее 250), обучение детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам (детская школа искусств), консультационная деятельность. За 2 года работы ЦДО (2017-2018) реализовано 20 дополнительных профессиональных программ – 15 по курсам повышения квалификации и 5 по профессиональной переподготовке кадров. Объем часов по программам КПК в целом составляет 430 часов, по переподготовке – от 634 до 724 часов на одного обучающегося. Число слушателей курсов повышения квалификации за отчетный период составляет 572 человека из Чувашской, Марийской республик, Нижегородской области. Дипломы о профессиональной переподготовке получили: Лаврентьева С.Г. (Сольное и хоровое народное пение), Малгай А.А.(Музыкальное искусство эстрады. Гитара), Киселева Г.В.(Инструментальное исполнительство. Гитара.), Смирнова М.А.(Хоровое дирижирование) и Эндюскина А.В.(Инструментальное исполнительство. Гитара).

4.6 Приоритетной задачей ЦДО является повышение квалификации преподавателей и руководителей детских музыкальных и детских школ искусств, средних профессиональных учебных заведений Чувашской республики и соседних регионов. Повышением квалификации были охвачены все музыкальные специальности инструментального исполнительства (фортепиано, инструменты симфонического и народного оркестров), а также вокальное искусство, хоровое дирижирование, сольное и хоровое народное пение, музыкальное искусство эстрады, сценическое и театральное искусство. Только за 2 года 25 преподавателей – это 43% от численности педагогического коллектива – участвовали в проведении обучающих семинаров и мастер-классов для слушателей курсов, а 73% повысили свою квалификацию. Как правило, курсы проводятся в рамках Всероссийских, Межрегиональных и Республиканских конкурсов, регулярно проходящих в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова с участием маститых музыкантов – лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов, профессоров, доцентов ведущих консерваторий страны. Среди них представители:

Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского: Иванов В.М. – профессор, народный артист РФ (скрипка), Седов П.В. - кандидат искусствоведения, доцент, Юницкий В.А.– доцент, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;

Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова: Гоптарев В.Н. – профессор, кандидат педагогических наук, декан кафедры истории и теории исполнительского искусства Казанской консерватории им. Н.Г. Жиганова (баян, аккордеон, гармонь), Мурзиева Г.Р. – доцент кафедры сольного пения, заслуженная артистка Татарстана, Хасанова А.Н.- кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, Нагорный М.М.– доцент кафедры народных инструментов (гитара), Давлетшин А.Ф. – преподаватель кафедры народных инструментов (балалайка);

Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки: Смирнов Н.И. – профессор кафедры хорового дирижирования, заслуженный деятель искусств РФ, Хохлова Т.А. – доцент кафедры сольного пения, заслуженная артистка РФ, Митяков В.Н. – профессор кафедры народных инструментов (гитара), лауреат Международных конкурсов, Брахман Е.С.– профессор кафедры специального фортепиано, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, Носырев К.Ю. – лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, солист Нижегородского оркестра русских народных инструментов (балалайка). Интересный мастер-класс по сценической речи показала Лебедева О.Н. – преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского, адресованный как вокалистам, так и студентам других специальностей.

Очень ярким событием для преподавателей и обучающихся Чебоксарского музыкального училища стала реализация проекта Санкт-Петербургского Дома музыки «Посольство мастерства» совместно с образовательной организацией (31.11-03.12.2017г.). В течение четырех дней Загоровская Т.М. – профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры РФ (фортепиано), Иванов В.М.– профессор Московской консерватории им П.И.Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ (скрипка) и Табуреткин Б.Ф. – доцент Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова (труба) занимались с обучающимися образовательной организации, делясь уникальным опытом и бесценными знаниями. Уникальные, четырех дневные мастер-классы получили пианисты, ученики заслуженного работника культуры РФ Галян Валентины Владимировны (Лычева Анна и Федорова Анна), заслуженного работника культуры ЧР Латышевой Людмилы Евгеньевны (Игнаткина Ксения и Петрова Ольга), заслуженного работника культуры ЧР Лесных Светланы Петровны (Яковлева Дарья); скрипачи, ученики заслуженного работника культуры ЧР Потаповой Веры Владимировны (Виноградова Анна и Зенькова Анастасия), народного артиста ЧР, заслуженного работника культуры ЧР Краснова Евгения Павловича (Сыскова Афанасия); трубачи, ученики

заслуженного артиста ЧР Чижикова Александра Геннадиевича (Волкова Наталия, Лебедев Кирилл и Тарковский Давид).

