**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О II ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

 **НАРОДНОЙ МУЗЫКИ «СЕНТТИ»**

**3 НОЯБРЯ 2018 Г.**

**(ОЧНО-ЗАОЧНО)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

3 ноября 2018 года

В рамках II Всероссийского фестиваля-конкурса предусмотрено проведение:

– Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ»,

– курсы повышения квалификации (3-6 ноября 2018г.).

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель конкурса:

– сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения детей и подростков к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества;

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей в том числе на традиционных народных инструментах (гармонь, курай, домбра, гусли, шӑпӑр и др. инструменты). Их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– широкое вовлечение детей к традиционному песенному исполнительству;

– совершенствование исполнительского мастерства юных любителей народной песни.

Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса – 1 раз в два года.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– талантливые солисты-исполнители народных песен, фольклорные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;

– конкурс среди студентов специальности народное пение и игре на традиционных музыкальных инструментах среднего профессионального образования культуры и искусств**;**

– мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– концерт студентов СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»;

– концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

3 ноября 2018г. – заезд, регистрация – 9.00

– открытие конкурса,

– конкурсные прослушивания,

– круглый стол.

– награждение победителей;

– концерт Лауреатов фестиваля-конкурса и студентов СХНП Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

3-6 ноября 2018г. – курсы повышения квалификации (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

**КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Конкурс проводится по двум категориям:

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет в 3-х:

Младшая группа – от 7 до 10 лет;

Средняя группа – от 11 до 13 лет.

Старшая группа – от 14 до 17 лет

– конкурс среди студентов специальности народное пение среднего профессионального образования культуры и искусств**.**

**НОМИНАЦИИ**

– Сольное исполнение;

– фольклорные ансамбли;

– исполнители на традиционных народных инструментах.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для номинаций «Сольное исполнение» и «Фольклорные ансамбли»**

Солисты и ансамбли представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений (оба на русском или оба на чувашском языках):

– одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,

– второе произведение должно исполняться с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) Манера пения – народная. Использование фонограммы недопустимо!

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, свадебные причитания, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора.

Программа выступления коллектива-участника, представляющая на конкурсе фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, не должна превышать 10 минут.

**Для номинации «Исполнители на традиционных народных инструментах»**

Исполнителям на национальных традиционных инструментах допускается свободная программа до 10 минут, включающая в себя виртуозное и кантеленное произведения.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 30 октября 2018 г**. на официальном сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **www.музуч.рф**. в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участниковконкурса[[1]](#footnote-1):

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1200 рублей.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **www.музуч.рф** в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие во 2-м туре в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – II Всероссийскийфестиваль-конкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие во II Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилия, имя и отчество участника(ов), преподавателя.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу**: www.музуч.рф** в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке – до **30 октября 2018 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения II Всероссийскогофестиваля-конкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp4**.

В случае превышения объема видеофайла, необходимо загрузить его в любой удобный для вас сервер (Youtube, Rutube, vk, и т.п.) или в облачный сервис (Googl диск, Mail и т.п.) и указать ссылку в электронной заявке.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Оргкомитет и Жюри фестиваля-конкурса**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом II Всероссийского фестиваля-конкурса народной музыки «Сентти»(далее – Оргкомитет) (Приложение 3). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется **жюри** II Всероссийского фестиваля-конкурса народной музыки «Сентти»(Приложение 2).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

**Жюри оценивае**т выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

 **Критерии оценки:**

* художественная ценность фольклорного материала;
* исполнительское мастерство;
* артистизм и сценическую культуру участника;
* оригинальность сценического воплощения подготовленной программы,
* манеры исполнения народной традиции;
* сложность репертуара;
* приближенность костюма к подлинным этнографическим образцам;
* степень владения инструментом в соответствии с возрастом.

**Жюри вправе:**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

 Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**Награждение**

* По результатам конкурса устанавливаются звания Лауреатов
и Дипломантов.
* Присуждаются дипломы:

– «За оригинальность исполнения»,

– «За сохранение местной певческой традиции»;

– «За самобытность творчества»;

– «Приз зрительских симпатий»;

– «Самому юному участнику».

* Все участники получают грамоты за участие.
* Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами
«За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

**Финансовые условия**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию 03.11.2018 г.) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 01.11.2018 г.).

          В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

 Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертные залы для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища
им. Ф.П. Павлова **www.музуч.рф** **Контакты оргкомитета:**

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

сот. тел.: 8-903-063-57-60, e-mail: **pioner129963@mail.ru.**

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

сот. тел.: 89063813675,

Гараев Наиль Шаукатович – зам. директора по КТ и ВР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

сот. тел.: 89278642565

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по НИР

сот. тел.: 8-960-311-99-64

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.

Приложение 1

**Состав оргкомитета**

II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов;

 Гараев Наиль Шаукатович – зам. директора по КТ и ВР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Казакова В.П. – заместитель директора по НИР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

 Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

 Лаврентьева С.Г. – преподаватель СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Приложение 2

**Состав жюри**

II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»

**Председатель жюри** Кондратьев М.Г. –  музыковед, доктор искусствоведения, профессор.

**Члены жюри:**

Гараев Наиль Шаукатович – заслуженный артист ЧР, зам. директора КТ и ВР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Назыр Шаукатович – преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; заслуженный работник культуры ЧР;

Лаврентьева С.Г. – преподаватель СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры РФ и ЧР;

Моряшова А.Р. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Сакмаров И.А. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Г.В. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Яковлева Ирина Федоровна - преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Приложение 3

**Протокол I тура**

**заседания судейской коллегии**

**II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»**

Дата заседания:

Время заседания:

Место заседания:

**Члены экспертной комиссии:**

ФИО, должность, звание

**Прослушали** участников II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной музыки «Сентти» в составе:

*1*

Решили: допустить на II тур II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной музыки «Сентти» следующих участников:

*1.*

**члены экспертной комиссии**:

ФИО, должность, звание Подпись, расшфровка

Печать учебного заведения

1. Для участников конкурса из Чувашской Республики Оргвзнос 50%. [↑](#footnote-ref-1)