

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
Советом БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
15 апреля 2022 г., протокол №3



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
от «15» апреля 2022 г. № 80/01-03

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
за 2021 год

г. Чебоксары
2022 г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено Лицензией на право ведения образовательной деятельности: серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выданной Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.2 Свидетельство о государственной аккредитации: серия 21АО1 № 0000971, регистрационный № 524 от 08.11.2019 г., выдано Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики, срок действия до 08 ноября 2025 года.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ в Чебоксарском музыкальном училище являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Чебоксарское музыкальное училище имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты образовательной организации, размещенные на официальном сайте.

1.3 Система управления Чебоксарским музыкальным училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

1.3.1 Администрация:

- директор – Белоус Светлана Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Охтерова Ольга Евгеньевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;
- заместитель директора по научно-исследовательской работе – Казакова Валентина

Петровна, кандидат педагогических наук;

– и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе – Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по общим вопросам – Федорова Алена Владиславовна, кандидат экономических наук;

– заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Богданов Владимир Валерьевич.

1.3.2 Учебная часть:

Предметно-цикловые комиссии:

– Фортепиано (председатель Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Оркестровые струнные инструменты (председатель Сакмарова Галина Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Инструменты народного оркестра (председатель Васильева Екатерина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Вокальное искусство (председатель Андреева Раиса Руфимовна, преподаватель первой квалификационной категории);

– Хоровое дирижирование (председатель Юнисов Асхат Абдулкадерович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Сольное и хоровое народное пение (председатель Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Теория музыки (председатель Салихов Артур Равильевич, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Музыкальное искусство эстрады (председатель Шумская Татьяна Вениаминовна, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Общеобразовательные дисциплины (председатель Повелайтес Наталия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории);

Предметные комиссии:

– Общий курс фортепиано (председатель Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

– Концертмейстерский класс и камерный ансамбль (Ананьева Елена Юрьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории).

1.3.3 Отдел кадров (ведущий специалист по кадрам Филиппова Татьяна Витальевна).

1.3.4 Библиотека (заведующая отделом Рыбакова Людмила Максимовна).

1.3.5 Студенческий совет Чебоксарского музыкального училища (председатель Иванов Кирилл, студент 4 курса отделения народных инструментов);

1.3.6 Студенческий Совет общежития (председатель Егоров Даниил, студент 3 курса отделения народных инструментов).

1.4 Согласно Уставу образовательной организации, общее руководство деятельностью Чебоксарского музыкального училища осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке учредителем – Министерством культуры, по делам

национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.5 Педагогический совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессиональных качеств, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

1.6 Предметно-цикловые (предметные) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательной деятельности определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

1.7 С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище созданы Советы обучающихся – Студенческий совет, Студенческий совет общежития.

1.8 Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся образовательной организации, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и Правил взаимодействия участников образовательных отношений и внутреннего распорядка, обучающихся Чебоксарского музыкального училища. Деятельность Студенческих советов регламентируется Положением об органах студенческого самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище. В образовательной организации функционирует Студенческая филармония и Студенческое научное общество, кино клуб, клуб любителей винила

1.9 В училище сформирован качественный состав трудового коллектива, что в процентном соотношении составляет:

Таблица 1

Структура штатного состава на 01.01.2022 г.

Административно-управленческий персонал, %	Учебно-вспомогательный персонал, %	Педагогический персонал, %	Обслуживающий персонал, %
5	9	67	19

1.10 Численность штатного состава на 01.01.2022 г в номинальном значении составляет:

Таблица 2

Численность работников по состоянию на 01.01.2022 г.

Административно-управленческий персонал, чел.	Учебно-вспомогательный персонал, чел.	Педагогический персонал, чел.	Обслуживающий персонал, чел.	Итого, чел.
5	9	64	18	96

1.11 Все блоки дисциплин по утвержденным учебным планам укомплектованы педагогическими кадрами. Процент педагогических работников, имеющих высшее образование – 95%, процент преподавателей с высшей и первой квалификационной

категориями – 97%. Имеют ученую степень кандидата педагогических наук – 3 работника, в том числе 2 преподавателя.

1.12 В отчетный период аттестовано 11 человек. По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 10 педагогическим работникам.

1.13 Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2022 г.

Таблица 3

Состав педагогических работников по категориям

№ п/п	состав работников	категория (%)		категория (%)		
		высшее образование	среднее профессиональное	высшая	первая	отсутствие
1	штатные работники	95	5	86	11	3
2	совместители	99	1	37	21	37

1.14 Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавательского состава Чебоксарского музыкального училища

Таблица 4

Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавательского состава

Год	Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч	КПК, %	Стажировка, %	Профессиональная переподготовка, %	Обучение в магистратуре, в ВУЗ, %	Обучение в аспирантуре, %	Итого
2017	67	73	4,5	7,5	1,5	4,5	91
2018	63	16	0	3	1,5	3,1	23,6
2019	65	67	25	1	1	6	100
2020	64	33	1,6	4,7	1,6	1,6	42,5
2021	64	58	3	-	2	3	66

1.15 Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 3 преподавателя:

- Белянкин Александр Николаевич;
- Борисов Эдуард Геннадьевич;
- Галян Валентина Владимировна.

Народный артист Чувашской Республики – 1 преподаватель:

- Пуклакова Галина Николаевна.

Заслуженный артист Чувашской Республики – 3 преподавателя:

- Баранов Сергей Алексеевич;
- Гараев Наил Шаукатович;
- Юнисова Юлия Ивановна.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики 26 педагогических работников:

- Ананьева Елена Юрьевна;
- Асламас Татьяна Анисимовна;
- Гараев Назыр Шаукатович;
- Коломийцева Галина Борисовна;
- Крупнова Любовь Викторовна;
- Кузьмичев Николай Анатольевич;
- Леонтьева Элла Владимировна;
- Лесных Светлана Петровна;
- Михайлова Галина Ивановна;
- Никитина Ирина Владимировна;

- Орехова Елена Владиславовна;
- Охтерова Ольга Евгеньевна;
- Петухова Людмила Валерьевна;
- Потапова Вера Владимировна;
- Репкина Галина Юрьевна;
- Сакмаров Илья Аркадьевич;
- Салихов Артур Равильевич;
- Салихова Лилия Шайхалиевна;
- Сысоева Ирина Юрьевна;
- Ткаленко Светлана Борисовна;
- Чекушкина Ирина Гурьевна;
- Черновский Евгений Васильевич;
- Шарыкина Ольга Николаевна;
- Шелепов Виктор Иванович;
- Юнисов Асхат Абдулкадерович;
- Яковлева Ирина Федоровна.

Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл – 1 преподаватель:

- Белоус Светлана Владимировна.

1.16 Средний возраст педагогических работников образовательной организации – 55,5 лет. Для привлечения молодых специалистов в Чебоксарское музыкальное училище созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии образовательной организации, находящегося по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.39;
- обеспечение педагогической нагрузкой.

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации образовательной организации по «омолаживанию» педагогического коллектива через применение инструментов администрирования.

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам образовательной организации относится оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2022 г. – 3 человека.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1 Содержание подготовки:

Основным направлением образовательной деятельности образовательной организации является реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано;
- инструменты симфонического оркестра;
- инструменты народного оркестра

53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.05. Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06. Хоровое дирижирование;

53.02.07. Теория музыки.

2.1.1 Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение

по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Чебоксарского музыкального училища.

2.1.2 На основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым образовательной организацией специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2.1.3 Образовательная программа среднего профессионального образования соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации.

2.1.4 Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

2.1.5 Образовательная деятельность по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена организована в соответствии с утвержденными директором Чебоксарского музыкального училища учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

2.1.6 Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательной организации обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

2.1.7 Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- классные журналы;
- журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- журнал учета практических занятий по производственной практике (преддипломной);
- журнал работы предметно-цикловой (предметной) комиссии.

2.1.8 Прием на освоение образовательных программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

2.1.9 Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора Чебоксарского музыкального училища из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

2.1.10 В 2021 году в училище принято 52 человека (46 – за счет бюджетных ассигнований и 6 – по договорам об оказании платных образовательных услуг). В последние

годы конкурс по специальностям постоянно увеличивается:

Таблица 5

Конкурс по специальностям

Специальность	Количество поданных заявлений	Количество принятых студентов	Конкурс по специальности
Инструментальное исполнительство	28	19	1,5
Вокальное искусство	24	7	3,4
Хоровое дирижирование	9	6	1,5
Сольное хоровое и народное пение	11	9	1,2
Музыкальное искусство эстрады	19	8	2,3
Теория музыки	6	3	1,5
Общий конкурс 2021	98	52	1,9

Таблица 6

Показатели приема и конкурса при поступлении в 2018- 2021 гг.

Показатели	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Прием	50	50	50	46
Конкурс при поступлении	1,6	1,9	1,9	1,9

Таблица 7

**Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2022 года
(за счет бюджетных ассигнований), чел.**

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	22	17	18	20	77
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	6	7	7	6	23
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	8	5	9	5	27
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	7	7	6	7	27
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	7	7	7	1	22
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	3	0	1	2	6
Итого		53	43	48	41	185

Таблица 8

**Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2022 года
(по договорам об оказании платных образовательных услуг), чел.**

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
1	2	3	4	5	6	7
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	1	0	0	0	1
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	1	0	2	0	3
Хоровое	3 года 10 месяцев, очная	0	0	1	1	1

дирижирование						
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	1	0	0	0	1
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	1	3	0	0	4
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	1	0	0	0	1
Итого		5	3	3	0	11

2.1.11 Контрольные цифры приема на 2021/2022 учебный год выполнены в полном объеме.

География поступивших в 2021 году: г. Цивильск, Аликровский район, Чебоксарский район, Козловский район, Урмарский район, Батыревский район, Комсомольский район, Ибресинский район, Янтиковский район, Республика Башкирия, Республика Татарстан, Республика Марий Эл, контингент обучающихся на начало 2022 года составил 185 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 11 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.1.12 Мониторинг качества общей и профильной подготовки абитуриентов и обучающихся:

Таблица 9

Мониторинг качества подготовки абитуриентов (за счет бюджетных ассигнований)

Год поступления	Количество поступивших	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2018	50	14	28
2019	50	15	30
2020	46	16	35
2021	46	11	24

Таблица 10

Мониторинг качества подготовки абитуриентов (по договорам об оказании платных образовательных услуг)

Год поступления	Количество поступивших, чел.	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2018	6	5	83,3
2019	5	2	40
2020	3	0	0
2021	6	3	50

2.1.13 Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Таблица 11

Структура обучающихся в разрезе специальностей

Специальность	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
1	2	3	4	5
Среднесписочный состав студентов, чел.	166	172	180	186
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в %	45,4	46	44	77/41
Вокальное искусство, в %	11,4	12,2	13	25/13
Хоровое дирижирование, в %	15	14,5	14	28/15
Сольное и хоровое народное пение, в %	14,4	14,5	15	27/15
Музыкальное искусство эстрады (по видам), в %	5,4	7	9	20/11

Теория музыки, в %	8,4	5,8	5	9/5
--------------------	-----	-----	---	-----

2.1.14 Мониторинг отчисления и восстановления обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище:

Таблица 12

Количество отчисленных и восстановленных обучающихся

Год	Отчисленные, чел./%	Восстановленные, чел./%
2018	5/3,6	1/0,06
2019	1/0,05	0
2020	10/5	0
2021	13/6	1/0,05

2.2 Качество подготовки.

2.2.1 Образовательная деятельность обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на обучающихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

2.2.2 Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

2.2.3 Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

2.2.4 Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия 10 минут. В некоторых случаях индивидуальные занятия могут быть двойными. Перерыв между индивидуальными занятиями – 10 минут.

2.2.5 Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

2.2.6 Расписание групповых занятий составляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и вывешивается на стенде и на сайте образовательной организации не позднее чем за неделю до начала занятий.

2.2.7 Начало занятий в 8.00, окончание – в 20.00. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 30 минут, для каждого курса в отдельное время.

2.2.8 Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно с обучающимися.

2.2.9 Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным, образовательной организацией была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости обучающегося.

2.2.10 Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

2.2.11 Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- Государственной итоговой аттестации.

2.2.12 Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества

получаемых обучающимися знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.13 Входной контроль (диагностирование качества знаний обучающихся) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС обучающихся 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

2.2.14 Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-х бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.2.15 Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

2.2.16 Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

2.2.17 На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.18 Одной из форм контроля качества знаний является ежегодный срез знаний обучающихся Чебоксарского музыкального училища в разрезе специальностей:

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
при самообследовании по состоянию на март месяц 2022 года**

Таблица 13

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Цикл дисциплин	Количество опрошиваемых		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	151	89	58	38	64	42	29	20	-	-	100	69	81	4,2
ОГСЭ.00	16	86	9	56	5	31	2	13	-	-	100	78	88	4,4
ОП.00	58	91	24	41	23	40	11	19	-	-	100			4,2
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	71	100	43	60.5	15	21.1	13	18.4	-	-	100	77	77	4,4
ПМ.02 Педагогическая деятельность	12	100	5	41.6	3	25	4	33.4	-	-	100	63	67	4,1
ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность	13	100	6	46.1	4	30.7	3	23.2	-	-	100	70	77	4,2
В среднем по специальности	321	90	145	45	114	36	62	19	-	-	100	71	81	4,3

Таблица 14

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Цикл дисциплин	Количество опрошиваемых		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	48	94	22	46	18	38	8	16	-	-	100	72	83	4,3
ОГСЭ.00	8	80	4	50	2	25	2	25	-	-	100	70	75	4,2
ОП.00	22	85	9	41	8	36	5	23	-	-	100	68	77	4,2
ПМ.01 Исполнительская деятельность	64	91,9	46	71,9	17	26,5	1	1,6	-	-	100	89,44	98,44	4,7
ПМ.02 Педагогическая деятельность	16	94,1	12	75	4	25	-	-	-	-	100	91	100	4,75
В среднем по специальности	158	91	93	59	49	31	16	10	-	-	100	80	90	4,5

Таблица 15

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

Цикл дисциплин	Количество опрошиваемых		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	45	96	20	44	21	47	4	9	-	-	100	76	91	4,4
ОГСЭ.00	13	93	8	62	5	38	-	-	-	-	100	86	100	4,6
ОП.00	22	85	9	41	8	36	5	23	-	-	100	68	77	4,2
ПМ.01 Исполнительская деятельность	44	100	27	61	17	39	-	-	-	-	100	86	100	4,6
ПМ.02 Педагогическая деятельность	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-	100	90	100	4,7
В среднем по циклам дисциплин	135	95	72	53	54	40	9	7	-	-	100	80	93	4,5

Таблица 16

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Цикл дисциплин	Количество опрошиваемых		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	103	90	34	33	47	46	22	21	-	-	100	66	79	4,1
ОГСЭ.00	27	79	11	41	13	48	3	11	-	-	100	73	89	4,3
ОП.00	62	90	23	37	28	45	11	18	-	-	100	69	82	4,2
ПМ.01 Исполнительская деятельность	104	95	39	38	57	55	8	7	-	-	100	74	92	4,3
ПМ.02 Педагогическая деятельность	24	100	11	45	10	42	3	13	-	-	100	74	88	4,3
В среднем по специальности	320	91	118	37	155	48	47	15	-	-	100	70	85	4,2

