

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище  
им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
С.В. Белоус  
«29» июня 2017г.



**ПОРЯДОК УСТАНОВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОЭФФИЦИЕНТА  
по профессиональной квалификационной группе должностей педагогических  
работников**

**БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящий Порядок об установлении персонального коэффициента работникам по профессиональной квалификационной группе должностей педагогических работников БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) разработано в соответствии с п. 2.18 Положения об оплате труда работников Чебоксарского музыкального училища и определяет основания и порядок установления персонального коэффициента для работников по профессиональной квалификационной группе должностей педагогических работников.

1.2 Целью установления персонального коэффициента является повышение эффективности и качества труда, рост профессионального мастерства, достижение высокой результативности в работе, социально-экономическая защита педагогических работников за работу не входящую в круг основных обязанностей по должности.

1.3 Решение об установлении персонального коэффициента и его размера принимается руководителем Чебоксарского музыкального училища персонально в отношении каждого работника на основании утвержденных критерий с учетом письменных обоснований (служебных записок) заместителей директора по видам деятельности.

1.4 Персональный коэффициент может быть установлен на учебный год, полугодие, квартал, месяц.

1.5 Персональный коэффициент не повышает должностной оклад педагогического работника.

1.6 Персональный коэффициент не применяется при оплате труда педагогических работников за установленную при тарификации учебную нагрузку (педагогическую работу).

1.7 Применение персонального коэффициента не учитывается при начислении иных стимулирующих и компенсационных выплат, устанавливаемых в процентном отношении к размеру оклада (ставки).

1.8 Выплаты по персональным коэффициентам осуществляются в пределах фонда оплаты, утвержденного на соответствующий финансовый год.

1.9 Персональный коэффициент не применяется по истечении срока его действия или при изменении (прекращении) условий, которые послужили основанием для установления повышающего коэффициента.

1.10 В случае возникновения спора между сторонами, он подлежит урегулированию путем непосредственных переговоров между педагогическим работником и руководителем образовательной организации.

1.11 В случае не достижения согласия путем переговоров между педагогическим работником и руководителем образовательной организации, спор подлежит разрешению в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

1.12 Чебоксарское музыкальное училище устанавливает Перечень дополнительных обязанностей педагогических работников, не входящих в круг их основных должностных обязанностей:

- заведующий ПЦК, ПК,
- классный руководитель,
- куратор над сиротами и приравненных к ним лиц,
- руководитель (художественный руководитель) студенческой филармонии,
- заведующий методическим объединением (республиканским);
- руководитель школы молодого лектора и журналиста;
- заведующий музеем училища;
- заведующий практикой на отделении;
- руководитель творческого коллектива.

## **2. Порядок установления персонального коэффициента по профессиональной квалификационной группе должностей педагогических работников Чебоксарского музыкального училища**

2.1 Максимальный размер персонального коэффициента – 0,2.

2.2 Данный перечень обязанностей педагогических работников, выходящих за рамки их должностных обязанностей, не полный. Чебоксарское музыкальное училище оставляет за собой право дополнения настоящего Перечня дополнительных обязанностей педагогических работников при возникновении потребностей образовательной организации в иных дополнительных обязанностях со стороны педагогических работников в связи с изменяющимися макро- и микро условиями существования образовательной организации.

2.3 Показатели и критерии эффективности для определения размера персонального коэффициента педагогического работника:

№ п/п	Показатели и критерии эффективности ЗАВЕДУЮЩЕГО ПЦК, ПК	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Участие отделения в конкурсах, проводимых Чебоксарским музыкальным училищем	8	
2.	Участие отделения в проводимых НПК, курсах ПК, обучение по программам профессиональной переподготовки, проводимых Чебоксарским музыкальным училищем	8	
3.	Участие отделения в мероприятиях Студенческой филармонии (концертно-исполнительской и просветительской деятельности)	7	
4.	Участие отделения в волонтерском движении	3	
5.	Участие отделения в спортивных мероприятиях	3	
6.	Участие отделения в профориентационной работе Чебоксарского музыкального училища	5	
7.	Своевременное предоставление и качественное ведение документации отделения.	7	

Приложение №1  
к Положению об оплате труда работников  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

