

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО  
Советом БПОУ «Чебоксарское  
музыкальное училище им. Ф.П.  
Павлова» Минкультуры Чувашии  
16 апреля 2021 г., протокол №3

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное  
училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
от «16» апреля 2021 г. № 80/01-03



**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище**  
**им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии**  
**за 2020 год**

г. Чебоксары  
2021 г.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено Лицензией на право ведения образовательной деятельности: серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выданной Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.2 Свидетельство о государственной аккредитации: серия 21АО1 № 0000971, регистрационный № 524 от 08.11.2019 г., выдано Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики, срок действия до 08 ноября 2025 года.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ в Чебоксарском музыкальном училище являются следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Чебоксарское музыкальное училище имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты образовательной организации, размещенные на официальном сайте.

1.3 Система управления Чебоксарским музыкальным училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

1.3.1 Администрация:

– директор – Белоус Светлана Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Охтерова Ольга Евгеньевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель квалификационной высшей категории;

– заместитель директора по научно-исследовательской работе – Казакова Валентина Петровна, кандидат педагогических наук;

– и.о. заместителя директора по методической работе – Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по общим вопросам – Федорова Алена Владиславовна;

– заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Богданов Владимир Валерьевич.

#### 1.3.2 Учебная часть:

Предметно-цикловые комиссии:

– Фортепиано (председатель Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые струнные инструменты (председатель Сакмарова Галина Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Инструменты народного оркестра (председатель Васильева Екатерина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Вокальное искусство (председатель Андреева Раиса Руфимовна);

– Хоровое дирижирование (председатель Юнисов Асхат Абдулкадерович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Сольное и хоровое народное пение (председатель Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Теория музыки (председатель Салихов Артур Равильевич, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Музыкальное искусство эстрады (председатель Шумская Татьяна Вениаминовна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Общеобразовательные дисциплины (председатель Повелайтес Наталия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

Предметные комиссии:

– Общий курс фортепиано (председатель Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Концертмейстерский класс и камерный ансамбль (Ананьева Елена Юрьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории).

1.3.3 Отдел кадров (ведущий специалист по кадрам Филиппова Татьяна Витальевна).

1.3.4 Библиотека (заведующая отделом Рыбакова Людмила Максимовна).

1.3.5 Студенческий совет Чебоксарского музыкального училища (Фогель Лев – 4 курс ОНИ);

1.3.6 Студенческий Совет общежития (Хлынова Инна – 4 курс СХНП).

1.4 Согласно Уставу образовательной организации, общее руководство деятельностью Чебоксарского музыкального училища осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке учредителем – Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.5 Педагогический совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное

востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессиональных качеств, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

1.6 Предметно-цикловые (предметные) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательной деятельности определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

1.7 С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище созданы Советы обучающихся – Студенческий совет, Студенческий совет общежития.

1.8 Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся образовательной организации, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и Правил взаимодействия участников образовательных отношений и внутреннего распорядка, обучающихся Чебоксарского музыкального училища. Деятельность Студенческих советов регламентируется Положением об органах студенческого самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище. В образовательной организации функционирует Студенческая филармония и Студенческий клуб.

1.9 В училище сформирован квалифицированный педагогический коллектив.

#### **Численность штатного состава на 01.01.2020г.**

<b>Административно-управленческий персонал</b>	<b>Учебно-вспомогательный персонал</b>	<b>Обслуживающий персонал</b>	<b>Преподаватели</b>
5%	7%	27%	61%

1.10 Все блоки дисциплин по утверждённым учебным планам укомплектованы педагогическими кадрами. Процент педагогических работников, имеющих высшее образование – 97%, процент преподавателей с высшей и первой квалификационной категориями – 90%. Имеют ученую степень кандидата педагогических наук – 3 преподавателя.

1.11 В отчетный период аттестовано 29 человек. По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 29 педагогическим работникам.

1.12 Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 3 преподавателя:

- Белянкин Александр Николаевич;
- Борисов Эдуард Геннадьевич;
- Галян Валентина Владимировна.

Народный артист Чувашской Республики – 1 преподаватель:

- Пуклакова Галина Николаевна.

Заслуженный артист Чувашской Республики – 4 преподавателя:

- Баранов Сергей Алексеевич;
- Гараев Наил Шаукатович;
- Семенов Владимир Николаевич;
- Юнисова Юлия Ивановна.

Заслуженный деятель искусств Чувашской Республики 1 преподаватель:

- Макарова Светлана Ильинична.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики 27 педагогических работника:

- Ананьева Елена Юрьевна;
- Асламас Татьяна Анисимовна;
- Винокурова Татьяна Борисовна;
- Гараев Назыр Шаукатович;
- Гудзь Нина Васильевна;
- Коломийцева Галина Борисовна;
- Крупнова Любовь Викторовна;
- Кузьмичев Николай Анатольевич;
- Леонтьева Элла Владимировна;
- Лесных Светлана Петровна;
- Никитина Ирина Владимировна;
- Орехова Елена Владиславовна;
- Охтерова Ольга Евгеньевна;
- Петухова Людмила Валерьевна;
- Потапова Вера Владимировна;
- Репкина Галина Юрьевна;
- Сакмаров Илья Аркадьевич;
- Салихов Артур Равильевич;
- Салихова Лилия Шайхалиевна;
- Сысоева Ирина Юрьевна;
- Ткаленко Светлана Борисовна;
- Чекушкина Ирина Гурьевна;
- Черновский Евгений Васильевич;
- Шарыкина Ольга Николаевна;
- Шелепов Виктор Иванович;
- Юнисов Асхат Абдулкадерович;
- Яковлева Ирина Федоровна.

Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл – 1 преподаватель:

- Белоус Светлана Владимировна.

#### 1.13 Численность штатного состава на 01.01.2021г.

Административно-управленческий персонал	Учебно-вспомогательный персонал	Обслуживающий персонал	Преподаватели
5%	3%	26%	66%

1.15 Средний возраст педагогических работников образовательной организации – 55,5 лет. Для привлечения молодых специалистов в Чебоксарское музыкальное училище созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии образовательной организации, находящегося по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.39;
- обеспечение педагогической нагрузкой.

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации образовательной организации по «омолаживанию» педагогического коллектива через применение инструментов администрирования.

#### 1.16 Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2021 г.

Категория педагогических работников	Штатные работники	Совместители
-------------------------------------	-------------------	--------------

Педагогические работники, имеющие высшее образование	94%	91%
Педагогические работники, имеющие среднее профессиональное образование	6%	9%
Педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию	96%	30%
Педагогические работники, имеющие I квалификационную категорию	4 %	22%

**1.17 Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавательского состава Чебоксарского музыкального училища**

год	Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч	КПК	Стажировка	Переподготовка	Обучение в магистратуре, в ВУЗе	Обучение в аспирантуре	Итого
<b>2017</b>	67	73%	4,5%	7,5%	1,5%	4,5%	91%
<b>2018</b>	63	16%	0	3%	1,5%	3,1%	23,6%
<b>2019</b>	65	67%	25%	1%	1%	6 %	100%
<b>2020</b>	64	33%	1,6%	4,7%	1,6%	1,6%	42,5%

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам образовательной организации относится оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2020 г. – 1 человек.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**2.1 Содержание подготовки:**

Основным направлением образовательной деятельности образовательной организации является реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано;
- инструменты симфонического оркестра;
- инструменты народного оркестра

53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.05.Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06. Хоровое дирижирование;

53.02.02. Теория музыки.

2.1.1 Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Чебоксарского музыкального училища.

2.1.2 На основании Федеральных государственных образовательных стандартов

среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым образовательной организацией специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2.1.3 Образовательная программа среднего профессионального образования соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации.

2.1.4 Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

2.1.5 Образовательная деятельность по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена организована в соответствии с утвержденными директором Чебоксарского музыкального училища учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

2.1.6 Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательной организации обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

2.1.7 Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- классные журналы;
- журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- журнал учета практических занятий по производственной практике (преддипломной);
- журнал работы предметно-цикловой (предметной) комиссии.

2.1.8 Прием на освоение образовательных программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

2.1.9 Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора Чебоксарского музыкального училища из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

2.1.10 В 2020 году в училище принято 49 человек (46 – за счет бюджетных ассигнований и 3 – по договорам об оказании платных образовательных услуг). В последние годы конкурс по специальностям постоянно увеличивается:

Наименование специальности	Количество поданных заявлений	Количество принятых студентов	Конкурс по специальности
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------

Инструментальное исполнительство	23	16	1,4
Вокальное искусство	20	7	2,9
Хоровое дирижирование	10	7	1,4
Сольное хоровое и народное пение	12	7	1,7
Музыкальное искусство эстрады	26	10	2,6
Теория музыки	3	2	1,5
<b>Общий конкурс 2020</b>	<b>94</b>	<b>49</b>	<b>2</b>

**Прием и конкурс при поступлении в 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.**

	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Прием	40	50	50	50
Конкурс при поступлении	1,6	1,6	1,9	1,9

**Контингент обучающихся на 1 января 2021года (бюджет)**

Специальность	срок обучения, форма получения образования.	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	19	21	22	15	<b>77</b>
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	7	7	5	4	<b>23</b>
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	7	8	6	7	<b>28</b>
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	7	6	7	6	<b>26</b>
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	7	7	2	2	<b>18</b>
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	3	2	3	2	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>51</b>	<b>45</b>	<b>36</b>	<b>182</b>

**Контингент обучающихся на 1 января 2021года (внебюджет)**

Специальность	срок обучения, форма получения образования.	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	<b>0</b>
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	0	2	0	0	<b>2</b>
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	0	2	1	0	<b>3</b>
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	<b>0</b>
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	3	1	0	0	<b>4</b>
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	<b>0</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>9</b>

2.1.11 Контрольные цифры приема на 2020/2021 учебный год выполнены в полном объеме.

География поступивших в 2020 году: г. Цивильск, г. Шумерля, г. Канаш, с. Порецкое, г. Йошкар-Ола, Канашский район, Красноармейский район, г. Новочебоксарск, г. Чебоксары, республика Марий-Эл г. Волжск, Горномарийский район, г. Алатырь, Аликовский район,

Красночетайский район, Нижегородская область (Воротынский район, Лысковский район), Моргаушский район, Яльчикский район, Комсомольский район.

2.1.12 Контингент обучающихся на начало 2021 года составлял 182 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 9 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.1.13 Мониторинг качества общей и профильной подготовки абитуриентов и обучающихся:

**Бюджет:**

Год поступления	Количество поступивших	Количество поступивших без музыкальной подготовки (чел.)	Процент поступивших без музыкальной подготовки (%)
2017	40	9	22,5%
2018	50	14	28%
2019	50	15	30%
2020	49	16	33%

**Внебюджет:**

Год поступления	Количество поступивших	Количество поступивших без музыкальной подготовки (чел.)	Процент поступивших без музыкальной подготовки (%)
2017	3	2	66,6%
2018	6	5	83,3%
2019	5	2	40%
2020	3	0	0%

2.1.14 Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Специальность	2017 (%)	2018 (%)	2019 (%)	2020 (%)
Среднесписочный состав студентов (100%)	<b>168</b>	<b>166</b>	<b>172</b>	<b>180</b>
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	41	45,4	46	44
Вокальное искусство	14	11,4	12,2	13
Хоровое дирижирование	13	15	14,5	14
Сольное и хоровое народное пение	17	14,4	14,5	15
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	11	5,4	7	9
Теория музыки	4	8,4	5,8	5

2.1.15 Мониторинг отчисления и восстановления обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище:

Год	Отчисление (чел./%)	Восстановление (чел./%)
2017	9/5	0
2018	5/3,6	1/0,06
2019	1/0,05	0
2020	10/5%	0

2.2 Качество подготовки.

2.2.1 Образовательная деятельность обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе

технический и академические концерты). Нагрузка на обучающихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

2.2.2 Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

2.2.3 Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

2.2.4 Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть сдвоенными. Перерыв между индивидуальными занятиями – 10 минут.

2.2.5 Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

2.2.6 Расписание групповых занятий составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и вывешивается на стенде и на сайте образовательной организации не позднее чем за неделю до начала занятий.

2.2.7 Начало занятий в 8.00, окончание – в 20.00. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 30 минут, для каждого курса в отдельное время.

2.2.8 Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно с обучающимися.

2.2.9 Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным, образовательной организацией была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости обучающегося.

2.2.10 Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

2.2.11 Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

– текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;

– промежуточной аттестации;

– Государственной итоговой аттестации.

2.2.12 Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.13 Входной контроль (диагностирование качества знаний обучающихся) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС обучающихся 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

2.2.14 Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-х бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.2.15 Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных

и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

2.2.16 Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

2.2.17 На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.18 Одной из форм контроля качества знаний является ежегодный срез знаний обучающихся Чебоксарского музыкального училища в разрезе специальностей:

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
при самообследовании март 2021 года**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	155	95	87	55	49	31	22	14	-	-	100	77	86	4,4
<b>ОГСЭ.00</b>	13	92	6	46	5	39	2	15	-	-	100	73	85	4,3
<b>ОП.00</b>	57	86	22	39	23	40	12	21	-	-	100	68	79	4,2
<b>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность</b>	97	99	64	66	30	31	1	1	2	2	98	86	97	4,6
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	15	88	8	53	6	40	-	-	1	7	93	79	93	4,4
<b>ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность</b>	22	100	8	36	12	55	2	9	-	-	100	73	91	4,3
<b>В среднем по специальности</b>	<b>362</b>	<b>95</b>	<b>195</b>	<b>54</b>	<b>125</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>99</b>	<b>78</b>	<b>88</b>	<b>4,4</b>

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	46	100	26	57	12	26	8	17	-	-	100	76	83	4,3
<b>ОГСЭ.00</b>	22	100	17	77	2	9	3	14	-	-	100	85	86	4,6
<b>ОП.00</b>	45	92	14	31	21	47	10	22	-	-	100	65	78	4,1
<b>ПМ.01 Исполнительская деятельность</b>	86	100	31	36	50	58,1	4	4,7	1	1,2	99	74	94	4,3
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	20	100	9	45	8	40	3	15	-	-	100	73	85	4,3
<b>В среднем по специальности</b>	<b>219</b>	<b>98</b>	<b>97</b>	<b>44</b>	<b>93</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>74</b>	<b>87</b>	<b>4,3</b>

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)**

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	43	100	21	49	22	51	-	-	-	-	100	82	100	4,5
<b>ОГСЭ.00</b>	13	100	8	62	5	38	-	-	-	-	100	86	100	4,6

<b>ОП.00</b>	17	81	4	23	12	71	1	6	-	-	100	70	94	4,2
<b>ПМ.01</b> Исполнительская деятельность	42	100	26	62	15	35	1	2	-	-	100	85	98	4,6
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-	100	89	100	4,7
<b>В среднем по циклам дисциплин</b>	128	97	68	53	58	45	2	2	-	-	100	82	99	4,5