Таблица 17

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

Цикл дисциплин	Количество опрошиваемых		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	м	%				
ОД.00	95	90	47	49	33	35	15	16	-	-	100	74	84	4,3
ОГСЭ.00	52	79	24	46	17	33	11	21	-	-	100	70	79	4,3
ОП.00	97	96	46	47	33	34	18	19	-	-	100	72	81	4,3
ПМ.01 Исполнительская деятельность	180	100	81	45	76	42	23	13	-	-	100	74	87	4,3
ПМ.02 Педагогическая деятельность	60	96	23	39	20	34	17	27	-	-	100	64	72	4,1
В среднем по специальности	484	94	221	46	179	37	84	17	-	-	100	72	83	4,3

Таблица 18

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Цикл дисциплин	Количество опрошиваемых		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	113	86	52	46	43	38	18	16	-	-	100	73	84	4,3
ОГСЭ.00	36	82	15	42	19	53	2	5	-	-	100	76	94	4,4
ОП.00	72	94	33	46	31	43	8	11	-	-	100	75	89	4,4
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	152	100	118	77	33	22	1	1	-	-	100	92	99	4,8
ПМ.02 Педагогическая деятельность	29	100	11	38	16	55	2	7	-	-	100	74	93	4,3
В среднем по специальности	401	95	229	57	142	35	30	8	-	-	100	81	93	4,5

Таблица 19

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	114	91	53	46	51	45	10	9	-	-	100	77	91	4,4
ОГСЭ.00	34	87	20	58	7	21	7	21	-	-	100	75	79	4,4
ОП.00	61	85	22	36	20	33	19	31	-	-	100	62	69	4,0
ПМ.01 Исполнительская деятельность	119	100	46	38,6	43	36,1	30	25,2	-	-	100	66	75	4,1
ПМ.02 Педагогическая деятельность	30	100	6	20	18	60	6	20	-	-	100	62	80	4,0
ПМ.03 Организационная деятельность	33	100	14	42,4	12	36,3	7	21,2	-	-	100	69	79	4,2
В среднем по специальности	391	94	161	41	151	39	79	20	-	-	100	69	80	4,2

Таблица 20

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности, %	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	106	93	50	47	38	36	18	17	-	-	100	73	83	4,3
ОГСЭ.00	44	86	20	45	16	36	8	19	-	-	100	72	82	4,3
ОП.00	77	90	34	44	31	40	9	2	1	-	99	74	87	4,3
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	104	100	58	56	42	40	4	4	-	-	100	82	96	4,5
ПМ.02 Педагогическая деятельность	35	100	19	54	14	40	2	6	-	-	100	81	94	4,5
В среднем по специальности	364	93	181	50	141	39	41	11	1	-	100	79	88	4,4

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.07 Теория музыки

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Процент успеваемости %	Процент степени обученности ,%	Процент качества %	Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%				
ОД.00	23	85	16	70	4	17	3	13	-	-	100	83	87	4,6
ОГСЭ.00	8	100	5	63	3	37	-	-	-	-	100	86	100	4,6
ОП.00	29	97	18	62	11	38	-	-	-	-	100	86	100	4,6
ПМ.01 Педагогическая деятельность	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	100	100	100	5,0
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	100	69	80	4,2
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	100	64	100	4,0
В среднем по специальности	73	94	47	64	22	31	4	5	-	-	100	85	95	4,6

2.2.19 Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

2.2.20 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

2.2.21 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании ФГОС СПО и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарском музыкальном училище.

2.2.22 Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.23 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными (экзаменационными) комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

2.2.24 Прослушивания концертных программ выпускников 2021 года проводились публично в малом и большом концертных залах, а также в учебных аудиториях образовательной организации.

В 2021 г. к государственной итоговой аттестации были допущены 34 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план, из 43 студентов, поступивших в училище в 2017 году: из них по специальности:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение») – 2 человека;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 15 человек;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 3 человека;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 человек;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 6 человек;
- 53.02.07 Теория музыки – 2 человека.

2.2.25 Большой процент отчисления обучающихся за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов в 2017 году и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении программы подготовки специалистов среднего звена, а также с тем, что некоторые обучающиеся находились в академическом отпуске и, соответственно, продолжили обучение годом позже.

Таблица 22

Соотношение поступивших на обучение и окончивших обучение

Наименование специальности	Поступило обучающихся на 1 курс в 2017 году, чел.		Количество выпускников в 2021 году, чел.	
	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг
1	2	3	4	5
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	-	15	-

1	2	3	4	5
Вокальное искусство	5	-	3	-
Хоровое дирижирование	5	1	6	-
Сольное и хоровое народное пение	5	1	6	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	1	2	-
Теория музыки	3	-	2	-
Всего	40	3	34	-

2.2.26 Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

2.2.27 Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ПЕЧАТНОВА Ольга Александровна – профессор кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», почетный работник образования РФ, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ФЕДОСЕЕВА Стелла Леонидовна – профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», кандидат искусствоведческих наук, председатель ГЭК специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

ХАРИСОВ Виталий Вакифович – доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», член Союза композиторов Татарстана, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат Международного, Всесоюзного, Всероссийского конкурсов, председатель ГЭК специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»);

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобразования Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 52.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), специальности 53.02.07 Теория музыки

ХОХЛОВА Татьяна Александровна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», председатель ГЭК специальности 52.02.04 Вокальное искусство;

МИХАЙЛОВА Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», председатель ГЭК специальности 52.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

МЕДВЕДЕВА Ирина Александровна – профессор, декан факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук, заслуженный работник образования Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 52.02.06 Хоровое дирижирование.

2.2.28 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (для инструментов эстрадного оркестра) или «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом

(для эстрадного пения)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Из 5 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 1 выпускник.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

2.2.29 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом (для эстрадного пения)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

2.2.30 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и Инструментов народного оркестра);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла.

Из 15 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 3 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

2.2.31 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов. Из 3 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 2 выпускников.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

2.2.32 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

2.2.33 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая

деятельность» деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла. Из 6 выпускников этой специальности 2 выпускников окончили обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

2.2.34 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.07 Теория музыки включает:

выпускную квалификационную работу «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,5 балла.

Выпускникам были присвоены квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Всем выпускникам были выданы дипломы о среднем профессиональном образовании.

2.2.35 По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке обучающихся.

Из отчета ФЕДОСЕЕВОЙ С.Л., председателя ГЭК, кандидата искусствоведения, профессора кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова: «Игра выпускников отличалась хорошим вкусом, культурой звукоизвлечения, продуманностью, что свидетельствовало о большой работе учащихся и педагогов. Завышения программ не было. Выпускники, получившие отличную оценку, могут продолжить обучение в высших учебных заведениях разного уровня. Государственный экзамен по концертмейстерскому мастерству показал хорошие профессиональные навыки выпускников, их заинтересованность, артистизм. Хотелось бы отметить качественную работу преподавателей всех отделов, которые ежегодно выпускают профессионально хорошо подготовленных музыкантов. Особенно ценно, что в училище работают преподаватели разных поколений. Необходимо отметить высокий уровень исполнения программ иллюстраторами, которые профессионально поддерживают и поднимают уровень выступлений учащихся».

Из отчета МЕДВЕДЕВОЙ И.А., председателя ГЭК, профессора факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктора педагогических наук, Заслуженного работника образования ЧР: «...Второй этап защиты выпускной квалификационной работы заключался в моделировании ситуации разучивания небольшого произведения на хоровом занятии. Эта работа призвана выявить уровень хормейстерских умений выпускников, их владение методикой работы над хоровым произведением и применение теоретических знаний на практике. Основная задача – показать начальный этап освоения хором небольшого произведения, грамотно спланировать работу и показать достигнутый результат. Важным индикатором профессионального уровня хормейстера было умение реагировать и оперативно исправлять возникающие в звучании хора недостатки... В целом студенты-выпускники доказали свою состоятельность во владении методикой разучивания хорового произведения, работе над различными компонентами хоровой звучности и художественной интерпретацией сочинения. В дальнейшем хотелось бы порекомендовать нацеливать студентов на апробацию в репетиционной работе тех приемов и методов работы с детским хором, которые они изучают на различных методиках, что позволит им свободнее чувствовать себя в будущей профессиональной деятельности».

2.2.36 Из отчета ХОХЛОВОЙ Т. А., председателя ГЭК, доцента кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»:

«Должна отметить достойную профессиональную работу педагогов вокального отделения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, которые прививают правильные установки владения приемами академической постановки голоса, а именно пения на опоре дыхания, высокой позиции, близкого округлого и ясного звучания в резонаторах, свободного от зажимов и форсировки».

2.2.37 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:

Таблица 23

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	2	2	100	-	-	-	-	5	5,0
«Ансамблевое исполнительство»		2	100	-	-	-	-	5	
«Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом»		2	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		2	100	-	-	-	-	5	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	5	3	60	2	40	-	-	4,6	4,75
«Ансамблевое исполнительство»		4	80	1	20	-	-	4,8	
«Концертмейстерский класс»		5	100			-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		3	60	2	40	-	-	4,6	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	4	3	75	1	25	-	-	4,75	4,9
«Ансамблевое исполнительство»		4	100	-		-	-	5	
«Концертмейстерский класс»		4	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		3	75	1	25	-	-	4,75	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество	Сдали на		Сдали на		Сдали на		Средний балл	

	ство выпускников, чел.	«отлично»		«хорошо»		«удовлетворительно»		экзамен	аттестационный итог
		чел.	%	чел.	%	чел.	%		
«Исполнение сольной программы»	5	2	40	3	60	-	-	4,4	4,4
«Ансамблевое исполнительство»		1	20	4	80	-	-	4,2	
«Педагогическая деятельность»		3	60	2	40	-	-	4,6	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	%	чел.	%	чел.	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	1	-	-	1	100	-	-	4	4,0
«Ансамблевое исполнительство»		-	-	1	100	-	-	4	
«Педагогическая деятельность»		-	-	1	100	-	-	4	
53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	3	3	100	-	-	-	-	5	5
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		3	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		3	100	-	-	-	-	5	
53.02.05 Сольное хоровое и народное пение									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	6	6	100	-	-	-	-	5	4,8
«Педагогическая деятельность»		4	67	2	33	-	-	4,6	
53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	

	ников, чел.	чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттес- тационный итог
«Дирижирование хором»	6	3	50	3	50	-	-	4,5	4,5
«Педагогическая деятельность»		4	67	2	33	-	-	4,6	
53.02.07 Теория музыки									
Экзамен	Количе- ство выпуск- ников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттес- тационный итог
«Музыкальная литература»	2	2	100	-	-	-	-	5	4,5
«Теория музыки»		-	-	2	100	-	-	4	
«Педагогическая деятельность»		1	50	1	50	-	-	4,5	

2.2.19 Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

Таблица 24

Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

Год	Освоили на «отлично», %	Освоили на «хорошо», %	Освоили на «удовлетворительно», %
2018	72	22,2	5,8
2019	67	32	1
2020	63	32	5
2021	71	29	0

Чебоксарское музыкальное училище держит под контролем уровень освоенных образовательных программ, в том числе по количеству выпускников с дипломами с отличием.

2.2.20 Количество выпускников с дипломами с отличием по годам

Таблица 25

Доля обучающихся, окончивших училище с дипломами с отличием

Показатель	Год			
	2018	2019	2020	2021
Дипломы с отличием, %	19,4	22	33	21

Дипломы с отличием в 2021 году получили:

- Лычева Анна Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);
- Павлова Мария Сергеевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано);
- Кравченко Евдокия Александровна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра);
- Осташкова Мария Юрьевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Прилепская Анастасия Сергеевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Кошкина Александра Алексеевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;

– Блинова Елена Михайловна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

2.3 Мониторинг деятельности

2.3.1 Показатель качественной успеваемости обучающихся является постоянным объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств.

2.3.2 Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла государственных экзаменов.

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей

Таблица 26

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей, %

Специальность	Год			
	2018	2019	2020	2021
Инструментальное исполнительство	11,1	7,3	15,4	9
Вокальное искусство	5,5	5	7,4	6
Хоровое дирижирование	2,8	2,4	5,2	6
Сольное и хоровое народное пение	–	5	2,5	–
Теория музыки	–	–	–	–
Музыкальное искусство эстрады	–	2,4	2,5	–
Всего выпускников/дипломы с отличием (%)	37/19,4	41/22	39/33	34/21

2.3.3 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища регулярно становятся стипендиатами Чувашской Республики и Российской Федерации, что является качественным показателем усвоенных профессиональных компетенций:

Таблица 27

Количество обучающихся училища, получающие разные виды поощрений

Виды поощрений	Год			
	2018	2019	2020	2021
Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность	8	9	14	3
Грантовая поддержка Президента Российской Федерации	1	-	1	2
Премия лауреата Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	-	2	-	-
Стипендия Депутата Федерального собрания РФ Малова Н.В.	-	5	5	-

2.3.4 Качественной характеристикой Чебоксарского музыкального училища является трудоустройство выпускников: работают или продолжают учебу в ВУЗе по полученной специальности более 80% выпускников. В первый год после окончания образовательной организации поступают в высшие учебные заведения от 50 до 83% обучающихся, трудоустраиваются от 7 до 24%.

Таблица 28

Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища

Год	Поступили в ВУЗы, чел/%	Трудоустроены по специальности, чел/%	Служба в Российской Армии, чел/%	Отпуск по уходу за ребенком, чел/%	Потери, чел/%
2018	20/53	6/15	4/12	0/0	7/20

2019	23/56	11/27	3/7	0/0	4/10
2020	26/67	9/23	3/7	1/3	0/0
2021	22/65	7/20	5/15	0/0	0/0

2.3.5 Чебоксарское музыкальное училище ведет системный анализ поступающих абитуриентов из образовательных организаций, желающих обучаться в образовательной организации, в разрезе районов Чувашской Республики и субъектов Российской Федерации.

Таблица 29

Информация о численности поступивших по районам и городам, %

Территориальная единица	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Районы Чувашской Республики	32	37	40	48
г. Чебоксары	59	53,7	53	42
Районы и города других субъектов РФ	9	9,3	7	10

2.3.6 Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучаемых в разрезе специальностей

Таблица 30

Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Специальность	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Среднесписочный состав обучающихся, чел.	166	172	180	186
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), %	45,8	48	43,3	41
Вокальное искусство, %	11,5	13	12,7	13
Хоровое дирижирование, %	14,5	14,5	14	15
Сольное и хоровое народное пение, %	15	14,5	15	15
Музыкальное искусство эстрады (по видам), %	6	8,8	10	11
Теория музыки, %	7,2	5,2	5	5

2.3.7 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища принимают активное участие в конкурсах различного уровня и становятся их лауреатами и дипломантами, подтверждая полученные высокие навыки исполнительского мастерства.