	– по практике студентов, – по промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (зачетная книжка, экзаменационная ведомость, ведомость контроля успеваемости, сводная ведомость, классный журнал, протоколы (для индивидуальных занятий и т.д.), – другие формы отчета, в том числе для музея училища		
8.	Своевременный и качественный контроль за ведением документации педагогическими работниками отделениями	5	
9.	Своевременный и качественный контроль за ведением документации классных руководителей и кураторов на отделении	5	
10.	Отсутствие неуспевающих обучающихся на отделении	5	
11.	Организация воспитательной работы на отделении	6	
12.	Сохранность контингента отделения	10	
13.	Деятельность отделения по привлечению доходов образовательной организации	9	
14.	Качественный состав педагогических работников на отделении (категория, ученая степень, соответствие профстандарту, повышение ПК, профессиональная переподготовка, наличие публикаций)	5	
15.	Имидживые показатели отделения (наличие конкурса при поступлении, наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	9	
16.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	5	
<b>ИТОГО</b>		<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Участие учебной группы в конкурсах, проводимых Чебоксарским музыкальным училищем	5	
2.	Участие учебной группы в проводимых Чебоксарским музыкальным училищем НПК	5	
3.	Участие учебной группы в мероприятиях Студенческой филармонии (концертно-исполнительской и просветительской деятельности)	6	
4.	Участие учебной группы в волонтерском движении	12	
5.	Участие учебной группы в спортивных мероприятиях	12	
6.	Участие учебной группы в профориентационной работе Чебоксарского музыкального училища	6	
7.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации, в том числе для музея училища	6	
8.	Отсутствие неуспевающих обучающихся в учебной группе	12	
9.	Организация воспитательной работы в учебной группе	12	
10.	Сохранность контингента учебной группы	12	
11.	Имидживые показатели учебной группы (наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	7	
12.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	5	
<b>ИТОГО</b>		<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности КУРАТОРОВ НАД СИРОТАМИ И ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ ЛИЦ	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Предоставление ежемесячной информации на 1-е число месяца	20	

Приложение №1  
к Положению об оплате труда работников  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

	о движении контингента обучающихся из числа получателей пенсии (сироты, приравненные к ним лица) в воспитательную службу, бухгалтерию		
2.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации	16	
3.	Отсутствие неуспевающих из обозначенной категории лиц	16	
4.	Организация воспитательной работы обозначенной категории лиц	16	
5.	Сохранность контингента обозначенной категории лиц	16	
6.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	16	
	<b>ИТОГО</b>	<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности РУКОВОДИТЕЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ, ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Наличие утвержденного плана работы Студенческой филармонии по всем направлениям исполнительских видов искусств	5	
2.	Наличие заключенных договоров с партнерами по концертным площадкам	5	
3.	Наличие разноплановых выездных и стационарных программ для различных целевых групп	11	
4.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации, в том числе для музея училища	12	
5.	Доля стационарных и выездных творческих программ для различных целевых групп	12	
6.	Доля охвата студентов в концертно-исполнительской и просветительской деятельности	12	
7.	Массовый охват зрительской аудитории	13	
8.	Деятельность Студенческой филармонии по привлечению доходов образовательной организации	15	
9.	Имиджовые показатели Студенческой филармонии (наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	10	
10.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности ЗАВЕДУЮЩЕГО МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ (РЕСПУБЛИКАНСКИМ)	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Наличие заключенных договоров с образовательными организациями дополнительного образования (ДШИ, ДМШ)	6	
2.	Наличие утвержденного плана работы по направлениям сотрудничества с образовательными организациями (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, профориентационная деятельность, концертно-исполнительская и просветительская деятельность, кураторство, конкурсная деятельность, проведение научно-практических конференций, учет кадрового педагогического состава и т.д.)	7	
3.	Участие подшефных образовательных организаций в проводимых Чебоксарским музыкальным училищем НПК	12	
4.	Участие подшефных образовательных организациях в конкурсах, проводимых Чебоксарским музыкальным училищем	12	

Приложение №1  
к Положению об оплате труда работников  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