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	79	98	38	48	24	30	17	22	-	-	100	71	78	4,3
<b>ОГСЭ.00</b>	40	98	16	40	16	40	8	20	-	-	100	69	80	4,2
<b>ОП.00</b>	80	87	30	38	28	35	22	27	-	-	100	64	72	4,1
<b>ПМ.01</b> Исполнительская деятельность	112	100	44	39	58	52	10	9	-	-	100	74	91	4,3
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность	34	100	22	65	12	35	-	-	-	-	100	87	100	4,7
<b>В среднем по специальности</b>	345	96	150	43	138	40	57	17	-	-	100	72	83	4,2

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	146	100	55	38	42	29	49	33	-	-	100	61	66	4,0
<b>ОГСЭ.00</b>	43	100	28	65	14	33	1	2	-	-	100	86	98	4,6
<b>ОП.00</b>	79	98	29	37	30	38	20	25	-	-	100	70	75	4,1
<b>ПМ.01</b> Исполнительская деятельность	172	100	60	35	85	49	27	16	-	-	100	69	84	4,2
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность	50	100	20	40	29	58	1	2	-	-	100	77	98	4,4
<b>В среднем по специальности</b>	490	99	192	39	200	41	98	20	-	-	100	69	80	4,2

### 53.02.04 Вокальное искусство

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	118	99	66	56	36	30	16	14	-	-	100	78	86	4,4
<b>ОГСЭ.00</b>	20	83	17	85	3	15	-	-	-	-	100	95	100	4,9
<b>ОП.00</b>	73	90	36	49	18	25	19	26	-	-	100	69	74	4,2

<b>ПМ.01</b> Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	153	100	115	75	30	20	8	5	-	-	100	89	95	4,7
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность	25	100	14	56	8	32	3	12	-	-	100	78	88	4,4
<b>В среднем по специальности</b>	389	97	248	64	95	24	46	12	-	-	100	81	88	4,5

### 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	114	97	55	48	33	29	26	23	-	-	100	70	77	4,2
<b>ОГСЭ.00</b>	40	93	19	48	18	45	2	5	1	2	98	77	93	4,4
<b>ОП.00</b>	56	100	18	32	26	46	12	22	-	-	100	65	79	4,1
<b>ПМ.01</b> Исполнительская деятельность	118	100	73	62	38	32	7	6	-	-	100	83	94	4,6
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность	33	100	10	30	19	58	4	12	-	-	100	69	88	4,2
<b>ПМ.03</b> Организационная деятельность	37	100	9	24	13	35	15	41			100	53	59	3,8
<b>В среднем по специальности</b>	398	99	184	46	146	36	67	16,7	1	0,3	100	72	83	4,3

### 53.02.06. Хоровое дирижирование

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
<b>ОД.00</b>	157	98	101	64	43	28	13	8	-	-	100	83	92	4,6
<b>ОГСЭ.00</b>	40	87	18	45	15	38	7	17	-	-	100	72	82	4,3
<b>ОП.00</b>	83	99	37	45	31	37	15	18	-	-	100	71	82	4,3
<b>ПМ.01</b> Дирижерско-хоровая деятельность	116	100	85	73	21	18	10	9	-	-	100	86	91	4,7
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность	33	97	25	76	7	21	1	3	-	-	100	90	97	4,7
<b>В среднем по специальности</b>	429	97	266	62	117	27	46	11	-	-	100	81	89	4,5

### 53.02.07 Теория музыки

Цикл дисциплин	Кол-во опрашиваемых		Отл.		Хор.		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				

<b>ОД.00</b>	26	100	12	46	10	38	4	16	-	-	100	73	85	4,3
<b>ОГСЭ.00</b>	12	100	6	50	5	42	1	8	-	-	100	78	92	4,4
<b>ОП.00</b>	26	100	6	23	10	38	9	35	1	4	96	53	62	3,8
<b>ПМ.01 Педагогическая деятельность</b>	8	80	6	75	2	25	-	-	-	-	100	91	100	4,8
<b>ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	14	78	9	64	3	21	2	15	-	-	100	80	86	4,5
<b>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	100	82	100	4,5
<b>В среднем по специальности</b>	90	94	41	46	32	35	16	18	1	1	99	71	81	4,2

2.2.19 Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

2.2.20 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

2.2.21 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании ФГОС СПО и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарском музыкальном училище.

2.2.22 Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.23 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными (экзаменационными) комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

2.2.24 Прослушивания концертных программ выпускников 2019 года проводились публично в малом и большом концертных залах, а также в учебных аудиториях образовательной организации.

2.2.25 В 2020 г. к государственной итоговой аттестации были допущены 39 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план, из 43 студентов, поступивших в училище в 2016 году: из них по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 5 человек, по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 17 человек, 53.02.04 Вокальное искусство – 6 человек, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 человек, 53.02.06 Хоровое дирижирование – 5 человек.

2.2.26 Большой процент отчисления обучающихся за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов в 2016 году и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении программы подготовки специалистов среднего звена, а также с тем, что некоторые обучающиеся находились в академическом отпуске и, соответственно, продолжили обучение годом позже.

Наименование специальности	Поступило обучающихся на 1 курс в 2016 году		Количество выпускников 2020 года	
	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	-	17	-
Вокальное искусство	5	-	5	1
Хоровое дирижирование	5	-	5	-
Сольное и хоровое народное пение	5	1	6	0
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	7	3	2
Теория музыки	3	-	-	0
<b>Всего</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>3</b>

2.2.27 Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

2.2.28 Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели,

утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ФЕДОСЕЕВА Стелла Леонидовна – профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», кандидат искусствоведческих наук;

КРИТ Кристина Валерьевна, доцент кафедры эстрадных оркестров и ансамблей факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт искусств»;

СМИРНОВ Николай Алексеевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»;

ВАСИЛЬЕВ Петр Семенович – профессор факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», член ассоциации композиторов ЧР, профессор;

МИХАЙЛОВА Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;

ХОХЛОВА Татьяна Александровна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», председатель комиссии;

МЕДВЕДЕВА Ирина Александровна – профессор, декан факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук.

2.2.29 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для инструментов эстрадного оркестра)» или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом (для эстрадного пения)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Из 5 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 1 выпускник.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

2.2.30 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и Инструментов народного оркестра);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла.

Из 17 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 6 выпускников.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

2.2.31 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 4 выпускников.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

2.2.32 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла.

Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 1 выпускник.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

2.2.33 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,7 баллов. Из 6 выпускников этой специальности 2 выпускников окончили обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

Всем выпускникам были выданы дипломы о СПО.

2.2.34 По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке обучающихся.

Из отчета председателя ГЭК И.А. Медведевой:

«Все выпускники продемонстрировали достаточно высокий уровень владения дирижерско-исполнительскими и хормейстерскими навыками... Дирижирование выпускников отличалось точным интонированием, разнообразием тембровых красок, штрихов, динамических средств. Все это во многом способствовало выявлению у выпускников комплекса необходимых профессиональных компетенций, уровень владения которыми свидетельствует о наличии высокопрофессионального педагогического коллектива на дирижерско-хоровом отделении училища.»

Из отчета председателя ГЭК С.Л. Федосеевой:

«Особенность проведения госэкзамена в этом году не могла не повлиять на весь подготовительный период. Отрадно отметить, что восприятие онлайн итогов работы студентов и преподавателей, а также впечатление от всех экзаменов сложилось достаточно ясное, что позволило провести работу по государственной аттестации выпускников без затруднений.

...Программы выпускных экзаменов соответствовали требованиям. Были представлены сочинения разных эпох, стилей и жанров. Выпускники, получившие отличную оценку, могут продолжить обучение в высших учебных заведениях...

Считаю, что, несмотря на необычность формы экзамена по исполнительским специальностям, польза от теоретических письменных работ по этим предметам большая. Это работа с литературой, записями, систематизация и изложение знаний и методических рекомендаций. Среди аннотируемых музыкальных сочинений были представлены Сонаты для скрипки и фортепиано Дворжака, Монасыпова, Сонатина Ракова, Сонаты для виолончели и фортепиано Пёрселла, Мясковского, романсы Глинки, Чайковского, Баллада Леонкавалло. Оценки по камерному ансамблю: четыре выпускника получили «отлично»,

одна выпускница получила «хорошо». По концертмейстерскому мастерству три выпускницы получили оценку «отлично», одна – «хорошо».

### 2.2.35 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
			Чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итоги
«Исполнение сольной программы»	ЭП	3	3	100	-	-	-	-	5	4,8
	ИЭО	2	1	50	1	50	-	-	4,5	
«Ансамблевое исполнительство»		5	4	100					5	
«Управление творческим коллективом»		3	2	60	2	40	-	-	4,6	
«Педагогическая деятельность»		5	4	80	1	20	-	-	4,8	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
			Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»		4	2	50	2	20	-	-	4,5	4,6
«Ансамблевое исполнительство»			3	75	1	25	-	-	4,75	
«Концертмейстерский класс»			3	75	1	25	-	-	4,75	
«Педагогическая деятельность»			2	50	2	20	-	-	4,5	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
			чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	
«Исполнение сольной программы»		3	чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	4,2
«Ансамблевое исполнительство»			1	33,3	1	33,3	1	33,3	4	
«Концертмейстерский класс»			1	33	2	67	-	-	4,3	
«Педагогическая деятельность»			1	33	2	67	-	-	4,3	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
			Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»			1	100	-	-	-	-	5	
«Ансамблевое»			1	100	-	-	-	-	5	

исполнительство»	1								5
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)</b>									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	9	4	44,5	2	22,5	3	33	4,1	4,2
«Ансамблевое исполнительство»		4	44,5	4	44,5	1	11	4,3	
«Педагогическая деятельность»		4	44,5	4	44,5	1	11	4,3	
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	-	-	-	5	5
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		6	100	-	-	-	-	5	
<b>53.02.05 Сольное хоровое и народное пение</b>									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел	%	Чел	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной концертной программы» (СНП)	3	2	67	1	33	-	-	4,7	
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	3	1	33	2	67	-	-	4,3	
«Педагогическая деятельность»	6	4	66,6	2	33,4	-	-	4,6	
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Дирижирование хором»		4	80	1	20	-	-	4,8	4,7

«Педагогическая деятельность»	5	3	60	2	40	-	-	4,6	
-------------------------------	---	---	----	---	----	---	---	-----	--

2.2.36 Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

оценка	«5»	«4»	«3»
2017г.	70%	25,3%	4,7%
2018г.	72%	22,2%	5,8%
2019г.	67%	32%	1%
2020г.			

Чебоксарское музыкальное училище держит под контролем уровень освоенных образовательных программ, в том числе по количеству выпускников с дипломами с отличием.

2.2.37 Количество выпускников с дипломами с отличием по годам

показатели	Годы			
	2017	2018	2019	2020
дипломы с отличием (%)	29,3%	19,4%	22%	33%

Диплом с отличием в 2020 году получили:

- Малышева Елена Алексеевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Архипова Екатерина Андреевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);
- Виноградова Анна Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты);
- Анисимов Захар Сергеевич, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- Васюткина Евгения Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- Самохина Ульяна Евгеньевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- Герасимов Андрей Владимирович, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра);
- Ляушкина Анастасия Юрьевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Самохина Ульяна Евгеньевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Полутова Елена Андреевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Михайлова Диана Николаевна, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
- Чермакова Дарья Анатольевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Токарева Софья Александровна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

## 2.3 Мониторинг деятельности

2.3.1 Показатель качественной успеваемости обучающихся является постоянным объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств.

2.3.2 Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла государственных экзаменов.

**Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей**

№ п/п	Специальность	Годы			
		2017	2018	2019	2020

1.	Инструментальное исполнительство	14,6%	11,1%	7,3%	15,4%
2.	Вокальное искусство	2,4%	5,5%	5%	7,4%
3.	Хоровое дирижирование	9,9%	2,8%	2,4%	5,2%
4.	Сольное и хоровое народное пение	-	-	5%	2,5%
5.	Теория музыки		-	-	-
6.	Музыкальное искусство эстрады	2,4%	-	2,4%	2,5%
	Всего выпускников/дипломы с отличием (%)	29,3%	19,4%	22%	33%

2.3.3 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища регулярно становятся стипендиатами Чувашской Республики и Российской Федерации, что является качественным показателем усвоенных профессиональных компетенций:

Виды поощрений	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.
Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность	8	8	9	14
Грантовая поддержка Президента Российской Федерации	1	1	-	1
Премия лауреата Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	-	-	2	-
Стипендия Депутата Федерального собрания РФ Малова Н.В.			5	5

2.3.4 Качественной характеристикой Чебоксарского музыкального училища является трудоустройство выпускников: работают или продолжают учебу в ВУЗе по полученной специальности более 80% выпускников. В первый год после окончания образовательной организации поступают в высшие учебные заведения от 50 до 83% обучающихся, трудоустраиваются от 7% до 24%.

#### Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища по годам

Год выпуска	Поступили в ВУЗы (чел/%)	Трудоустроены по специальности (чел/%)	Служба в РА (чел/%)	Отпуск по уходу за ребенком (чел/%)	потери
2017	80	7	2	0	11
2018	53	15	12	0	20
2019	56	27	7	0	10
2020	26/67	9/23	3/7	1/3	0

2.3.5 Чебоксарское музыкальное училище ведет системный анализ поступающих абитуриентов из образовательных организаций, желающих обучаться в образовательной организации, в разрезе районов Чувашской Республики и субъектов Российской Федерации.

#### Информация о численности поступивших студентов по районам и городам по годам

Территориальная единица	2017	2018	2019	2020
Районы Чувашской Республики (%)	21	32	37	40
г. Чебоксары (%)	65	59	53,7	53
Районы и города других субъектов РФ (%)	14	9	9,3	7
Всего студентов на всех отделениях (100%)	168	166	172	180

2.3.6 Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучаемых в разрезе специальностей

**Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам**

Специальность	2017 (%)	2018 (%)	2019 (%)	2020 (%)
Среднесписочный состав обучающихся (100%)	168	166	172	180
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	41	45,8	48	43,3
Вокальное искусство	14	11,5	13	12,7
Хоровое дирижирование	13	14,5	14,5	14
Сольное и хоровое народное пение	17	15	14,5	15
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	11	6	8,8	10
Теория музыки	4	7,2	5,2	5

2.3.7 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища принимают активное участие в конкурсах различного уровня и становятся их лауреатами и дипломантами, подтверждая полученные высокие навыки исполнительского мастерства.