Таблица 31

Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных конкурсов по итогам 2021 года

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Место проведения	Сроки проведения	ФИО участника	Результат
Всероссийские конкурсы					
1.	IV Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары	09-10 апреля 2021 г.	Сергеева Камилла Иванова Анна Белова Магдалина Григорьева Софья Фёдорова Кристина	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
2.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	г. Казань	12-13 февраля 2021 г.	Моисеева Ульяна Кузнецова Дария	Лауреат II степени Лауреат II степени
3.	II Всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEGGIO!»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище	12-13 февраля 2021 г.	Ятманов Антон Блинова Елена	Лауреата III степени Лауреата III

		им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары			степени
				Лычёва Анна	Лауреата III степени
				Рябчиков Артём	Лауреата III степени
4.	XIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары	26 февраля 2021г.	Чуксин Александр	Лауреат I степени
				Минин Иосиф	Лауреат III степени
				Воронов Виктор	Лауреат III степени
				Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
				Николаев Максим	Лауреат II степени
				Баталин Павел	Лауреат III степени
				Попов Михаил	Лауреат II степени
				Терентьев Антон	Лауреат I степени
5.	V Всероссийский конкурс по Общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары	26-27 марта 2021 г.	Парфенов Павел, Коротков Дмитрий	Лауреат I степени
				Коротков Дмитрий, Прокопьев Михаил	Лауреат II степени
				Маркова Полина, Бахтина Мария	Лауреат II степени
				Терентьев Антон, Лушина Лилия	Лауреат II степени
				Мурашкин Николай	Лауреат III степени
				Давыдов Максим	Лауреат I степени
				Андреев Николай	Лауреат III степени
				Павлова Татьяна	Лауреат III степени
				Капитонова Светлана	Дипломант
				Стеценко Руслан	Дипломант
				Баталина Анна	Лауреат III степени
				Ятманов Антон	Лауреат III степени
6.	IV Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары	9-10 апреля 2021г.	Сергеева Камилла	Лауреат I степени
				Белова Магдалина	Лауреат I степени
				Григорьева Софья	Лауреат II степени
				Фёдорова	Лауреат III степени

				Кристина	степени
				Иванова Анна	Лауреат I степени
7.	Открытый Межрегиональный открытый конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. С.М. Максимова и Ф.П. Павлова (заочно)	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары	15-16 апреля 2021 г.	Лушина Лилия Анатольевна	Лауреат I степени
				Шишкина Анна	Лауреат II степени
				Салахутдинова Влада	Лауреат III степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат I степени
				Будаева Юлия	Лауреат II степени
				Михайлова Дарья	Лауреат III степени
				Кравченко Евдокия	Лауреат II степени
				Польков Данила и Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Польков Данила и Ненюков Илья	Лауреат II степени
8.	Олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «Теория и история музыки»	Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки	Март 2021г.	Ятманов Антон	Диплом I степени
9.	IV Всероссийский вокально-инструментальный конкурс «Хаваслӑх»	Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова	16 марта-10 апреля 2021 г.	Лычева Анна	Лауреат I степени
10.	Всероссийский конкурс «Академия вокала»	Чебоксарская детская школа искусств № 2	26 февраля 2021 г.	Моисеева Ульяна	Лауреат II степени
				Григорьева Софья	Лауреат II степени
				Кузнецова Дария	Дипломант I степени
11.	Всероссийский конкурс «Возрождение»	Концертно-продюсерский центр «Наследие»	с 8 по 14 января 2021 г.	Моисеева Ульяна	Лауреат II степени
				Кузнецова Дария	Лауреат II степени
				Поверенова Елизавета	Лауреат II степени
				Аджигитова Дарья	Лауреат II степени
				Юсупов Данил	Лауреат II степени
				Александров Роман	Лауреат II степени
12.	“Gnesin Jazz Golos	РАМ им. Гнесиных г.Москва	с 10 по 14 марта 2021 г.	Кузьмичёва Дарья	Дипломант
13.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Творческий успех»	г. Казань	30 января 2021 г.	Дуэт бас-гитаристов Юсупов Данил-Александров Роман	Лауреат I степени
14.	Всероссийский конкурс,	г. Чебоксары	12 апреля	Павлова Татьяна	Лауреат I

	посвященный В. Воробьеву Ф. Васильеву		2021 г.		премия
				Моранькова Полина	Лауреат II премия
15.	Всероссийский конкурс, посвященный «Дню Победы»	г. Санкт-Петербург	7 мая 2021 г.	Хор ДХО	Лауреат I премия
16.	Всероссийский конкурс, посвященный «Дню России» в номинации песни из репертуара Иосифа Кобзона»	г. Санкт-Петербург	12 июня 2021 г.	Хор ДХО	Лауреат I премия
17.	I Всероссийский фестиваль- конкурс «MEGA VOICE - 2021	г. Йошкар-Ола	24 апреля 2021 г.	Лукинова Мария	Лауреат II степени
				Молярова Диана	Лауреат II степени
				Хомская Полина	Лауреат II степени
				Степанова Кристина	Лауреат II степени
				Ульянов Тимур	Лауреат II степени
				Каплина Юлия	Лауреат II степени
18.	Всероссийская олимпиада по русскому языку, образовательного портала «Профобразование»	онлайн		Моранькова Полина	Победитель I степени
19.	Всероссийская заочная олимпиада среди уч-ся ТО	г. Москва РАМ им. Гнесиных	22-24 марта 2021 г.	Ятманов Антон	Диплом участника
20.	Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	г. Н. Новгород	01-03 марта 2021 г.	Ятманов Антон	Лауреат I степени
				Рябчиков Артем	Диплом в номинациях
				Митта Ксения	Диплом участника
21.	V Всероссийский вокально- хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах»	г. Чебоксары	20 ноября 2021 г.	Григорьева Софья	Лауреат I степени
				Кузнецова Дария	Лауреат I степени
				Моисеева Ульяна	Лауреат I степени
				хор ДХО	Лауреат I степени
				Вокальный ансамбль «Меридиан»	Лауреат I степени
				Николаева Любовь	Лауреат I степени
				Капитонова Светлана	Лауреат II степени
22.	Всероссийский конкурс «Территория творчества»	г. Чебоксары	Октябрь 2021 г.	Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат II степени
23.	II Всероссийский с международным участием конкурс «Осенние истории»	г. Чебоксары	8 ноября 2021 г.	Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат II степени
24.	IX Всероссийский	г. Йошкар-Ола	18-19	Калакова Лилия	Дипломант

	фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС»		декабря 2021 г.		II степени
25.	III Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени В. и Г. Воробьевых	г. Чебоксары	24 декабря 2021 г.	Кузнецова Дария	Лауреат I степени
26.	V Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.В. Павловой	г. Чебоксары	25-27 ноября 2021 г.	Будаева Юлия	Лауреат II степени
				Михайлов Илья	Лауреат III степени
				Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат II степени
				Александрова Ольга	Лауреат II степени
27.	II Всероссийский конкурс «Классическая гитара в Казани»	г. Казань	18-25 декабря 2021 г.	Будаева Юлия	Лауреат II степени
				Польков Данила	Лауреат II степени
Международные конкурсы					
1.	VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары	Февраль-март 2021 г.	Моисеева Ульяна	Лауреат III степени
				Максимова Анастасия	Дипломант I степени
				Кузнецова Дария	Лауреат III степени
				Кабалин Максим	Лауреат I степени
2.	Международный конкурс «Творческий успех»	г. Казань		Юсупов Данил Александров Роман	Лауреат I степени
3.	Lanote Jazz Международный музыкальный конкурс	г. Москва	1 сентября 2021 г.	Кузьмичёва Дарья	Дипломант
4.	XVI Международный онлайн-конкурс «Поколение творчества»	Онлайн	19 июня 2021 г.	Иванова Анна	Гран-при
5.	Международная музыкальная олимпиада	г. Нижний Новгород	1-4 июня 2021 г.	Прокопьев Михаил	Лауреат I степени
6.	Европейская ассоциация культуры Международная олимпиада искусств	Онлайн	10 января 2021 г.	Воронов Виктор	Лауреат I степени
7.	Международный фестиваль конкурс Золотая Лира	г. Санкт-Петербург	13-14 марта 2021 г.	Воронов Виктор	Лауреат III степени
8.	Международный конкурс фестиваль исполнительского искусства Территория успеха	г. Санкт-Петербург	20 февраля - 15 апреля 2021 г.	Воронов Виктор	Лауреат I степени
9.	XIII Международная научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых»	Красноярск ГИИ им. Хворостовского	29-30 апреля 2021 г.	Ятманов Антон	-

10.	III Международный фестиваль искусств «Российский Берег» в номинации «Вокальное искусство»		Сентябрь 2021 г.	Васильева Юлия	Лауреат II степени
11.	Международный фестиваль традиционной культуры тюркского народа «Урмай-залида» с. Урмаево Комсомольского района ЧР	с. Урмаево Комсомольского района ЧР	4 июня 2021 г.	Шарафутдинов Резил	Лауреат I степени
12.	V Международный конкурс старинного романса им. А.А. Алябьева	г. Санкт-Петербург	Июль-октябрь 2021г.	Галкин Мефодий	Лауреат I степени
13.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Революция искусств»	г. Санкт-Петербург	Октябрь 2021г.	Галкин Мефодий	Лауреат I степени
14.	Международный онлайн-конкурс детского и молодежного творчества «Перспектив детства»	г. Чебоксары	Октябрь 2021г.	Галкин Мефодий	Лауреат I степени
15.	II Международный детско-юношеский фестиваль «Соловушка»	г. Чебоксары	Ноябрь 2021г.	Вокальный ансамбль «Cantabile»	Лауреат I степени
16.	XXI Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской	г. Москва	21 декабря 2021г.	Кабакин Максим	Диплом «Надежда конкурса»
Межрегиональные и региональные конкурсы					
1.	Региональная олимпиада по дирижированию ЧГПУ	ЧГПУ	13 мая 2021 г.	Павлова Елена	Лауреат I премия
2.	Региональный конкурс студентов первокурсников по дирижированию ЧГПУ	ЧГПУ	27 мая 2021 г.	Павлова Елена	Лауреат I премия
				Шишкова Александра	Лауреат I премия
				Чапрасова Юлия	Лауреат II премия
				Погодина Каролина	Лауреат II премия
	Надеждина Дарья	Лауреат III степени			
3.	Региональный фестиваль-конкурс молодежного песенного творчества «Дебют-2021» г.	г. Чебоксары	11 февраля 2021 г.	Моисеева Ульяна	Лауреат I степени
				Кузнецова Дария	Лауреат II степени
				Григорьева Софья	Лауреат II степени
4.	Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Перезвон талантов»	Детской академии искусств	9 апреля 2021 г.	Александров Роман	Лауреат III степени
Республиканские и городские конкурсы					
1..	«Звездный олимп»	г. Чебоксары		Щукина Екатерина	Лауреат III степени
2.	II Фестиваль «Молодые таланты»	г. Чебоксары	Май 2021 г.	Чуксин Александр	Лауреат
				Прокопьев	Лауреат

				Михаил	
3.	XI республиканский форум «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ЧУВАШИИ – 2021	г. Чебоксары	Декабрь 2021 г.	Волков Роман	Лауреат I степени
				Кузнецова Дария	Лауреат I степени
				Николаева Василиса	Лауреат II степени
				Андреев Павел	Лауреат III степени
				Викторова Виктория	Гран-при
				Павлова Татьяна	Лауреат III степени
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Будаева Юлия	Лауреат II степени
				Лушина Лилия	Лауреат I степени
				Михайлова Анастасия	Лауреат II степени
4.	Музыкальная викторина посвящённая 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева и 115- летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича	г. Чебоксары	Декабрь 2021 г.	Моранькова Полина	Лауреат III степени
5.	II Республиканский открытый очно-заочный конкурс на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный!»	г. Чебоксары	2 ноября 2021 г.	Польков Данила	Гран-при
				Будаева Юлия	Лауреат I степени

Таблица 32

Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях за 2021 год

Конкурс	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов
Международные	16	18
Всероссийские	27	93
Межрегиональные	4	10
Республиканские и городские	5	16
Итого:	52	137/68%

По итогам 2021 года обладателями стипендии Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность стали 3 обучающихся:

– Пальмова Ксения Дмитриевна, обучающаяся 1 курса отделения народных инструментов;

– Ильин Никита Ярославович, обучающийся 1 курса отделения сольного и хорового народного пения;

– Бахтина Мария Андреевна, обучающаяся 2 курса отделения оркестровых струнных инструментов.

Обладателями грантовой поддержки Президента РФ в области культуры и искусства являются:

– Пальмова Ксения Дмитриевна, обучающаяся 1 курса отделения народных инструментов;

– Трофимова Кристина Евгеньевна, обучающаяся 2 курса отделения оркестровых духовых и ударных инструментов.

2.3.8 В Чебоксарском музыкальном училище в рамках Студенческой филармонии сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов творческих коллективов: симфонический оркестр, эстрадно-джазовый оркестр, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Янтал», хор дирижёрско-хорового отделения, хор вокального отделения, хор фольклорного отделения, вокальные ансамбли дирижёрско-хорового отделения «Cantabile», «Abilita», инструментальный и вокальный ансамбли эстрадного отделения. Частью воспитания исполнительского мастерства в рамках производственной (исполнительской) практики обучающихся является их участие в концертах различной тематики для широкой аудитории слушателей на различных концертных площадках города и республики.

2.4 Учебная и производственная практика.

2.4.1 Особое внимание в Чебоксарском музыкальном училище уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

2.4.2 Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.4.3 Образовательной организацией разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения обучающихся:

– основной базой для прохождения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

2.4.4 Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе образовательных и концертных организаций г. Чебоксары. В 2021/2022 учебном году договоры об организации и проведении практики заключены со следующими организациями:

1. М МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа им. С.М. Максимова № 1»;
2. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»;
3. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №4 им. В.А. Д.С. Ходяшевых»;
4. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 имени Ф.М. Лукина»;
5. МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск»;
6. МБОУДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарск»;
7. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. Чебоксары;
8. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Чебоксары;
9. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Чебоксары;
10. МБУК ДК «Акация» г. Чебоксары;
11. Муниципальное автономное учреждение культуры Дворец культуры «Салют»;
12. Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей»;
13. МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района Чувашской Республики;
14. Детская школа искусств, структурное подразделение Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

15. Сектор педагогической практики БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

16. Студенческая филармония БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии;

17. Творческие коллективы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии.

2.4.5 При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

2.5 Анализ научно-исследовательской деятельности

2.5.1 Проектная деятельность. В Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова за отчетный период проводился мониторинг активно действующих грантодающих организаций, фондов и премиальных конкурсов на территории Российской Федерации, чья деятельность направлена на оказание поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства. Такая поддержка оказывается в рамках целого ряда программ федерального, республиканского уровней в форме субсидий и премий. Так, Чебоксарское музыкальное училище принимало участие в проектах, экспериментах, конкурсах федерального, республиканского или муниципального уровня.

Количество разработанных проектов – 3.