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1 Учебный корпус Чебоксарского музыкального училища имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м. Имеются 50 классов общей площадью 1141,2 кв.м для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504,9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68,1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и кабинетным роялем, спортивный зал общей площадью 146,8 кв.м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85,4 кв.м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

5.2 Библиотека образовательной организации оснащена компьютерами и оргтехникой: 2 ПК Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет, принтер, ксерокс. Библиотека укомплектована фондом учебной, учебно-методической, нотно-музыкальной, справочно-энциклопедической литературой и является одной из крупнейших специализированных музыкальных библиотек республики. Общий объем фонда составляет – 36032 экз., в т.ч. учебная литература – 7126 экз., учебно-методическая – 4143 экз., нотная литература – 16689, периодических изданий – 11 наименований, художественная – 2540 экз., справочно-библиографическая – 579 экз. Фонд комплектуется медиаресурсами – 1699 экз. Ведется работа по созданию электронного каталога (1800 записей). Имеется читальный зал на 20 мест.

5.3 Инфраструктура организации образовательного процесса

1. Перечень учебных кабинетов:

- а) учебные кабинеты для индивидуальных занятий
- б) учебные кабинеты для групповых занятий;
- в) концертные залы;
- г) компьютерный кабинет.

2. Библиотека: площадь – 85,4;

3. Спортивный зал – 1 площадь – 146,20;

4. Спортивная площадка – нет;

5. Актный зал - 1, площадь – 504,9;

6. Наличие мест общественного питания 155,1

7. Наличие общежития 1

Медицинский пункт нет

Библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности

Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса училища, научно-исследовательскую, концертно-исполнительскую деятельность педагогов и обучающихся. Фонд библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (учебной, учебно-методической, научной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов. На сегодняшний день фонд насчитывает 36127 экз. печатных изданий.

Состояние библиотечного фонда 2018 г.

| Показатели | Количество |
|--------------------|------------|
| Фонд всего, в т.ч. | 36127 |

| | |
|---------------------|-------|
| учебная | 30864 |
| Учебно-методическая | 1462 |
| художественная | 2548 |
| научная | 1253 |
| Поступило | |
| учебная | 79 |
| Учебно-методическая | 39 |
| художественная | 4 |
| научная | 5 |

1. Формирование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с циклами дисциплин и профессиональными модулями в соответствии с Приказа Минобрнауки России от 21.11.2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фонда библиотеки среднего специального учебного заведения», на основании ФГОС СПО, в соответствии с учебными планами и программами, в тесном взаимодействии с председателями предметно-цикловых комиссий.

2. Типология изданий, представленных в библиотеке, разнообразна: ноты, издания по музыке, энциклопедии, словари и справочники, периодические издания (11 наименований).

3. В центре внимания работы библиотеки — обслуживание пользователей. В 2018 году было зарегистрировано 278 пользователей (из них обучающихся в организации – 209), которые посетили библиотеку 11795 раз и получили в пользование 14580 документов. Использование копировальной техники позволяет расширить услуги, предоставляемые библиотекой, за год выдано 2744 копий документов.

4. Обслуживание пользователей ведется на абонементе, читальном зале и фонотеке. Количество посадочных мест в читальном зале – 20.

5. Студенты и преподаватели активно пользуются фонотекой, которая укомплектована аудио-видео-электронными изданиями. Два посадочных места оснащены персональными компьютерами с доступом в Интернет.

6. Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС», которая позволила поднять справочно-информационное обслуживание пользователей библиотеки на новый уровень. На сегодняшний день в электронном каталоге насчитывается 5280 записей. За год выполнено 375 информационно-библиографических справок.

7. Особенно важной с точки зрения выполнения аккредитационных показателей является работа по обеспечению училища электронными библиотечными системами. На 2018 – 2019 учебный год были заключены договора с ЭБС издательства «Лань», Национальной электронной библиотекой (НЭБ), Национальной библиотеки Чувашской Республики. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Московской электронной нотной библиотеки, БД «Музыка Чувашии», электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики. ЭБС обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории учебного заведения, так и вне ее. Таким образом, библиотека при недостаточном комплектовании печатной книжной продукцией обеспечивает студентов учебной и дополнительной литературой.

8. Сотрудники библиотеки применяют различные формы обслуживания пользователей: групповое обслуживание студентов при массовой выдаче учебной литературы,

индивидуальное обслуживание и консультации по темам. Традиционно используются разнообразные формы популяризации книжных фондов: книжные выставки, просмотры литературы, списки вновь поступивших изданий, тематические списки литературы и др.

9.

