

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище  
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии  
29.06.2017 г. Протокол № 2



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное  
училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
С.В. Белоус

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРАКТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии,  
ОСВАИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СПО**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее Положение о практике обучающихся Бюджетного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Минкультуры Чувашии, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования (далее по тексту – Положение, Чебоксарское музыкальное училище, образовательная организация) разработано с целью организации и проведения практики обучающихся Чебоксарского музыкального училища осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (далее по тексту – ППССЗ) по реализуемым специальностям среднего профессионального образования.

1.2 Настоящее Положение создано на основании:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.04.2013г. № 291 г. Москва «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14.06.2013г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования;

– Устава Чебоксарского музыкального училища.

1.3 Практика – это вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4 Практика обучающихся проводится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в Чебоксарском музыкальное училище.

1.5 Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по изучаемой специальности.

1.6 Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей в программой подготовки специалистов среднего звена соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального

образования, а также рабочими программами практики, которые разрабатываются Чебоксарским музыкальным училищем по всем реализуемым специальностям и являются составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

## 2. ВИДЫ, ЭТАПЫ И РАЗДЕЛЫ ПРАКТИКИ

2.1 При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика;
- производственная практика.

2.2 Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения одновременно с теоретическим обучением в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Цели и задачи учебной практики, содержание, требования к результатам освоения практики, формы контроля и отчетности определяются рабочими программами учебной практики по каждой специальности.

2.3 Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе прохождения учебной практики, приобретения необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

2.3.1 Производственная практика обучающихся состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная).

2.3.2 Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

2.3.3 Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя два раздела: исполнительская практика и педагогическая практика.

2.3.4 Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения одновременно с теоретическим обучением и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

2.3.5 Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

– исполнительская (учебная) практика включает в себя репетиционно-практическую подготовку обучающихся к контрольным прослушиваниям, выступления на академических концертах, зачетах и экзаменах по междисциплинарным курсам профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора, оркестра и т. д.;

– исполнительская (концертная) практика включает в себя репетиционно-практическую подготовку обучающихся к концертным выступлениям, выступления в концертных программах (в том числе с сольными концертами), на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, концертмейстеров,

участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора, оркестра. Кроме того, формами исполнительской (концертной) практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта и расширения музыкального кругозора обучающихся, работа в студии звукозаписи, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т. д.

2.3.6 Педагогическая практика проводится одновременно с теоретическим обучением в форме наблюдения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. При прохождении практики обучающиеся посещают уроки по дополнительным общеобразовательным программам, мастер-классы и иные методические мероприятия, соответствующие изучаемой специальности, оформляют отзывы в дневнике практики.

2.3.7 По специальности 53.02.07 «Теория музыки» исполнительская практика проводится рассредоточено одновременно с теоретическим обучением и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, которая осуществляется в формах концертно-лекционной, музыкально-критической деятельности (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев, осуществление лекторской работы, в том числе в студии звукозаписи, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т. д.). Педагогическая практика проводится одновременно с теоретическим обучением в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. При прохождении практики обучающиеся посещают занятия по дополнительным общеобразовательным программам, мастер-классы, конференции, семинары, оформляют рецензии на методические мероприятия.

2.3.8 Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального-практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работе и к сдаче государственных экзаменов.

2.3.9 Цели и задачи производственной практики, содержание, требования к результатам освоения практики, формы контроля и отчетности определяются рабочими программами производственной практики по каждой специальности.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

3.1 Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

– последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

– целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

– связь практики с теоретическим обучением.

3.2 Учебная и производственная практика проводятся преимущественно рассредоточенно в течение всего периода обучения путем чередования теоретических и практических занятий с целью обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.3 Сроки проведения практики устанавливаются календарным учебным графиком в соответствии с ФГОС СПО.

3.4 Основной базой проведения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-

техническими средствами. В случае невозможности организации учебной и (или) производственной практики на базе Чебоксарского музыкального училища, практическое обучение обучающихся осуществляется на базе образовательных, концертных и иных организаций в сфере культуры и искусства города Чебоксары (далее по тексту – Организаций), направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся:

- в общеобразовательных организациях;
- в образовательных организациях дополнительного образования;
- в профессиональных образовательных организациях;
- в образовательных организациях высшего образования;
- в театрах, домах культуры и т. д.

