

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
С.В. Белоус

Приказ № 26/01-03 от 05.02.2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
I Всероссийского вокально-литературного фестиваля-конкурса им. Ф. Лукина
«Песней порадуем друзей»
(очно/заочно)

Учредители и организаторы

Чувашский национальный конгресс, администрация Красноармейского района, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы» проводят I Всероссийский вокально-литературный фестиваль-конкурс им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей» в г. Чебоксарах (Чувашская Республика).

Сроки проведения фестиваля-конкурса: 27-28 апреля 2018 года

Цель и задачи конкурса

- сохранение и популяризация творческого наследия чувашского композитора Ф.М. Лукина, классика национального искусства;
- выявление талантливых и ярких исполнителей и коллективов, повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- развитие сольного, хорового, ансамблевого и исполнительства;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к музыке, привлечения детей и молодежи в различные музыкальные учреждения, выражения себя через искусство;
- сохранение и популяризация лучших произведений национальных авторов в области музыкального искусства и литературы.

Порядок проведения конкурса

- Конкурс проводится в 1 тур.
- Конкурс для номинации «Сольное вокальное (ансамблевое) исполнительство» в «Профессиональное исполнение» проходит в 2 тура:
 - 1-й тур – 27.04.2018г. (2 произведения);
 - 2-й тур – 28.04.2018г. (2 произведения).
- Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом.
- Выступление конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.

ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

В жюри конкурса приглашены народные и заслуженные артисты России, вокального исполнительства, художественного мастерства и живого слова из ведущих творческих ВУЗов культуры и искусства Чувашии, и России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. Окончательный утвержденный список жюри будет размещён на официальном сайте: www.muzuch.ru.

Выступление по всем номинациям в личном и коллективном зачете оценивается по 10 бальной системе каждым членом жюри по каждому разделу протокола и с последующим выведением среднего балла.

Награждение

По результатам Всероссийского фестиваля-конкурса по решению жюри конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов, присуждаются дипломы:

- «За лучшее исполнение произведения чувашского композитора Ф.М. Лукина»,
- «За лучшее прочтение произведений национального автора».

Жюри имеет право, присуждать не все звания и дипломы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители Фестиваля-конкурса примут участие в концерте празднования Дня Республики Чувашии 24 июня 2018 года в Красноармейском районе.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ. КАТЕГОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Номинации конкурса:

- Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство (очно/заочно);
- Хоровое исполнительство (очно/заочно);
- Родное поэтическое слово (заочно).

Категория участников:

- «Профессиональное исполнение»;
- «Любительское исполнение»;
- «Надежда»;
- «Лучший концертмейстер».

НОМИНАЦИИ

**«Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство»,
«Хоровое исполнительство»
(ОЧНО/ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ)**

В номинации «Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство» и «Хоровое исполнительство» могут принимать участие профессиональные исполнители, любители, представители национальных диаспор, проживающие в России, а также иностранные граждане.

- Соло;
- Дуэт;
- Ансамбль (от 3 участников);
- Хор.

В категории «Профессиональное исполнение» могут принимать участие профессиональные исполнители, студенты консерваторий и других музыкальных и творческих ВУЗов по специальности «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование» соответственно и смежных с ними.

В категории «Любительское исполнение» могут принимать участие любители (непрофессионалы) данного вида искусства, представители национальных диаспор, студенты немзыкальных ВУЗов, учащиеся немзыкальных средних специальных заведений, учащиеся музыкальных средних специальных заведений не смежных со специальностью «Пение» и «Хоровое дирижирование».

В категории «Надежда» могут принимать участие обучающиеся образовательной организаций среднего образования, дополнительного образования, в том числе ДШИ и средних специальных музыкальных заведений по специальности «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование» и смежных с ними по 4-м возрастным группам:

- средняя – 7-11 лет (учащиеся СОШ, УДО, в том числе ДМШ, ДШИ),

- старшая – с 12 лет (учащиеся СОШ, УДО, в том числе ДМШ, ДШИ),
- юношеская – с 15 лет (учащиеся ССУЗов).

Для концертмейстеров, желающих принять участие в категории «**Лучший концертмейстер**» необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (коллектива) и программы. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, конкурсантами не являются.

Конкурсная программа:

Конкурсная программа для номинации «**Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство**» (для категории «**Профессиональное исполнение**») должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений. Обязательное условие – одно произведение Ф.М. Лукина из списка:

- а) сопрано – «Шурă лантăш» ст. В. Давыдов-Анатри;
- б) меццо-сопрано – «Гитара» ст. П. Ялгира;
- в) тенора – «Такăрлатăп урама» ст. Г. Ефимова;
- г) баритона – «Расцветай, Отчизна!» ст. Н. Сандрова, перевод с чувашского Л. Дербенева;
- д) баса – «Сёрём-шывăм Чăваш Ен» ст. Ю. Сементера.