**Лауреаты и дипломанты  
международных, всероссийских, региональных конкурсов по итогам 2020 года:**

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Место проведения	Сроки проведения	ФИО участника	Результат
<b>Международные конкурсы</b>					
1.	XIII Международный фестиваль-конкурс русского романса «Белая акация»	ЧебМУ Им.Ф.П. Павлова г. Чебоксары	19-23. 02. 2020г	Ляушкина Анастасия	Лауреат I степени
				Федорова Виктория	Лауреат II степени
				Кузнецова Дария	Дипломант
2.	II Международный фестиваль-конкурс литературно-музыкальных сочинений «Чаваш Ене мухтаса» (О тебе, моя Чувашия!), посвященный 130-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	г. Чебоксары Дом дружбы народов	22.02. 2020 г.	Хор ДХО	Лауреат I степени
3.	IV Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары ЧГИКИ	02-03. 2020г.	Ильин Николай	Лауреат II степени
				Евдокимова Карина	Лауреат III степени
				Юдина Инга	Лауреат I степени

				Захарова Ксения	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль 3 курса	Лауреат II степени
				Фольклорный ансамбль 2 курса «Клин»	Лауреат II степени
				Романова Наталья	Лауреат II степени
				Карчиков Георгий	Лауреат III степени
4.	V Международный фестиваль-конкурса «Яблонь белый цвет».	г. Казань	11-12.04.2020 г.	Вокальный ансамбль «Prestige»	Лауреат I степени
				Вокальный ансамбль «Abilita»	Лауреат II степени
				Погодина Каролина	Лауреат II степени
				Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат II степени
				Стеценко Руслан	Лауреат II степени
				Дуэт Фогель Лев и Парфенов Павел	Лауреат II степени
5.	XII Международный конкурс для детей и молодежи «Достойная смена»			Кравченко Евдокия	1 место
6.	IV Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары ЧГИКИ	02-03.2020г.	Александров Владислав	Лауреат II степени
				Ильин Николай	Лауреат I степени
				Евдокимова Карина	Дипломант I степени
				Юдина Инга	Лауреат I степени
				Захарова Ксения	Лауреат I степени

				Фольклорный ансамбль	Лауреат I степени
7.	Международный конкурс искусств «Перспектива Art»	г. Казань	Ноябрь 2020 г.	Трофимова Кристина	Гран-При
8.	Международный конкурс «Lanote Jazz»	г. Москва	Декабрь 2020 г.	Кузьмичева Дарья	Спец. Приз «За лучшую импровизацию»
9.	Международный заочный конкурс детско-юношеского творчества «Путь к успеху»	г. Санкт-Петербург	Декабрь 2020 г.	Милосердина Анжелика	Лауреат III степени
10.	Международный конкурс искусств «Зимняя сказка».	г. Москва	Декабрь 2020 г.	Парфенов Павел	Лауреат I степени
<b>Всероссийские конкурсы</b>					
1.	II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «Cheba Jazz 2020»	ЧБМУ им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары	17-18. 01.2020г.	Иванова Анна в номинации «Эстрадный сольный вокал»	Лауреат III степени
				Кузьмичева Дарья в номинации «Эстрадный сольный вокал»	Лауреат I степени
				Кунов Никита в номинации «Эстрадный сольный вокал»	Лауреат II степени
				Щукина Екатерина в номинации «Эстрадный сольный вокал»	Дипломант III степени
				Кузьмичева Дарья в номинации «Джазовый сольный вокал»	Лауреат II степени
				Иванова Анна в номинации «Джазовый сольный вокал»	Лауреат III степени
				Кунов Никита в номинации	Лауреат II степени

				«Джазовый сольный вокал»	
				Джазовый вокальный ансамбль отделения МИЭ	Лауреат II степени
				Юрьев Кирилл в номинации «Джазовое инструментал ьное соло»	Дипломант I степени
				Александро в Роман в номинации «Джазовое инструментал ьное соло»	Дипломант II степени
				Поверенова Елизавета в номинации «Джазовое инструментал ьное соло»	Дипломант III степени
				Юсупов Данил в номинации «Джазовое инструментал ьное соло»	Дипломант I степени
				Мальшева Елена в номинации «Джазовое инструментал ьное соло»	Лауреат III степени
				Инструмент альное трио отделения МИЭ	Лауреат III степени
2.	Малые Дельфийские игры России	г. Чебоксары ЧГИКИ	24. 01. 2020г.	Юдина Инга	Лауреат I степени
				Захарова Ксения	Лауреат II степени
				Ильин Николай	Лауреат II степени
3.	Всероссийский конкурс исполнителей «Духовая академия»	г. Казань	1-4. 02.2020г.	Самохина Ульяна	Дипломант
4.	Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим	г. Н. Новгород	Март 2020 г.	Рябчиков Артем	Лауреат II степени

	дисциплинам			Ятманов Антон	Участие
5..	III Всероссийский вокально-инструментальный конкурс «Хаваслӑх»	ЧДМШ№1	16-30.3. 2020г.	Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат II степени
				Лычева Анна	Лауреат I степени
6..	Всероссийского фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России»	г. Москва г. Чебоксары	20.04. 2020г.	Моисеева Ульяна	Лауреат I степени
				Вокальный ансамбль «Cantabile»	Гран-При
				Вокальный ансамбль «Abilita»	Гран-При
				Погодина Каролина	Лауреат I степени
				Токарева Софья	Лауреат I степени
7.	VI Всероссийская (международным участием) Открытая интернет-олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы- к истории музыки» для учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств	г. Саратов	Апрель 2020 г.	Ятманов Антон	Участие
				Рябчиков Артем	Участие
8..	IV Всероссийском конкурсе по общему фортепиано «Нотная феерия»	ЧебМУ им.Ф.П. Павлова г. Чебоксары	23.03. 2020г.	Парфенов П. и Коротков Д.	Лауреат I степени в номинации «Фортепианный ансамбль»
				Ансамбль Виноградова А. и Маркова П.	Лауреат I степени
				Абрамова О.	Лауреат III степени
				Митта Ксения	Дипломант
				Стеценко Р.	Лауреат II степени
				Ятманов Антон Лауреат 3 с	Лауреат III степени
				Терентьев Антон и Лушина Лилия	Лауреат II степени в номинации
Терентьев	Лауреат				

				Антон	III степени
				Прилепская Анастасия	Лауреат III степени
				Кошкина Александра	Лауреат II степени
				Рябчиков Артём	Лауреат II степени
				Ефремова Софья	Дипломант
9..	Всероссийский конкурс «Творческая Карусель»	г. Чебоксары ЧГИКИ	20.04. 2020г.	Лушина Лилия	Гран-При
10.	V Всероссийский конкурс «Спой ты мне про войну».	г. Чебоксары ЧГИКИ	8.04. 2020 г.	Вокальный ансамбль «Cantabile»	Лауреат I степени
				Вокальный ансамбль «Abilita»	Лауреат II степени
				Ивнова Анна	Лауреат I степени
11.	II Всероссийский конкурс «Музыкальные таланты России- 2020»	г. Москва	Июнь 2020 г.	Прокопьев Михаил	Лауреат II степени
12.	II Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках	г. Тула	Ноябрь 2020 г.	Парфенов Павел	Гран-При
13.	Всероссийский конкурс «Золотые таланты России»	г. Москва	Ноябрь 2020 г.	Лычева Анна	Дипломант
				Галкин Мефодий	Дипломант II степени
14.	Всероссийский с международным участием конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	г. Чебоксары	Ноябрь 2020 г.	Лушина Лилия	Лауреат I степени
15.	III Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти»	г. Чебоксары	Ноябрь 2020 г.	Юдина Инга	Лауреат I степени
				Ильин Николай	Лауреат II степени
				Васильева Юлия	Лауреат II степени
				Евдокимова Карина	Лауреат III степени
				Московски й Олег	Лауреат III степени
				Панфилова Катерина	Участие
				Чапрасова Юлия,	Участие
				Ларькова Елисавета,	Участие
				Белая Дарья,	Участие

				Казначеева Елизавета	Участие
16.	IV Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano»	г. Чебоксары	Ноябрь 2020 г.	Лычева Анна	Лауреат I степени
				Прилепская Анастасия	Лауреат I степени
				Терентьев Антон	Лауреат I степени
				Маркова Полина	Лауреат I степени
				Кошкина Александра	Лауреат I степени
				Павлова Мария	Лауреат II степени
				Блинова Елена	Лауреат II степени
				Лушина Лилия	Лауреат III степени
				Баталина Анна	Лауреат III степени
				Павлова Татьяна	Лауреат III степени
				Осташкова Мария	Дипломант
17.	IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро	г. Чебоксары	Декабрь 2020 г.	Бахтина Мария	Лауреат I степени
				Маркова Полина	Лауреат I степени
18.	Всероссийский конкурс искусств «Новогодняя планета»	г. Казань	Декабрь 2020 г.	Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
<b>Межрегиональные и региональные конкурсы</b>					
1.	Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный юбилею В.В. Важорова	ЧебМУ им. Ф.П. Павлова	28-29. 02.2020г.	Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
				Терентьев Антон	Лауреат I степени
				Васюткина Евгения	Лауреат I степени
				Чуксин Александр	Лауреат II степени
				Яковлева Елизавета	Лауреат II степени
				Николаев Максим	Лауреат III степени
				Баталин Павел	Лауреат III степени
				Минин Иосиф	Дипломант
				Лебедев Кирилл	Дипломант
				Воронов Виктор	Дипломант
				Духовой оркестр	Лауреат I степени

				Чебоксарско го музыкально го училища	
2.	I Межрегиональный конкурс «Играй, гармонь, звени частушка»	МБУК «ЦКС» Моргаушского р-на	06.05. 2020г.	Коротков Дмитрий	Лауреат III степени
3.	Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Перезвон талантов»	г. Козьмодемьян ск	Декабрь 2020 г.	Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат I степени
4.	Межрегиональный фестиваль-конкурс вокально-хореографического творчества «ЭТОЭТНО»	г. Чебоксары	Декабрь 2020г.	Ильин Николай	Лауреат II степени
<b>Республиканские и городские конкурсы</b>					
1.	IV Республиканский конкурс юных исполнителей на фортепиано «Играем Баха»	ЧДМШ № 1 г. Чебоксары	Февраль 2020г.	Лычева Анна	Лауреат I степени
				Павлова Мария	Лауреат II степени
				Федотова Анастасия	Лауреат II степени
2.	I Республиканский дистанционный конкурс на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный!»	ДШИ №2 г. Чебоксары	Ноябрь 2020 г.	Лушина Лилия	Гран-При
				Будаева Юлия	лауреат I степени
				Польков Данила	лауреат I степени
3.	X Республиканский форум «Одаренные дети Чувашии - 2020»	ЧГИКИ	Декабрь 2020г.	Юдина Инга	Лауреат I степени
				Парфенов Павел	Лауреат I степени
				Хор Чебоксарско го музыкально го училища	Лауреат I степени
				Милосердин А Анжелика	Лауреат I степени
				Галкин Мефодий	Лауреат I степени
				Осташкова Мария	Лауреат I степени
				Шишкина Анна	Лауреат II степени
				Прокопьев Михаил	Лауреат II степени
				Ильин Николай	Лауреат II степени
Васильева Юлия	Лауреат III степени				
4.	Республиканский конкурс чтецов, приуроченный к 125-	ЧГПУ им. И.Я. Яковлева	Декабрь 2020 г.	Курская Ирина	Лауреат I степени

	летию поэта С. Есенина			Смирнова Светлана	Лауреат II степени
				Павлова Татьяна	Лауреат II степени
				Казначеева Лиза	Участие
				Чапрасова Юлия	Участие
				Белая Дарья	Участие

Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях за 2020 год:

Конкурсы	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов
Международные	10	30
Всероссийские	18	67
Межрегиональные	4	15
Республиканские и городские	4	19
Итого:	36	131 (67%)

По итогам 2020 года обладателями стипендии Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность стали 14 обучающихся и 1 преподаватель:

- Будаева Юлия Константиновна, студентка 1 курса отделения народных инструментов (гитара);
- Галкин Мефодий Васильевич, студент 2 курса Вокального отделения;
- Григорьева Анастасия Алексеевна, студентка 4 курса Фортепианного отделения;
- Ильин Николай, студент 3 курса отделения Вольного и хорового народного пения;
- Лушина Лилия Анатольевна, студентка 3 курса отделения Народных инструментов (домра);
- Лычева Анна Александровна, студентка 4 курса Фортепианного отделения;
- Михайлова Настя Алексеевна, студентка 3 курса отделения Народных инструментов (домра);
- Парфёнов Павел, студент 4 курса отделения Народных инструментов (гармонь);
- Иванова Анна Геннадьевна, 2 курс отделения Музыкальное искусство эстрады;
- Повелайтес Наталия Геннадьевна, председатель предметно-цикловой комиссии гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин;
- Павлова Татьяна Валериановна, студентка 2 курса Дирижерско- хорового отделения;
- Погодина Каролина Дмитриевна, студентка 2 курса Дирижерско- хорового отделения;
- Прилепская Анастасия Сергеевна, студентка 4 курс Вокального отделения;
- Степанова Кристина Сергеевна, студентка 1 курса отделения Музыкальное искусство эстрады;
- Хомская Полина Дмитриевна, студентка 1 курса отделения Музыкальное искусство эстрады.

Обладателем грантовой поддержки Президента РФ в области культуры и искусства является Парфенов Павел, студент IV курса отделения народных инструментов.

2.3.8 В Чебоксарском музыкальном училище в рамках Студенческой филармонии сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов творческих коллективов: симфонический оркестр, эстрадно-джазовый оркестр, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Янтал», инструментальный ансамбль «Тангомания», хор дирижерско-хорового и вокального отделений, хор фольклорного отделения, вокальные ансамбли дирижерско-хорового отделения «Cantabile», «Abilita»,

«Престиж», вокальное трио «Мелодия», инструментальный и вокальный ансамбли эстрадного отделения. Частью воспитания исполнительского мастерства в рамках производственной (исполнительской) практики обучающихся является их участие в концертах различной тематики для широкой аудитории слушателей на различных концертных площадках города и республики.

2.4 Учебная и производственная практика.