Правовые отношения, возникающие с Организациями на систематической основе, оформляются договором. В случае однократного (несистематического) участия обучающегося в мероприятии, проводимом Чебоксарским музыкальным училищем совместно с указанными Организациями на условиях взаимовыгодного сотрудничества, оформление договора не требуется.

3.5 Направление на производственную практику оформляется приказом директора Чебоксарского музыкального училища с указанием вида и сроков прохождения практики, базы практики, а также ФИО руководителей практики от Чебоксарского музыкального училища.

3.6 Направление на учебную практику оформляется приказом директора Чебоксарского музыкального училища;

3.7 Основаниями для внесения изменений в приказ о направлении на практику являются:

- нарушение Организацией положений заключенного договора;
- изменения в расписании учебных занятий Чебоксарского музыкального училища или в графике работы руководителя практики от Организации, вследствие чего прохождение практики обучающимся становится невозможным;
- приказ о переводе обучающегося на другую специальность;
- перевод обучающегося в класс другого преподавателя по основаниям, предусмотренным локальными актами Чебоксарского музыкального училища;
- иные основания.

3.8 В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

3.9 Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практику в Организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики. Для реализации соответствующего права обучающемуся необходимо написать заявление на имя директора Чебоксарского музыкального училища до начала прохождения практики.

3.10 Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла Чебоксарского музыкального училища. Руководство производственной практики осуществляют руководители практики от Чебоксарского музыкального училища, а также от Организаций.

3.11 Организация и общее руководство учебной и производственной практики осуществляется заместителем директора по методической работе Чебоксарского музыкального училища. Председатели предметных (цикловых) комиссий, осуществляют руководство и контроль над практикой непосредственно по каждой специальности.

#### 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

4.1 В период прохождения учебной и производственной практики обучающийся ведет дневник практики (Приложение 1).

4.2 Дневник структурирован по семестрам и наименованиям практик. Форма представления информации в дневнике табличная.

4.3 Дневник рассчитан на весь период прохождения практики. Сведения о результатах практики должны фиксироваться обучающимся систематически по мере выполнения практических заданий.

4.4 За каждое практическое задание, выполненное обучающимся, руководителем практики выставляется в соответствующие разделы дневника и заверяется подписью оценка по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) либо отметка «выполнено», которая приравнивается к оценке «зачтено».

4.5 К иным формам отчетной документации обучающегося по практике относятся: поурочные планы занятий, план открытого урока, тексты методических сообщений, докладов и т.д.

4.6 Практический опыт, полученный обучающимся в процессе освоения программ учебной и производственной практики, должен быть подтвержден графическими, аудио-, фото-, видео- материалами, которые предоставляются обучающимся по окончании прохождения практики и являются частью портфолио, структура и содержание которого определяется положением о портфолио обучающегося в Чебоксарском музыкальном училище.

4.7 Текущий контроль успеваемости обучающихся по практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых ими умений, навыков и практического опыта, степенью овладения общими и профессиональными компетенциями.

4.8 Текущий контроль осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла (руководителями практики), а также председателями и членами ПЦК профессиональной практики в процессе выполнения обучающимися практических заданий, при посещении мест прохождения практики, концертных и методических мероприятий с участием обучающихся, проверки дневников и иной отчетной документации по практике.

4.9 Проверка дневников по практике осуществляется председателями предметных (цикловых) комиссий. Обучающиеся должны сдать дневники на проверку в сроки, установленные председателями ПЦК, но не позднее пяти дней до начала промежуточной аттестации.

4.10 Результаты текущего контроля фиксируются в ведомости и в дневнике обучающегося.

4.11 Обучающемуся, не выполнившему программу практики в текущем семестре, продлевается срок ее прохождения, не превышающий один календарный год с момента образования задолженности. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, обучающийся направляется в другую Организацию на основании приказа директора Чебоксарского музыкального училища.

4.12 Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

4.13 Требования к результатам освоения учебной и производственной практики определяются рабочими программами практик.

4.14 Сроки и формы проведения промежуточной аттестации по учебной и производственной практике устанавливаются календарным учебным графиком и учебным планом соответствующей специальности.

