

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

ПРИНЯТО
Педсоветом ЧебМУ им. Ф.П. Павлова
Протокол № 3 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
С. В. Белоус
Приказ № 101а/01-03 от 04.09.2018 г.



Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

Конкурсные выступления обучающихся как форма мониторинга творческих достижений

(для преподавателей образовательных организаций сферы культуры
и искусств по специальности инструменты струнно-щипковые)

Объем программы 36 часов

Срок обучения 26 октября, 23-26 ноября 2018 г.

Форма обучения очная

Чебоксары, 2018 г.

Программа дополнительного профессионального образования разработана на основе действующих документов по дополнительному образованию и установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартах.

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчики:

Никитина И.В., заслуженный работник культуры Чувашии, зав. отделением профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Михайлова Г.И., заслуженный работник культуры Чувашии, преподаватель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Содержание

Паспорт дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	3
1. Общие положения	3
1.1 Цель программы	
1.2 Планируемые результаты освоения программы	
1.3 Трудоемкость и срок освоения программы	
1.4. Нормативные документы для разработки программы	
1.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	
2. Структура и содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	7
2.1 Учебный план	
2.2 Содержание обучения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	
3. Условия реализации программы	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ДПП ПК	
3.3. Кадровое обеспечение реализации программы	
3.4. Организация учебного процесса	
3.5. Требования к организации стажировки слушателей	
3.6. Промежуточная и итоговая аттестация	
3.7. Фонд оценочных средств	
3.7.1. Итоговая аттестация	
4. Контроль и оценка результатов освоения программы	14
5. Условия осуществления образовательного процесса	16
5.1. Социальная инфраструктура	

I. Паспорт дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

1. Общие положения

1.1. Цель программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее – ДПП ПК) «Конкурсные выступления обучающихся как форма мониторинга творческих достижений», реализуемая на Отделении профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» (далее – ОПП ПК Училища), сформирована на основе установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Цель ДПП ПК – удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей слушателя; повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации преподавателя.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является совершенствование профессиональной компетенции: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;	-готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (по профилю осваиваемой программы); -определять важнейшие критерии выразительного чтения обучающихся и планировать дальнейшее развитие;	-техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы); -современные методики постановки голоса и дыхания, преподавания специальных дисциплин); -педагогический репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

совершенствование ОК:

Код	Компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Нормативный срок освоения ДПП ПК – 26 октября, 23-26 ноября 2018г.,

Общая трудоёмкость освоения – 36 часов, в том числе:

- аудиторных занятий слушателей – 33 часа;
- самостоятельной работы слушателей – 3 часа.

Форма обучения – очная.

1.4. Нормативные документы

Нормативно-правовой базой для разработки и реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации являются следующие документы:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197 ФЗ;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. №23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №487-р «Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016гг.»
5. Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
6. Приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. №170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
7. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
8. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34890);

1. Приказ Минтруда РФ от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 24.09.2015 г. Регистрационный № 38994.

2. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 6.10. 2010 г. Регистрационный N 18638);

3. Устав Училища;

4. Локальные акты Училища.

1.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Программа повышения квалификации рассчитана на преподавателей ДШИ и ССУЗов, имеющих среднее профессиональное или высшее музыкальное образование и реализующих в образовательных организациях всех уровней учебные программы (дисциплины) по дирижерско-хоровой специальности.