1. Грант Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий «От истоков к современности. Ф.П. Павлову посвящается...». Проект в области культуры и академического (классического искусства). (Август 2021) (**поддержан**);

2. Федеральная инновационная площадка на тему «Разработка и внедрение инклюзивной модели музыкального обучения на уровне среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению» (**получен статус федеральной инновационной площадки** (приказ Минпросвещения России от 03 августа 2021 г. № 515);

3. Грант Главы Чувашской Республики для поддержки инновационного проекта в сфере культуры и искусства «Фестиваль современной академической музыки «POST-LUDUS» (Август 2021).

2.5.2. Получение дополнительного (иного) профессионального образования педагогическими работниками (КПК, ПП, стажировка, мастер-классы, вебинары, магистратура, аспирантура).

В Чебоксарском музыкальном училище активно ведется работа по организации повышения квалификации преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала. Повышение академической мобильности преподавателей образовательной организации обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других учебных заведениях, профильных организациях. Согласно плану повышения квалификации, преподаватели и концертмейстеры Чебоксарского музыкального училища направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие образовательные организации Чувашии и субъектов Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе:

1. 18-21.01.2021 г. КПК по теме «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Кузнецова Ю.Г.);
2. 18-30.01.2021 г. КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности преподавателя» с., 72 час. ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» Удостоверение, г. Чебоксары (Гараев Н.Ш.);
3. 07-13.02.2021 г. КПК по теме «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» в рамках национального проекта «Культура». Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Осипова», 36 час. Удостоверение, г. Москва (Антоненко Т.В.);
4. 19-25.02 2021 г. КПК по теме «Развитие у обучающихся основ музыкального восприятия в рамках изучения музыкально-теоретических дисциплин образовательных организациях сферы культуры и искусства» для преподавателей образовательных и творческих организаций сферы культуры и искусства, 36 час. Удостоверение, ЧГИКИ (Салихов А.Р., Ткаленко С.Б.);
5. 10-19.03.2021 г. КПК по теме «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры» в рамках национального проекта «Культура». Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 36 час. Удостоверение, г. Краснодар (Андреева И.А.);
6. 23-26.03 2021 г. КПК по теме «Формирование музыкально-образного мышления и исполнительских навыков, обучающихся по классу гитары в образовательных учреждениях сферы культуры» для преподавателей образовательных и творческих организаций сферы культуры и искусства, 36 час. Удостоверение, ЧГИКИ. (Васильева Е.А.);
7. 31 марта по 16 апреля 2021г. КПК по теме «Управление проектами в социально-культурной сфере», категория «Руководите, заместители руководителей, художественные руководители, специалисты методических и финансовых служб учреждений культуры и органов управления культурой» в рамках национального проекта «Культура». ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 36 час. Удостоверение, г. Краснодар (Веселова Н.В.);
8. 15-28.04.2021 г. КПК в форме стажировки по теме «Технические средства обучения для инклюзивного образования», 72 час. Удостоверение, ГАПОУ ЧР «Чебоксарский экономико-технологический колледж» Минобразования ЧР (Кузнецов А.М.);
9. 15-28.04.2021 г. КПК в форме стажировки по теме «Технические средства обучения для инклюзивного образования», 72 час. Удостоверение, ГАПОУ ЧР «Чебоксарский экономико-технологический колледж» Минобразования ЧР (Никитина И.В.);
10. 15-29.04.2021 г. КПК по теме «Психологическое и социальное сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в среднем профессиональном образовании и вовлечении их в социально-значимые проекты», 72 час. Удостоверение, ГАПОУ ЧР «Чебоксарский экономико-технологический колледж» Минобразования ЧР (Ахметшина Т.И.);
11. 19-26.04.2021 г. КПК по теме «Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано) в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Гараев Наз.Ш.);
12. 20.04. -23.04.2021 г. КПК по теме «Традиционные и современные методики

работы над художественным произведением в рамках обучения игре на духовых и ударных инструментах», 36 час. Удостоверение, БОУ ВО ЧГИКИ (Леонтьева Э.В.);

13. 05-08.04.2021 г. КПК по теме «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Салихова Л.Ш.);

14. 01-04.06.2021 г. КПК по теме «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования» в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Казакова В.П.).

15. 15-18.06.2021 г. КПК по теме «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы. Принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Васильева Е.А.);

16. 23-27.08.2021 г. КПК по теме «Современная методика преподавания: учитель иностранного языка нового поколения» и «Современный урок английского языка». Образовательный центр «Анкор», 15 час. Удостоверение, г. Чебоксары. (Анисимова Е.Л.);

17. 06.08-15.08.21 г. КПК по программе Музыкально лето «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 ч. Удостоверение, образовательный центр Сириус г. Сочи (Леонтьева Э.В.);

18. 27-30.09.2021 г. КПК по теме «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Салихов А.Р.);

19. 04-07.10.2021 г. КПК по теме «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы. Школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова» в рамках национального проекта «Культура». Российская академия музыки имени Гнесиных, 36 час. Удостоверение, г. Москва (Денисов В.А.);

20. 22.10-15.11.2021 г. КПК по дополнительной профессиональной программе «Документационное обеспечение управление», Чебоксарский институт (филиал) Московского политехнического университета, 36 час. Удостоверение, г. Чебоксары (Ефимов Н.А.).

21. 24-26.11.2021 г. КПК по теме «Организация деятельности педагога дополнительного образования при игре на баяне, аккордеоне, гармонии», ЧГИКИ, 36 час. Удостоверение, г. Чебоксары (Гараев Н.Ш.);

22. 29.11-07.12.2021 г. КПК по дополнительной профессиональной программе «Формирование образовательной среды с использованием информационно-коммуникационных технологий», Чебоксарский институт (филиал) Московского политехнического университета, 36 час. Удостоверение, г. Чебоксары (Ефимов Н.А.).

23. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение, (Никитина И.В.);

24. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение, (Галян В.В.);

25. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических

и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение (Юнисов А.А.);

26. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение (Репкина Г.Ю.);

27. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение (Евлампьева Т.А.);

28. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение (Андреева Р.Р.);

29. 29.11-07.12.2021 г. КПК по теме «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва), 144 час. Удостоверение (Веселова Н.В.).

30. 09.12-16.12.2021 г. КПК по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи», Чебоксарский институт (филиал) Московского политехнического университета, 36 час. Удостоверение, г. Чебоксары (Ефимов Н.А.).

Следует отметить, что 17 преподавателей прошли повышение квалификации в рамках различных проектов:

– в рамках программы «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 10 чел.;

– прошли обучение в Чебоксарском экономико-технологическом колледже Минобразования Чувашии по программам повышения квалификации в форме стажировки – 2 чел.

– в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по курсу «Адаптация программно-методических и учебных материалов для обучающихся с ОВЗ в ООО «Профкадры» (г. Москва) – 7 чел.

Участие в вебинарах:

1. «Обеспечение колледжей сферы культуры и искусства учебными материалами издательства Планета Музыки в составе ЭБС Лань» (29.04.2021). Сертификат (Рыбакова Л.М.).

2. «Библиотека как внутренний проектный центр. Библиотечные проекты своими силами» («ЛАНЬ»), слушатель (Рыбакова Л.М.);

3. «Библиотека колледжа: формируем контент для новых образовательных программ»: ПРОФобразование (17.09.2021). Сертификат (Рыбакова Л.М.);

4. Грантовые конкурсы Фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы

«Особый взгляд» (15.10.2021). слушатель (Рыбакова Л.М.);

5. «Новый конкурс: как получить грант на реализацию творческого проекта» (28.10.2021), слушатель (Рыбакова Л.М.);

6. «ЭБС Znanium в системе СПО: возможности и сервисы для библиотекаря (администратора ЭБС)» 16.11.2021г., слушатель (Рыбакова Л.М.).

Большая работа проводилась преподавателями по обобщению и распространению педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: (проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов). Так, были проведены:

1. 19-28.01.2021г. Проведение лекции на тему «Фольклор в образовании и воспитании подрастающего поколения» в рамках семинара-практикума по теме «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для преподавателей образовательных организаций фольклорных отделений и руководителей фольклорных коллективов. Дом дружбы народов (Белоус С.В).

2. 17.02.2021г. Организация и проведение регионального этапа «Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура», Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (Гараев Наз.Ш.).

3. 11.02.2021г. Мастер-класс «Секреты мастерства» для учащихся ДМШ № 2 г. Чебоксары в рамках проекта «Организация творческого пространства как фактор становления профессиональной компетенции «Давайте будем дружить» (Гараев Наз.Ш.).

4. 05.03.2021г. Мастер-класс в рамках республиканского проекта «Школа педагогического мастерства», ДШИ г. Канаш (Гараев Наз.Ш.).

5. 25.03.2021г. Мастер-класс Галян В.В. С. Прокофьев. Детская музыка (в рамках КПК «Традиционные и современные формы работы над учебным репертуаром в классе фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по классу фортепиано);

6. 25.03.2021г. Лесных С.П. В. Моцарт. Соната Ля-мажор (в рамках КПК «Традиционные и современные формы работы над учебным репертуаром в классе фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по классу фортепиано);

7. 25.03.2021 г. Кузнецова Ю.Г. Л. Бетховен. Соната № 7 (в рамках КПК «Традиционные и современные формы работы над учебным репертуаром в классе фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по классу фортепиано);

8. 25.03.2021 г. Коломийцева Г.Б. Й. Гайдн. Соната Ми-мажор 1 часть (в рамках КПК «Традиционные и современные формы работы над учебным репертуаром в классе фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по классу фортепиано);

9. 09.04.2021 г. Проведение Республиканского семинара методической секции преподавателей на духовых инструментах Чувашии (куратор).

10. 20.10.2021 г. Мастер-класс, ДШИ п. Урмары (Гараев Наз.Ш.).

11. 25.10.2021 г. Участие в работе круглого стола научно-практической конференции «Микаэл Таривердиев и его творчество в контексте тенденций искусства XX и XXI века», проходившей в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2021 году». ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва (Антоненко Т.В.).

12. 18.11.2021 г. Телемост – открытый урок со студентом 4 курс (Прокопьев Михаил, гобой), куратор солист Национального симфонического оркестра, преподаватель ССМШ при Московской консерватории им. П.И. Чайковского М.А. Орехов) на базе образовательного центра Сириус (Леонтьева Э.В.).

13. 18.11.2021 г. Мастер-класс «Хоровая музыка Чувашии в концертном репертуаре хорового класса ЧМУ» (Юнисов А.А., заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель ПЦК ДХО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»).

14. 25.11.2021 г. Мастер-класс «Виды туше на домре». (Крупнова Любовь Викторовна, заслуженного работника культуры Чувашской Республики).

15. 29.11.2021 г. Онлайн-конференция «Мост дружбы» и международная выставка

«Палестина глазами российских художников» в рамках Международного дня солидарности с палестинским народом. Среди участников выставки – зарубежные художники из разных стран: Иордания, Йемен, Объединенные Арабские Эмираты, Сирия и Тунис, Палестины; мастера из различных регионов и городов России: Чувашии (Новочебоксарск, Батырево), Татарстана (г. Чистополь, г. Лениногорск), Марий Эл, Башкортостана, Вологодской области, г. Кирова и Кировской области, Хакасии, г. Санкт-Петербурга, г. Москвы, г. Ярославля, г. Кирово-Чепецка, г. Череповца, г. Набережных Челнов, г. Лысково, г. Костромы, г. Елабуги, г. Димитровграда (Ульяновской области), г. Комсомольска-на-Амуре (дальний Восток России), студенты, преподаватели, концертмейстеры Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

16. 10.12.2021г. VI Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Организация комплексного сопровождения детей с расстройством аутистического спектра (РАС): практический опыт, проблемное поле, перспективы развития», г. Чебоксары (Леонтьева Э.В. выступила с темой «Раскрытие творческого потенциала личности ребенка с расстройством аутистического спектра и формировании социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства»).

17. 19.12.2021 г. Мастер-класс Чабан С.Н. «Особенности хормейстерской работы с учебным фольклорным коллективом» Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро». При поддержке средств Фонда Президентских грантов, Сертификат г. Самара. (Петухова Л.В.);

18. 21.12.21г. Выступление на пленарном заседании VI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (Леонтьева Э.В.).

19. 22.12.2021 г. Круглый стол по теме «Кёсле – чувашский народный музыкальный инструмент: проблема возрождения» (заочно) в рамках Онлайн-конференции. В работе круглого стола рассматривались проблемы возрождения чувашского народного музыкального инструмента Кёсле, перспективы открытия классов Кёсле в ДМШ в Чувашии, в ЧМУ им. Ф.П. Павлова и на кафедре искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова, возможности использования инструмента Кёсле в самодеятельных коллективах, а также при создании учебного и профессионального оркестра национальных инструментов (Белоус С.В. выступила с темой «Практика освоения традиционных чувашских музыкальных инструментов в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова», Петухова Л.В. – координатор круглого стола). Дом дружбы народов.

За отчетный период освоение программ профессиональной переподготовки силами педагогического состава образовательной организации не было.

В 2021 году поступила в магистратуру Панкратова Д.А., методист, в ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 53.04.04. Дирижирование. Научный руководитель – М.Н. Яклашкин.

Продолжают обучаться в аспирантуре – 2 чел.:

– Петухова Л.В. Направление 50.06.01 «Искусствоведение», профиль 17.00.02 Музыкальное искусство. Научный руководитель Кондратьев М.Г., 4 курс, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева;

– Повелайтес Н.Г. Направление 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль 13.00.08. «Теория и методика профессионального образования». Научный руководитель Кузнецова Л.В., доктор педагогических наук, профессор, 3 курс ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

2.5.3. Организация дополнительного профессионального образования при ЦДО (Лицензия серия 21Л01 № 0000699 № 932 от 31 января 2017 г.).

За отчетный период на базе Центра дополнительного образования Чебоксарского

музыкального училища им. Ф.П. Павлова проведено – 11 курсов повышения квалификации:

1. 12-14.01.2021г. КПК «Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе» для преподавателей образовательных организаций – всего прошли повышение квалификации 14 чел., в т.ч. 6 чел – педагогические работники училища;

2. 12-15.02.2021г. КПК «Теория и история музыки» для преподавателей образовательных организаций – всего прошли повышение квалификации 5 чел.;

3. 26-27.02.2021г. КПК «Совершенствование методики преподавания игры на духовых и ударных инструментах» для преподавателей духовой группы оркестрового отделения всего прошли повышение квалификации 6 чел., в т.ч. 3 чел. – педагогические работники училища;

4. 25-27.03. 2021г. КПК «Традиционные и современные формы работы над учебным репертуаром в классе фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по классу фортепиано – всего прошли повышение квалификации 31 чел., в т.ч. 11 чел. – педагогические работники училища;

5. 29-31.03 2021г. КПК «Вопросы концертмейстерского и камерного мастерства: методика и практика» для преподавателей образовательных и творческих организаций сферы культуры и искусства – всего прошли повышение квалификации 44 чел., в т.ч. 14 чел. – педагогические работники училища;

6. 08-10.04. 2021г. КПК по теме «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных предметов образовательных организаций – всего прошли повышение квалификации 4 чел., в т.ч. 3 чел. – педагогические работники училища;

7. 19-28.04. 2021г. КПК по теме «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для руководителей фольклорных коллективов и преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства – всего прошли повышение квалификации 18 чел.;

8. 12-14.05.2021г. КПК по теме «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания музыкальных дисциплин» для преподавателей образовательных организаций – всего прошли повышение квалификации 7 чел.;

9. 18-20.11.2021г. КПК по теме «Теория и практика изучения национального репертуара в хоровом классе» для преподавателей образовательных организаций по классу хора – всего прошли повышение квалификации 4 чел. – все педагогические работники училища;

10. 25-17.11.2021г. КПК по теме «Конкурсное выступление обучающихся как форма мониторинга достижений» для преподавателей струнной группы отделений народных инструментов образовательных организаций – всего прошли повышение квалификации 8 чел., в т.ч. 1 чел. – педагогический работник училища;

11. 08-10.12.2021г. КПК по теме «Коммуникативное и творческое развитие дошкольников в процессе музыкального воспитания» для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений – всего прошли повышение квалификации 1 чел.