4.15 Промежуточная аттестация по дисциплинам учебной практики осуществляется в следующих формах:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам учебной практики.

4.16 По результатам каждого из этапов производственной практики обучающимся предоставляется отчет, утвержденный руководителем Организации, в которой проводилась практика. В случае если практика проводилась рассредоточенно на базе нескольких Организаций, отчет утверждается руководителями одной или нескольких Организаций, участвовавших в проведении практики в последний год обучения обучающегося (Приложение 2).

4.17 По результатам каждого из этапов производственной практики руководителями практики от Чебоксарского музыкального училища и (или) от Организации формируется аттестационный лист (по форме), содержащий характеристику профессиональной деятельности обучающегося, а также сведения об уровне освоения им общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики. В случае если практика проводилась рассредоточенно на базе нескольких Организаций, аттестационный лист формируется руководителями практики Организаций, участвовавших в проведении практики в последний год обучения обучающегося (Приложение 3).

4.18 Промежуточная аттестация по каждому из этапов производственной практики проводится в форме зачета по окончании освоения программы практики на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих Организаций.

4.19 Зачет выставляется при наличии положительного аттестационного листа руководителей практики, полноты и своевременности представления дневника и отчета обучающегося о прохождении практики.

4.20 Итоги учебной и производственной практики фиксируются в зачетной ведомости и в соответствующем разделе зачетной книжки обучающегося.

4.21 Зачет (дифференцированный зачет) по учебной и производственной практике приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

4.22 Результаты прохождения практики предоставляются обучающимися в Чебоксарское музыкальное училище и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

4.23 Необходимым условием допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение компетенций при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ/ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
нужное подчеркнуть

\_\_\_\_\_ наименование

Фамилия, имя, отчество практиканта

\_\_\_\_\_

Отделение, курс

\_\_\_\_\_

Преподаватель-консультант

\_\_\_\_\_

Руководитель практики (на отделении)

\_\_\_\_\_

Место прохождения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики:

с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г.

М.П. \_\_\_\_\_  
(подпись руководителя практики от Чебоксарского музыкального училища)

по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г.

М.П. \_\_\_\_\_  
(подпись руководителя практики от организации)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ  
ПЛАН ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

| №<br>п/п | Перечень тем, работ | Срок с ___<br>по ___ | Отметка о<br>выполнении работы |
|----------|---------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1        | 2                   | 3                    | 4                              |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |
|          |                     |                      |                                |

| Дата | Краткое содержание выполненной работы | Отзыв и подпись<br>консультанта |
|------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 5    | 6                                     | 7                               |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |
|      |                                       |                                 |



**ОТЧЕТ  
ПРАКТИКАНТА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<sup>1</sup>Достигнуты ли цели и задачи, поставленные перед прохождением практики, какие новые знания и навыки приобретены и т.д.

**Характеристика**

Обучающийся \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» проходил (а) \_\_\_\_\_ практику в качестве \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

Во время прохождения практики обучающийся изучил (а)

---

---

приобрел (а) практический опыт

---

---

Обучающийся проявил (а) себя

---

---

---

отношение к работе, освоение профессиональных компетенций в период прохождения практики

Практика оценивается \_\_\_\_\_  
(оценка и подпись)

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_,  
 ФИО обучающегося  
 обучающийся на \_\_\_\_\_ курсе по специальности СПО  
 \_\_\_\_\_  
 код и наименование  
 успешно прошел (-ла) учебную / производственную практику по профессиональному  
 модулю \_\_\_\_\_  
 наименование профессионального модуля  
 в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 в организации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 наименование организации, юридический адрес

#### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ВИДЫ И КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

| Формирование профессиональных компетенций в период прохождения практики | Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики | Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика |
|---|---|---|
| ПК  |   |   |
| ПК  |   |   |
| ПК  |   |   |

#### ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ / ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОО) \_\_\_\_\_

По результатам наблюдений за работой \_\_\_\_\_ (ФИО обучающегося) во время прохождения практики, на основании \_\_\_\_\_ сделан вывод об освоении следующих общих компетенций:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/ ФИО, должность  
 Подпись ответственного лица организации (базы практики)  
 \_\_\_\_\_/ ФИО, должность