**2. Структура и содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
на тему: «Конкурсные выступления обучающихся как форма мониторинга творческих достижений»**

2.1. Учебный план

Занятия групповые

Дата	Время	Код темы	Наименование темы	Преподаватель	Объем учебной работы в часах			Самостоятельная работа в часах	Формы контроля
					Общая трудоемкость в часах	Аудиторные занятия в часах			
						лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Т.00							
26.10	12.30 14.00	T.01	Акустическая репетиция участников мастер-класса В.Н.Митякова - профессора Нижегородской консерватории им.М.И.Глинки.	Преподаватели и студенты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», ученики ДМШ и ДШИ г.Чебоксары и Новочебоксарска	2		2		
	14.00 17.00	T.02	Работа над концертной программой гитариста. Мастер-класс В.Н.Митякова - профессора Нижегородской консерватории им.М.И.Глинки.	Ученики ДМШ, ДШИ г.Чебоксары и Новочебоксарска, студенты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им.Ф.П.Павлова	4	1	3		
	18.00 19.30	T.03	Концерт В.Н.Митякова – лауреата Международного и Всероссийских конкурсов, профессора Нижегородской консерватории им.М.И.Глинки(стажировка).	Прослушивание в Большом зале БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова»	2		2		
23.11	09.00 10.00	T.04	Требования к оформлению итоговой работы.	Михайлова Г.И., преподаватель высшей категории БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», заслуженный работник культуры ЧР	1	1			
	10.00 11.30	T.05	Работа над концертной и конкурсной программой в классе домры ДМШ.	Ширкова И.Ю., преподаватель высшей категории Чебоксарской ДМШ №4 им.Ходяшевых, заслуженный работник культуры ЧР	2	1	1		
	11.30 12.15	T.06	Подготовка ученика ДМШ к концертному выступлению (мастер-класс).	Крупнова Л.В., преподаватель высшей категории БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова», заслуженный работник культуры ЧР	1	1			
	13.00 13.45	T.07	Работа над концертной программой в классе балалайки ДМШ и музыкального училища.	Журавлева Л.Н.-преподаватель МБУДО «Чебоксарская ДМШ №1 им.С.М.Максимова», БПОУ «ЧебМУ им.Ф.П.Павлова»	1	1			
	15.15 16.00	T.08	Конференция преподавателей ДМШ, ДШИ Чувашской республики и БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова».	Рябчикова Г.М., Тихонова Т.В, Дмитриева Т.В.- преподаватели ДМШ г.Канаш, Егорова Г.В.-преподаватель Чебоксарской ДМШ №3, Потанина А. –преподаватель ДМШ им. М.Мусоргского г.Москва,	3	3			
	08.00 10.00	T.09	Акустическая репетиция участников Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им.О.В.Павловой в малом зале училища.	Участники Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им.О.В.Павловой	2		2		

24.11	10.00 14.00	Т.10	Конкурсное прослушивание участников Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им.О.В.Павловой.	Участники Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им.О.В.Павловой	6		6		
25.11	10.00 11.30	Т.11	Акустическая репетиция участников мастер-класса Носырева К.Ю., лауреата международных и всероссийских конкурсов, солиста Нижегородского оркестра русских народных инструментов	Ученики ДМШ, ДШИ г.Чебоксары и Новочебоксарска, студенты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»	2		2		
	11.30 14.00	Т.12	Работа над концертным репертуаром домриста. Мастер-класс Носырева К.Ю.	Ученики ДМШ, ДШИ г.Чебоксары и Новочебоксарска, студенты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова и ЧГИКИ	4	2	2		
	15.00 16.30	Т.13	Концерт Носырева К.Ю., лауреата международных и всероссийских конкурсов, Нижегородского оркестра русских народных инструментов (стажировка)	Прослушивание концерта в Большом концертном зале БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова»	2		2		
		И.00	Итоговая аттестация						
26.11	09.00 11.15		Подготовка итоговой работы (анализ конкурсных выступлений и написание эссе)		3			3	
26.11	11.15 12.00	И.01	Итоговая аттестация		1		1		
Общая занятость					36	10	23	3	ИА