2.4.1 Особое внимание в Чебоксарском музыкальном училище уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

2.4.2 Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.4.3 Образовательной организацией разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения обучающихся:

– основной базой для прохождения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

2.4.4 Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе образовательных и концертных организаций г. Чебоксары. В 2020/2021 учебном году договоры об организации и проведении практики заключены со следующими организациями:

- 1 МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»;
- 2 МБУ ДО «ЧДМШ № 4 им. Д.А. и В.С. Ходяшевых»;
- 3 МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа им. Ф.М. Лукина»;
- 4 МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск;
- 5 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27»;
- 6 МБОУ ДО «Чебоксарская музыкальная школа им. С.М. Максимова»;
- 7 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»;
- 8 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 с углубленным изучением отдельных предметов»;
- 9 МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа им. Ф.М. Лукина»;
- 10 МБОУ ДО «Детская школа искусств г. Новочебоксарск»;
- 11 Шобашкаркасинский сельский клуб МБУ ЦКС Чебоксарского района Чувашской Республики;
- 12 МАУК «Дворец культуры «Салют»;
- 13 МБУК «Акация» г. Чебоксары;
- 14 ДШИ, структурное подразделение ЦДО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- 15 Сектор педагогической практики БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- 16 Студенческая филармония БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- 17 Творческие коллективы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2.4.5 При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями

на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

## 2.5 Анализ научно-исследовательской деятельности

2.5.1 В Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова за отчетный период проводился мониторинг активно действующих грантодающих организаций, фондов и премиальных конкурсов на территории Российской Федерации, чья деятельность направлена на оказание поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства. Такая поддержка оказывается в рамках целого ряда программ федерального, республиканского уровней в форме субсидий и премий. Так, Чебоксарское музыкальное училище принимало участие в проектах, экспериментах, конкурсах федерального, республиканского или муниципального уровня, в том числе разработаны следующие проекты:

1. Грант Росмолодежи. Национальный проект «Авалхи сас» («Зов вечности»). Поддержан. Приказ Росмолодежи от 30.04.2020 № 124 «Об утверждении списка победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2020 году».

2. Грант Главы Чувашской Республики для поддержки инновационного проекта в сфере культуры и искусства. Литературно-музыкальная инсталляция «Бессмертная музыка любви», посвященная 90-летию Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, 30.04.2020 г.

3. Грант Главы Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства «Солдаты мира» (руководитель – Ткаленко Светлана Борисовна). Поддержан. Распоряжение № 322-рг 11 июля 2020 года.

4. Проект «Разработка и внедрение инновационного подхода к расширению практики индивидуальной образовательной траектории студентов и абитуриентов в сфере музыкального искусства». Конкурс на предоставление грантов президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. 08.10.2020 г.

5. 07.05.2020 г. БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии победитель Всероссийского конкурса организаций «Лидеры Отрасли РФ» 29 октября 2019 г. – 27 марта 2020 г. Удостоверение.

2.5.2 В Чебоксарском музыкальном училище активно ведется работа по организации повышения квалификации преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала. Повышение академической мобильности преподавателей образовательной организации обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других учебных заведениях, профильных организациях. Согласно плану повышения квалификации, преподаватели и концертмейстеры Чебоксарского музыкального училища направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие образовательные организации Чувашии и Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе:

3-4.02.20 Стажировка. Казанская консерватория им. Н.Г. Жиганова (Леонтьева Э.В.)

Февраль 2020 КПК по теме «Актуальные вопросы преподавания в ДШИ, образовательных учреждениях СПО, ВО, ЧГИКИ, удостоверение (Жаднова Н.Н.).

24-26.02.2020 Мастер-класс Загоровской Т.М., профессора СПб ГК им. Римского-Корсакова в рамках проекта «Посольство мастерства», сертификат (Галян В.В., Аршинова Т.К., Королева Е.А., Кузнецова Ю.Г., Никитина И.В., Репкина Г.Ю.).

24-27 февраля 2020 г. Мастер-класс Трушкова А.Н, заслуженного артиста России, солиста оркестра Мариинского театра (гобой) в рамках проекта «Посольство мастерства» Санкт-Петербургского Дома музыки, сертификат (Леонтьева Э.В., Семенов В.Н., Смирнова

Г.И.).

24-27 февраля 2020 г. Мастер-класс Федотова М.В., профессора, народного артиста России (скрипка) в рамках проекта «Посольство мастерства» Санкт-Петербургского Дома музыки, сертификат (Сакмарова Г.В.).

28.02-03.03.2020. КПК в рамках Всероссийской творческой мастерской «Фольклор и дети», сертификат, г. Москва, (Петухова Л.В., Яковлева И.Ф.).

26.03.20 КПК «Обучение игре на струнно-щипковых инструментах на современном этапе», ЧГИКИ, удостоверение (Крупнова Л.В.).

13.03.2020. КПК «Национально-региональный компонент в процессе обучения игре на фортепиано». Мастер-класс по теме «Чувашский педагогический репертуар в практике обучения игре на фортепиано», ЧГИКИ, (Сысоева И.Ю.).

03.04.-24.04.2020. КПК «Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства», Санкт-Петербургский государственный институт культуры, удостоверение (Сысоева И.Ю.).

13.04.2020 КПК по теме «Технология создания дистанционных образовательных программ на базе LMS Moodle» (Рыбакова Л.М.);

16.04.2020 КПК по теме «Возможности Youtube и медиаматериалов «Юрайт» в дистанционном обучении (Рыбакова Л.М.);

16.04.2020) по теме «Социальные сети и мессенджеры в дистанционном обучении»

17.04.2020 по теме «Сессия онлайн: экзамены и зачеты»: IPR MEDIA (Рыбакова Л.М.);

Май 2020, курс «тесты на миллион» онлайн-академии интернет-профессий «Feedback», сертификат (Повелайтес Н.Г.).

16.06.2020-01.07.2020. КПК по теме «Специфика работы звукорежисера в программах Pro Tools Logis, Pro X», удостоверение, (Кузнецов А.М.).

03-25.08.2020 КПК по программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» с применением дистанционных технологий, специальный инструмент: фортепиано, в рамках Всероссийского образовательного проекта «Музыкальное лето», Образовательный центр «Сириус» (Кузнецова Ю.Г., Леонтьева Э.В.).

21.09-04.10.2020 г. КПК. По теме «Практика современного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания». Удостоверение. Санкт-Петербург, онлайн (Ананьева Е.Ю.).

06-12.05.2020 КПК по теме «Библиотека на удаленке»: коммуникационные стратегии, рекомендации для сотрудников по привлечению внимания пользователей и повышения статистических показателей в период дистанционного обучения»: IPR MEDIA;

07.05.2020 КПК по теме «Курирование информационных потоков как вид справочно-библиографической деятельности» ((Рыбакова Л.М.);

16.06.2020-26.06.2020 КПК «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной», Московский государственный институт культуры, удостоверение (Кузьмичев Н.А.).

22.06.2020 КПК по теме «Учебные издания для системы СПО: возможности электронно-библиотечных систем и печатных изданий на примере научно-издательского центра «ИНФРА-М» и ЭБС «ZNANIUM» (Рыбакова Л.М.);

12.09.2020. Проведение Мастер-класса «Подготовка репертуара и специфика работы со взрослыми и детскими коллективами» на Республиканском семинаре-практикуме руководителей фольклорных коллективов учреждений культуры республики «Сохранение и популяризация детского музыкального фольклора». (Яковлева И.Ф.).

15-26.09.20 КПК по теме «Особенности работы дирижера с оркестром в практическом курсе заслуженного артиста РФ Юрия Ткаченко», ФГБОУ «Московский государственный институт культуры», удостоверение (Кадыков Н.С.).

24.09.2020 КПК по теме «Сервер СДО Moodle и другие инструменты ЭБС «Лань» для создания электронных курсов» (Рыбакова Л.М.).

20.03-3.10.2020 г КПК «Обучение игре на струнно-щипковых инструментах на современном этапе (домра, балалайка)», ЧГИКИ, Удостоверение (Охтерова О.Е.).

07.10.20. КПК «Актуальные методики работы с хором» в ФГБОУ Санкт-Петербургский государственный институт культуры, удостоверение (Орехова Е.В.).

Сентябрь 2020, курс информационного компонента «Актуальные аспекты дистанционного обучения» в рамках Всероссийской эстафеты педагогических знаний «Профессиональная компетентность педагога», сертификат (Повелайтес Н.Г.).

21.09-05.10.2020 «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры» Санкт-Петербургский государственный институт культуры, удостоверение (Охтерова О.Е.).

12-15.10.2020. КПК по теме «Организация образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры и искусства, ЧГИКИ, удостоверение (Арисова В.И., Петухова Л.В., Салюков Г.В., Яковлева И.Ф.).

21.11.2020 Мастер-класс М. Вершининой, профессора Московского института им. Ипполитова-Иванова (Галян В.В.).

2.5.3 За отчетный период прошли обучение по профессиональной переподготовке следующее преподаватели:

– по специальности «Психология» ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», февраль 2020, диплом (Повелайтес Н.Г.)

– по программе «Психолого-педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», февраль 2020, диплом (Казакова В.П.)

– по программе «Государственное муниципальное управление» ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Чебоксарский филиал РАНХиГС)», 31.01.2020, диплом (Казакова В.П., Муллин М.В., Никитина С.А.)

– по программе профессиональной переподготовки в ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» по направлению «Психолого-педагогическое образование» (Казакова В.П.);

– по программе профессиональной переподготовки «Государственное и муниципальное управление» в объеме 504 акад. час. по заочной форме обучения в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Чебоксарский филиал РАНХиГС), Договор №69-ГП-19 от 10.09.2019 г.; период обучения с 16.09.2019 г. по 31.01.2020 (Казакова В.П., Никитина С.А., Муллин М.В.);

В магистратуре 1 чел. продолжает обучение по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (ПСХЭРЛ 2 курс, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) Семенова А.А.;

Аспирантура – 1 чел.:

– Повелайтес Н.Г. Направление 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль 13.00.08. «Теория и методика профессионального образования». Научный руководитель Кузнецова Л.В., доктор педагогических наук, профессор, 2 курс ЧГПУ.

2.5.4 За отчетный период на базе Центра дополнительного образования Чебоксарского музыкального училища проведено – 7 КПК:

– 09-11 января 2020 г. КПК «Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе», удостоверение (Андреева Р.Р., Казакова В.П., Репкина Г.Ю., Охтерова О.Е.);

– 19-20 января 2020 г. КПК «Эстрадное джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций эстрадных отделений, удостоверение (Шумская Т.В.);

– 20-22 февраля 2020 г. КПК «Методика изучения национального репертуара» для преподавателей образовательных организаций по классу вокала, удостоверение (Андреева Р.Р., Белоус С.В., Данилова Н.Н., Пуклакова Г.Н., Юнисова Ю.И., Шарыкина О.Н.);

– 28-29 февраля 2020 г. КПК «Концертный режим в подготовке обучающихся: способы анализа достижений и оценивания исполнения» для преподавателей образовательных организаций духовой группы оркестрового отделения;

– 21-23 марта 2020 г. ПКП «Анализ конкурсных выступлений, обучающихся на фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано, удостоверения (Аршинова Т.К., Галян В.В., Гудзь Н.В., Евлампьева Т.А., Королева Е.А., Лесных С.П., Сысоева И.Ю., Чекушкина И.Г.);

– 11-12. Декабря 2020. КПК по теме «Анализ конкурсных выступлений, обучающихся по классу оркестровых струнных инструментов» (для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств по классу оркестровых струнных инструментов).

Всего за отчетный период прошли курсы повышения 75 человек, в т. ч. 21 чел. от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров.

2.5.5 Прослеживается внешняя востребованность преподавателей: участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, в т.ч.:

– 01.2020г. Член жюри I Всероссийского фестиваля-конкурса «Свет Рождества Христова» (Салихов А.Р.);

– 02.2020 г. Член жюри XIX молодежных игр России в Чувашской Республике (Галян В.В.).

– 3-4.02.2020 г. Член жюри Всероссийского конкурса «Духовая академия, г. Казань, Казанская гос. консерватория и. Н.Г. Жиганова (Леонтьева Э.В.);

– 13.02.2020 г. Эксперт в смотре по вокально-хоровому творчеству на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в ЧР (Шумская Т.В.)

– 14.02.2020 г. Член жюри VII Республиканского фестиваля английской песни «We are better together-2020» на создание гимна Козловского района (Шумская Т.В., Охтерова О.Е.);

– 07.03.2020г. Член жюри V Международного фестиваля-конкурса «Калейдоскоп талантов» (Гараев Н.Ш.);

– 20.03.2020 г. Член жюри Всероссийского конкурса «Хаваслӑх» (Баранов С.А.);

– 04.2020г. Член жюри VII городского конкурса «Весеннее вдохновение» (Галян В.В.);

– 24.04.2020 г. Член экспертной группы Межрегиональное заочного фестиваля исполнителей на классической гитаре Alma De Guitarra» 02.11.20. Член жюри I Республиканского конкурса на лучшее исполнение обработки народной мелодии. (Васильева Е.А.);

– 04. 2020 г. Председатель жюри VI Республиканского конкурса отделений общего фортепиано «Нотная мозаика» (Сысоева И.Ю.);

– 25.05.2020 г. Член жюри I Всероссийского интернет-конкурса исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы» (Белянкин А.Н.);

– 05.2020 г. Член жюри Всероссийского литературного конкурса Творческого форума «СтущОНка (Повелайтес. Н.Г.);

– 03.06.2020 г. Председатель жюри III Республиканского дистанционного конкурса-фестиваля народного творчества «Талантов перезвон» (Гараев Наз.Ш.);

– 03.06.2020 г. Член жюри III Республиканского дистанционного конкурса-фестиваля народного творчества «Талантов перезвон» (Гараев Н.Ш.);

– 02.06.2020 г. Член экспертной комиссии XXII Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (Казакова В.П.);

– 06.2020 г. Член жюри дистанционного межрегионального фестиваля-конкурса

«Воспевай край родной» к 100-летию образования Чувашской автономной области (Арисова В.И.);

– 06.2020 г. Участие в качестве эксперта Межрегионального молодежного образовательного онлайн-интенсива творческого форума «СгуцОНка», чтение лекции «Особенности и формы современного искусства» (Повелайтес Н.Г.);

– 08.2020 г. Член жюри Открытого городского интерактивного фестиваля «Звуки музыки» (онлайн) в рамках проекта «Чебоксары – город творчества» (Гараев Наз.Ш.);

– 08.2020 г. Член жюри конкурса на создание гимна Козловского района (Ткаленко С.Б.);

– 20-22.10.2020 г. участие в Международной научно-практической конференции «V чтения памяти С.В. Смоленского», выступление с докладом «Всенощное бдение П.И. Чайковского: структура, особенности гласовых песнопений, исполнительская практика» г. Казань, Казанская консерватория им. Н.Г. Жиганова (Ткаленко С.Б.);

– 02.11.2020 г. Член жюри Международного педагогического портала «Солнечный свет» Сертификат. (Евлампыева Т.А.);

– 2-3.11.2020 г. Председатель жюри I Республиканского дистанционного конкурса на лучшее исполнение народной мелодии «Звучи, мотив народный» (Гараев Наз.Ш.);

– 2-3.11.2020 г. Член жюри I Республиканского конкурса на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный» (Васильева Е.А., Охтерова О.Е.);

– 4-5.11.2020 г. Председатель жюри VI Международного конкурса «Территория детства», г. Йошкар-Ола (Кузьмичев Н.А.);

– 20.11.2020 г. участие в круглом столе на тему «Сохранение преемственности поколений, преумножение культурного и музыкального наследия чувашского народа», ДМШ№1, сертификат участника (Петухова Л.В.);

– 30.11-02.12.2020 г. Член жюри Межрегионального фестиваля-конкурса вокально-хореографического творчества «ЭТОЭТНО (Петухова Л.В.);

– 12.2020 г. Член жюри научно-практической конференции «Проблемы культурологического подхода в изучении гуманитарных дисциплин: история, теория, практика» (Повелайтес Н.Г.);

– 12.2020 г. Член жюри Республиканского конкурса «Одаренные дети Чувашии» (Галян В.В., Потапова В.В.);

– 12.2020 г. Член жюри IX Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии-2020» конкурса исполнителей и творческих коллективов «Звезды Великой Победы» (Белянкин А.Н.);

– 12.2020 г. Член жюри X Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии – 2020» (Арисова В.И., Ткаленко С.Б.);

– 07.12.2020 г. эксперт аттестационной комиссии артистов муниципального эстрадно-духового оркестра г. Чебоксары (Леонтьева Э.В.);

– 04.12.2020 г. Член жюри Всероссийского (с международным участием) конкурса вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории» (Петухова Л.В.);

– 12.2020 г. Член жюри научно-практической конференции «Проблемы культурологического подхода в изучении гуманитарных дисциплин: история, теория, практика» (Повелайтес Н.Г.).