Программа конкурсных выступлений для хоровых коллективов и ансамблей в номинации «**Хоровое исполнительство**» должна состоять из 2 произведений. Обязательное условие – одно произведение Ф.М. Лукина из списка:

- а) «Самрăксен юрри» ст. С.Элема.
- б) «Молодежная хороводная» ст. А. Эхеля, перевод В. Семернина

Конкурсная программа для номинации «**Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство**» в категориях «**Любительское исполнение**» и «**Надежда**» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений композиторов, представителей национальной школы России, приветствуются произведения Ф.Лукина.

Время звучания – до 10 минут.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Номинация «Родное слово»

(ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ)

Направления номинации «Художественное слово», «Мелодекламация», «Видеоинсталляция литературного произведения»

Участвовать в этом конкурсе могут все желающие.

Цель и задачи:

- сохранение и популяризация лучших произведений национальных авторов в области поэзии и литературы;
- выявления талантливых авторов, пишущих на родном языке, оказания помощи в их творческом становлении и совершенствовании мастерства для отбора и продвижения их произведений в последующих творческих мероприятиях.

Конкурсные прослушивания проходят по 3 направлениям:

1. **Художественное слово** – публичное исполнение произведений литературы авторов (стихи, отрывки из прозы, а также публицистика), монологи.

Оценивается исполнение выбранного литературного произведения (соответствие литературного произведения тематике конкурса, знание текста наизусть, выразительность и чёткость речи, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления, оригинальность исполнения, оригинальное композиционное решение, точность донесения мысли, донесение смысловых оттенков, энергетика и убедительность авторской трактовки, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении; музыкальность, техника исполнения, исполнительская культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя).

2. **Мелодекламация** – художественная декламация слова (проза, поэзия), как жанр музыкально-драматического искусства (музыкально-поэтическая композиция с участием концертмейстера или записи фонограммы).

Оценивается исполнение выбранного литературного произведения; соответствие музыкального сопровождения выбранному литературному произведению.

3. **Видеоинсталляция литературного произведения** – иллюстрирование конкурсного произведения с помощью визуальных способов инсталляции (видеоролик).

Оценивается авторский замысел, режиссерская разработка, воплощённая в законченную видео-композицию, выразительность прочтения выбранного литературного произведения в ней, соответствие видеоряда идеи художественного прочтения произведения.

В номинации могут принимать участие профессионалы, студенты творческих ВУЗов по направлению словесности и смежной с ней; любители (непрофессионалы) данного вида деятельности, представители национальных диаспор, студенты нетворческих ВУЗов, ССУЗов; обучающиеся образовательных организаций среднего образования, дополнительного образования по возрастным группам:

- средняя – 7-11 лет (учащиеся СОШ, УДО),
- старшая – с 12 лет (учащиеся СОШ, УДО),
- юношеская – с 15 лет (учащиеся СОШ, ССУЗов).

Категория участников:

- «Профессиональное исполнение»;
- «Любительское исполнение»;
- «Надежда».

Приветствуется исполнение произведения чувашских авторов из списка:

– **Детская чувашская поэзия:** К.В. Иванов, Н.И. Полоруссов-Шелепи, М.Д. Трубина, С.Ф. Фомин, П.П. Хузангай, С.А. Шумков (Шавли), И.Г. Григорьев (Малгай), А.Д. Антонов (Калган), А.Е. Бачков (Алга), И.Н. Николаев (Ивник), В.И. Давыдов-Анатри, В.С. Аландеев (Алендей), П.А. Тихонов (Ялгир), Е.А. Афанасьев, А.А. Воробьев, А.С. Артемьев, А.А. Афанасьев, В.О. Максимов (Ахун), А. Савельев-Сас, В.Е. Харитонов, М.А. Волкова, Б.Л. Тихонов (Борлен), Ю.П. Петров (Вирьял), Н.А. Петровский (Теветкел), Г.Ф. Трофимов (Юмарт), Ю.Г. Григорьев (Айдаш), В.П. Тимаков, М.П. Егоров (Сениэль), Ю.С. Семенов (Семенгер), П.В. Афанасьев, Н.А. Исмуков, П.Е. Димитриев (Эйзин), А.Н. Нестерова (Левтина Марье), А.А. Тимофеев (Ыхра), Г.И. Порфирьев (Ирхи), В.Г. Кошкин (Кервен), Р.В. Яковлева (Сарпи), П.Н. Кузьмин (Сӓлкус), С.В. Смирнова-Азамат, Г.А. Антонова, А.С. Смолин, А.В. Любимова (Юрату).