2.2. Содержание обучения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа слушателей	Объем часов
<i>I</i>	<i>2</i>	
Тема 1 Акустическая репетиция участников мастер-класса Митякова В.Н.- профессора Нижегородской консерватории им .М.И. Глинки.	Содержание Работа над акустическим звуком, поведением на сцене. Пробы звуковой техники и микрофонов Просмотр репетиции в концертном зале, анализ типичных акустических ошибок.	2
Тема 2 Работа над концертной программой гитариста (мастер-класс).	Содержание Прослушивание выступлений участников мастер- класса Митякова В.Н.(ученики ДМШ, ДШИ, БПОУ «ЧебМУ им .Ф.П. Павлова»). Анализ выступлений, работа над техникой, звуком, стилистическими задачами, точным исполнением нотного текста.	4
Тема 3 Концерт В.Н. Митякова – лауреата международного и всероссийских конкурсов, профессора Нижегородской консерватории им .М.И. Глинки(стажировка).	Содержание Прослушивание в Большом зале Чебоксарского музыкального училища им.Ф.П. Павлова.	2
Тема 4 Требования к оформлению итоговой работы.	Содержание Тезисы. Правила написания. Критерии оценки выступлений конкурсантов. Сравнительный анализ конкурсных программ и качества их реализации. Наличие национального компонента в репертуаре учащихся. Итоговое эссе.	1

<p>Тема 5 Работа над концертной и конкурсной программой в классе домры ДМШ.</p>	<p>Содержание Сравнительный анализ всероссийских и республиканских конкурсов исполнителей на струнно-щипковых инструментах. Условия проведения и программные требования для участников конкурсных прослушиваний. Включение в репертуар современных произведений как способ популяризации народных инструментов. Практическая работа над конкурсным репертуаром с учениками Чебоксарской ДМШ №4 им.Ходяшевых.</p>	2
<p>Тема 6 Подготовка ученика ДМШ к концертному выступлению (мастер-класс).</p>	<p>Содержание Соответствие исполняемой программы возрастным и физическим параметрам ученика. Работа над постановкой рук, корпуса. Различные приемы и способы звукоизвлечения. Значение музыкально-исполнительского анализа.</p>	1
<p>Тема 7 Работа над концертной программой в классе балалайки детской музыкальной школы и музыкального училища.</p>	<p>Содержание Выбор произведений и работа над точностью исполнения нотного текста. Музыкально-исполнительский анализ. Работа над постановкой исполнительского аппарата. Качество звукоизвлечения и ощущение акустики в зале и на сцене, работа с микрофоном.</p>	1
<p>Тема 8 Конференция преподавателей ДМШ, ДШИ Чувашской республики и БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова».</p>	<p>Содержание Обсуждение проблем культурно-исторического наследия, традиций и инноваций в педагогике и исполнительстве на струнно-щипковых инструментах.</p>	3
<p>Тема 9 Акустическая репетиция участников Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им.О.В.Павловой в Малом зале училища</p>	<p>Содержание Прослушивание репетиции в концертном зале, анализ типичных акустических ошибок, работа с микрофоном, сценическое поведение.</p>	2
<p>Тема 10 Конкурсное прослушивание участников Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им.О.В.Павловой.</p>	<p>Содержание Прослушивание в Большом зале Чебоксарского музыкального училища им.Ф.П.Павлова. Анализ конкурсной программы: соответствие требованиям по возрасту участников, технический уровень исполнения, выразительность звука, эмоциональное наполнение, сценическое поведение.</p>	6
<p>Тема 11 Акустическая репетиция участников мастер-класса Носырева К.Ю., лауреата международных и всероссийских конкурсов, солиста Нижегородского оркестра русских народных инструментов.</p>	<p>Содержание Прослушивание в Малом зале Чебоксарского музыкального училища им.Ф.П.Павлова. Работа над акустическим звуком, поведением на сцене. Пробы звуковой техники и микрофона, анализ типичных акустических ошибок.</p>	2
<p>Тема 12 Работа над концертной программой домриста (мастер-класс)</p>	<p>Содержание Прослушивание участников мастер-класса Носырева К.Ю. Анализ выступлений, работа над техникой, звуком, стилистическими задачами, грамотным и точным исполнением нотного текста.</p>	4
<p>Тема 13 Концерт Константина Носырева – лауреата международных и всероссийских конкурсов, солиста Нижегородского оркестра русских народных инструментов (стажировка).</p>	<p>Содержание Прослушивание в Большом зале Чебоксарского музыкального училища им.Ф.П.Павлова.</p>	2

3. Условия реализации программы

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для групповых занятий;

библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;

помещениями для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Залы:

концертный зал от 350 посадочных мест с концертным роялем, малый зал от 50 посадочных мест с роялем;

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект методической документации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

аудио-видео аппаратура;

обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ДПП ПК

Программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем темам.