2.5.6 За отчетный период было проведено 12 конкурсов:

За отчетный период проведено 8 конкурсов различного уровня, в том числе:

– 17-18 января 2020 г. II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки;

– 20-22 февраля 2020 г. XIII Международный конкурс русского романса «Белая акация»;

– 28-29 февраля 2020 г. Межрегиональный открытый конкурс юных исполнителей

на духовых инструментах, посвященный выдающему исполнителю и дирижеру В.А. Важрову;

– 21-23 марта 2020 г. IV Всероссийский конкурс по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ»;

– 03 мая 2020 г. IV Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию», заочно.

Следующие конкурсы вошли в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/21 учебный год:

– 14 ноября 2020 г. III Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «СЕНТТИ», онлайн.

– 27-28 ноября 2020 г. IV Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano».

– 11-12 декабря 2020 г. IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапира, онлайн.

В проведении училищных конкурсов заинтересованы участники из г. Чебоксары, г. Новочебоксарска, г. Йошкар-Ола, г. Дзержинска Нижегородской области, г. Нижнего Новгорода, г. Казани, г. Покачи Тюменской области, г. Сыктывкар, г. Ижевска, г. Усинска Республики Коми, г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Хабаровска, г. Курска, Кировской обл., Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Чувашской Республики, Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа.

2.5.7 За отчетный период на базе Чебоксарского музыкального училища были организованы и проведены 8 научно-практических конференций:

– Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» (18 января 2020 г.);

– Международная научно-практическая конференция «Проблемы вокального искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» (22 февраля 2020 г.);

– Республиканская научно-практическая конференция «Исполнительство на духовых инструментах: проблемы, опыт, перспективы» (22 февраля 2020 г.);

– Всероссийский культурный форум «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции», посвященный 100-летию образования Чувашской автономной области (14 августа 2020 г.);

– Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам камерного исполнительства на струнно-смычковых инструментах. Мастер-классы ведущих специалистов (11-12. декабря 2020 г.).

2.5.8 Студенческое научное общество реализует свою деятельность в областях научного знания, приоритетными из которых являются – проведение прикладных исследований, встреч-дискуссий и оригинальных разработок по актуальным вопросам и проблемам в области музыкального искусства, направленные на изучение, обобщение и внедрения в практику передового опыта базовых видов музыкальной деятельности: преподавания, сочинения, исполнение и восприятия музыки:

– 23.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Организация образовательного процесса в ДМШ и ДШИ», презентации, онлайн.

– 23.04.2020 г. Научно-практическая онлайн-конференция по теме «Сохранение

и развитие традиционного фольклора чувашей» на отделении СХНП Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, онлайн.

– 29.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении Вокального искусства, онлайн.

– 29.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении Хоровое дирижирование, онлайн.

– 29.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении Оркестровые инструменты, онлайн.

– 29.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении Теория музыки, онлайн.

– 30.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении народных инструментов, Музыкальное искусство эстрады.

– 30.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении народных инструментов, онлайн.

– 30.04.2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» на отделении фортепиано, онлайн.

– 30.04.2020 г. Видеоконференция педагога-психолога со студентами 1 курса на тему: «Аддиктивные формы поведения», онлайн.

– 8-11.05.2020 г. Для кураторов отделений СНО Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии Педагогические обучающие вебинары на тему «Совершенствование компетентностей в области ИКТ и работы с контентом научной статьи», онлайн 5,5. час.

– 11.05.2020 г. Мастер-класс «Вопросы работы над контентом студенческой статьи как составной части учебного исследования студентов СПО в рамках освоения ФГОС» (руководитель СНО ЧебМУ Киселёва Г.В.), онлайн.

– 14 декабря 2020 г. Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы культурологического подхода в изучении гуманитарных дисциплин: история, теория, практика», онлайн.

2.5.9 В 2020 году педагогическими работниками и обучающимися образовательной организации написано и издано 63 учебных и методических пособий, научных разработок и других видов публикаций (программ, статей, тезисов докладов и др.):

№ п/п	Наименование публикации (доклада)	Автор публикации (докладчик)	Место издания (доклад на каком мероприятии)	Дата и номер журнала /газеты (дата доклада)
1.	Проблемы цифрового образования на примере музыкального училища	Дудина О.В.	Педагогические и социальные вопросы образования: материалы Междун. научно-практ. конф. (Чебоксары, 30 марта 2020 г.) редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – ISBN 978-5-907313-17-0	30 марта 2020 г.

2.	Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства	Киселёва Г.В.	Свидетельство о публикации на Всероссийском образовательном портале «Продленка» <a href="http://www.prodlenka.org">www.prodlenka.org</a> Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 58841; Номер документа: 140461-403341	30 марта 2020 г.
3.	Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства	Киселёва Г.В.	Свидетельство о публикации на сайте учителей <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/">https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/</a> интернет-проекта «Копилка уроков-сайт для учителей». Номер документа 544664	30 марта 2020 г.
4.	Влияние занятий на цифровом фортепиано на игровые навыки учащихся	Смоленцева Е.С., Кузнецова Ю.Г.	Свидетельство о публикации на сайте учителей <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/">https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/</a> интернет-проекта «Копилка уроков-сайт для учителей». Номер документа 544786	31.03 2020 г.
5.	Авторская публикация «Культура речи педагога – условие профессионального мастерства»	Киселева Г.В., Ненюков Илья	Опубликовано «Копилка Уроков – сайт для учителей Свидетельство № 547735	22.04. 2020
6.	Статья «Работа над художественно-образным содержанием романсов Геннадия Воробьева»	Макарова С.И.	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2-3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН, – Чебоксары: 2020. – С. 80-87.	май 2020 г.
7.	Статья «О нотации аутентичных записей чувашских народных песен»	Петухова Л.В.	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2-3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН, – Чебоксары: 2020. – С. 221-231.	май 2020 г.
8.	Статья «Черты музыкального языка в ранних фортепианных пьесах Геннадия Воробьева: штрихи к творческому портрету»	Салихов А.Р.	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2-3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН, – Чебоксары: 2020. – С. 65-80.	май 2020 г.
9.	Статья «Музыкальные инструменты в словаре Н.И. Ашмарина»	Салюков Г.В.	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2-3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева;	май 2020 г.

			ЧГИГН, – Чебоксары: 2020. – С. 248-252.	
10.	Статья «Эллигичность в русской музыке: к вопросу о национально-характерном»	Ткаленко С.Б.	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2-3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН, – Чебоксары: 2020. – С. 248-252.	май 2020 г.
11.	Статья «Характеристика качества конструктивных элементов балалайки»	Киселёва Г.В., Климшина Елена	Опубликовано «Копилка Уроков – сайт для учителей». Свидетельство № 548729	05.05. 2020 г.
12.	Статья «Характеристика качества конструктивных элементов балалайки»	Киселёва Г.В., Климшина Елена	Проект «Videouroki» г. Смоленск Свидетельство № 99751439	05.05. 2020 г.
13.	Культура речи педагога – условие профессионального мастерства	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615610	09.06 2020 г.
14.	Авторская разработка «Методический анализ академического выступления ученика педагогической практики (шаблон для студента)»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615663	09.06 2020 г.
15.	Авторская разработка «План-конспект открытого урока по УП. 03 «Педагогическая работа» ПМ.02 Педагогическая деятельность студента-практиканта»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615649	09.06 2020 г.
16.	Авторская разработка «Самоанализ открытого урока, проведённого студентом-практикантом»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615651	09.06 2020 г.
17.	Авторская разработка «Характеристика обучающегося сектора педагогической практики»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615660	09.06 2020 г.
18.	Авторская разработка «Характеристика музыкальных способностей и способов их развития в инструментальном классе ДМШ»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615603	09.06 2020 г.
19.	Авторская разработка «Характеристика учебной и профессиональной деятельности по учебной практике «Педагогическая работа» студента-практиканта (примерный вариант оформления)»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615669	09.06 2020 г.
20.	Авторская разработка «Характеристика качества конструктивных элементов современной балалайки»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2615597	09.06 2020 г.

21.	Авторская разработка Психолого-педагогическая характеристика ученика сектора педагогической практики УП.03 «Педагогическая работа»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616393	10.06 2020 г.
22.	Авторская разработка «Примерный вариант оформления Дневника производственной исполнительской практики студента музыкального училища»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616401	10.06 2020 г.
23.	Авторская разработка «Примерный вариант оформления Дневника преддипломной практики студента музыкального училища»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616400	10.06 2020 г.
24.	Авторская разработка «Контрольная работа студента по итогам изучения программы по учебному предмету «Специальность. Балалайка» ДМШ»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616396	10.06 2020 г.
25.	Авторская разработка «Методическая тетрадь по производственной педагогической практике (примерный вариант оформления, шаблон)»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616391	10.06 2020 г.
26.	Авторская разработка «Примерное оформление портфолио по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность»»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616404	10.06 2020 г.
27.	«Рецензия на реферат студентки музыкального училища по итогам учебной исследовательской деятельности»	Киселёва Г.В.	Авторское свидетельство о публикации в СМИ на образовательном портале «Знанио», МП 2616397	10.06 2020 г.
28.	«Верую в Бога Моцарта и Бетховена...» Р. Вагнер	Белянкина Л.А., Ятманов А.,	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 55-58	12.2020
29.	Лист, Шуман и Берлиоз в России	Белянкина Л. А., Митта К.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 116-120	12.2020
30.	Произведения П.И. Чайковского как средство развития музыкального восприятия детей	Белянкина Л.А., Семенова А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 52-55	12.2020

31.	Система практических навыков, применяемых при пении в вокальном ансамбле	Винокурова Т.Б., Кошкина А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 58-61	12.2020
32.	Героико-патриотическая тема в хоровом творчестве советских композиторов Свиридова Г.В. и Щедрина Р.К	Винокурова Т.Б., Высоцкая А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 66-70	12.2020
33.	Методическая разработка. Урок «Работа над кантиленой классе фортепиано с использованием традиционных и современных технологий»	Гудзь Н.В.	Свидетельство о размещении авторского материала на сайте infourok.ru	05.12.2020
34.	Вокальные национальные школы	Данилова Н. Н., Лебедева А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 81-88	12.2020
35.	Итальянская вокальная школа	Данилова Н. Н., Ляушкина А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 88-94	12.2020
36.	Педагогические проблемы в работе над голосом меццо-сопрано	Данилова Н. Н., Прилепская А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 98-102	12.2020
37.	Певческое дыхание	Данилова Н. Н., Федорова В.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 102-107	12.2020
38.	Влияние пения на здоровье человека	Данилова Н. Н., Осташкова М.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 111-116	12.2020
39.	Некоторые вопросы концертмейстерского мастерства	Евламьева Т.А.	Международное сетевое издание «Солнечный свет». Свидетельство	02.11.2020
40.	Некоторые вопросы развития самостоятельности ученика	Евламьева Т.А.	Международное сетевое издание «Солнечный свет». Сертификат	02.11.2020
41.	Немного о ремесле импровизатора	Иванов А.Н.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения	12.2020

			квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 21-26	
42.	Симфонический оркестр Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова: вехи истории	Кадыков Н.С.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 3-10	12.2020
43.	Характеристика музыкальных способностей и способов их развития в инструментальном классе детской музыкальной школы	Киселева Г. В., Кравченко Е.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 36-46	12.2020
44.	Характеристика качества конструктивных элементов современной балалайки	Киселева Г. В., Климшина Е.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 70-81	12.2020
45.	Культура речи педагога – условие профессионального мастерства	Киселева Г.В., Ненюков И.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 46-51	12.2020
46.	Влияние занятий на цифровом фортепиано на игровые навыки учащихся	Кузнецова Ю.Г., Смоленцева Е.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С.31-36	12.2020
47.	Педагогические условия формирования интереса к процессу занятий фортепиано в системе дополнительного образования	Кузнецова, Ю.Г., Григорьева А.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 26-30	12.2020
48.	О нотации аутентичных записей чувашских народных песен»	Петухова Л.В.	Проблемы изучения истории и теории музыки народов России: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Чебоксары, 2–3 октября 2018 г.) / сост. и науч. ред. Л.И. Бушуева; ЧГИГН. – Чебоксары: ЧГИГН, 2020. – С. 221–231	10.2020
49.	Хороводные традиции Бижбулякского района Республики Башкортостан	Петухова Л.В.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С.10-21	12.2020
50.	Авалхи сас (Зов вечности). Чувашские народные песни. Хрестоматия. Вып. 1	Л.В. Петухова, Г.В. Салюков, И.Ф. Яковлева	Чебоксары, 2020. – 151 с.: ил.	10.2020
51.	Освоение аутентичного материала студентами фольклорного отделения на примере календарного обряда «девичье пиво» улах	Петухова Л.В.	Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции	