5.4 Учебный процесс обеспечен доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Подключена Электронно-библиотечная система IPRbooks, к которой обеспечивается постоянный доступ обучающихся и преподавателей образовательной организации. Ежегодно оформляется подписка на периодические издания – газеты «Вести Чувашии», «Советская Чувашия», «Музыкальное обозрение», «Играем с начала» (Al capo de fine), журналы «Официальные документы в образовании», «Музыкальная академия», «Фортепиано», «Народное творчество» и другие издания.

5.5 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, фонотека позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине.

5.6 Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для студентов Чебоксарского музыкального училища, на которых они осваивают учебные дисциплины «Основы звукооператорского мастерства», «Музыкальная информатика», являющиеся востребованными среди современных специальностей на рынке труда, а также получают навыки записи и обработки звука. Обучающиеся осваивают оборудование и аппаратуру, необходимую для качественной записи и проведения различных мероприятий. Уроки проводятся как в студии, так и в концертном зале. Студия звукозаписи производит техническое обслуживание концертов и учебно-методических мероприятий, фестивалей, конкурсов.

5.7 В Чебоксарском музыкальном училище функционируют мастерские по ремонту музыкальных инструментов – роялей, фортепиано, струнно-смычковых, щипковых, язычковых.

5.8 Чебоксарское музыкальное училище имеет спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом.

5.9 Общественное питание обучающихся образовательной организации организовано в столовой, площадью 169 кв.м на 30 посадочных мест в соответствии с договором об организации питания.

5.10 Чебоксарское музыкальное училище имеет свое общежитие общей площадью 3145,1 кв. м., из них жилая площадь составляет 1746 кв.м. Все нуждающиеся обучающиеся обеспечены койко-местом. Студенты проживают в 2-х и 3-х местных комнатах.

5.11 В студенческом общежитии Чебоксарского музыкального училища имеется медицинский кабинет и изолятор. Медицинское обслуживание Чебоксарского музыкального училища осуществляет Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова в соответствии с договором об оказании медицинских услуг.

В целом в Чебоксарском музыкальном училище создана достаточная материально-техническая база. Информационно-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает реализацию ФГОС СПО, стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

6 РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1 Маркетинговая и рекламная деятельность Чебоксарского музыкального

училища тесно переплетается с концертной деятельностью, которая обеспечивает известность училища самой широкой аудитории.

6.2 Концерты, которые проводятся в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения, а разнообразие площадок, на которых выступают студенты, обеспечивает известность училища в широких кругах населения республики и за ее пределами.

6.3 При планировании деятельности училища учитываются приоритетные направления в концертной политике, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие образовательной организации.

6.4 Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры).

6.5 Проведена активная работа по освещению деятельности образовательной организации в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные каналы и радиостанции, пользующиеся популярностью среди читателей печатные СМИ, а также Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, т.к. именно они в данное время являются самыми посещаемыми ресурсами среди различных слоев населения.

6.6 За истекший период работа по развитию имиджа Чебоксарского музыкального училища и популяризации его деятельности проводилась по следующим направлениям:

- активизация работы группы училища в социальной сети ВКонтакте;
- работа странички и размещение информационного материала в сети Instagram;
- создание нового современного сайта образовательной организации.

Осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации:

- ГТРК «Чувашия»;
- «Национальная телерадиокомпания Чувашии»;
- канал «ЮТВ»;
- газета «Чебоксарские новости»;
- газета «Хыпар»;
- газета «Советская чувашия»;
- газета «Самрăксен хаçачё»;
- интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации Чувашской Республики, Министерства культур, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, администрации Московского района г. Чебоксары);
- сайт образовательной организации: музуч.рф;
- странички в социальных сетях VK, Instagramm.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--|---------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | 0 человек |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | 166 человек |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 166 человек |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | 6 единиц |
| 1.4 | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | 50 человек |
| 1.5 | Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136 | |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | 33/91,6 человек/% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | 110 /66,2 человек/% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную | 55/33,1 человек/% |

| | | |
|--------|---|-------------------|
| | академическую стипендию, в общей численности студентов | |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | 63/61,1 человек/% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 61/97 человек/% |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 58/92 человек/% |
| 1.11.1 | Высшая | 53/84 человек/% |
| 1.11.2 | Первая | 5/8 человек/% |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | 51/77,3 человек/% |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | 6/9,1 человек/% |
| 1.14 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) | - |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | 63698,3 тыс. руб. |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | 1,011 тыс. руб. |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | 0,097 тыс. руб. |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | 90 % |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | 22,5 кв. м |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | 0,1 единиц |

| | | |
|-------|---|------------------|
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | 63/34,2человек/% |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | |
| 4.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 3/1,6 человек/% |
| 4.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 4.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 человек |
| 4.3.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |

| | | |
|-------|--|-----------|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.4 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 человек |
| 4.4.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.4.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |

| | | |
|-------|---|------------|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.4.3 | по заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.5 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | 3 человек |
| 4.5.1 | по очной форме обучения | 3 человека |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 1 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 2 человека |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.5.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |

| | | |
|-------|--|-----------|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.5.3 | по заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.6 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | 0 человек |
| 4.6.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.6.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |

| | | |
|-------|---|-----------------|
| 4.6.3 | по заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | 1/1,5 человек/% |