Внеаудиторная работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин программы. Во время самостоятельной подготовки слушатели обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПП ПК.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому слушателю обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из пяти наименований журналов и газет(СМИ).

Училище предоставляет слушателям возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Литература:

1.Варламов, Д.И.Эволюция системы обучения исполнителей на русских народных инструментах в условиях академического музыкального образования; монография.- Саратов:СГК им.Л.В.Собинова,2014.-212с.

2.Гоптарев, В.Н.Технологии в музыкальном образовании. Специфика. Структура. Классификации. - Казань,2009.-331с.

3.Гоптарев, В.Н.Основы методики музыкально-исполнительского анализа. Учебно-методическое пособие. - Казань,2017.-49с.

3.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечена высококвалифицированными преподавателями, имеющими высшее образование и высшую квалификационную категорию.

Преподаватели имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года¹ (т.е. получать дополнительное профессиональное образование, например, по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях).

3.4. Организация учебного процесса

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия, лекции.

Практические занятия проводятся в форме Мастер-класс – на сегодняшний день одна из эффективных форм обучения и получения новых знаний.

Основные преимущества мастер-класса — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков, а также возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими разработками.

Методика этой формы обучения заключается в передаче знаний из «первых уст», в показе особых, созданных определенным специалистом и проверенных на практике приемов эффективной деятельности.

Примерный алгоритм проведения мастер-класса состоит из следующих компонентов: выделение проблемы → работа с материалом → представление результатов работы → обсуждение и корректировка результатов работы.

Программа конференции

№ п/п	Тема выступления	ФИО выступающего	Должность, место работы выступающего
1.	Ребенок не хочет заниматься в музыкальной школе.	Тихонова Т.В.	Преподаватель Канашской ДМШ
2.	Эмоциональное и музыкальное развитие детей младшего и среднего возраста в классе ансамбля.	Дмитриева Т.В.	Преподаватель Канашской ДМШ
3.	Особенности современного детского репертуара в классе гитары.	Рябчикова Г.М.	Преподаватель Канашской ДМШ
4.	Музыкальное развитие леворукого ребенка.	Егорова Г.В.	Преподаватель Чебоксарской ДМШ №3
5	Культурно-историческое наследие, традиции и инновации в педагогике и исполнительстве на струнно-щипковых инструментах.	Потанина А.С.	Преподаватель ДМШ им.М.Мусоргского, г.Москва

Программа мастер-класса Митякова В.Н. 26 октября 2018г.

Время	Обучающийся	Программа	Класс преподавателя
14.00-17.00	Исмаилова Ольга-ученица ДМШ г.Новочебоксарска	И.С.Бах «Прелюдия» .В.Козлов «Восточный танец»	Арисова А.А.- преподаватель ДМШ г.Новочебоксарска
	Морскова Виктория-ученица Чебоксарской ДШИ №2	В.Козлов «Дальняя дорога»	Юдина И.Ю.- преподаватель Чебоксарской ДШИ №2
	Варламов Павел-студент 4 курса БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова»	Л.Леняни «Фантазия»	Васильева Е.А.- преподаватель БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова»

¹ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ст.47

Программа мастер-класса Ширковой И.Ю. 23 ноября 2018г.