	сәри //		(Чебоксары, 14 августа 2020 года). – Чебоксары: Новое время, 2020. – С. 173–181.	
52.	Вокальная лирика в творчестве Александра Варламова	Пуклакова Г. Н., Полутова Е.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 94-98	12.2020
53.	Жизнь и творчество Ареты Луизы Франклин	Пуклакова Г. Н. Самохина У.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», С. 107-111	12.2020
54.	Безладовая бас-гитара: история создания инструмента	Сиврук Г. М. Александров Р.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 120-123	12.2020
55.	Чăвашсен Тупмалли Юмахёсенче Авалхи Мифсем Палăрса Юлни .	Федотова, Е.	Tehlikedeki Diller Dergisi, 10 (17), 427-432 . Retrieved from <a href="https://dergipark.org.tr/tr/pub/tdd/issue/56012/694551">https://dergipark.org.tr/tr/pub/tdd/issue/56012/694551</a> Турция.	10.2020
56.	Творчество чувашского писателя Ивана Юркина	Федотова Е.В.	Халăх шкулё = Народная школа. № 5 (170). – 2020. – Авăн-юпа = Сентябрь-Октябрь. – С. 56-62.	10.2020
57.	«...И больше года я в огне...»: военный дневник командира разведывательной роты Ивана Федорова	Федотова Е.В., Федотова Т.Ю.	// Чувашский национальный музей: люди, события, факты: Сборник статей. Вып. 15. – Чебоксары: ЧНМ, 2020. – 232 с. (С. 124–130).	11.2020
58.	Традиции и культура чувашского народа в поэзии Геннадия Айги: на примере стихотворения «Асаилу юрри» (Песня воспоминаний) // Поэтическое и культурное пограничье/безграничье творчества Геннадия Айги:	Федотова Е.В.	Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию Г. Айги / сост. и отв. ред. И.Ю. Кириллова; ЧГИГН. – Чебоксары: ЧГИГН, 2020. – С. 185–188.	11.2020
59.	«Жизнь» после «неправильной» смерти (на материале чувашских народных повествований)	Федотова Е.В.	Актуальные вопросы тюркологических исследований: Международные научные конференции XXXIII и XXXIV Кононовские чтения: Материалы конференций / под ред. Н.Н. Телицина. . – СПб.: 2020. . – С. 285–293. (Общ. кол-во 358 с.)	11.2020
60.	Особенности песен виле а́сатнӑ чухнехи юрӑсем поминальной традиции некрещеных чувашей Закамья (по материалам полевых исследований)	Федотова Е.В.	Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 14 августа 2020 года). – Чебоксары: Новое время, 2020. – 240 с., ил. (С. 56– 62).	11.2020
61.	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. на	Федотова Е.В., Федотова Т.Ю.	Регионы России в военной истории страны. Выпуск II: сборник	11.2020

	страницах военного дневника капитана И.Ф. Федорова		материалов Всероссийской научно-практической конференции, г. Йошкар-Ола, 18–19 ноября 2020 года / ред.-сост. О.А. Кошкина, Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2020. – 398 с. (С. 367–377.)	
62.	Развитие фортепианной техники легато на основе певческой интонации и звукотворческой воли	Шарыкина О.Н.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 128-136	12.2020
63.	Костюм чувашей Аликовского района	Яковлева И. Ф. Михайлова Д.	Музыка. Наука. Практика: материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2020 году. – Чебоксары: ООО «Селина», 123-128	12.2020

2.5.10 Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса училища, научно-исследовательскую, концертно-исполнительскую деятельность педагогов и обучающихся. Фонд библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (учебной, учебно-методической, научной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов. На сегодняшний день фонд насчитывает 37532 экз. печатных изданий. Нотный фонд сформирован в основном продукцией издательств «Музыка», «Композитор», «Лань», «Планета музыки», «Юрайт», «Классика XXI» и др.

#### Состояние библиотечного фонда на 01.01.2021 г.

Показатели	Количество
Фонд всего, в т.ч.	37608
учебная литература	32440
в том числе обязательная	1795
учебно-методическая	1466
художественная литература	2412
научная литература	1290
Поступило	1670
учебная литература	1623
в том числе обязательная	966
учебно-методическая	40
художественная	0
научная	7

За 2020 год поступило 1670 экз. новой литературы на сумму 421 362,25 руб. Из них учебной – 1623 (обязательной – 966), учебно-методической – 40 экз.

В центре внимания работы библиотеки – обслуживание пользователей. В 2020 году было зарегистрировано 322 пользователей, которые посетили библиотеку 5303 раз (преподавателей – 833) и получили в пользование 10520 документов (в том числе преподаватели – 1949). Из них выдано литературы: учебной – 9483 (обязательной – 5167), учебно-методической – 504 (обязательной – 210), художественной – 96, научной – 308.

Использование копировальной техники позволяет расширить услуги, предоставляемые библиотекой, за год выдано 840 копий документов.

Обслуживание пользователей ведется на абонементе, читальном зале и фонотеке. Количество посадочных мест в читальном зале – 20.

Студенты и преподаватели активно пользуются фонотекой, которая укомплектована аудио-видео-электронными изданиями. Два посадочных места оснащены персональными компьютерами с доступом в Интернет. Количество посетителей фонотеки – 182, количество посещений – 985. В 2020 году для обслуживания студентов с ограниченными возможностями приобретено специальное оборудование: стол, компьютер, электронный стационарный видеоувеличитель «Элемент», электронный ручной видеоувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС», которая позволила поднять справочно-информационное обслуживание пользователей библиотеки на новый уровень. На сегодняшний день в электронном каталоге насчитывается 12809 записей, систематизировано и каталогизировано около 25 тыс. экз. библиотечного фонда. За год выполнено 152 справки, из них посредством Интернет –147.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных ЭБС «Лань», Московской электронной нотной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора). ЭБС обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории учебного заведения, так и вне ее. Особенно это стало актуальным в связи с переходом учебного заведения на дистанционное обучение. В 2020 году была налажена электронная доставка документов для студентов и преподавателей, за год этой услугой воспользовались 57 раз.

Библиотека выписывает 13 наименований периодических изданий: «Российская газета», «Культура», «Чебоксарские новости», «Вести Чувашии», «Книжное обозрение», «Свой» и др. Особой популярностью среди преподавателей и студентов пользовались профессиональные издания: «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «Народное творчество», «Музыкальное искусство и образование», «Официальные документы в образовании».

Сотрудники библиотеки применяют различные формы обслуживания пользователей: массовое, групповое и индивидуальное обслуживание, консультации по темам. Традиционно используются разнообразные формы популяризации книжных фондов: книжные выставки, обзоры литературы, просмотры литературы, списки вновь поступивших изданий, тематические списки литературы и др.

Библиотекарями постоянно проводились консультации для студентов по пользованию электронными библиотечными системами, поиску необходимой информации в глобальной сети, грамотному оформлению рефератов. В течение года выдано 326 информационно-библиографических справок по запросам обучающихся, из них 145 выполнено с помощью Интернет.

За отчетный период совместно с преподавателями оформлены заказы на учебную и учебно-методическую литературу.

2.5.11 За отчетный период организовано 26 книжных выставок и обзоров литературы,

в т.ч.:

№/№	Дата проведения	Наименование мероприятия
1.	09.01.2020 г.	Выставка «Русская зима в музыке».
2.	17.01.2020 г.	Выставка «Jazz: XXI век» ко II Всероссийскому фестивалю-конкурсу исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ 2020».
3.	01.02.2020	Выставка к 100-летию Татарской автономии «Мелодии и краски Татарстан».

4.	11.02.2020 г.	Выставка-персоналия к 200-летию со дня рождения Ф. Шопена «Великий гений музыки».
5.	17.02.2020 г.	Выставка к XIII Международному фестивалю-конкурсу русского романса «БЕЛАЯ АКАЦИЯ» «Русский романс: вчера, сегодня, вечно...»
6.	20.02.2020 г.	Выставка, посвященная Дню защитника Отечества «Слава воину-защитнику».
	02.03.2020г.	«Новые книги»: выставка-просмотр музыкальной литературы
7.	06.03.2020 г.	Выставка к Международному женскому дню «Анне, тёнчере эс пёрре» (Ты одна на свете, мама).
8.	12.03.2020 г.	Выставка к 335-летию со дня рождения И.С. Баха «Я дарю вам свой мир...»
9.	23.03.2020 г.	«В символах наши корни» к дню рождения художника Э. Юрьева;
10.	15.06.2020	к 100-летию Чувашской автономии был посвящен День чувашской музыки «Юрататп сана, сёрём-шивам» / «Люблю тебя, моя Отчизна».
11.	29.06. 2020 г.	Онлайн-выставка «Ф.П. Павлов» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch» <a href="https://www.instagram.com/p/CCBYMuEKwCn/">https://www.instagram.com/p/CCBYMuEKwCn/</a> .
12.	29.06.2020 г.	Онлайн-выставка «Григорий Хирбю» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch» <a href="https://www.instagram.com/p/CCBa8J_qceA/">https://www.instagram.com/p/CCBa8J_qceA/</a> .
13.	30.06 2020 г.	Онлайн-выставка «Степан Максимов» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch». <a href="https://vk.com/@muzuch-stepan-maksimov-muzykant-prosvetitel">https://vk.com/@muzuch-stepan-maksimov-muzykant-prosvetitel</a>
14.	30.06 2020 г.	Онлайн-выставка «Василий Воробьев» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch». <a href="https://vk.com/@muzuch-vasilii-petrovich-vorobev-uchitsya-i-uchit">https://vk.com/@muzuch-vasilii-petrovich-vorobev-uchitsya-i-uchit</a>
15.	15.08.2020 г.	«Песни Победы», в рамках реализации гранта Главы Чувашской Республики в сфере культуры и искусства по творчеству чувашских композиторов периода Великой Отечественной войны;
16.	01.10.2020 г.	Музыка - высшее в мире искусство": книжная выставка ко Дню музыки
17.	02.11.2020 г.	«Вспомним, братцы, Россов славу...» ко Дню народного единства
18.	16.11.2020-16.12.2020 г.	Организация и проведение выставки «Сурский рубеж обороны», посвященной строительству Сурского и Казанского оборонительных рубежей.
19.	14.11.2020 г.	Выставка «Чаваш эрешёсем» (к III Всероссийскому конкурсу исполнителей народной музыки «СЕНТТИ»).
20.	20.11.2020	Ко Дню чувашской вышивки организована иллюстративная выставка «Дивные узоры».
21.	25.11.2020	Электронная экскурсия «Музей чувашской вышивки».
22.	27-28.11. 2020	Выставка «Руки на клавишах: черных... и белых» к IV Всероссийскому фестивалю-конкурсу фортепианной музыки «FortePiano»
23.	10.12.2020 г.	«Золотая лира» к IV Всероссийскому фестивалю-конкурсу исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро;
24.	14.12.220 г	«Человек. Государство. Закон» - выставка-обзор ко Дню Конституции;
25.	16.12.2020 г.	«В поединке с судьбой» к 250-летию со дня рождения Л.-В. Бетховена;
26.	24.12.2020 г.	«Музыка снежной зимы

## 2.6 Анализ концертно-творческой и воспитательной деятельности.

2.6.1 Концертно-творческая деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательной организации в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание обучающихся Чебоксарского музыкального училища в единении культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

2.6.2 Чебоксарское музыкальное училище строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательной организации и перспективных потребностей учреждений культуры города и региона.

2.6.3 Приоритетным направлением концертно-творческой деятельности образовательной организации является создание сценариев концертных мероприятий,

просветительских программ, адресованных всем категориям населения в рамках Студенческой филармонии, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа образовательной организации, как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Чебоксары и Чувашской Республики.

2.6.4 Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

2.6.5 Концертная деятельность – это организуемый педагогическими работниками процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач, самовоспитание, развитие личности обучающегося, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

2.6.6 Педагогический коллектив образовательной организации, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами республики, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов Чебоксарского музыкального училища.

2.6.7 В течение 2020 года обучающимися и педагогическими работниками дано более 100 концертов в разных формах и жанрах: литературно-музыкальные композиции, лекторско-просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности.

2.6.8 Концертно-творческая деятельность, направленная на развитие имиджа образовательной организации, популяризирует профессиональную деятельность музыканта, является мощным фактором создания устойчивого интереса к деятельности образовательной организации, обеспечивая профессиональную агитацию будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

2.6.9 Особое значение для расширения гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся занимают творческие встречи.

2.6.10 В образовательной организации сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов исполнительских коллективов (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

Симфонический оркестр – руководитель Н.С. Кадыков;

Духовой оркестр – руководитель Н.А. Смирнов;

Оркестр народных инструментов – руководитель С.В. Жаднов;

Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель А.А. Юнисов, заслуженный работник культуры ЧР;

Дуэт «Хавас» - руководитель О.Г. Мишина;

Концертный ансамбль «Cantabile» дирижерско-хорового отделения – руководитель Е.В. Орехова;

Концертный ансамбль «Abilita» дирижерско-хорового отделения – руководитель Е.В. Орехова;

Вокальное трио «Мелодия» дирижерско-хорового отделения – руководитель Т.Б. Винокурова;

–Хор вокального отделения – руководитель Н.Н. Жаднова

Фольклорный ансамбль «Янтал» – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР;

Хор фольклорного отделения – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР.

Важной частью воспитательной работы в профессиональном становлении будущих музыкантов является концертно-творческая и лекционная деятельность студентов.

## 2.7 Профориентационная работа.

2.7.1 Профориентационную деятельность образовательной организации необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди обучающихся Чебоксарского музыкального училища.

2.7.2 Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Чебоксарское музыкальное училище регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится преподавателями и обучающимися на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования детей во время концертных выступлений.

2.7.3 С целью привлечения большего числа абитуриентов для поступления в Чебоксарское музыкальное училище в 2020 г. профориентационная работа среди школьников проводилась как в традиционных, так и в новых формах.

– 3 февраля 2020 г. участие студентов училища в концерте выпускников МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. Ф. М. Лукина»;

– 5 февраля 2019 г. Участие в вечере-встрече и концерте выпускников "Музыка нас связала", посвящённом 50-летнему юбилею Чебоксарской детской музыкальной школы №5 им. Ф. М. Лукина

– 6 февраля 2020 г. Сольный концерт Парфенова Павла в детской музыкальной школе города Новочебоксарска;

– 17 февраля 2020г. В рамках проекта «Музыкальный диалог» выступление студентов фортепианного отделения в ДМШ г. Новочебоксарска;

– 5 марта 2020 г. Сольный концерт Парфенова Павла в Чебоксарской детской школе искусств №2;

– 6 марта 2020 г Класный концерт «Весна идёт» в Москакасинском сельском Доме культуры Моргаушкского района;

– 12 марта 2020 г Сольный концерт Парфенова Павла в Чебоксарской детской музыкальной школе №3.

– 3 мая 2020 г. Всероссийский смотр-конкурс профессионального мастерства «Шаг в будущую профессию» для выпускников образовательных организаций дополнительного образования детей;

2.7.4 Профориентационная работа среди обучающихся направлена на развитие профессионализма, дальнейшую реализацию выпускников в профессии и их трудоустройство.