Всего за отчетный период прошли курсы повышения в Центре дополнительного образования училища 142 человека, в т. ч. 42 чел. – педагогические работники училища.

2.5.4. Экспертная деятельность педагогических работников. Прослеживается внешняя востребованность преподавателей – участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, в т.ч.:

1. 18.02.2021г. Работа в жюри Двадцатых молодежных дельфийских игр России в Чувашской Республике, БОУ ВО «ЧГИКИ» (Гараев Н.Ш., Леонтьева Э.В., Охтерова О.Е.).

2. 26.02-27.02.2021г. Член экспертной комиссии XIII Всероссийского конкурса

молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» г. Чебоксары Диплом за педагогическое мастерство в подготовке лауреатов конкурса (Леонтьева Э.В.);

3. 20.03.2021г. Работа в жюри VII республиканского конкурса отделения общего фортепиано открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Нотная мозаика» (Мельник В.В.).

4. 04.04.2021г. Работа в жюри Зонального конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Если дружат музыка и дети», ДМШ г. Новочебоксарск (Гараев Наз.Ш., Васильева Е.А.).

5. 09.04.2021г. Председатель жюри Межрегионального очно-заочного фестиваля-конкурса народного творчества «Талантов перезвон» (Гараев Наз.Ш.).

6. 22.04.2021г. Работа в жюри I Межрегионального фестиваля-конкурса хореографического и инструментального творчества «Весеннее вдохновение 2021», посвященного Всемирному дню танца, ДМШ №3 г. Чебоксары (Васильева Е.А.)

7. 23.04.2021г. Работа в составе жюри VI Всероссийского конкурса – фестиваля «Перспектив детства» (Леонтьева Э.В.).

8. 2021г. Работа в жюри Всероссийской теоретической олимпиады. ЧГИКИ, г. Чебоксары (Салихов А.Р.).

9. 25.05.2021г. Работа в жюри III Всероссийского, профессионального педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение» (Гараев Наз.Ш.)

10. 30.05.2021 г. Член экспертной группы секции «Искусствоведение» XXIII Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» (Казакова В.П.).

11. Ноябрь 2021 г. Работа в жюри республиканского фестиваля-конкурса «Играй гармонь». Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (Гараев Н.Ш.).

12. 2021 г. Член экспертной комиссии II Республиканского интерактивного конкурса исполнительского мастерства игры на народных инструментах, посвященном трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительного рубежей (Гараев Назыр Ш., Васильева Е.А.).

13. 2021 г. Работа в жюри VII открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Гармонь-душа моя» в рамках социального проекта (Гараев Наз.Ш.).

14. 2021г. Работа в жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» «БОУ ВО «ЧГИКИ» (Гараев Н.Ш.).

15. 2021г. Работа в жюри VII открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Гармонь - душа моя» БОУ ВО «ЧГИКИ» (Гараев Н.Ш.).

16. 2021 г. Работа в жюри VII республиканского фестиваля исполнительского мастерства учащихся отделений общего фортепиано открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «На все руки матера», ДМШ №5 г. Чебоксары (Сысоева И.Ю.).

17. 2021 г. Работа в жюри II Всероссийского конкурса «Свет Рождества Христова» в рамках проекта «Светозар». ДШИ №1, г. Чебоксары (Салихов А.Р.)

18. 14.09.2021 г. Работа в жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств», БОУ ВО «ЧГИКИ» (Гараев Н.Ш.).

19. 15.09.2021 г. Работа в жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса в 2021 году», БОУ ВО «ЧГИКИ» (Гараев Н.Ш.).

20. 10-11.2021 г. Эксперт республиканской комиссии по аттестации педагогических работников (Леонтьева Э.В., Охтерова О.Е., Белоус С.В., Крупнова Л.В., Васильева Е.А., Галян В.В., Лесных С.П., Петухова Л.В., Яковлева И.Ф., Гараев Нл.Ш., Гараев Нз.Ш.).

21. 06.12.2021г. Эксперт комиссии по аттестации артистов муниципального

эстрадно-духового оркестра г. Чебоксары (Леонтьева Э.В.).

22. 15.12.2021г. Работа в жюри XI республиканского форума «Одаренные дети Чувашии-21», БОУ ВО «ЧГИКИ» (Гараев Н.Ш., Белянкин А.Н., Васильева Е.А. Галян В.В., Гараев Н.Ш., Крупнова Л.В., Леонтьева Э.В., Охтерова О.Е., Петухова Л.В., Сакмарова Г.В., Потапова В.В., Сиврук Г.М., Шумская Т.В.).

23. 2021 г. Работа в жюри VI Республиканского конкурса-фестиваля творческих коллективов «Играем вместе» (Галян В.В.);

24. 2021 г. Работа в жюри I Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» имени народного артиста СССР М.Д. Михайлова, ДШИ г. Канаш (Гараев Н.Ш.).

2.5.5. Конкурсно-фестивальная деятельность образовательной организации.

За отчетный период Чебоксарским музыкальным училищем проведено 10 конкурсов различного уровня, в том числе:

1. 12-13 февраля 2021г. – II Всероссийский конкурс «VIVA, SOLFEDGIO!»;
2. 26 февраля 2021г. – XIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ»;
3. 26-27 марта 2021г. – V Всероссийский конкурс по Общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ»;
4. 9-10 апреля 2021г. – IV Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»;
5. 15-16 апреля 2021г. – Открытый Межрегиональный открытый конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. С.М. Максимова и Ф.П. Павлова (заочно);
6. 18 апреля 2021г. – V Всероссийский профориентационный смотр-конкурс музыкально-исполнительского мастерства выпускников дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию»;
7. 24 апреля 2021г. – X Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды»;
8. 27 сентября 2021г. – Внутриучилищный конкурс на лучшее исполнение концертного произведения (отделение оркестровых духовых и ударных инструментов);
9. 19-20 ноября 2021г. – V Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах»;
10. 26-27 ноября 2021г. – V Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой.

За 2021 год проведено 10 конкурсов, фестивалей, из которых 7 конкурсов вошли в Приказ Минпросвещения России № 715 от 11 декабря 2020 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физическим культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/21 учебный год» и Приказ Минпросвещения России № 616 от 31 августа 2021 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физическим культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год». Преимущество таких творческих площадок для победителей и призеров (талантливых студентов – грантовая государственная поддержка от Президента РФ.

В конкурсах приняло участие 293 чел. из: г. Чебоксары, г. Новочебоксарска,

г. Алатыря, г. Канаш, г. Шумерля, г. Козловка, г. Звенигова, г. Казани, г. Йошкар-Ола, г. Маркса Саратовской области, г. Москвы, г. Нижнего Новгорода, г. Дзержинска, г. Павлово и г. Вача Нижегородской области, г. Жуковский и Пушкино Московской области, г. Саратова, г. Маркса, г. Вольска Саратовской области, г. Санкт-Петербурга, г. Рязани, г. Смоленска, г. Курска, Екатеринбург, г. Тольятти, г. Химки, г. Солнечногорска, г. Покачи Тюменской области, г. Сыктывкар, г. Ижевска, г. Усинска Республики Коми, г. Хабаровска, г. Курска, Кировской обл., Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа и др. городов России.

Выявлено более 160 Лауреатов, из них по Чувашии – 91 (56,5%). По результатам проведенных конкурсов сведения о Лауреатах конкурсов вводятся в Государственный информационный ресурс об одаренных детях (ГИР). Оператором ГИР является Образовательный Фонд «Талант и успех».

Развивается сотрудничество с Образовательным Фондом «Талант и успех», являющимся оператором по предоставлению и выплате грантов Президента Российской Федерации лицу, проявившему выдающиеся способности и показавшие высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусства и спорта, поступившему на обучение в профессиональную образовательную организацию, организации высшего образования, научную организацию по очной, очно-заочной или заочной форме обучения по программе подготовки специалистов среднего звена, программе бакалавриата, программе специалитета или программе магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов российской Федерации или местных бюджетов.

2.5.6. Работа с одаренными детьми.

При ЦДО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии создана «Школа личностного роста» по выявлению, поддержке, развитию способностей и талантов у детей и молодежи через создание многоуровневой и многофункциональной обогащенной образовательной среды посредством конкурсно-фестивальной деятельности.

2.5.7. Деятельность образовательной организации в рамках профессионального сообщества (РУМО).

В рамках сотрудничества с Республиканским учебно-методическим объединением по направлению сферы культуры и искусства на базе Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова были проведены:

1. 15 апреля 2021г. Республиканская Олимпиада по дисциплине «История искусства и культуры» среди студентов профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики в 2021 году. Всего приняло участие 18 студентов из различных профессиональных образовательных организаций. От нашего училища приняли участие 7 человек. По итогам Республиканской Олимпиады 1 место Юрьев Кирилл Александрович – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (преподаватель – Повелайтес Наталия Геннадьевна); 2 место – Пушкина Снежана Геннадьевна – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (преподаватель – Повелайтес Наталия Геннадьевна).

2. 13-18 декабря 2021г. Всероссийский конкурс методических материалов для преподавателей по направлению сферы культуры и искусства. В конкурсе приняли участие 9 преподавателей (двое в соавторстве) из различных профессиональных образовательных организаций. В номинации «Методическая разработка открытого урока/внеклассного мероприятия «Мой лучший урок» 3 место заняли Ткаленко Светлана Борисовна и Салихов Артур Равильевич.

Следует отметить, что в 2021 году 3 студента нашего училища приняли участие в Республиканской Олимпиаде по психологии «Психология без границ» среди студентов профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики.

25 марта 2021 года студент Коротков Д.Ю. стал лауреатом в номинации «Чтение»

Республиканской Олимпиады по дисциплине «Иностранный язык» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики.

В 2021 году директор нашего училища Белоус Светлана Владимировна приняла участие в Республиканском конкурсе методических материалов преподавателей по направлению безопасности жизнедеятельности профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики и заняла 1 место.

2.5.8. Организация и проведение научно-практических конференций.

За отчетный период на базе Чебоксарского музыкального училища были организованы и проведены 5 научно-практических конференций:

1. 26-27.02.2021 г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительство на духовых инструментах: проблемы, опыт, перспективы»;

2. 09-10.04.2021 г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)». Мастер-класс в рамках научно-практической конференции с приглашением мастеров-артистов;

3. 26.10. 2021 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Современная отечественная академическая музыка: история, проблемы и перспективы», в рамках Фестиваля современной академической музыки «POST-LUDUS»;

4. 20.11.2021 г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика»;

5. 25.11.2021 г. – Всероссийскую научно-практическую конференцию «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства на струнно-щипковых народных инструментах: практико-ориентированный подход». Конференция проводилась с использованием дистанционных технологий.

2.5.9. Студенческое научное общество.

Состав СНО в 2021 году:

– Ершова Л.Л., преподаватель теоретического отделения, научный руководитель студенческого научного общества БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

– Салюков Г.В., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения сольного, хорового и народного пения;

– Жаднова Н.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка дирижерско-хорового отделения;

– Данилова Н.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения вокального искусства;

– Белянкина Л.А., преподаватель, куратором студенческого научного кружка теоретического отделения;

– Белянкин А.Н., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения народных инструментов (баян/аккордеон, струнная группа);

– Кузнецова Ю.Г., преподаватель, куратор студенческого научного кружка фортепианного отделения;

– Сиврук Г.М., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения музыкального искусства эстрады;

– Кадыков Н.С., преподаватель, куратор студенческого научного кружка оркестрового отделения (духовая и струнная группы);

– Повелайтес Н.Г., преподаватель, куратор студенческого научного кружка отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин.

СНО реализует свою деятельность в областях научного знания, приоритетными из которых являются – проведение прикладных исследований, встреч-дискуссий и оригинальных разработок по актуальным вопросам и проблемам в области музыкального искусства, направленные на изучение, обобщение и внедрения в практику передового опыта базовых видов музыкальной деятельности: преподавания, сочинения, исполнение и восприятия музыки:

– 25.03-30.04.2021 г. Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт».

– 25.04.2021 г. Студенческая научно-практическая конференция «Организация учебного процесса в детской музыкальной школе» в рамках отчета по педагогической практике, онлайн.

По итогам студенческих конференций – Александров Алексей, обучающийся 2 курса очной формы обучения, специальность Сольное и хоровое народное пение, был рекомендован для участия в XXIII Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». Он стал – победителем в секции 24.00.00 Культурология (Диплом лауреата).

2.5.10. Издательская деятельность.

В 2021 году педагогическими работниками и обучающимися образовательной организации написано и издано 36 учебных и методических пособий, научных разработок и других видов публикаций (программ, статей, тезисов докладов и др.):

Таблица 33

Публикации преподавателей и обучающихся в 2021 году

№ п/п	Наименование публикации (статьи/ научной работы)	Автор публикации (докладчик)	Место издания (доклад на каком мероприятии)	Дата и номер журнала /газеты (дата доклада)
1.	Стресс и способы его преодоления.	Ахметшина Т.И.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 132-137.	30 июня 2021 г.
2.	Как справиться со стрессом в период дистанционного обучения. (Научная работа).	Ахметшина Т.И.	Интерактив+. Чебоксары. Свидетельство о публикации за № 553473.1	3 апреля 2021 г.
3.	Контекстный подход в развитии музыкального восприятия младших школьников.	Белянкина Л.А., Семенова А.А.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 116-121.	30 июня 2021 г.
4.	Моцарт. Путеводитель.	Белянкина Л.А.; Никифоров Е.В.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов,	30 июня 2021 г.

			смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 60-65	
5.	Вагнер в России.	Белянкина Л.А.; Митта К.В.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 39-44.	30 июня 2021 г.
6.	Песенно-хоровое наследие чувашского композитора Ф.С. Васильева (1920-2000).	Винокурова Т.Б., Андреев Н.Р.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 35-39.	30 июня 2021 г.
7.	Методы обучения хоровому пению в современных хоровых коллективах	Винокурова Т.Б.; Кошкина А.А.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 70-74.	30 июня 2021 г.
8.	Сводный детский хор.	Винокурова Т.Б.; Стефинова М.Д.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 65-70.	30 июня 2021 г.
9.	Некоторые вопросы концертмейстерского мастерства.	Евлампыева Т.А.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары:	30 июня 2021 г.

