**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О III ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. З. ШАПИРО**

**15-16 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики,

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

15-16 декабря 2018 года

В рамках III Всероссийского фестиваля-конкурса предусмотрено проведение:

– III Всероссийского фестиваля-конкурсаисполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро;

– мастер-классов ведущих преподавателей ЧР и РФ игры на струнно-смычковых инструментах;

 – концерта Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– сохранение и развитие лучших педагогических и исполнительских традиций сольного камерного инструментального исполнения.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных молодых исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– освоение молодыми исполнителями разных музыкальных форм и жанров сольного и ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых инструментах;

– всестороннее развитие исполнительского мастерства молодых музыкантов,

– обмен передовым педагогическим опытом;

– пропаганда и популяризация сочинений национальных композиторов.

– пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ;

– студенты оркестрового отделения (струнная группа) организаций СПО образования культуры и искусства;

– студенты оркестровых специальностей (струнная группа) ВУЗов;

– профессионалы, в том числе преподаватели.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– III Всероссийский конкурсисполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро;

– мастер-классов ведущих преподавателей ЧР и РФ игры на струнно-смычковых инструментах;

– концерта Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

15 декабря 2018г.– заезд, регистрация.

9.00 – открытие фестиваля-конкурса.

9.30 – открытие курсов повышения квалификации.

10.00 – конкурсные прослушивания.

16 декабря 2018г.

10.00 – конкурсные прослушивания.

15.00 – проведение мастер-классов.

18.00 – Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса и заключительный Гала-концерт.

**КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Младшая группа: 10-12 лет;

Старшая группа: 13-15 лет;

Студенты ССУЗов (1-4 курс);

Студенты ВУЗов;

Профессионалы.

**СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, УЧАСТВУЮЩИЕ В КОНКУРСЕ:**

Скрипка,

Альт,

Виолончель,

Контрабас

**НОМИНАЦИИ**

Сольное исполнение

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ (скрипка, виолончель):

1. Крупная форма (концерт, вариации, фантазии или 1-2 части старинной сонаты)

2. Виртуозное произведение.

Продолжительность программы 10-12 минут.

Для участников по специальности «контрабас»:

Два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы 10-12 минут.

Для студентов СПО организаций культуры и искусства (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы (I или II, III чч.);

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное произведение и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 мин.

Для студентов ВУЗов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы (I или II, III чч.);

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

Для профессионалов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы (I или II, III чч.);

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий в свободной форме.

# Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители и призёры II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро 2017-2018 учебного года имеют право принять участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро 2018-2019 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинации, последовательность выступлений в номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 08 декабря 2018г**. на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.рф**. в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса1:

Солисты 1000 рублей.

Профессионал 1500 рублей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для участников конкурса из Чувашской Республики Оргвзнос 50%.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **www.музуч.рф**. в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура в фестивале-конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение).
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество участника(ов), преподавателя, концертмейстера.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.рф**. в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы II тура прикрепляются к электронной заявке – до **08 декабря 2018г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение);

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника(ов) или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp4**.

В случае превышения объема видеофайла, необходимо загрузить его в любой удобный для вас сервер (YouTube, Rutube, vk, и т.п.) или в облачный сервис (Google диск, Mail и т.п.) и указать ссылку в электронной заявке.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма будут высланы (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 30 января 2019г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

# Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

– уровень владения музыкальным инструментом;

– грамотность исполнения;

– артистизм и выразительность исполнения;

– сложность репертуара;

– убедительность интерпретации;

– чистота интонации и качество звучания.

# ЖЮРИ ВПРАВЕ:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ:

– По результатам конкурса в номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**);

– оплата наличными по прибытию 15.12.2018г.;

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 14.12.2018г.).

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова **www.музуч.рф**.

Оргкомитет содействует размещению участников фестиваля-конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, стоимость от 350 руб.).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

**Сакмарова Галина Васильевна** – председатель ПЦК оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел. 8-917-653-16-39, e-mail: [sakmarovag@mail.ru](mailto:sakmarovag@mail.ru)

**Потапова Вера Владимировна** – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии, моб. тел. 8-917-655-26-96.

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Приложение

**Протокол I тура**

**заседания судейской коллегии**

**III Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро**

Дата заседания:

Время заседания:

Место заседания:

**Члены экспертной комиссии:**

ФИО, должность, звание

**Прослушали** участников III Всероссийского конкурсаисполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро в составе:

1

**Решили:** допустить на II тур III Всероссийского конкурсаисполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро следующих участников:

1.

**члены экспертной комиссии**:

ФИО, должность, звание Подпись, расшфровка

Печать учебного заведения