Время	Обучающийся	Программа	Класс преподавателя
10.00-10.45	Уткина Елена-ученица Чебоксарской ДМШ №4 им.Ходяшевых	В.Городовская «Памяти Есенина» А.Цыганков «Тустеп»	Ширкова И.Ю.-преподаватель Чебоксарской ДМШ №4 им.Ходяшевых. Концертмейстер Паргеева Е.В.
10.45-11.30	Иванова Анна- ученица Чебоксарской ДМШ №4 им.Ходяшевых	Три пьесы на темы музыки народов мира: Ах,Верланд. Ты прекрасен. Шведская народная песня. Обр.Хегга и А.Цыганкова. Д.Фина «Шмелиное буги»	Ширкова И.Ю.-преподаватель Чебоксарской ДМШ №4 им.Ходяшевых. Концертмейстер Паргеева Е.В.

Программа мастер-класса Крупновой Л.В. 23 ноября 2018 г.

Время	Обучающийся	Программа	Класс преподавателя
11-30-12.15	Гаранина Анна-ученица 4 класса Чебоксарской ДШИ №1	Г.Воробьев «Чувашская плясовая» А.Панин Детский концерт,3 ч.	Захарова И.Н.- преподаватель Чебоксарской ДШИ №1, концертмейстер- Буряченко Н.А.

Программа мастер-класса К. Носырева 25 ноября 2018 г

Время	Обучающийся	Программа	Класс преподавателя
11.30-12.15	Репина Екатерина-ученица ДМШ,г.Калуга	А.Цыганков «Интродукция и чардаш»	Вислобокова Е.В.-преподаватель ДШИ №2 г.Калуга, концертмейстер-БутоваМ.Д.
12.15-13.30	Чеснокова Мария -студентка 1 курса ЧГИКИ	Р.Штрас Польша «Трик-трак» Джоплин Рег-тайм «Идеал»	Рускин Г.В.-преподаватель ЧГИКИ, Заслуженный работник культуры ЧР
13.30-14.15	Герасимов Андрей -студент 3 курса БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова»	В.А.Моцарт Концерт Ре мажор,1ч.	Крупнова Л.В.-преподаватель БПОУ «ЧМУ им. Ф.П. Павлова», Заслуженный работник культуры ЧР. Концертмейстер Салихова Л.Ш
14.15-15.00	Лушина Лилия студентка 1 курса БПОУ «ЧМУ им.Ф.П.Павлова»	А.Лоскутов Концерт для домры с оркестром,1ч	Крупнова Л.В.-преподаватель БПОУ «ЧМУ им. Ф.П. Павлова», Заслуженный работник культуры ЧР. Концертмейстер Салихова Л.Ш

Самостоятельная работа представляет обязательную часть ДПП и выполняется вовремя внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Формы практической самостоятельной работы реализуются в виде учебно-методической работы, позволяющей критически освоить определенные преподавателем темы ДПП ПК.

3.5 Требования к организации стажировки слушателей

Стажировка является обязательным разделом ДПП ПК. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью.

Цели и задачи, программы и формы отчетности стажировки определяются Училищем самостоятельно.

Стажировка проводится рассредоточено по всему периоду обучения и проводится в форме наблюдательной практики - присутствие на конкурсных прослушиваниях, на основании которых будет оформлена итоговая работа.

3.6 Промежуточная и итоговая аттестация

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений

поэтапным требованиям соответствующей ДПП ПК созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень совершенствования компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения тем учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество повышения профессионального уровня слушателя в рамках имеющейся квалификации преподаватель.

Объекты оценивания разных видов фонда оценочных средств (ФОС):

Вид ФОС	Темы	Сроки оценивания	Вид контроля
Итоговый контроль	Итоговая работа	26.11	итоговая аттестация
	Обобщение результатов конкурсного прослушивания	25.11	круглый стол
	Анализ итогов выступлений конкурсантов.	26.11	эссе

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по ДПП ПК.

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по ДПП ПК.

Итоговая аттестация слушателей по программе ДПП ПК **«Конкурсные выступления обучающихся как форма мониторинга творческих достижений»** состоит из одного аттестационного испытания: итоговая работа. Методы контроля: практическое задание.