			ООО «Селина», – 2021 г., – 77 с.	
10.	Некоторые вопросы концертмейстерского мастерства.	Евлампыева Т.А.	Международное сетевое издание «Солнечный свет». Сертификат	18.июня 2021 г.
11.	Хованщина М. Мусоргского в контексте художественных изысканий в отечественной культуре второй половины XIX века	Кадьков Н.С.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 7-15.	30 июня 2021 г.
12.	Духовно-нравственный аспект воспитания личности средствами чувашского музыкального фольклора.	Казакова В.П.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 121-126.	30 июня 2021 г.
13.	Художественные. и технические задачи в изучении произведения «Маленькая страна».	Пуклакова Г.Н., Тимофеева Е.Н.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 44-51.	30 июня 2021 г.
14.	Применение терминов при игре на фортепиано.	Репкина Г.Ю.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 143-147.	30 июня 2021 г.
15.	Работа над романсом М.И. Глинки «Япомню чудное мгновенье» в концертмейстерском классе.	Сысоева И.Ю.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов,	30 июня 2021 г.

			смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 93-100.	
16.	Духовно-христианская тематика в творчестве чувашских композиторов: от истоков до современности.	Макарова С.И., Ятманова А.В.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 29-35.	30 июня 2021 г.
17.	Развитие самостоятельности музыкального мышления в классе специального фортепиано музыкального училища	Хазанзун М.З.	Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации. Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – С. 100-116.	30 июня 2021 г.
18.	Научно-методическое сопровождение педагогов в образовательных организациях СПО	Веселова Н.В.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 97-102.	29 декабря 2021 г.
19.	Приемы адаптации учебных материалов для учащихся с ОВЗ в условия инклюзивного образования	Евлампыева Т.А.	Международный педагогический портал «Солнечный свет» (свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) Свидетельство СВ3496699	13 декабря 2021 г.
20.	Слакбашские песни» Ф. Васильева: архаика и современность	Михайлова Г.И.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 16-24.	29 декабря 2021 г.
21.	«Борис» Модеста Мусоргского/Сергея Невского: пересечения с современностью	Никифорова Ю.В.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С.24-29.	29 декабря 2021 г.
22.	Поэтика «Романсеро любви и смерти» Николая Сидельникова	Ткаленко С.Б.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 3-6.	29 декабря 2021 г.
23.	Методы работы с плохо-интонирующими детьми в младшем хоре	Орехова Е.В. Шишкова А.А.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 24-29.	29 декабря 2021 г.
24.	«Пиковая дама» П.И. Чайковского в редакции Ю.П. Любимова и А.Г. Шнитке	Кадыков Н.С., Митта К.В.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 30-34	29 декабря 2021 г.
25.	Особенности исполнения на баяне авторских указаний Й. Гайдна и В.А. Моцарта в клавирных произведениях	Семенов А. Белянкин А.Н.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 34-64.	29 декабря 2021 г.
26.	Произведения И.Ф. Стравинского для струнных составов	Ершова Л.Л.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comr», 2021 г. С. 64-72.	29 декабря 2021 г.

27.	Постепенная модуляция в учебном курсе гармонии	Салихов А.Р.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 72-86.	29 декабря 2021 г.
28.	Хоровое творчество Моцарта	Павлова Е. Юнисов А.А.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 136-140.	29 декабря 2021 г.
29.	«Дух Шуберта» и отечественная музыка рубежа XX-XXI веков	Кадьков Н.С.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 146-154.	29 декабря 2021 г.
30.	Стилевые особенности исполнения музыки В. А. Моцарта	Ильина П., Ершова Л.Л.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С.102-109.	29 декабря 2021 г.
31.	Организация комплексного сопровождения детей с РАС: практический опыт, проблемное поле, перспективы развития: сборник научно-методических статей	Леонтьева Э.В.	Чуваш.гос.пед.ун-т; отв. ред. Т.Н. Семенова. Чебоксары: Чуваш.гос.пед.ун-т – 2021. С 105-108.	29 декабря 2021 г.
32.	Сравнительный анализ трех вариантов молитвенного текста «Отче наш» П. И. Чайковского, П. Г. Чеснокова и Н.Н. Кедрова»	Митта К. Ершова Л.Л.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 109-120.	29 декабря 2021 г.
33.	Календарный обряд жертвоприношения для испрашивания дождя Сумър чўкё – Учук»	Попов Р., Петухова Л.В.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 120-127.	29 декабря 2021 г.
34.	Ритм в музыке и поэзии	Павлова Е.Г., Белянкина Л.А.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 132-136.	29 декабря 2021 г.
35.	О чувашских застольных песнях через творчество С.М. Максимова	Панкратова Д.А.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 166-169.	29 декабря 2021 г.
36.	Чувашская музыка в современном мире	Павлова Е., Юнисов А.А.	г. Чебоксары, рекламно-полиграфическая компания «SD comp», 2021 г. С. 169-175.	29 декабря 2021 г.

Согласно плану издания (сборников, хрестоматий) в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова в 2021 году издано 3 сборника, в т.ч.:

Таблица 34

Сборники изданий в 2021 году

№ п/п	Наименование сборника	Составители	Место издания	Дата издания
1.	История и современность. К 75-летию отделения баяна-аккордеона Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.	Белянкин А.Н., Гараев Н.Ш., Казакова В.П.	Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г., – 77 с.	30 марта 2021 г.
2.	Сборник «Музыкально-исполнительское искусство: история, проблемы, перспективы»: материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения	Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.	Чебоксары: ООО «Селина», – 2021 г. – 175 с.	30 июня 2021 г.

	квалификации в 2020-2021 гг.			
3.	Сборник материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021 гг.	Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.	Чебоксары: ООО «Селина», 2021 г. – 145 с.	29 декабря 2021 г.

2.5.11. Библиотечная деятельность.

Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку образовательной деятельности училища, научно-исследовательскую, концертно-исполнительскую деятельность педагогов и обучающихся. Фонд библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (учебной, учебно-методической, научной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов. Формирование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем учебного заведения, учебными планами, рабочими программами подготовки специалистов среднего звена и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства, выпускающие учебную литературу в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования и профессиональными требованиями: «Музыка», «Планета музыки», «Лань», «Юрайт», «Композитор», «Инфра-М» «Академия».

Фонд библиотеки на 01.01.2022 составляет 37643 экземпляров печатных изданий. Из них:

- фонд учебной литературы – 32455 экз. – 86% (в том числе фонд обязательной учебной литературы (учебники и учебные пособия) – 1810 экз.);
- фонд учебно-методической литературы – 1466 экз.;
- художественная литература – 2412 экз.;
- научная литература – 1310 экз. – 4%.

За 2021 год поступило 150 экз. литературы, выбыло 130 экз.

Количество печатных и электронных изданий научной, учебно-методической и учебной литературы в библиотечном фонде, вышедшей в издательствах за последние три года, составляет 2532 экземпляра, что составляет 6,7%.

Библиотека организует дифференцированное обслуживание пользователей в читальном зале и абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания. В 2021 году было зарегистрировано 299 пользователей, которые посетили библиотеку 7674 раза и получили в пользование 14241 экз. изданий. Два посадочных места в читальном зале оснащены персональными компьютерами с доступом в Интернет. Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями по зрению установлено специальное оборудование: стол, компьютер, электронный стационарный видеоувеличитель «Элемент», электронный ручной видеоувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

Неоспоримым преимуществом для подготовки к занятиям является подключение электронно-библиотечных систем. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Национальной электронной библиотеки Российской Федерации (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора). ЭБС обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории учебного заведения, так и вне ее. Особенно это стало актуальным в связи с переходом учебного заведения на дистанционное обучение.

Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС», которая позволила поднять справочно-информационное

обслуживание пользователей библиотеки на новый уровень. На 01.01.2022г. в электронном каталоге насчитывается 17278 записей, систематизировано и каталогизировано 32 918 экз. библиотечного фонда. В течение 2021 года выполнено 596 библиографических справок в режиме «запрос–ответ». Из них – 409 с использованием собственных традиционных и электронных ресурсов, 86 – каталога Национальной библиотеки ЧР, 101 – с использованием ресурсов Интернет. Посредством электронной доставки документов доставлено 3 документа (через НБ ЧР).

Для информирования пользователей о вновь поступивших изданиях составлялись списки литературы: «Календарь знаменательных и памятных музыкальных дат», «Молодым гражданам об избирательных правах», «Государственные символы Чувашской Республики», «Практическое руководство по нравственно-половому воспитанию несовершеннолетних детей», «Мат – не наш формат, или вся правда о сквернословии», «XXXI Международный оперный фестиваль имени М.Д. Михайлова: взгляд теоретиков».

Проводились консультации для обучающихся по использованию электронных библиотечных систем, поиску необходимой информации в глобальной сети, грамотному оформлению рефератов и списков литературы.

Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации, так и издания универсального характера. Периодические издания выписываются на каждое полугодие с учетом предложений и рекомендаций преподавателей. В ежегодную подписную кампанию за 2021 год проведена подписка на 23 комплекта периодических изданий (14 наименований).

За отчетный период организовано 26 книжных выставок и обзоров литературы, в т.ч.:

Таблица 35

Книжные выставки, организованные в 2021 году

№/№	Дата проведения	Наименование мероприятия
1.	10.02.2021	Я слышу, знаю и пою»: к II Всероссийскому фестивалю-конкурсу «VIVA, SOLFEDGIO»;
2.	25.02.2021	«К вершинам творчества»: к XIII Всероссийскому конкурсу исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»;
3.	20.02.2021	«Защитникам Родины славу поем!»: ко Дню защитника Отечества);
4.	19.02.2021	«Жизнь в музыке: выставка-портрет к 230-летию со дня рождения Карла Черни;
5.	05.03.2021	«Звезды нашего века»: к Международному женскому дню;
6.	25.03.2021	«Я писал так, как чувствовал»: к 140-летию со дня рождения Б. Бартока;
7.	12.04.2021	«Зовущие к звездам»: ко Дню космонавтики и 60-летию первого полета человека в космос;
8.	08.04.2021	«Как слово наше отзовется»: к IV Всероссийскому литературно-музыкальному конкурсу «Эвтерпа»;
9.	13.04.2021	«Любителям музыки»: к V Всероссийскому профориентационному смотр-конкурсу музыкально-исполнительского мастерства выпускников организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»;
10.	23.04.2021	«Концертная фантазия»: к X Республиканскому открытому конкурсу юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды»;
11.	19.04.2021	«Моя музыка навсегда останется русской»: к 130-летию С. Прокофьева;
12.	22.04.2021	«Атте-анне чёлхи, юрри» / «Язык и песни предков»: ко Дню чувашского языка;
13.	25.04.2021	«Символы Чувашии»: книжная выставка ко Дню государственных символов Чувашской Республики;
14.	11.05.2021	«Наша Победа – наша Память»»: ко Дню Победы;
15.	30.05.2021	«Страна по имени «Детство»: к Международному Дню защиты детей;
16.	04.06.2021	«Читая Пушкинские строки»: к Пушкинскому Дню России;
17.	07.06.2021	«Прекрасна ты, моя Россия»: ко Дню России;
18.	21.06.2021	«Чувашия - край мой родной»: книжная выставка ко Дню Республики;

19.	06.09.2021	«Книжные новинки»: выставка просмотр нотной и учебной литературы;
20.	22.10.2021	«Ференц Лист. Гениальный романтик»: книжная выставка к 210-летию со дня рождения композитора Ф. Листа;
21.	26.10.2021	«В сердце светит Русь...»: книжная выставка ко Дню народного единства;
22.	11.11.2021	«Неподвижно лишь солнце любви»: книжная выставка к 200-летию со дня рождения Ф.Достоевского;
23.	19.11.2021	«На бис!»: книжная выставка к V Всероссийскому вокально-хоровому фестивалю-конкурсу «На волжских просторах» и конкурсу исполнителей на струнно-щипковых инструментов им. О. Павловой ();
24.	25.11.2021	«Все на земле от материнских рук»: книжная выставка ко дню матери;
25.	27.11.2021	«Мастер красоты звучащей»: книжная выставка к 110-летию Хирбю;
26.	10.12.2021	«Я лиру посвятил народу своему»: книжная выставка к 200-летию со дня рождения русского писателя Н.Некрасова;
27.	18.12.2021	«Издания 2021»: выставка периодических изданий ();
28.	20.12.2021	«Мелодия зимы»: книжная выставка.

2.6 Анализ концертно-творческой деятельности.

2.6.1 Концертно-творческая деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательной организации в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание обучающихся Чебоксарского музыкального училища в единении культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

2.6.2 Чебоксарское музыкальное училище строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательной организации и перспективных потребностей учреждений культуры города и региона.

2.6.3 Приоритетным направлением концертно-творческой деятельности образовательной организации является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения в рамках Студенческой филармонии, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа образовательной организации, как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Чебоксары и Чувашской Республики.

2.6.4 Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

2.6.5 Концертная деятельность – это организуемый педагогическими работниками процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач, самовоспитание, развитие личности обучающегося, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

2.6.6 Педагогический коллектив образовательной организации, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами республики, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов Чебоксарского музыкального училища.

2.6.7 В течение 2021 года обучающимися и педагогическими работниками дано 159 концертно-творческих, культурно-просветительских мероприятий.

2.6.8 Концертно-творческая деятельность, направленная на развитие имиджа образовательной организации, популяризирует профессиональную деятельность музыканта, является мощным фактором создания устойчивого интереса к деятельности образовательной организации, обеспечивая профессиональную агитацию будущих

абитуриентов и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

2.6.9 Особое значение для расширения гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся занимают творческие встречи.

2.6.10 В образовательной организации сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов исполнительских коллективов (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

Симфонический оркестр – руководитель Н.С. Кадыков;

Духовой оркестр – руководитель Н.А. Смирнов;

Оркестр народных инструментов – руководитель С.В. Жаднов;

Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель А.А. Юнисов, заслуженный работник культуры ЧР;

Хор вокального отделения – руководитель Н.Н. Жаднова

Фольклорный ансамбль «Янтал» – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР;

Хор фольклорного отделения – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР;

Вокальный ансамбль отделения музыкальное искусство эстрады – руководитель Т.В. Шумская;

Инструментальный ансамбль отделения музыкальное искусство эстрады – руководитель Н.А. Кузьмичев, заслуженный работник культуры ЧР.

Важной частью воспитательной работы в профессиональном становлении будущих музыкантов является концертно-творческая и лекционная деятельность обучающихся.

2.7 Профориентационная работа.

2.7.1 Профориентационную деятельность образовательной организации необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди обучающихся Чебоксарского музыкального училища.

2.7.2 Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Чебоксарское музыкальное училище регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится преподавателями и обучающимися на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования детей во время концертных выступлений.

2.7.3 С целью привлечения большего числа абитуриентов для поступления в Чебоксарское музыкальное училище в 2021 г. профориентационная работа среди школьников проводилась как в традиционных, так и в новых формах.