5.	Участие подшефных образовательных организаций в проводимых курсах ПК, обучении на программах профессиональной переподготовки, организуемых Чебоксарским музыкальным училищем	12	
6.	Участие подшефных образовательных организаций в мероприятиях Студенческой филармонии (концертно-исполнительской и просветительской деятельности)	12	
7.	Участие подшефных образовательных организаций в профориентационной работе Чебоксарского музыкального училища	11	
8.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации, в том числе для музея училища	6	
9.	Имиджовые показатели методического отделения (наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	11	
10.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	11	
<b>ИТОГО</b>		<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ЛЕКТОРА И ЖУРНАЛИСТА	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Участие молодых лекторов и журналистов в конкурсах, проводимых Чебоксарским музыкальным училищем	15	
2.	Участие молодых лекторов и журналистов в мероприятиях Студенческой филармонии (концертно-исполнительской и просветительской деятельности)	15	
3.	Качественное и своевременное освещение молодыми журналистами деятельности Чебоксарского музыкального училища на сайте образовательной организации и размещение информационных материалов в средствах массовой информации (печатные издания, радио, ТВ)	20	
4.	Участие молодых лекторов и журналистов в профориентационной работе Чебоксарского музыкального училища	15	
5.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации, в том числе для музея училища	8	
6.	Сохранность контингента молодых лекторов и журналистов	10	
7.	Имиджовые показатели школы молодого лектора и журналиста (наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	10	
8.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	7	
<b>ИТОГО</b>		<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности ЗАВЕДУЮЩЕГО МУЗЕЕМ УЧИЛИЩА	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Наличие утвержденного плана работы на начало учебного года по работе музея в разрезе каждого структурного подразделения	5	
2.	Наличие плана формирования и комплектования фондов музея училища по отделениям, персоналиям, периодам (десятилетие)	5	
3.	Формирование и организация деятельности волонтеров из числа из числа педагогического состава и обучающихся каждого отделения	20	
4.	Формирование тем научно-практических конференций в разрезе исследовательской деятельности для сбора информации	20	

	по Чебоксарскому музыкальному училищу		
5.	Издательская деятельность по проведенным научно-практическим конференциям, к юбилейным датам и другим мероприятиям, связанным с историей Чебоксарского музыкального училища	20	
6.	Формирование и комплектование экспозиционных выставок, в том числе виртуальных на сайте образовательной организации	15	
7.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации,	10	
8.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>100%</b>	

№ п/п	Показатели и критерии эффективности ЗАВЕДУЮЩЕГО ПРАКТИКОЙ НА ОТДЕЛЕНИИ	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
1.	Создание качественных, организационных условий, позволяющих обучающимся проходить производственную практику	4	
2.	Наличие утвержденного плана работы практики по видам на начало учебного года	4	
3.	Наличие заключенных договоров с партнерскими организациями на проведение практики на основании заявок о проведении практики	5	
4.	Обеспечение заявок о проведении практики в полном объеме	7	
5.	Рост динамики трудоустроившихся обучающихся (в сравнении с предыдущим периодом)	9	
6.	Качественная подготовка и соблюдение сроков предоставления форм отчетности и информации по практике	8	
7.	Отсутствие замечаний по Программе практики, содержанию и результатам практики	8	
8.	Отсутствие замечаний на условия прохождения практики обучающимся (отвечают санитарным правилам и требованиям охраны труда и безопасности)	9	
9.	Снижение количества обучающихся, не освоивших общие и профессиональные компетенции, полученных в период прохождения практики, в сравнении с предыдущим периодом.	8	
10.	Наличие: – отзывов на открытые уроки практикантов, – отзывов на отчеты практикантов, – характеристик на практикантов, – аттестационных листов по практике.	9	
11.	Участие обучающихся-практикантов в НПК студенческого научного сообщества, наличие печатных материалов, издание статей	6	
12.	Консультирование практикантов, преподавателей-консультантов, руководителей практик на отделении по организации и прохождению практики	8	
13.	Участие отделения в профориентационной работе Чебоксарского музыкального училища	5	
14.	Имидживые показатели творческого коллектива (наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	5	
15.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>100%</b>	

Приложение №1  
к Положению об оплате труда работников  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

№ п/п	Показатели и критерии эффективности РУКОВОДИТЕЛЯ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА	доля (%) (диапазон к 0,12-0,20)	выполнено
16.	Наличие утвержденного плана работы творческого коллектива на начало учебного года	5	
17.	Наличие сформированного репертуарного плана творческого коллектива с учетом приглашенных солистов-исполнителей из числа обучающихся по разным видам академических искусств на начало учебного года	10	
18.	Наличие разноплановых программ по различным целевым группам	10	
19.	Участие творческого коллектива в мероприятиях Студенческой филармонии (концертно-исполнительской и просветительской деятельности)	10	
20.	Массовый охват зрительской аудитории	10	
21.	Своевременное предоставление и качественное ведение отчетной документации, в том числе для музея училища	8	
22.	Отсутствие неуспевающих обучающихся в творческом коллективе	10	
23.	Сохранность контингента творческого коллектива	10	
24.	Деятельность творческого коллектива по привлечению доходов образовательной организации	12	
25.	Имидживые показатели творческого коллектива (наличие публикаций, репортажей СМИ, работа над музеем отделения, оформление стендов и т.д.)	10	
26.	Иные критерии (при их отсутствии, доля распределяется на остальные критерии)	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>100%</b>	