При выполнении итоговой работы слушатели должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, сформированные умения, профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Училищем создан Фонд оценочных средств итоговой аттестации, разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

Итогом аттестации является оценка по двухбалльной системе («зачтено», «не зачтено»).

При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу слушателя.

При положительной оценке итоговой аттестации слушателям КПК выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

При осуществлении оценки уровня сформированности компетенций, умений и знаний слушателей и выставлении отметки используется аддитивный принцип (принцип «сложения»):

отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы, представление профессиональной деятельности не рассматривается слушателем в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

отметка «зачтено» заслуживает слушатель, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой. Представление профессиональной деятельности рассматривается в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания имеют логически выстроенный характер, используются такие мыслительные операции как

сравнение, анализ и обобщение.

Окончательное решение об оценке знаний слушателя принимается после коллективного обсуждения членами аттестационной комиссии, объявляется публично после окончания экзамена для всей группы слушателей и оформляется в виде протокола.

3.7 Фонд оценочных средств

Промежуточная аттестация

ИНСТРУКЦИЯ

Внимательно прочитайте текст. Выполните задание. Оформленные документы сдаются на проверку итоговой аттестационной комиссии.

ЗАДАНИЕ 1

На основании прослушивания выступления участников Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах необходимо оформить Оценочные листы с выставлением баллов по определенным критериям, присуждаемых мест и написанием краткой характеристики выступлений данных участников конкурса (Приложения № 1,2,3).

Итоговая аттестация

Задание для экзаменуемого

ИНСТРУКЦИЯ

Внимательно прочитайте текст. Выполните задание. Оформленные документы сдаются на проверку итоговой аттестационной комиссии.

ЗАДАНИЕ 2

Напишите эссе на тему КПК, отражающее

- анализ выявленных вами в ходе конкурсного прослушивания общих закономерностей и (или) проблем;
систематизируйте ваше видение перспектив конкурсного движения или сформулируйте логическую цепочку (с ваших позиций) задач обучения, способствующую реализации принципа успешности для обучающегося;
проведите обоснование (необходимой) корректировки направлений работы преподавателя театральных дисциплин или формам проведения фестивально-конкурсных мероприятий;
сравните положительные и отрицательные тенденции, наиболее ярко проявившиеся в выступлениях участников конкурса (вашей группы).

Вы можете выбрать одно или несколько из предложенных выше компетентностно-ориентированных направлений для анализа своей практической профессиональной деятельности (Приложение №4).

Критерии оценки

отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы, представление профессиональной деятельности не рассматривается слушателем в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

отметка «зачтено» заслуживает слушатель, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой. Представление профессиональной деятельности рассматривается в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации. Ответы на задания имеют логически выстроенный характер, используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

4 Контроль и оценка результатов освоения программы

№ п/п	Результаты обучения	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1.	иметь практический опыт организации обучения учащихся на инструменте учетом их возраста и уровня подготовки;	анализирует проблемы в исполнительском классе на современном этапе	Итоговая работа
2.	уметь: готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (по профилю осваиваемой программы);	демонстрирует умение подготовки обучающихся к участию в концертах, конкурсах; применяет на практике умения выбора программы с учетом способностей обучающихся;	Контрольная работа
3.	определять важнейшие характеристики четкой, правильной артикуляции обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;	репертуар выбранной программы составлен с учетом профессионального роста обучающихся;	Контрольная работа
4.	знать техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);	перечисляет техники и приемы мотивации обучающихся к освоению программы предмета;	круглый стол
5.	современные методики постановки речевого аппарата и преподавания специальных (театральных дисциплин);	демонстрирует знание современных методик постановки речевого аппарата преподавания театральных дисциплин	круглый стол
6.	Педагогический репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);	демонстрирует знание репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей.	круглый стол

Сформированность профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. учебно-методическая работа, соответствует заявленным требованиям; 2. анализирует проблемы в театральном классе на современном этапе; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;

Таблица 2.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств; - использование различных ресурсов для поиска и анализа выполненных заданий;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с коллективом в ходе обучения с учетом эффективной работы;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при прохождении курсов повышения квалификации; - посещение мастер-классов ведущих преподавателей;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области педагогического искусства

5. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Общая площадь составляет - 3350,2 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

В образовательной деятельности используются электронные образовательные ресурсы, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям в соответствии с заключенным договором с электронно-библиотечной системой.