– **Детская чувашская проза:** И.Я. Яковлев, М.Д. Трубина, М.Д. Ухсай, Л.Я. Агаков, Н.Ф. Ильбеков (Н. Ильбек), Г.Н. Волков, Г.С. Мальцев, Ю.И. Скворцов,

Е.Н. Лисина, В.Г. Григорьев (Енӑш), П.Я. Яковлев (Петӑр Яккусен), Л.М. Иванова (Сарине), Н.П. Петров (Ишентей), А.А. Тарасов, О.Н. Тургай, М.Ф. Карягина.

– **Чувашская поэзия:** П.П. Хузангай, Г.Н. Айги, Ю.Г. Григорьев (Айдаш), П.В. Афанасьев, А.Д. Антонов (Калган), В.В. Бараев, В.В. Андреев (Волгин), А.А. Воробьев, М.А. Волкова, А.А. Галкин, П.Е. Дмитриев (Эйзин), И.П. Думилин, Н.Ф. Евстафьев, Г.А. Ефимов, Н.А. Исмуков, И.Н. Николаев (Ивник), А.Г. Кожанов (Канаш), А.Д. Антонов (Калган), К.М. Кольцов, В.Е. Митта, Л.В. Мартянова, Ф.П. Павлов, И.А. Петрова-Нарс, Г.И. Порфирьев (Ирхи), Михаил Сеспель, А.С. Савельев-Сас, Р.В. Яковлева (Сарпи), Ю.С. Семенгер, М.П. Егоров (Сэниель), Ю.С. Скворцов, А.С. Смолин, С.В. Смирнова (Азамат), В.Н. Игнатьева (Тарават), В.П. Тимаков, Г.Ф. Трофимов (Юмарт), И.С. Тукташ, В.В. Тургай, Я.Г. Ухсай, В.А. Яковлев (Урташ), П.Я. Яковлев (Яккусен), М.Ф. Федоров, С.В. Элкер, М.Ф. Карягина, М.Г. Ястран.

– **Чувашская проза:** Л.Я. Агаков, А.Е. Алга, В.С. Алендей, А.С. Артемьев, С.С. Аслан, В.Г. Бурнаевский, М.Н. Данилов-Чалдун, А.В. Емельянов, В.Г. Игнатьев, Н.Ф. Ильбеков, Д.В. Исаев, Д.А. Афанасьев (Кибек), А.Н. Лазарева, Е.Н. Лисина, Ю.И. Скворцов, М.Д. Трубина, М.Д. Ухсай, Ф.Е. Афанасьев (Уяр), В.А. Андреева (Эльби).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Требования к конкурсным выступлениям:

- продолжительность выступления – не более 5 минут;
- коллективное прочтение литературных произведений не предусмотрено;
- объем стихотворения или отрывка из произведения – не менее 30 строк;
- объем отрывка из прозаического произведения – не менее 30 строк.

Приветствуется исполнение литературных произведений авторов народов России.

График и место проведения фестиваля-конкурса (очное участие)

27 апреля 2018г. – заезд, регистрация (Приложение 1):

– акустические репетиции участников конкурса, открытие фестиваля, конкурсные прослушивания номинаций сольного, ансамблевого и хорового исполнения.

28 апреля 2018г. – акустические репетиции участников конкурса, конкурсные прослушивания номинаций сольного, ансамблевого и хорового исполнения.

Церемония закрытия фестиваля, концерт Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса.

24 июня 2018г. **День Республики Чувашии в Красноармейском районе – концерт Лауреатов и Дипломантов, мастеров искусств Чувашской Республики.**

Место проведения конкурса: Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова (г. Чебоксары, Московский проспект, 33/1).

График конкурсных прослушиваний составляется после завершения приема заявок и публикуется на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.muzuch.ru

Необходимую литературу и нотный материал можно найти или заказать из фондов Национальной библиотеки Чувашии в Секторе Межрегиональный библиотечный абонемент (МБА, 110 кабинет) по:

- по тел. (8352) 23-02-17 (доб. 133);
- по электронной почте mba@publib.cbх.ru

УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.muzuch.ru.

Порядок подачи заявок на очное участие в фестивале-конкурсе

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – I Всероссийский вокально-литературный фестиваль-конкурс им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей» и выбрать шаг «очно».