2.7.5 Профориентационная работа в условиях модернизации образования и постоянно меняющейся конъюнктуры рынка труда требует от выпускников мобильности и лучшей приспособляемости к условиям современной жизни. В рамках производственной практики большое значение имеет участие обучающихся в концертных мероприятиях различного уровня, которое показывает востребованность данного вида деятельности.

2.7.6 Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие обучающихся Чебоксарского музыкального училища в подготовке и проведении республиканских конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Обучающиеся помогают председателям ПЦК и методистам

в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото- и видеосъемку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего профессионального исполнительского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

2.7.7 Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников Чебоксарского музыкального училища по годам:

Год выпуска	Поступили в ВУЗы (%)	Трудоустроены по специальности (%)	Служба в РА (%)	Отпуск по уходу за ребенком (%)	потери
2017	80	7	2	0	11
2018	53	15	12	0	20
2019	56	27	7	0	10
2020	56	27	7	0	10

2.7.8 Профессиональное самоопределение обучающихся образовательной организации происходит по направлениям:

- прохождение учебной и производственной практики;
- участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций и т.д.);
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;
- участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

2.7.9 Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива образовательной организации, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

2.7.10 Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки обучающегося и методической целесообразностью.

2.7.11 Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики обучающихся. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах Чебоксарского музыкального училища, но и на других сценах г. Чебоксары. Успешно выступая совместно с профессиональными исполнителями, обучающиеся проходят практику в муниципальном концертно-духовом оркестре г. Чебоксары.

2.7.12 В рамках профориентационной работы в образовательной организации оформлены стенды, рассказывающие об истории Чебоксарского музыкального училища.

2.8 Воспитательная работа.

2.8.1 Воспитательная работа в образовательной организации находится в полном взаимодействии с учебным процессом и направлена на создание единого воспитательного пространства.

2.8.2 Основной целью работы является адаптация обучающихся к новым условиям обучения и проживания, подготовка специалистов, способных решить проблемы с чувством ответственности и инициативы, проявлять нравственные личные качества.

2.8.3 Основой воспитательной работы является воспитание любви к своей профессии через концертно-творческие мероприятия.

2.8.4 В настоящее время особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания. Для развития и процветания государства недостаточно получения гражданами профессионального образования: немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого студентам необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема приобретает все большую актуальность и значимость, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

2.8.5 В Чебоксарском музыкальном проводится большая работа по патриотическому и гражданско-правовому воспитанию. Реализация данного направления, в котором задействовано большинство студентов училища, осуществлялось в отчетном периоде через следующие мероприятия:

- классные часы;
- уроки-беседы;
- уроки-лекции;
- посещение спектаклей;
- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне.

Мероприятие	Дата проведения	Количество обучающихся
Классный час вокального отделения на тему: «Блокада Ленинграда»	24.01. 2020 г.	20 человек
Участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова в мероприятии, посвященном Дню снятия блокады города Ленинграда	27.01. 2020 г.	30 человек
Участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова в IV этапе общероссийского синхронного чемпионата по игре «Интеллектуальное шоу». Ворошиловский стрелок».	30.01. 2020 г.	4 человека
Участие студентов училища в интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок»	12.02. 2020 г.	8 человек
Участие студентов Чебоксарского музыкального училища в мероприятии, посвященном Вручению юбилейных медалей, «70 лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов»	17.03. 2020 г.	5 человек
Флешмоб «Я помню. Я горжусь».	17.04-22.06. 2020 г.	40 человек
Участие во Всероссийской акции ко Дню Победы «Мирные окна».	09.05. 2020	5 человек
Онлайн урок по чувашской литературе, посвященный 130-летию со дня рождения классика чувашской поэзии, переводчика, педагога, автора поэмы «Нарспи» К. В. Иванова. Студенческая научно-практическая конференция «Организация образовательного процесса в ДМШ и ДШИ»,	26.05. 2020 г.	50 человек
Участие во Всероссийской акции ко Дню России «Окна России».	12.06. 2020 г.	6 человек
Онлайн-концерт, посвященный Дню Республики	24.06. 2020г.	30 человек

Онлайн-выставка «Ф.П. Павлов» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch» <a href="https://www.instagram.com/p/ССВУМуЕКwCn/">https://www.instagram.com/p/ССВУМуЕКwCn/</a>	29.06. 2020 г.	50 человек
Онлайн-выставка «Григорий Хирбю» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch» <a href="https://www.instagram.com/p/ССBa8J_qceA/">https://www.instagram.com/p/ССBa8J_qceA/</a>	29.06. 2020 г.	50 человек
Онлайн-выставка «Степан Максимов» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch» <a href="https://vk.com/@muzuch-stepan-maksimov-muzykant-prosvetitel">https://vk.com/@muzuch-stepan-maksimov-muzykant-prosvetitel</a>	30.06 2020 г.	50 человек
Онлайн-выставка «Василий Воробьев» в рамках флэшмоба «Композиторы Чувашии #chebmuzuch» <a href="https://vk.com/@muzuch-vasilii-petrovich-vorobev-uchitsya-i-uchit">https://vk.com/@muzuch-vasilii-petrovich-vorobev-uchitsya-i-uchit</a>	30.06 2020 г.	50 человек
Участие обучающихся в викторине «История в символах», посвященной Дню государственных символов Чувашской Республики	30.06 2020 г.	30 человек
В рамках всероссийского проекта «Уроки Второй мировой», урок со студентами II курса на тему: «2 09. – день окончания Второй мировой войны»	03 09. 2020 г.	50 человек.
Тематические классные часы «Наше музыкальное училище: традиции и нормы» для обучающихся 1 курса	09.2020 г.	100 человек
Урок-беседа, посвященный 150-летию А.И. Куприна.	29 09.2020 г.	25 человек

2.8.6 Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы образовательной организации. За истекший период проводились мероприятия, ориентированные на профилактику правонарушений:

– Встреча с командиром ОО «Добровольная народная дружина» г. Чебоксары Герасимовым Н.Н.;

– Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних ОП № 4 УМВД России г. Чебоксары Тихоновой Э. В.

Мероприятие	Дата проведения	Количество обучающихся
Встреча студентов училища со старшим участковым уполномоченным полиции ОП № 4 МВД России по г. Чебоксары майором полиции Г. Ю. Малыгиным	06.02. 2020 г.	80 человек
Участие студентов училища в деловой игре «Сделай свой выбор»	12.02. 2020 г.	5 человек
Информационный час «Твои права- молодежь»	13.02. 2020 г.	30 человек
Участие студентов училища в уроке правовой культуры «Культура разговорной речи. Ненормативная лексика» (Цикл просветительских занятий «Школа правовой культуры»)	19.02. 2020 г.	30 человек
Участием в военно-патриотическом квесте (игре) «К бою готов!», посвященном Дню защитника Отечества,	20-21.02. 2020 г.	30 человек
Встреча студентов со старшим оперуполномоченным Управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по Чувашской Республике С. Ю. Тульчевым	1 12. 2020 г.	80 человек

2.8.7 Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

Мероприятие	Дата проведения	Количество студентов
Посещение студентами Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова спектакля «Чацкий. Горе от ума»	24.01. 2020 г.	10 человек
Посещение студентами Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».	25.01. 2020 г.	6 человек
Встреча студентов училища со старшим участковым уполномоченным полиции ОП № 4 МВД России по г. Чебоксары майором полиции Г. Ю. Малыгиным	06.02. 2020 г.	80 человек
Участие студентов училища в интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок»	12.02. 2020 г.	8 человек
Онлайн просмотры спектаклей Большого театра, Санкт-Петербургской филармонии и др.	03-06. 2020 г.	60 человек
Классный час на тему: «Терроризм – угроза обществу»	03.09. 2020 г.	30 человек
Встреча с первокурсниками «Адаптация, и как ее пройти»	23.09. 2020 г.	50 человек
Профилактическая беседа со студентами 1 курса со старшим инспектором по делам несовершеннолетних ОУУП и ПДН ОП № 4 УМВД России по г. Чебоксары майором полиции Ульяновой Натальей Александровной.	30.10. 2020 г.	50 человек
Онлайн-встреча "Как справиться со стрессом в период дистанционного обучения"	06.11. 2020 г.	20 человек
Участие студентов музыкального училища в Республиканском конкурсе чтецов, приуроченном к 125-летию поэта Сергея Есенина	12.11-13.12. 2020 г.	6 человек
Онлайн-встреча "Рекомендации обучающимся по самоорганизации времени и пространства в период дистанционного обучения"	26.11. 2020 г.	30 человек
Встреча студентов со старшим оперуполномоченным Управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по Чувашской Республике С. Ю. Тульчевым	1.12. 2020 г.	80 человек
Вебинар «Современное искусство 2000-х. Методы и формы творческого выражения»	13.12. 2020 г.	10 человек
Творческая встреча с содружеством поэтов «Пульс»	20.12. 2020 г.	20 человек
Встреча студентов 1-4-х курсов с медицинским психологом БУ «Республиканский наркологический диспансер» Дудиной Оксаной Владимировной на тему: «Профилактика аддиктивного поведения»	21.12. 2020 г.	10 человек
Проведение со студентами классного часа, направленного на повышение знаний обучающихся по вопросам качества потребления пищевой продукции и защиты своих прав: «Да что ты знаешь о качестве?»	23.12. 2020 г.	8 человек
Проведение информационного часа «Страницы большой жизни» со студентами 2 курса, посвященного академику, лауреату Нобелевской премии Мира, общественному деятелю, правозащитнику, народному депутату и автору проекта Конституции СССР А. Д. Сахарову	25.12. 2020 г.	20 человек
Проведение тестирования на тему: «Определение характеристик социальной адаптации»	28-29.12. 2020 г.	85 человек

2.8.8 В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года необходимо осуществить формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, профилактику вредных привычек, привить культуру безопасной жизнедеятельности, здорового питания и трезвости, распространить позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

2.8.9 Формирование у обучающихся навыка здорового образа жизни (ЗОЖ) осуществляется в Чебоксарском музыкальном училище в соответствии с нормативными

документами, в том числе:

– Стратегией государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года;

– Постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 13 ноября 2014 года № 392 «О плане мероприятий по охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака на территории Чувашской Республики»;

– Приказа о запрете курения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2.8.10 Образовательной организацией проводились тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

2.8.11 Важное место в формировании у обучающихся образовательной организации навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, встречи со специалистами медицинских учреждений, вовлечение в занятия физической культурой.

Мероприятие	Дата проведения	Количество обучающихся
Участие в спартакиаде по спортивно-массовым, военно-прикладным и спортивно-техническим видам спорта среди школьной и студенческой молодежи.	01.02. 2020 г.	20 человек
Участие в спартакиаде по стрельбе из малокалиберной винтовки среди средних профессиональных учебных заведений Московского района г. Чебоксары	20.02. 2020 г.	50 человек
В рамках Всероссийского дня бега «Кросс нации», участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова в массовом забеге.	19 09. 2020 г.	60 человек
Участие студентов музыкального училища в акции «День молодого донора»	25 09. 2020 г.	8 человек
Участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова во «Всероссийском дне ходьбы»	4 10. 2020 г.	70 человек
Адаптационный тренинг на сплочение и знакомство с обучающимися 1 курса	06 10. 2020 г.	49 человек
Анкетирование и психологическая диагностика обучающихся 1 курса: тест «Самооценка психических состояний»	15 10. 2020 г.	49 человек
Социально-психологическое тестирование обучающихся 1 курса по запросу Минобразования Чувашии	8-10, 17 10. 2020 г.	118 человек

2.8.12 За отчетный период в Чебоксарском музыкальном училище проведены следующие виды диагностических процедур:

– Социально-психологическое тестирование обучающихся по запросу Минобразования Чувашии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в целях раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ (ПАВ) 8, 10, 17 октября 2020г. Кол-во участников – 118 человек.

2.8.13 Работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами образовательной организации:

– Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

– Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

- Положение об организации питания в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения родителей или единственного родителя в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Положение о центре содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Положение о формах, основании и порядке установления поощрений, предоставления материальной поддержки, иных социальных мер, применения и снятия дисциплинарных взысканий с обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Положение о студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

2.8.14 В 2020 году в Чебоксарском музыкальном училище обучались 5 студентов из числа детей-сирот. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные академические и социальные стипендии, иные пособия.

2.8.15 В 2020 г. проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

<b>Меры социальной поддержки</b>	<b>Периодичность социальной поддержки</b>	<b>количество</b>
Выплата денежных средств на питание	ежемесячно	5
Выплата социальной стипендии	ежемесячно	5
предоставление бесплатного проживания в студенческом общежитии	ежемесячно	5
обеспечение одеждой, обувью и мягким инвентарем	1 раз в год	5
единовременное обеспечение выпускника одеждой, мягким инвентарем, оборудованием	при выпуске	1
единовременное пособие выпускника	при выпуске	1
пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1 раз в год	5
предоставление бесплатного медицинского обеспечения	по требованию	5
Оказание материальной помощи	по заявлению	5
собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей	1 раз в учебный год	5

В 2020 году в Чебоксарском музыкальном училище обучалось 3 студента, относящихся к категории «дети-инвалиды». Данным обучающимся оказывалась материальная помощь (по заявлению), а также ежемесячно выплачивалась социальная академическая стипендия.

## 2.9 Развитие студенческого самоуправления.

2.9.1 Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в Чебоксарском музыкальном училище. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

2.9.2 Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы образовательной организации.

2.9.3 При поддержке Студенческого совета в отчетный период были проведены мероприятия:

- организация студенческой масленицы;
- конкурс «Мисс и мистер музыкальное училище – 2020»;
- посвящение в студенты;
- Новогодний капустник.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

3.1 Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Детской школой искусств, структурным образовательным подразделением Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3.2 На 1 января 2021 года контингент обучающихся составил 79 человек:

- «Фортепиано» – 14 человек;
- «Инструменты народного оркестра» – 3 человека;
- «Духовые инструменты» – 4 человека;
- «Ударные инструменты» – 1 человек;
- «Эстрадно-джазовое пение» – 1 человек;
- «Сольное академическое пение» – 5 человек;
- «Сольное народное пение» – 2 человека;
- «Основы музыкального фольклора» - 8 человек;
- «Общее эстетическое образование» - 21 человек;
- «Общее эстетическое образование. ИЗО» - 20 человек.

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 0 человек;

Детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей - 0 человек;

Детей, попавших в трудную жизненную ситуацию – 0 человек;

3.3 Общая численность педагогических работников ДШИ, структурного подразделения ЦДО – 27 человек, уровень образования – с высшим образованием 25 человек (90%), с высшей квалификационной категорией – 21 человек; реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ – 8.

