

ОТЧЕТ
о проведении Государственной итоговой аттестации
выпускников 2019 года в БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии

Государственная итоговая аттестация выпускников 2019 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии проведена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31.01.2014 г., 17.11.2017 г.), Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Темами и программами выпускных квалификационных (дипломных) работ выпускников 2019 года, утвержденными приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии от 28.11.2019 №36/02/01-01, согласованными с председателями ГЭК ГИА.

Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

БУРНАШЕВА Эльфия Вафовна – профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», заслуженный деятель искусств Республики Татарстан и Российской Федерации;

ВАСИЛЬЕВ Алексей Михайлович – артист оркестра Чувашского Государственного ансамбля песни и танца, Заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат Международных конкурсов;

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобразования Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации;

МУРЗИЕВА Гульнара Рагдевна – доцент кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», заслуженная артистка Республики Татарстан, лауреат Международных конкурсов;

САВАДЕРОВА Анна Витальевна – профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

К государственной итоговой аттестации были допущены 41 обучающийся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план. Их них по специальностям:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 4 человека;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 15 человек;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 6 человек;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 человек;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 7 человек;
- 53.02.07 Теория музыки – 3 человека.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» по видам «Эстрадное пение» (ЭП) и «Инструменты эстрадного оркестра» (ИЭО), государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для ИЭО) или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» (для ЭП), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
			Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итоги
«Исполнение сольной программы»	ЭП	3	2	67	1	33	-	-	4,7	4,7
	ИЭО	1	1	100	-	-	-	-	5	
«Ансамблевое исполнительство»		4	4	100					5	
«Управление творческим коллективом»		4	2	50	2	50	-	-	4,5	
«Педагогическая деятельность»		4	2	50	2	50	-	-	4,5	

Средний балл аттестационных итогов – 4,7 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Из 4 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 1 выпускник.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает: выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и инструментов народного оркестра), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)										
Экзамен		Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
			Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»			3	75	1	25	-	-	4,75	
«Ансамблевое			3	75	1	25	-	-	4,75	

исполнительство»	4								4,9
«Концертмейстерский класс»		4	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		4	100	-	-	-	-	5	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		чел	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	6	4	67	2	33	-	-	4,7	4,7
«Ансамблевое исполнительство»		4	67	2	33	-	-	4,7	
«Концертмейстерский класс»		4	67	2	33	-	-	4,7	
«Педагогическая деятельность»		3	50	3	50	-	-	4,5	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	3	1	33	2	67	-	-	4,3	4,3
«Ансамблевое исполнительство»		1	33	2	67	-	-	4,3	
«Педагогическая деятельность»		2	67	-	-	1	33	4,3	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	2	-	-	2	100	-	-	4	4
«Ансамблевое исполнительство»		-	-	2	100	-	-	4	
«Педагогическая деятельность»		-	-	2	100	-	-	4	

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла. Из 15 выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство с «отличием» закончили трое выпускников.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	6	4	67	2	33	-	-	4,7	4,8
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		5	83	1	17	-	-	4,8	

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили двое.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение» (СНП), выпускную квалификационную работу «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение» (ХНП), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.05 Сольное хоровое и народное пение									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел	%	Чел	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной концертной программы» (СНП)	2	2	100	-	-	-	-	5	4,7
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	4	3	75	1	25	-	-	4,75	
«Педагогическая деятельность»	6	3	50	2	33	1	17	4,7	

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили двое выпускников.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает: выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Дирижирование хором»	7	7	100	-	-	-	-	5	4,8
«Педагогическая деятельность»		4	57	3	43	-	-	4,6	

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла. 1 выпускница окончила обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.07 Теория музыки включает: выпускную квалификационную работу «Музыкальная литература», государственный экзамен «Теория музыки», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.07 Теория музыки									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Музыкальная литература»	3	3	-	2	-	-	-	5	4,7
«Теория музыки»		1	33	2	67	-	-	4,3	
«Педагогическая деятельность»		2	67	1	33	-	-	4,7	

Средний балл аттестационных итогов – 4,7 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Всем выпускникам были выданы дипломы о среднем профессиональном образовании.

Дипломы с отличием в 2019 году получили:

- Кондрашкина Ульяна Евгеньевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Кудряшова София Дмитриевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Игнаткина Ксения Андреевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);
- Федорова Анна Юрьевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);
- Петрова Ольга Владимировна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);
- Александрова Юлия Николаевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра);
- Васильева Ангелина Анатольевна, специальность 53.02.06 Хоровое

дирижирование;

– Гольгина Анастасия Сергеевна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

– Иванова София Геннадьевна, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке студентов.

Председателями было отмечены:

соответствие уровня сложности программ музыкальных училищ;

демонстрация исполнителями владением инструментами, различными стилями, характером исполняемых произведений;

высокий уровень владения дирижерско-исполнительскими и хормейстерскими навыками;

владение разнообразной палитрой художественно-выразительных средств;

высокий уровень знаний в области музыкальной психологии и педагогики, методики обучения, владение репертуаром ДШИ;

высокий профессиональный уровень работы преподавателей училища;

организационная сторона проведения аттестации, которая дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС по всем специальностям, осваиваемым в училище.

Профессор, заведующая кафедрой фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», заслуженный деятель искусств России и Татарстана Э.В. Бурнашева отметила, что лучшие традиции музыкального обучения в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова сохраняются и развиваются.

Исполнитель:
зам. директора по учебно-воспитательной работе
О.Е. Охтерова
9 июля 2019 г.