2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты проведения I Всероссийского фестиваля-конкурса им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

3. Заполнить все разделы со звездочкой (*)

4. В заявке напишите, пожалуйста, точное название вашего коллектива, ансамбля, фамилия, имя и отчество участника, концертмейстера.

УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.muzuch.ru.

Конкурсные заочные работы принимаются по электронной почте до **20 апреля 2018г.**

Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – I Всероссийский вокально-литературный фестиваль-конкурс им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей» и выбрать шаг «заочно».

2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения I Всероссийского вокально-литературного фестиваля-конкурса им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

3. Заполнить все поля со звездочкой (*).

в том числе:

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

Необходимо оплатить конкурсный взнос и выслать конкурсный материал с копией платежного документа.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Пение под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!

ВНИМАНИЕ:

НЕКОРРЕКТНО ЗАПОЛНЕННЫЕ ФОРМЫ БУДУТ УДАЛЯТЬСЯ АДМИНИСТРАТОРОМ САЙТА, И ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ

Техническое требование по записи видео

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Предоставляется видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Подведение итогов. Рассылка дипломов и благодарственных писем.

– Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 01 мая 2018 г.

Финансовые условия фестиваля-конкурса

Оплата производится за каждую конкурсную единицу отдельно!!!

Номинации «Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство, «Хоровое исполнительство», «Родное слово»:

Сольное исполнение/лучший концертмейстер: 800 (восемьсот) рублей;

Ансамблевое исполнение (до 7 чел): 1200 (одна тысяча двести) рублей;

Коллективы: 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

Возможные способы оплаты организационного взноса конкурса:

– банковским переводом для очного и заочного участия (Приложение 4);

– оплата наличными в день конкурса для очного участия.

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова содействует размещению участников на период проведения конкурса в общежитии училища (от 350 руб.).

Оплата проезда, проживания и питания осуществляется за счет участников конкурса.

Всем участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций.

Оргкомитет и Жюри конкурса

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом I Всероссийского вокально-литературного фестиваля-конкурса им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей» (далее – Оргкомитет) (Приложение 2). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса, формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных деятелей культуры и искусства ЧР и РФ (Приложение 3). Жюри возглавляет председатель.

Контакты оргкомитета:

429620, Чувашская Республика, Красноармейский район, с. Красноармейское, ул. Васильева, д.2, e-mail: krarm_kult@cap.ru, раб. тел. 8(835-30) 2-24-83, сот. тел. 8-909-305-76-01 – **Серафимов Владимир Серафимович** автор, куратор проекта «Песней порадуем друзей» (вопросы участия Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса в концерте празднования Дня Республики Чувашии 24 июня 2018 года в Красноармейском районе).

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33, корп.1, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, каб. 210, e-mail: dpu_muzuch@bk.ru – **Казакова Валентина Петровна**, зам. директора по научно-исследовательской работе, сот. тел. 8-960-311-99-64 (номинации Сольное вокальное (ансамблевое) исполнительство, «Родное слово»).

428027, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, e-mail: dnt-hor@mail.ru – **Васильева Вера Александровна**, ведущий методист по хоровому творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», раб. тел. 8(8352) 51-57-10, сот. 8-917-651-77-40 (номинация «Хоровое исполнительство»).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Последний срок подачи заявок – 20 апреля 2018 г.

Программа фестивальных мероприятий

27 апреля 2018г.

08.00-9.00	Заезд, регистрация	Фойе 1 этажа ЧебМУ им. Ф.П. Павлова
9.00-12.30	акустические репетиции участников фестиваля-конкурса номинации «Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство»	Концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова
13.00	Официальное открытие фестиваля-конкурса. Приветствие: – Яковлев К.Г. – министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики; – Маркова Л.В. – начальник управления культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары, заместитель председателя оргкомитета; – Григорьева С.А. – заместитель главы администрации Красноармейского района – начальник отдела образования, заместитель председателя оргкомитета,; – Клементьев В.Л. – вице-президент Чувашского национального конгресса, заслуженный артист Чувашской Республики, член оргкомитета; – Белоус С.В. – директор ЧМУ им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, председатель оргкомитета.	
13.30-20.00	Конкурсные прослушивания 1 тура номинации «Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство». – Соло; – Дуэт; – Ансамбль (от 3 участников). Категории: «Профессиональное исполнение»; «Любительское исполнение»; «Надежда»: средняя – 7-11 лет (учащиеся СОШ, УДО, в том числе ДМШ, ДШИ); старшая – с 12 лет (учащиеся СОШ, УДО, в том числе ДМШ, ДШИ); юношеская группа – с 15 лет – учащиеся ССУЗов.	Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова Малый концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова

28 апреля 2018г.