– 17 февраля 2021 г. Профориентационный концерт студентов музыкального училища отделения Сольного и хорового народного пения в ДМШ г. Новочебоксарск;

– 19 марта 2021 г. В рамках проекта «Музыкальный диалог», участие студентов отделения народных инструментов в профориентационном концерте в ДМШ г. Новочебоксарск

– 18 апреля 2021 г. День открытых дверей;

– 10 июня 2021 г Творческая встреча с заслуженным деятелем искусств РТ, доцентом кафедры теории музыки и композиции Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, гитаристом и композитором В.В. Харисовым;

– 19 июня 2021 г Творческая встреча с солисткой оркестра Московского музыкального театра «Геликон-опера», Таисией Маслинской;

– 19 октября 2021 г. Профориентационный концерт «Разрешите представиться!» в ДМШ г. Алатырь;

– 30 ноября 2021 г. Концерт «Разрешите представиться» в ДШИ с. Красные Четаи;

Профориентационная работа среди обучающихся направлена на развитие профессионализма, дальнейшую реализацию выпускников в профессии и их трудоустройство.

2.7.4 Профориентационная работа в условиях модернизации образования и постоянно меняющейся конъюнктуры рынка труда требует от выпускников мобильности и лучшей приспособляемости к условиям современной жизни. В рамках производственной практики большое значение имеет участие обучающихся в концертных мероприятиях различного уровня, которое показывает востребованность данного вида деятельности.

2.7.5 Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие обучающихся Чебоксарского музыкального училища в подготовке и проведении республиканских конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Обучающиеся помогают председателям ПЦК и методистам в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото- и видеосъёмку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего профессионального исполнительского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

2.7.6 Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников Чебоксарского музыкального училища по годам:

Таблица 36

Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища

Год	Поступили в ВУЗы, чел/%	Трудоустроены по специальности, чел/%	Служба В Российской Армии, чел/%	Отпуск по уходу за ребенком, чел/%	Потери
2018	20/53	6/15	4/12	0/0	7/20
2019	23/56	11/27	3/7	0/0	4/10
2020	26/67	9/23	3/7	1/3	0/0
2021	22/65	7/20	5/15	0/0	0/0

2.7.7 Профессиональное самоопределение обучающихся образовательной организации происходит по направлениям:

– прохождение учебной и производственной практики;

– участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций и т.д.);

– участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;

– участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;

– участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

2.7.8 Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива образовательной организации, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

2.7.9 Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки обучающегося и методической

целесообразностью.

2.7.10 Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики обучающихся. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах Чебоксарского музыкального училища, но и на других сценах г. Чебоксары. Успешно выступая совместно с профессиональными исполнителями, обучающиеся проходят практику в муниципальном концертно-духовом оркестре г. Чебоксары.

2.7.11 В рамках профориентационной работы в образовательной организации оформлены стенды, рассказывающие об истории Чебоксарского музыкального училища.

2.8 Анализ воспитательная работы.

2.8.1 Воспитательная работа в образовательной организации находится в полном взаимодействии с учебным процессом и направлена на создание единого воспитательного пространства.

2.8.2 Основной целью работы является адаптация обучающихся к новым условиям обучения и проживания, подготовка специалистов, способных решить проблемы с чувством ответственности и инициативы, проявлять нравственные личные качества.

2.8.3 Основой воспитательной работы является воспитание любви к своей профессии через концертно-творческие мероприятия.

2.8.4 В настоящее время особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания. Для развития и процветания государства недостаточно получения гражданами профессионального образования: немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого студентам необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема приобретает все большую актуальность и значимость, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

2.8.5 В Чебоксарском музыкальном проводится большая работа по патриотическому и гражданско-правовому воспитанию. Реализация данного направления, в котором задействовано большинство обучающихся училища, осуществлялось в отчетном периоде через следующие мероприятия:

- классные часы;
- уроки-беседы;
- уроки-лекции;
- посещение спектаклей;
- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне.

Таблица 37

**Мероприятия, проведенные по направлению патриотического
и гражданско-правового воспитания в 2021 году**

Мероприятие	Дата проведения	Количество участников, чел.
Праздничный концерт «Мы войны не знали», посвященный 76-ой годовщине со Дня Победы в Великой отечественной войне	12 мая 2021 г.	180
Посещение студентами музыкального училища концертной программы «Читая фронтовые письма», посвященной 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	14 мая 2021 г.	35
Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Май 2021 г.	15
Участие в акции «Бессмертный полк» онлайн	Май 2021 г.	30
Участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в акции «Аист на крыше»	22 июня 2021 г.	8

Участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в акции «Минута молчания»	22 июня 2021 г.	70
Тематический классный час – «История разговаривает с нами» (Показ фильма о Чебоксарах)	5 сентября 2021 г.	114
Просмотр студентами музыкального училища военной драмы Андрея Тарковского «ИВАНОВО ДЕТСТВО»	25 сентября 2021 г.	15
Урок лекция посвященный дню окончанию второй мировой войны	Сентябрь 2021 г.	30
Классный час «Перепись населения»	07 октября 2021 г.	55
В рамках работы киноклуба показ фильма «Андрей Рублев»	10 октября 2021 г.	12
Участие студентов и преподавателей училища во Всероссийской переписи населения 2021	15 октября -14 ноября 2021 г.	180
Участие в голосовании для определения победителей и призеров Фестиваля стрит-арта «ФормArt»	Октябрь 2021 г.	20
Участие в голосовании для определения победителей конкурса «Вкусы России»	Октябрь 2021 г.	10
Участие студентов училища в Большом этнографическом диктанте.	3-7 ноября 2021 г.	15
Классный час со студентами вокального отделения, посвященный Дню народного единства	25 ноября 2021 г.	15

2.8.6 Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы образовательной организации.

Таблица 38

Мероприятия, ориентированные на профилактику правонарушений в 2021 году

Мероприятия	Дата проведения	Количество участников, чел.
Проведение классных часов на отделениях музыкального училища на тему: «Я – гражданин России»	29 января 2021 г.	138
Лекция «Отражение первого полета в космос в литературном советском творчестве»	26 марта 2021 г.	30
Тренинг «Вне зависимости»	26 марта 2021 г.	57
Посещение студентами музыкального училища концертной программы «Читая фронтные письма», посвященной 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	14 мая 2021 г.	25
Встреча с оперуполномоченным по особо важным делам УКОН МВД по ЧР О.Н. Якуниной в рамках антинаркотического месячника, приуроченного к Международному дню борьбы с наркоманией	17 июня 2021 г.	80
Участие студентов музыкального училища во флешмобе Минкультуры Чувашии и Дома дружбы народов Чувашии «МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА!»	03 сентября 2021 г.	20
Встреча студентов с подполковником полиции Шетяевой А.А. и майором полиции Ульяновой Н.А. в рамках ОПМ «Осторожно, мошенники»	20 октября 2021 г.	87
Встреча студентов 1-2 курсов с подполковником полиции Шетяевой А.А. и майором полиции Ульяновой Н.А. в рамках ОПМ «Сообща, где торгуют смертью»	21 октября 2021 г.	145
Встреча студентов с врачом психиатром-наркологом БУ РНД Григорьевой Л.А., в рамках ОПМ «Сообща, где торгуют смертью»	21 октября 2021 г.	30

2.8.7 Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

Мероприятия, ориентированные на профилактику и предупреждение молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности в 2021 году

Мероприятие	Дата проведения	Количество участников, чел.
Проведение классных часов на отделениях музыкального училища на тему: «Я – гражданин России»	29 января 2021 г.	138
Встреча студентов и преподавателей училища с сотрудниками сбербанка на тему «Правила личной кибербезопасности»	01 октября 2021 г.	50
Объектовая тренировка по предупреждению и ликвидации ЧС в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова.	13 октября 2021 г.	145
Встреча с поэтом, философом и филологом Наталией Гавриловой	16 октября 2021 г.	35
Практико-специальное занятие на тему «Действия персонала и обучающихся при возникновении чрезвычайной ситуации, связанной с применением (угрозой применения) огнестрельного оружия одиночным стрелком или группой лиц при нападении на здание учебного корпуса Чебоксарского музыкального училища».	21 октября 2021 г.	30
Классный час. «Этика поведения в общественных местах»	9 декабря 2021 г.	110

2.8.8 В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года необходимо осуществить формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, профилактику вредных привычек, привить культуру безопасной жизнедеятельности, здорового питания и трезвости, распространить позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

2.8.9 Формирование у обучающихся навыка здорового образа жизни (ЗОЖ) осуществляется в Чебоксарском музыкальном училище в соответствии с нормативными документами, в том числе :

- Постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 13 ноября 2014 года № 392 «О плане мероприятий по охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака на территории Чувашской Республики»;

- Приказа о запрете курения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 25.12. 2017 г № 139/01-03.);

- Положения об организации образовательной деятельности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ № 1026/01-03 от 02.09.2020 г.);

- Положения о студенческом спортивном клубе «Музспорт» (Приказ от 08.11.2021 №181/01-03).

2.8.10 Образовательной организацией проводились тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

2.8.11 Важное место в формировании у обучающихся образовательной организации навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, встречи со специалистами медицинских учреждений, вовлечение в занятия физической культурой.

**Мероприятия, ориентированные на спортивную работу,
встречи со специалистами медицинских учреждений в 2021 году**

Мероприятия	Дата проведения	Количество участников, чел.
Участие студентов училища в этапе Всероссийских массовых лыжных соревнований «Лыжня России-2021»	13 февраля 2021г.	20
Участие студентов музыкального училища в акции «День молодого донора»	17 сентября 2021г.	50
В рамках Всероссийского дня бега «Кросс нации – 2021», участие студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова в массовом забеге	25 сентября 2021г.	60
Беседа сотрудников БУ «Президентский перинатальный центр» со студентами 1-4 курсов на тему «Особенности репродуктивного здоровья молодёжи»	06 октября 2021г.	46
Встреча студентов с заведующей поликлиникой №2 Первой Чебоксарской городской больницы им П. Н. Осипова - Ивановой Марией Мефодьевной на тему профилактики COVID-19.	28 октября 2021 г.	70
Соревнования по уличному баскетболу	13 ноября 2021 г.	8
Турнир по баскетболу 3х3 среди юношей студентов 1 курса	16 ноября 2021 г.	10
Турнир среди второкурсников по баскетболу 3×3	19 ноября 2021 г.	10
Турнир среди студентов 3 курса по баскетболу 3×3	25 ноября 2021 г.	10
Участие в опроснике «Определение уровня компетенции в области профилактики распространения ВИЧ-инфекции»	29-30 ноября 2021 г.	50
Диагностика 1-4 курса «Определение характеристик социальной адаптации»	Декабрь 2021 г.	115

2.8.12 За отчетный период в Чебоксарском музыкальном училище проведены следующие виды диагностических процедур:

– Психологическая диагностика обучающихся 4 курса на стрессоустойчивость 25 мая 2021г.;

– Проведение опросника суицидального риска Разуваевой со студентами 1-4 курсов 11 марта 2021г.;

– Социально-психологическое тестирование обучающихся по запросу Минобразования Чувашии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в целях раннего выявления немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ (ПАВ) 19-22 октября 2021г. Кол-во участников – 131 человек;

2.8.13 Работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами образовательной организации:

– Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 14/01-03);

– Положение об организации питания в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 30.06.2017 г. № 79/01-03);

– Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения родителей или единственного родителя в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о центре содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о формах, основании и порядке установления поощрений, предоставления материальной поддержки, иных социальных мер, применения и снятия дисциплинарных взысканий с обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 14.06.2016 г. № 52а).

2.8.14 В 2021 году в Чебоксарском музыкальном училище обучались 3 студента из числа детей-сирот. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные академические и социальные стипендии, иные пособия.

2.8.15 В 2021 г. проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

Таблица 41

Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Меры социальной поддержки	Периодичность социальной поддержки	Количество участников, чел.
Выдача талонов на питание	Ежемесячно	20
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	4
Предоставление бесплатного проживания в студенческом общежитии	Ежемесячно	2
Обеспечение одеждой, обувью и мягким инвентарем	Ежемесячно	4
Единовременное обеспечение выпускника одеждой, мягким инвентарем, оборудованием	При выпуске	1
Единовременное пособие выпускника	При выпуске	1
Пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1 раз в год	2
Предоставление бесплатного медицинского обеспечения	По требованию	5
Оказание материальной помощи	По заявлению	5
Собрание со студентами данных категорий для разъяснений их прав и обязанностей	1 раз в учебный год	5

В 2021 году в Чебоксарском музыкальном училище обучался 1 студент, относящийся к категории «дети-инвалиды». Данным обучающимся оказывалась материальная помощь (по заявлению), а также ежемесячно выплачивалась социальная академическая стипендия.

2.9 Развитие студенческого самоуправления.

2.9.1 Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в Чебоксарском музыкальном училище. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

2.9.2 Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы образовательной организации.

2.9.3 При поддержке Студенческого совета в отчетный период были проведены мероприятия:

- организация студенческой масленицы;
- конкурс «Мисс и мистер музыкальное училище – 2021»;
- посвящение в студенты;

– Новогодний капустник.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ (ДШИ)

3.1 Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Детской школой искусств, структурным образовательным подразделением Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Лицензия от 31.01.2017 года № 932, выданная Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики).

3.2 На 1 января 2022 года контингент обучающихся составил 71 человек:

- «Фортепиано» – 14 человек;
- «Инструменты народного оркестра» – 7 человек;
- «Духовые инструменты» – 4 человека;
- «Электрогитара» – 1 человек;
- «Сольное пение» – 13 человек;
- «Основы музыкального фольклора» – 10 человек;
- «Общее эстетическое образование» – 12 человек;
- «Общее эстетическое образование. ИЗО» – 10 человек.

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 0 человек;

Детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей – 0 человек;

Детей, попавших в трудную жизненную ситуацию – 0 человек;

3.3 Общая численность педагогических работников ДШИ, структурного подразделения ЦДО – 21 человек, уровень образования – с высшим образованием 16 человек (76%), с высшей квалификационной категорией – 14 человек,

9 заслуженных работников культуры Чувашской Республики,

1 заслуженный работник культуры Республики Марий Эл

1 заслуженный деятель искусств Чувашской Республики,

14 преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию.

В ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

– Основы музыкального исполнительства на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые инструменты, народные инструменты (гитара), электрогитара;

– Сольное пение;

– Основы музыкального фольклора. Фольклорный ансамбль.

Успешно развивается Детская школа искусств, как структурное подразделение Центра дополнительного профессионального образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, которая осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства по следующим направлениям:

– Основы музыкального исполнительства на музыкальных инструментах (фортепиано, духовые и ударные инструменты, народные инструменты (гитара), электрогитара);

– Сольное пение (академическое, народное);

– Основы музыкального фольклора. Фольклорный ансамбль;

– Профессиональная ориентация – подготовка к поступлению в средние специальные учебные заведения культуры и искусства (ССУЗ).

На базе МБОУ «СОШ № 31» г. Чебоксары открыты классы по эстетическому образованию по двум направлениям. Всего обучается 22 чел:

– Общее эстетическое образование (фольклорное и хореографическое) – 12 чел.

– Изобразительное искусство (ИЗО) – 10 чел.