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. № 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|---|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 25 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 3 человека |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 16 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 5 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 1 человека |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 25 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 0 человек/% |

| | | |
|--------|--|-----------------|
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 0 человек/% |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 0 человек/% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 0 человек/% |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 0 человек/% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек/% |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человек/% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 0 человек/% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 7/25 человек/% |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 0 человек/% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 0 человек/% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 0 человек/% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 5/18 человек/% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 2/8 человек/% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 7/28 человек/% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | человек/% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | человек/% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | человек/% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 5/20 человек/% |
| 1.9.5 | На международном уровне | 2/8 человек/% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 21/89 человек/% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 21/89 человек/% |

| | | |
|--------|---|---------------------|
| 1.10.2 | Регионального уровня | человек/% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | человек/% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | человек/% |
| 1.10.5 | Международного уровня | человек/% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 3 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 3 единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 18 человек |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 16/89 человек/% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 16/89 человек/% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 2/11 человека/% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 2/11 человека/% |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 16/89 человек/% |
| 1.17.1 | Высшая | 16/100 человек/% |
| 1.17.2 | Первая | 0 человек/% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | человек/% |
| 1.18.1 | До 5 лет | 2/11 человек/% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 10/55 человек/% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в | 1/5 |

| | | |
|--------|--|--------------------|
| | общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | человек/% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 11/61 человек/% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 16/94 человек/% |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 1/6 человек/% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | 2 |
| 1.23.1 | За 3 года | 2 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 2 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс | 11 единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | единиц |
| 2.2.5 | Спортивный зал | единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | единиц |
| 2.3.1 | Актовый зал | 1 единица |
| 2.3.2 | Концертный зал | 1 единица |
| 2.3.3 | Игровое помещение | единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да/нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да |

| | | |
|-------|--|------------------|
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да |
| 2.6.2 | С медиатекой | да |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 25/100 человек/% |

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--|--------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации | 90/16 человек/% |
| 1.2 | Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации | 2/40 человек/% |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период | 0 человек/% |
| 1.4 | Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе: | единиц |
| 1.4.1 | Программ повышения квалификации | 15 единиц |
| 1.4.2 | Программ профессиональной переподготовки | 5 единиц |
| 1.5 | Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период | 20 единиц |
| 1.5.1 | Программ повышения квалификации | 15 единиц |
| 1.5.2 | Программ профессиональной переподготовки | 5 единиц |
| 1.6 | Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ | 13 % |
| 1.7 | Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ | 0 % |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | 3/ 5человек/ |

| | | |
|--------|--|--------------------|
| 1.9 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников | 52/82 человек/% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% |
| 1.10.1 | Высшая | 5/8 человек/% |
| 1.10.2 | Первая | 1/1,5 человек/% |
| 1.11 | Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования | 59 лет |
| 1.12 | Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ | 100 % |
| 2. | Научно-исследовательская деятельность | |
| 2.1 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 единиц |
| 2.2 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 единиц |
| 2.3 | Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 единиц |
| 2.4 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 единиц |
| 2.5 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 единиц |
| 2.6 | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 единиц |
| 2.7 | Общий объем НИОКР | 0 тыс. руб. |
| 2.8 | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | 0 тыс. руб. |
| 2.9 | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | 0 % |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | 0 % |
| 2.11 | Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая | 3 единицы |

| | | |
|-------|--|------------------|
| | учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период | |
| 2.12 | Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций | 8 единиц |
| 2.13 | Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период | 0 человек |
| 2.14 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | 0 чел./% |
| 2.15 | Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | 0 единиц |
| 3. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 3.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | 171 тыс. руб. |
| 3.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | 2713,5 тыс. руб. |
| 3.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | 2, 285 тыс. руб. |
| 4. | Инфраструктура | |
| 4.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе: | 75 кв. м |
| 4.1.1 | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности | 75 кв. м |
| 4.1.2 | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | 75 кв. м |
| 4.1.3 | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | 0 кв. м |
| 4.2 | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя | 197 единиц |
| 4.3 | Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) | 0 единиц |
| 4.4 | Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях | 0 % |