08.00-09.00	Заезд, регистрация участников фестиваля-конкурса номинации «Хоровое исполнительство»	Фойе 1 этажа ЧебМУ им. Ф.П. Павлова
09.00-12.00	акустические репетиции участников фестиваля-конкурса	Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова
12.30-17.00	– Конкурсные прослушивания номинации «Хоровое исполнительство»; – Конкурсные прослушивания 2 тура номинации «Вокальное сольное (ансамблевое) исполнительство», категории «Профессиональное исполнение».	Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова Малый концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова
18.30	Церемония закрытия, награждения и Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по всем номинациям	Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова

24 июня 2018г.

9.00 – День Республики Чувашии в Красноармейском районе (концерт Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса).

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
I Всероссийского вокально-литературного фестиваля-конкурса
им. Ф. Лукина «Песней порадуем друзей»

1. Белоус С.В. – директор Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, председатель;
2. Ефимова О.В. – заместитель начальника отдела профессионального искусства, образования и народного творчества, заместитель председателя оргкомитета;
3. Григорьева С.А. – заместитель главы администрации Красноармейского района – начальник отдела образования; заместитель председателя оргкомитета (по согласованию);
4. Маркова Л.В. – начальник управления культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары, заместитель председателя оргкомитета, (по согласованию);
5. Казакова В.П. – заместитель директора по научно-исследовательской работе Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова, кандидат педагогических наук;
6. Кузнецов С.В. – и.о. директора Дворца культуры тракторостроителей – республиканского Дома народного творчества;
7. Васильева В.А. – ведущий методист по хоровому творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» (согласованию);
8. Осипова Р.М. – начальник отдела социального развития и архивного дела Красноармейского района Чувашской Республики (по согласованию);
9. Клементьев В.Л. – вице-президент Чувашского Национального Конгресса, заслуженный работник культуры ЧР (по согласованию);
Кондратьев С.А. – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства факультета искусств Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (по согласованию);
10. Уляндина А.В. – доцент кафедры вокального искусства факультета искусств Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, народная артистка Чувашской Республики (по согласованию);
11. Серафимов В.С. – методист Красноармейского районного историко-краеведческого народного музея, директор Чувашского республиканского общественного фонда историко-культурных исследований им. Э.М. Юрьева, автор-координатор проекта, (по согласованию);
12. Львов А.Н. – председатель правления землячества «Трак ен» (по согласованию);
13. Попов Ю.А. – генеральный директор холдинга «Вурнарский мясокомбинат», депутат Государственного Совета Чувашской Республики (по согласованию);
14. Басам Ф. Аль-Балауи – доктор права, директор представительства в Чувашской Республике общероссийской общественной организации «Российский комитет солидарности и сотрудничества с народами Азии и Африки» (по согласованию);

Состав членов жюри фестиваля-конкурса

1. Кондратьев С.А. – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, член научно-методического Совета по вокальному образованию при Министерстве культуры РФ, член Всероссийской общественной академии голоса, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри.

Члены жюри:

2. Медведева И.А. – и.о. декана факультета художественного и музыкального образования Чувашского педагогического университета им. И.Я. Яковлева;

3. Уляндина А.В. – доцент кафедры вокального искусства факультета искусств Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, народная артистка Чувашской Республики;

4. Еланова М.И. – солистка Чувашского государственного театра оперы и балета, народная артистка Чувашской Республики;

5. Егоров В.Г. – доцент кафедры хорового дирижирования Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, заслуженный артист Чувашской Республики;

6. Иванова А.З. – доцент кафедры сольного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

7. Пуклакова Г.Н. – заведующая вокальным отделением Чебоксарского музыкального училища им. Ф. Павлова, народная артистка Чувашской Республики;

8. Мишина О.Г. – преподаватель Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова;

9. Григорьев Ю.П. – композитор, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики.

Извещение- распоряжение банку	Получатель Чувашская республиканская общественная организация
	«Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810400000030833
	Наименование банка АКБ «ЧУВАШКРЕДИТПРОМБАНК» ПАО
	БИК 049706725 Корсчет 30101810200000000725
	Наименование платежа:
	Номинация
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
Сумма платежа _____ руб. ___ коп.	
Квитанция– плательщику	Получатель Чувашская республиканская общественная организация
	«Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810400000030833
	Наименование банка АКБ «ЧУВАШКРЕДИТПРОМБАНК» ПАО
	БИК 049706725 Корсчет 30101810200000000725
	Наименование платежа:
	Номинация
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
Сумма платежа _____ руб. ___ коп.	

Просим обязательно указать НОМИНАЦИЮ конкурса