Численность обучающихся в Детской школе искусств по состоянию на 01 января 2022 составляет 71 человек, в том числе:

Таблица 42

Количество обучающихся по программам ДШИ в 2021 году

Наименование образовательной программы	Количество обучающихся, чел
1. Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	14
2. Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты.	4
3. Основы музыкального исполнительства. Электргитара	1
4. Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты	7
5. Основы музыкального исполнительства. Сольное пение	13
6. Основы музыкального фольклора	10
7. Общее эстетическое образование»	12
8. Общее эстетическое образование. ИЗО»	10
Итого	71

3.4 Количество разработанных дополнительных общеобразовательных программ (для детей и взрослых) в 2021г. представлено в таблице 42.

Таблица 43

Количество разработанных дополнительных общеобразовательных программ (для детей и взрослых) в 2021 году

Наименование образовательной программы	Количество программ	Количество обучающихся, чел.
1. Основы музыкального исполнительства. (Фортепиано)	1	14
2. Основы музыкального исполнительства (Духовые инструменты. Флейта)	1	4
3. Основы музыкального исполнительства (Электргитара)	1	1
4. Основы музыкального исполнительства (Народные инструменты. Гитара)	2	7
5. Основы музыкального исполнительства (Сольное пение)	2	13
6. Основы музыкального фольклора	1	10
7. Общее эстетическое образование»	1	12
8. Общее эстетическое образование. ИЗО»	1	10

3.5 Участие обучающихся ДШИ в конкурсах

– Январь 2021 I Всероссийский онлайн фестиваль-конкурс «Арт-Атмосфера» (г. Чебоксары) в номинации Фортепиано. Соло.

Возрастная категория 8-9 лет:

Долгова Варвара – Лауреат I степени,

Моисеев Михаил – лауреат I степени,

Муляева София – лауреат I степени.

Возрастная категория 10-12 лет:

Узянов Анатолий – лауреат II степени.

– 15.04.2021 IX Республиканский открытый конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды»-

Павлова Виктория - Лауреат II степени,

Турханов Илья – Лауреат II степени.

– 09.04.21 Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Перезвон талантов»

Уливанова Елизавета – Дипломант.

3.6 Участие обучающихся ДШИ в открытых академических концертах :

Таблица 44

Участие обучающихся ДШИ в концертах в 2021 году

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	Ответственный
08.04.2021 г.	Концерт «Знакомство с музыкой и	Детский сад №82	Охтерова О.Е.

	инструментами, на которых можно исполнить эту музыку» для воспитанников		Ананьева Е.Ю.
24.04.2021 г.	Концерт «Звонкая музыка апреля»	БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии	Ананьева Е.Ю.
17.05.2021 г.	Концерт «Майские нотки»		Салихова Л.Ш.
15.05.2021 г.	Концерт «Музыкальные картинки»		Ананьева Е.Ю.
29.05.2021 г.	Концерт «Музыкальная шкатулка»		Сысоева И.Ю. Леонтьева И.Ю.
31.05.2021 г.	Торжественное вручение свидетельств об образовании выпускникам ДШИ		Ананьева Е.Ю.
21.09.2021 г.	Профориентационная экскурсия «Многообразный мир музыкальных инструментов» для детей		Охтерова О.Е.
11.12.2021 г.	Концерт «Музыкальные снежинки» класса Сысоевой И.Ю. и Леонтьевой Э.В. (флейта и фортепиано)		Леонтьева Э.В. Сысоева И.Ю.
17.12.2021 г.	Отчетный концерт «Музыка зимы»		Ананьева Е.Ю.

Таблица 45

Сравнительная численность учащихся ДШИ по образовательным программам по годам

Специальность	2018	2019	2020	2021
Фортепиано	1	9	14	14
Флейта	1	2	2	4
Гитара		4	6	2
Домра	1	1	1	1
Хоровое дирижирование	1	1	0	0
Ударные инструменты	0	0	1	1
Электрогитара	0	0	0	0
Академическое пение	1	3	6	5
Эстрадное пение	1	2	1	1
Сольное народное пение	0	2	2	2
Подготовка к обучению в ДШИ	0	0	4	
Основы музыкального фольклора. Фольклорный ансамбль	0	0	0	8
Общее эстетическое образование	0	0	0	21
Общее эстетическое образование. ИЗО	0	0	0	20
Всего	6	24	37	79

Окончили ДШИ в 2021 году 14 выпускников по программам:

Основы инструментального исполнительства:

Фортепиано – 4

Флейта - 2

Домра – 1

Гитара – 2

Сольное народное пение – 2

Сольное академическое пение – 2

Эстрадное пение – 1

Из них отличием – 4 (Моисеев М., Узянов А., Семенова В., Осипова А.)

4. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1 Объем КПК:

Таблица 46

Образовательная деятельность по программам повышения квалификации в 2021 году

Наименование программ повышения квалификации	Количество, чел.	Доход, руб.
1. «Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе» для преподавателей образовательных организаций	14	13200
2. «Теория и история музыки» для преподавателей образовательных организаций	5	7200
3. «Совершенствование методики преподавания игры на духовых и ударных инструментах» для преподавателей духовой группы оркестрового отделения	6	4050
4. «Традиционные и современные формы работы над учебным репертуаром в классе фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по классу фортепиано	31	34425
5. «Вопросы концертмейстерского и камерного мастерства: методика и практика» для преподавателей образовательных и творческих организаций сферы культуры и искусства	44	48600
6. «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных предметов образовательных организаций	4	2250
7. «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для руководителей фольклорных коллективов и преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства	18	36450
8. «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания музыкальных дисциплин» для преподавателей образовательных организаций	7	6300
9. «Теория и практика изучения национального репертуара в хоровом классе» для преподавателей образовательных организаций по классу хора	4	3216
10. «Конкурсное выступление обучающихся как форма мониторинга достижений» для преподавателей струнной группы отделений народных инструментов образовательных организаций	8	12060
11. «Коммуникативное и творческое развитие дошкольников в процессе музыкального воспитания» для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений	1	1608
Итого	142	169359

4.2. Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ (ПК, ПП, стажировки):

Таблица 47

Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ за 2021 год

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество слушателей, учащихся
Курсы повышения квалификации	11	142
Стажировки	-	-
Профессиональная переподготовка	-	-

Образовательная деятельность по программам повышения квалификации

Год	Количество программ повышения квалификации	Количество человек, прошедших повышение квалификации, чел.	Доход, руб.
2020	6	69	62960
2021	11	142	169359

4.3 Центр дополнительного образования – структурное подразделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, создан в соответствии с Уставом и лицензией Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики в марте 2017 года. Целью ЦДО является реализация дополнительных профессиональных (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для детей и взрослых. В структуру входят: дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и дополнительное образование для детей и взрослых – Детская школа искусств.

4.4 Задачами ЦДО являются: повышение квалификации, направленное на совершенствование и получение новой компетенции (объем часов – не менее 16), повышение квалификации в форме стажировки (объем часов – до 16), профессиональная переподготовка, направленная на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (объем часов – не менее 250), обучение детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам (детская школа искусств), консультационная деятельность. Объем часов по программам КПК в целом составляет 196 часов. Число слушателей курсов повышения квалификации за отчетный период составляет 207 человек из Чувашской Республики, Республики Марий-Эл и Нижегородской области.

Всего за отчетный период прошли курсы повышения 75 человек, в т. ч. 21 чел. от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров.

4.5 За 2021 год 17 преподавателя – это 27% от численности педагогического коллектива – участвовали принимали участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, оказывали методическую помощь преподавателям ДМШ и ДШИ республики, принимали участие в проведении республиканских семинаров.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

5.1 Учебный корпус Чебоксарского музыкального училища имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м. Имеются 50 классов общей площадью 1141,2 кв.м для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504,9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68,1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и кабинетным роялем, спортивный зал общей площадью 146,8 кв.м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85,4 кв.м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

5.2 Библиотека образовательной организации оснащена компьютерами и оргтехникой: 4 ПК Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет; 2 сканера, принтер и копировальный аппарат. Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями есть специальное оборудование: стол-трансформер,

моноблок, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

В 2021 году в целях укрепления материально-технической базы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии приобретена оргтехника на сумму 162 390,00 руб., (в т.ч. получен безвозмездно от «ВТБ-Страна» персональный компьютер стоимостью 49500 руб., приобретено 3 МФУ общей стоимостью 112 890,00 руб.), музыкальное оборудование (клавишная и микрофонная стойка, наклонный уровень для клавиатурных стенов) на сумму 21 424,00 руб., приобретена музыкальная литература – 51 443,85 руб, подписка на периодические издания – 74 680 руб.

5.3 Инфраструктура образовательной организации

5.3.1 Перечень учебных кабинетов:

- а) учебные кабинеты для индивидуальных занятий
- б) учебные кабинеты для групповых занятий;
- в) концертные залы;
- г) компьютерный кабинет.

5.3.2 Библиотека: площадь – 85,4;

5.3.3 Спортивный зал – 1 площадь – 146,20;

5.3.4 Спортивная площадка – нет;

5.3.5 Актный зал - 1, площадь – 504,9;

5.3.6 Наличие мест общественного питания – 1, площадь 169;

5.3.7 Наличие общежития – 1;

5.3.8 Медицинский пункт – нет.

5.4 Образовательная деятельность обеспечена доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Московской электронной нотной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора).

Библиотека выписывает 14 наименований периодических изданий: «Российская газета», «Культура» с приложением журнала «Свой», «Музыкальное обозрение», «Советская Чувашия», «Чебоксарские новости», «Вести Чувашии», «Самраксен хаҫачё»; журналы «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «Народное творчество», «Музыкальное искусство и образование», «Официальные документы в образовании», «Нотный альбом». В 2021 году на оформление подписки выделено 74 680 руб.

5.5 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, она позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине. В 2021 году зарегистрировано 177 пользователей, которые посетили фонотеку 2081 раз для прослушивания аудио и видеоматериалов.

5.6 Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для студентов Чебоксарского музыкального училища, на которых они осваивают учебные дисциплины «Основы звукооператорского мастерства», «Музыкальная информатика», являющиеся востребованными среди современных специальностей на рынке труда, а также получают навыки записи и обработки звука. Обучающиеся осваивают оборудование и аппаратуру, необходимую для качественной записи и проведения различных мероприятий. Уроки проводятся как в студии, так и в концертном зале. Студия звукозаписи производит

техническое обслуживание концертов и учебно-методических мероприятий, фестивалей, конкурсов.

5.7 В Чебоксарском музыкальном училище функционируют мастерские по ремонту музыкальных инструментов – роялей, фортепиано, струнно-смычковых, щипковых, язычковых.

5.8 Чебоксарское музыкальное училище имеет спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом.

5.9 Общественное питание обучающихся образовательной организации организовано в столовой, площадью 169 кв.м. на 30 посадочных мест в соответствии с договором об организации питания.

5.10 Чебоксарское музыкальное училище имеет свое общежитие общей площадью 3145,1 кв. м., из них жилая площадь составляет 1746 кв.м. Все нуждающиеся обучающиеся обеспечены койко-местом. Обучающиеся проживают в 2-х и 3-х местных комнатах.

5.11 В студенческом общежитии Чебоксарского музыкального училища имеется медицинский кабинет и изолятор. Медицинское обслуживание Чебоксарского музыкального училища осуществляет Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова в соответствии с договором об оказании медицинских услуг.

В целом в Чебоксарском музыкальном училище создана достаточная материально-техническая база. Информационно-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает реализацию ФГОС СПО, стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

6 РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1 Маркетинговая и рекламная деятельность Чебоксарского музыкального училища тесно переплетается с концертной деятельностью, которая обеспечивает известность училища самой широкой аудитории.

6.2 Концерты, которые проводятся в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения, а разнообразие площадок, на которых выступают обучающиеся, обеспечивает известность образовательной организации в широких кругах населения республики и за ее пределами.

6.3 При планировании деятельности училища учитываются приоритетные направления в концертной политике, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие образовательной организации.

6.4 Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры).

6.5 Проведена активная работа по освещению деятельности образовательной организации в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные каналы и радиостанции, пользующиеся популярностью среди читателей печатные СМИ, а также Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, т.к. именно они в данное время являются самыми посещаемыми ресурсами среди различных слоев населения.

6.6 За истекший период работа по развитию имиджа Чебоксарского музыкального училища и популяризации его деятельности проводилась по следующим направлениям:

– активизация работы группы училища в социальных сетях ВКонтакте, Мессенджере Телеграмм;

– активизация работы современного сайта образовательной организации.

Осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации:

– ГТРК «Чувашия»,

– «Национальная телерадиокомпания Чувашии»;

- канал «ЮТВ»;
- газета «Чебоксарские новости»;
- газета «Хыпар»;
- газета «Советская чувашия»;
- газета «Самраксен хаҫачё»;
- интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации Чувашской Республики, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, администрации Московского района г. Чебоксары).

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	196 человек
1.2.1	По очной форме обучения	196 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	52 человека
1.5	Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	34/100 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	137 /73 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	85/45 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	64/67 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	61/95 человек/%

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	61/97 человек/%
1.11.1	Высшая	55/86 человек/%
1.11.2	Первая	6/11 человек/%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	49/77 человек/%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0/0 человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57 909,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	904,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	91,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,0 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	55/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2/1 человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки	0 человек

	квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1 человек
4.5.1	по очной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными	0 человек

	дефектами (два и более нарушений)	
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	9/9 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	71 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	5 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	53 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	12 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	71 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	7/10 человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	2/3 человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	1/1,4 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	4/5,6 человек/%
1.8.5	На международном уровне	0 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	7/10 человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	2/3 человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1/1,4 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	4/5,6 человек/%
1.9.5	На международном уровне	0 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	15/21 человек %
1.10.1	Муниципального уровня	15/21 человек %
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%

1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	11 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	5 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	21 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19/90 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19/90 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2/10 человека/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2/10 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	19/90 человек/%
1.17.1	Высшая	20/95 человек/%
1.17.2	Первая	1/5 человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	17/80,9 человек/%
1.18.1	До 5 лет	4/19 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	13/62 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4/19 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10/47 человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по	19/90 человек/%

	профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/9,5 человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	7 единиц
1.23.1	За 3 года	7 единицы
1.23.2	За отчетный период	4 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11 единиц
2.2.1	Учебный класс	11 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да

2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	71/100 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	42/30 человек/%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0 человек/%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 человек/%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	12 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	11 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	11 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	11- единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0- единиц
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	2/3%/ человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	49/77 человек/%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	6/9 человек/%
1.10.1	Высшая	5/8 человек/%
1.10.2	Первая	1/1,5 человек/%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	59 лет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	0 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	3 единицы
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	8 единицы
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%

2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0 единиц
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	63 356,6 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	989,9 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	58,9 тыс. руб.
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	75 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	75 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	75 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	0 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	264 единицы
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %

Протипурава, протипурава,
скреплено печатом

Handwritten signature

листов

Директор БПОУ «Телекоммуникационное учебно-научно-исследовательское учреждение»

г. Минск

С. В. Белюс
г.

