# ПОЛОЖЕНИЕ

**о III ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ**

**«*FortePiano*»**

**30 ноября** – **01 декабря 2018 года**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

# ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

# МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

30 ноября – 01 декабря 2018 года

В рамках III Всероссийского фестиваля-конкурса проходят:

– III Всероссийский конкурс «*FortePiano*»,

– научно-практическая конференция по проблемам фортепианного исполнительства **«Фортепианное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;**

**–** курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца:

– концерт участников фестиваля-конкурса.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование

и совершенствование их профессионального мастерства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– повышение профессионального уровня преподавателей;

– обмен передовым педагогическим опытом;

– воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;

– развитие творческой исполнительской школы;

– приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;

– пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;

– освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса – популяризация сочинений национальных композиторов.

Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса – один раз в год.

# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

– учащиеся ДМШ и ДШИ;

– учащиеся ССМШ;

– студенты фортепианного отделения профессиональных образовательных организаций;

– студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

– конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;

– конкурс среди учащихся ССМШ;

– конкурс среди студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;

– конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;

– научно-практическая конференция «Фортепианное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;

– мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

# – курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

# – концерт участников фестиваля-конкурса.

# ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

30 ноября 2018г. – заезд, регистрация – с 9.00:

– открытие фестиваля, конкурсные прослушивания, конференция по проблемам фортепианного исполнительства;

– акустические репетиции участников конкурса. 01 декабря 2018г. – конкурсные прослушивания, церемония награждения победителей.

# КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по шести категориям.

– Учащиеся ДМШ и ДШИ (фортепианное отделение):

младшая группа – 7-9 лет (включительно);

средняя группа – 10-12 лет (включительно);

старшая группа – 13-16 лет (включительно).

– Учащиеся ССМШ (фортепианное отделение):

младшая группа – 7-9 лет (включительно);

средняя группа – 10-12 лет (включительно);

старшая группа – 13-16 лет (включительно).

– Учащиеся ДМШ и ДШИ разных специальностей по предмету фортепиано:

младшая группа /2-3 год обучения/;

средняя группа /4-5 год обучения/;

старшая группа /6 и более лет обучения/.

– Учащиеся ССМШ (фортепианное отделение):

младшая группа /2-3 год обучения/;

средняя группа /4-5 год обучения/;

старшая группа /6 и более лет обучения/.

– Студенты фортепианных отделений СПО.

– Студенты разных специальностей по курсу фортепиано СПО.

# НОМИНАЦИИ

для учащиеся ДМШ, ДШИ и ССМШ (фортепианное отделение) и студентов фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций»:

– Сольное исполнение;

– Фортепианный ансамбль.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**: два разностилевых и разнохарактерных произведения. по номинациям:

1. Произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнение»).
2. По желанию участника, приветствуется произведение национальных композиторов (для номинации «Сольное исполнение» и «Фортепианный ансамбль»).

**Регламент:** не более 15 минут.

для учащиеся ДМШ и ДШИ разных специальностей по предмету фортепиано»:

– Сольное исполнение;

для учащиеся ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано»:

– Сольное исполнение;

для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства» номинации:

– Оркестровые струнные инструменты;

– Оркестровые духовые и ударные инструменты;

– Инструменты народного оркестра;

– Вокальное искусство;

– Сольное и хоровое народное пение;

– Хоровое дирижирование;

– Теория музыки;

– Музыкальное искусство эстрады.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**: два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

**Регламент:** не более 10 минут.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий (см. Приложение).

# Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители II Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «*FortePiano*» 2017-2018 учебного года имеют право принять участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «*FortePiano*» 2018-2019 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 20 ноября 2018 г**. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.рф**. в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса:1

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1200 рублей.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **www.музуч.рф.** в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура фестиваля-конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «FortePiano» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение).
3. В заявке напишите, пожалуйста, точное название вашего коллектива, ансамбля, фамилия, имя и отчество участника, преподавателя, концертмейстера.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.рф**  в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке:

II тур – до **20 ноября 2018г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения III Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»*, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для участников конкурса из Чувашской Республики Оргвзнос 50%.

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт ссылку файла с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника (ов) в поле «Участник, ансамбль»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ ЗАОЧНЫМ УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– Итоги конкурса-фестиваля в течение 10 дней публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

–дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма будут высланы по указанным в заявке адресам до 30 декабря 2018 г. (простым письмом и продублированы по электронной почте).

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом III Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»* (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь**. Жюри оценивает** выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

– уровень владения музыкальным инструментом;

– грамотность исполнения;

– образность и выразительность исполнения;

– слаженность ансамблевого исполнения.

# ЖЮРИ ВПРАВЕ:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ:

– По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**);

– оплата наличными по прибытию 30.11.2018г.;

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 29.11.2018г.).

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о  фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова **http://музуч.рф.**

Оргкомитет содействует размещению участников фестиваля-конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, стоимость от 350 руб.).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

**Никитина Ирина Владимировна** – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: [**ivnikitina07@mail.ru**](mailto:ivnikitina07@mail.ru)**.**

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

Приложение

**Протокол I тура**

**заседания судейской коллегии**

**III Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»***

Дата заседания:

Время заседания:

Место заседания:

**Члены экспертной комиссии:**

ФИО, должность, звание

**Прослушали** участников III Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «FortePiano» в составе:

1

**Решили:** допустить на II тур II Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «FortePiano» следующих участников:

1.

**члены экспертной комиссии**:

ФИО, должность, звание Подпись, расшфровка

Печать учебного заведения