#### Объем действующих программ ДШИ в 2020 г.:

Наименование образовательной программы		Кол-во чел/ доход
1.	Основы музыкального исполнительства. (Фортепиано)	14
2.	Основы музыкального исполнительства (Духовые инструменты. Флейта)	4
3.	Основы музыкального исполнительства (Ударные инструменты)	1
4.	Основы музыкального исполнительства (Народные инструменты)	3
5.	Основы музыкального исполнительства (Сольное пение)	8
6.	Основы музыкального фольклора	8
7.	Общее эстетическое образование»	21
8.	Общее эстетическое образование. ИЗО»	20
Итого		79

3.4 Количество разработанных дополнительных общеобразовательных программ (для детей и взрослых) в 2020г.;

Наименование образовательной программы	Количество	Количество учащихся
Основы музыкального фольклора	-	8
Общее эстетическое образование»		21
Общее эстетическое образование. ИЗО»		20

### 3.5 Участие обучающихся ДШИ в конкурсах:

- XIII Межрегиональный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация» 19-23.02.2020 (г. Чебоксары) Геронтьева Полина – Лауреат III степени, Ермолаева -Таисия – лауреат III степени, Кутелия Тамари, Глухова Дарья – дипломанты;
- Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель» 15.05.2020 (г. Чебоксары) Геронтьева Полина – Лауреат II степени;
- V Международный фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет» 75-летию Победы в ВОВ 24.05.2020 (г. Казань) Кутелия Тамари – Лауреат II степени;
- «I Всероссийский конкурс им. С. Терханова 28-29.11.2020 (г. Нижний Новгород) Лебедева Анастасия – Серебряный диплом I степени;
- Всероссийский фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России» 2020 (г. Набережные Челны) Кутелия Тамари – Лауреат II степени.

### 3.6 Участие обучающихся ДШИ в концертах:

- «Первые шаги в музыке» – концерт учащихся ДШИ класса Леонтьевой Э.В. и Сысоевой И.Ю. (29 октября 2020 г.);
- Концерт учащихся ДШИ класса Охтеровой О.Е., Салиховой Л.Ш., Яковлевой И.Ф., Кузнецова А.М. (19.12.2020 г.);
- Новогодний концерт учащихся ДШИ класса Леонтьевой Э.В., Сысоевой И.Ю. (24.12.2020 г.);
- Предновогодний концерт ансамбля «Забавята» – учащихся ДШИ класса Петуховой Л.В., Яковлевой М.Ф., Кузнецова А.М. (28.12.2020 г.).

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 4.1 Объем КПК:

Наименование КПК,	Объем КПК в 2020 г.	
	Кол-во чел	доход
Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе	19	24480
Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика	17	14400
Методика изучения национального репертуара	7	5760
Концертный режим в подготовке обучающихся: способы анализа достижений и оценивания исполнения	9	8640
Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано	11	5280
Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу оркестровых струнных инструментов	6	4400
итого	69	62960

### 4.2. Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ (ПК, ПП):

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество слушателей, учащихся
Курсы повышения квалификации	6	69
стажировки		
Профессиональная переподготовка		

4.3 Центр дополнительного образования – структурное подразделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, создан в соответствии с Уставом и лицензией Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики в марте 2017 года. Целью ЦДО является реализация дополнительных профессиональных (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для детей и взрослых. В структуру входят: дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и дополнительное образование для детей и взрослых – Детская школа искусств.

4.4 удельный вес доходов ЦДО в общих доходах образовательной организации

Доход	КПК (тыс.руб/%)			
	1,6			26,7
	КПК (тыс.руб/%)	ПП (тыс.руб/%)	стажировка (тыс.руб/%)	Дополнительные общеразвивающие программы (тыс.руб/%)
удельный вес доходов в общих доходах образовательной организации	1,6	26,7		21,1
ИТОГО по ЦДО	1,6	26,7		21,1

4.5 Задачами ЦДО являются: повышение квалификации, направленное на совершенствование и получение новой компетенции (объем часов – не менее 16), повышение квалификации в форме стажировки (объем часов – до 16), профессиональная переподготовка, направленная на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (объем часов – не менее 250), обучение детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам (детская школа искусств), консультационная деятельность. Объем часов по программам КПК в целом составляет 196 часов. Число слушателей курсов повышения квалификации за отчетный период составляет 207 человек из Чувашской Республики, Республики Марий-Эл и Нижегородской области.

Всего за отчетный период прошли курсы повышения 75 человек, в т. ч. 21 чел. от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров.

4.6 За 2020 год 22 преподавателя – это 34% от численности педагогического коллектива – участвовали принимали участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, оказывали методическую помощь преподавателям ДМШ и ДШИ республики, принимали участие в проведении республиканских семинаров.

## 5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

5.1 Учебный корпус Чебоксарского музыкального училища имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м. Имеются 50 классов общей площадью 1141,2 кв.м для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504,9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68,1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и кабинетным роялем, спортивный зал общей площадью 146,8 кв.м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85,4 кв.м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

5.2 Библиотека образовательной организации оснащена компьютерами и оргтехникой: 4 ПК Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет;

2 сканера, принтер и копировальный аппарат. В 2020 году для обслуживания студентов с ограниченными возможностями приобретено специальное оборудование: стол-трансформер, моноблок, электронный стационарный видеоувеличитель «Элемент», электронный ручной видеоувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

Обслуживание пользователей ведется на абонементе, читальном зале и фонотеке. Количество посадочных мест в читальном зале – 20.

Библиотека укомплектована фондом учебной, учебно-методической, нотной-музыкальной, справочно-энциклопедической литературой. Общий объем фонда – 37608 экз., в т.ч. учебная литература – 32204 экз., учебно-методическая – 1485 экз., художественная – 2554 экз., справочно-библиографическая – 585 экз.

За 2020 год поступило 1670 экз. новой литературы на сумму 672 243,17 руб. Из них учебной – 1623 (обязательной – 966), учебно-методической – 40 экз.

В центре внимания работы библиотеки — обслуживание пользователей. В 2020 году было зарегистрировано 299 пользователей (из них обучающихся – 205), которые посетили библиотеку 6288 раз и получили в пользование 10520 документов. Из них выдано литературы: учебной – 9483 (обязательной – 5167), учебно-методической – 504 (обязательной – 210), художественной – 96, научной – 308.

Использование копировальной техники позволяет расширить услуги, предоставляемые библиотекой, за год выдано 840 копий документов.

Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС», которая позволила поднять справочно-информационное обслуживание пользователей библиотеки на новый уровень. На сегодняшний день в электронном каталоге насчитывается 12809 записей, систематизировано и каталогизировано около 25 тыс. экз. библиотечного фонда. За год выполнено 152 справки.

В 2020 году в целях укрепления материально-технической базы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии приобретены музыкальные инструменты, музыкальная литература и оборудование на общую сумму 10 66 064,29 руб., в том числе музыкальная литература – 672 243,17 руб., звуковое оборудование – 300 428,00 руб., музыкальные инструменты (домра, балалайка, пианино Амадеус, маримба, ударная установка, гармонь, ксилофон, бас-барабан) – 4 948 410,00 руб. интерактивные панели и планшеты – 2 869 654,26 руб. оборудование для организации рабочего места обучающихся с нарушением зрения – 427 264,92 руб. Кроме того был приобретен автобус на сумму 1 957 000 рублей.

Помимо этого, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, были приобретены рециркуляторы и дозаторы на сумму 666 414,64 руб.

### **5.3 Инфраструктура образовательной организации**

#### **5.3.1 Перечень учебных кабинетов:**

- а) учебные кабинеты для индивидуальных занятий
- б) учебные кабинеты для групповых занятий;
- в) концертные залы;
- г) компьютерный кабинет.

5.3.2 Библиотека: площадь – 85,4;

5.3.3 Спортивный зал – 1 площадь – 146,20;

5.3.4 Спортивная площадка – нет;

5.3.5 Актный зал - 1, площадь – 504,9;

5.3.6 Наличие мест общественного питания – 1, площадь 169;

5.3.7 Наличие общежития – 1;

5.3.8 Медицинский пункт – нет.

5.4 Образовательная деятельность обеспечена доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Каждый обучающийся

в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных ЭБС «Лань», Московской электронной нотной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора). ЭБС обеспечивают возможность доступа обучающихся к ресурсам из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории учебного заведения, так и вне ее. Особенно это стало актуальным в связи с переходом учебного заведения на дистанционное обучение. В 2020 году была налажена электронная доставка документов для студентов и преподавателей, за год этой услугой воспользовались 57 раз.

Библиотека выписывает 13 наименований периодических изданий: «Российская газета», «Культура», «Чебоксарские новости», «Вести Чувашии», «Книжное обозрение», «Свой» и др. Особой популярностью среди преподавателей и студентов пользовались профессиональные издания: «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «Народное творчество», «Музыкальное искусство и образование», «Официальные документы в образовании». В 2020 году на оформление подписки выделено 66 140,91 руб. (I полугодие - 36659,44 руб., II полугодие – 29 481,47 руб.).

5.5 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, она позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине. В 2020 году зарегистрировано 182 пользователей, которые посетили фонотеку 985 раз для прослушивания аудио и видеоматериалов.

5.6 Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для студентов Чебоксарского музыкального училища, на которых они осваивают учебные дисциплины «Основы звукооператорского мастерства», «Музыкальная информатика», являющиеся востребованными среди современных специальностей на рынке труда, а также получают навыки записи и обработки звука. Обучающиеся осваивают оборудование и аппаратуру, необходимую для качественной записи и проведения различных мероприятий. Уроки проводятся как в студии, так и в концертном зале. Студия звукозаписи производит техническое обслуживание концертов и учебно-методических мероприятий, фестивалей, конкурсов.

5.7 В Чебоксарском музыкальном училище функционируют мастерские по ремонту музыкальных инструментов – роялей, фортепиано, струнно-смычковых, щипковых, язычковых.

5.8 Чебоксарское музыкальное училище имеет спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом.

5.9 Общественное питание обучающихся образовательной организации организовано в столовой, площадью 169 кв.м. на 30 посадочных мест в соответствии с договором об организации питания.

5.10 Чебоксарское музыкальное училище имеет свое общежитие общей площадью 3145,1 кв. м., из них жилая площадь составляет 1746 кв.м. Все нуждающиеся обучающиеся обеспечены койко-местом. Студенты проживают в 2-х и 3-х местных комнатах.

5.11 В студенческом общежитии Чебоксарского музыкального училища имеется медицинский кабинет и изолятор. Медицинское обслуживание Чебоксарского музыкального училища осуществляет Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова в соответствии с договором об оказании медицинских услуг.

В целом в Чебоксарском музыкальном училище создана достаточная материально-техническая база. Информационно-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает реализацию ФГОС СПО, стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

## **6 РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

6.1 Маркетинговая и рекламная деятельность Чебоксарского музыкального училища тесно переплетается с концертной деятельностью, которая обеспечивает известность училища самой широкой аудитории.

6.2 Концерты, которые проводятся в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения, а разнообразие площадок, на которых выступают студенты, обеспечивает известность училища в широких кругах населения республики и за ее пределами.

6.3 При планировании деятельности училища учитываются приоритетные направления в концертной политике, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие образовательной организации.

6.4 Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры).

6.5 Проведена активная работа по освещению деятельности образовательной организации в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные каналы и радиостанции, пользующиеся популярностью среди читателей печатные СМИ, а также Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, т.к. именно они в данное время являются самыми посещаемыми ресурсами среди различных слоев населения.

6.6 За истекший период работа по развитию имиджа Чебоксарского музыкального училища и популяризации его деятельности проводилась по следующим направлениям:

- активизация работы группы училища в социальных сетях ВКонтакте и Instagram;
- активизация работы современного сайта образовательной организации.

Осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации:

- ГТРК «Чувашия»,
- «Национальная телерадиокомпания Чувашии»;
- канал «ЮТВ»;
- газета «Чебоксарские новости»;
- газета «Хыпар»;
- газета «Советская чувашия»;
- газета «Самрăксен хаçачё»;
- интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации Чувашской Республики, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, администрации Московского района г. Чебоксары);
- сайт образовательной организации: музуч.рф;
- странички в социальных сетях VK, Instagramm.

Утверждены  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 10 декабря 2013 г. № 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	193 человека
1.2.1	По очной форме обучения	193 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	49 человек
1.5	Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	35/90 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	131 /67 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	116/60 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	64/66 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих	60/94

	высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	55/86 человек/%
1.11.1	Высшая	52/81 человек/%
1.11.2	Первая	3/5 человек/%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	51/78 человек/%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	6/9,2 человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	63 356,6 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	989,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	58,9 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	101,0 %
3.	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	41/23/%
4.	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	4/2 человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными	0 человек

	дефектами (два и более нарушений)	
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1 человек
4.5.1	по очной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	1/1,5 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	79 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	5 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	61 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	12 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	79 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности	0 человек/%

	учащихся	
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	8/10,1 человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	0 человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	2/25 человек/%
1.8.5	На международном уровне	6/75 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	8/10,1 человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%
1.9.2	На региональном уровне	человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	2/25 человек/%
1.9.5	На международном уровне	6/75 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%

1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	11 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	5 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	27 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25/92,6 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25/92,6 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2/7,4 человека/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2/7,4 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	22/81,5 человек/%
1.17.1	Высшая	21/95,4 человек/%
1.17.2	Первая	1/4,6 человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	17/80,9 человек/%
1.18.1	До 5 лет	4/15 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	23/85 человек/%

1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2/10 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	/90 человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	19/90 человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/7,4 человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	3 единицы
1.23.1	За 3 года	3 единицы
1.23.2	За отчетный период	1 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11 единиц
2.2.1	Учебный класс	11 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	79/100 человек/%

Утверждены  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 10 декабря 2013 г. № 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	44/50 человек/%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	человек/%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 человек/%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	10 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	- единиц
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	- единиц

1.5.1	Программ повышения квалификации	6 - единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0 - единиц
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	3/ 5человек/
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	52/82 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%
1.10.1	Высшая	5/8 человек/%
1.10.2	Первая	1/1,5 человек/%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	59 лет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.

2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	0 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	3 единиц
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	8 единиц
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0 единиц
3.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	63 356,6 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	989,9 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	58,9 тыс. руб.
4.	<b>Инфраструктура</b>	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	75 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	75 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	75 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	0 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	264 единицы
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %



Протинуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью 74 листов

Директор БПОУ «Чебоксарское  
художественное училище»  
Иванович  
Иван Иванович «Иванов» Минкультуры  
С.В. Белове  
20 29 / г.