5.1. Социальная инфраструктура

✓ Реализация программы обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал площадью 146,8 кв.м со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

✓ Учебный корпус обеспечен пунктом питания - столовой общей площадью 169,0 кв.м на 30 посадочных мест.

✓ Всем иногородним слушателям курсов повышения квалификации предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Общежитие жилой площадью 1746,0 кв.м. построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы слушателей.

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
 Центр дополнительного образования

**Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах
 им. О.В. Павловой**
 24 ноября 2018 (г. Чебоксары)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ № _____

 фамилия, имя, отчество слушателя КПК

 населенный пункт, место работы, должность (данные для печати диплома, то, что будет отображаться в Вашем Удостоверении КПК)

№1

НОМИНАЦИЯ	
Группа, порядковый номер в соответствии с буклетом	
Название коллектива (или фамилии участников ансамбля)	
Общее впечатление о выступлении (сценическое поведение, владение аудиторией, акустическое чутье, убедительность трактовки, творческие проявления; эмоциональное, хорошее, отличное, блестящее, удовлетворительное, неровное, плохое, кое-как, неземональное, формальное, недоуценное, замечательно или др.)	
Оценка.	
Баллы (по 10-ти бальной системе оценок)	
Место (которое по вашему мнению, можно дать участнику)	
Краткая характеристика выступления (в свободной форме). Рекомендации и пожелания (если есть)	

Работу выполнил _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

« _____ » _____ 201_ г.

Работу проверил _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

« _____ » _____ 201_ г.

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
 Центр дополнительного образования

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

Фамилия, имя		Исполняемая программа	
№	Критерии	Балл	Фактическое оценивание
I. Уровень владения инструментом			
1.	Правильная посадка и постановка рук, корпуса	1	
2.	Двигательные исполнительские навыки	1	
3.	Качество звукоизвлечения	1	
4.	Ощущение акустики	1	
II. Грамотность исполнения			
5.	точность исполнения нотного текста	1	
6.	соответствие программы возрасту исполнителей	1	
III. Образность и выразительность исполнения			
7.	выразительность, эмоциональное соответствие содержанию	1	
8.	ощущение формы	1	
9.	стилевое соответствие	1	
10.	артистичность, сценическая культура	1	
Всего		=10	=
РЕЗУЛЬТАТ			

Работу выполнил

_____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

« ____ » _____ 201_ г.

Работу проверил

_____ (_____)

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской
Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии
Центр дополнительного образования
**Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах
им. О.В. Павловой**
24 ноября 2018 (г. Чебоксары)

Система оценок конкурса(10-ти бальная)

Баллы	Оценка по пятибалльной системе	Присуждаемое место
10	5+	Лауреат I степени
9	5	
8	5-	Лауреат II степени
7	4+	Лауреат III степени
6	4	Дипломант
5	4-	участие
4	3+	участие
3	3	участие
2	3-	участие
1	2	участие

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Центр дополнительного образования

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
III Всероссийский конкурс-фестиваль им. О.В. Павловой
ЭССЕ**

тема: _____

фамилия, имя, отчество слушателя КПК, группа

населенный пункт, место работы, должность (данные для печати диплома, то, что будет отображаться в Вашем Удостоверении КПК)

конкурса

Работу выполнил

_____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

«__» _____ 201_ г.

Работу проверил

_____ (_____)
подпись Фамилия, И.О.

«__» _____ 201_ г.