

**X ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
«ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ»**



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ X ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
«ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ»**

**1. Общие положения**

1.1. Учредителями конкурса X Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах являются:

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;
- Ассоциация музыкальных конкурсов России;
- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» Российской Федерации (Чувашский филиал).

1.2. Организаторы конкурса:

- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Предметно-цикловая комиссия оркестрового отделения (духовая группа) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.3. Место проведения конкурса

- Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 33/1.

1.4. Конкурс проводится 24 – 26 февраля 2017 г.

В рамках X Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах проходят:

- Всероссийская конференция «Современное духовое исполнительское искусство: практика, система образования и вопросы изучения»;
- мастер-класс профессора КГК им. Н. Жиганова А.Н. Смирновой (флейта);
- презентация Чувашского филиала Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» Российской Федерации.
- Концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса.

**2. Основные цели и задачи конкурса**

- выявления и поддержки талантливых исполнителей;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- повышения качества педагогической и методической работы в детских музыкальных школах, детских школах искусств и средних специальных учебных заведений;
- сохранения и развития отечественных традиций сольного и ансамблевого исполнительства.

### 3. Порядок проведения конкурса

#### 3.1. Участники конкурса:

- учащиеся духовых отделений ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ;
- студенты духовых отделений учреждений среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства;
- профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах.

#### График проведения конкурса

##### 24 февраля 2017, пятница

- 8<sup>00</sup> – акустические репетиции
- 10<sup>00</sup> – конкурсные прослушивания младшей и средней группы.
- 14<sup>00</sup> – акустические репетиции старшей группы и ансамблей.
- 15<sup>00</sup> – конкурсные прослушивания старшей группы
- 17<sup>00</sup> – конкурсные прослушивания ансамблей
- 18<sup>00</sup> – акустические репетиции

##### 25 февраля, суббота

- 8<sup>00</sup> – акустические репетиции
- 10<sup>00</sup> – конкурсные прослушивания I и II юношеской группы
- 13<sup>00</sup> – конкурсные прослушивания молодежной, профессиональной группы
- 15<sup>00</sup> – Мастер-класс
- 16<sup>00</sup> – Всероссийская научно-практическая конференция «Современное духовое исполнительское искусство: практика, система образования, вопросы изучения»

##### 26 февраля, воскресенье

- 12<sup>00</sup> – презентация Чувашского филиала Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество».
- церемония награждение победителей;
- концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса.

#### 3.2. Номинации

- Сольное исполнение (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, валторна, труба, тромбон, альт, тенор, баритон, туба, ударные инструменты).
- Ансамбль (3-8 исполнителей, разрешается сопровождение фортепиано).

#### Программные требования:

- Солисты – исполняют 2 разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы (1 часть или 2, 3 части);
- Ансамбли – 2 разнохарактерных произведения (по нотам);

#### Регламент:

- Для младшей группы до 5 минут;
- Для средней группы до 8 минут;
- Для старшей, юношеской и студентов ССУЗов не более 10 минут,
- Для студентов ВУЗов и Профессионал – не более 15 минут.

При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление, снизить балл.

Порядок выступлений участников определяется алфавитным порядком.

### 3.3. Категории участников:

Учащиеся духовых отделений ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ:

Младшая группа: 7 – 9 лет,

Средняя группа: 10 – 12 лет,

Старшая группа: 13 – 15 лет,

Юношеская группа: 16 – 18 лет,

Студенты ССУЗов:

1 подгруппа – 1-2 курсы,

2 подгруппа – 3-4 курсы.

Студенты ВУЗов,

Профессионал.

### 3.4. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (отборочный) проходит до 15 февраля 2017 на местах;

II этап 24-26 февраля 2017 года в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова.

3.5. Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru>

3.6. Заявки на участие в конкурсе по установленной форме (Приложение 1,2) в электронном виде предоставляются в оргкомитет до 15 февраля 2017 г.

## 4. Оргкомитет и Жюри Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается **Оргкомитет** X Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – Оргкомитет) (Приложение 3).

В обязанности Оргкомитета входит все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов РФ и ЧР.

4.2. Для оценки выступлений участников конкурса формируется **жюри** X Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – Жюри). Жюри возглавляет председатель Смирнова Анна Николаевна (флейта) – профессор Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

### Критерии оценок:

- уровень исполнительского мастерства;
- степень владения инструментом;
- чистота интонации, музыкальный строй;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;
- художественная трактовка музыкального произведения.

Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы Лауреатов;
- делить одно место между конкурсантами в одной группе;

Решения жюри пересмотру не подлежат.

## **5. Награждение**

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

Отдельными Дипломами будут отмечены участники за исполнение произведений национальных композиторов.

Сертификаты участника будут выданы всем конкурсантам, не получившим звания Лауреатов и Дипломантов.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Для слушателей Мастер-класса в рамках Всероссийской конференции по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах выдаются сертификаты участника.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники.

6.2. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru>

Возможно размещение участников в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке).

6.3. Организационный взнос для участников конкурса:

Для учащихся духовых отделений ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ, СУЗов, ВУЗов:

- солисты 400 руб.;
- ансамбли 500 руб.

Для профессионалов:

- солисты 800 руб.;
- ансамбли 1000 руб.

**Обращаем внимание, что оплата оргвзноса производится банковским переводом (Приложение 4) или наличными средствами по прибытию.**

### **Контакты оргкомитета:**

Леонтьева Элла Владимировна – заведующая ПЦК оркестрового отделения (духовая группа).

Тел: 44- 24 -91; 8 9876749837

E-mail: Leontyeva\_Ella@mail.ru

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-методической работе

Тел.: 8-960-311-99-64,

E-mail: dpu\_muzuch@bk.ru

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.

## ЗАЯВКА

<b>Фамилия, имя, отчество участника</b>	
<b>Цветное фото, желательно в электронном виде</b>	
<b>Дата рождения участника</b> (дд.мм.ггг)	
<b>Инструмент, номинация, группа</b>	
<b>Курс, отделение, класс</b>	
<b>Полное образовательной организации, ФИО директора (полное)</b>	
<b>название коллектива</b>	
<b>Адрес, телефон, E-mail учебного заведения</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество, звание преподавателя и концертмейстера контактный телефон, E-mail</b>	
<b>Программа</b> <i>(Фамилия, инициалы композитора, название произведения), общий хронометраж всей программы.</i> <b>При наличии в программе произведения национального композитора обязательно предоставить нотный материал в электронном виде</b>	
<b>Нуждаюсь в общежитии или гостинице (да, нет)</b>	

**Заявки, оформленные в свободной форме, не рассматриваются**

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я,

---

—

зарегистрированный (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_»  
документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_»  
вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата рождения;
3. Паспортные данные;
4. Фактический адрес проживания (дом., сотовый)
5. Контактный телефон;
6. Прочие.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в связи с участием в \_\_\_\_\_;
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Настоящие согласие дается на 1 год.

Порядок отзыва настоящего согласия **по личному заявлению субъекта персональных данных.**

\_\_\_\_\_»  
подпись

\_\_\_\_\_»  
расшифровка подписи

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

*Приложение 3*

### **Состав оргкомитета**

#### **Х Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах**

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари-Эл; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Леонтьева Элла Владимировна – председатель ПЦК духовой группы оркестрового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Семенов Владимир Николаевич – преподаватель ПЦК духовой группы оркестрового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашии.

Извещение- распоряжение банку	Получатель <b>Чувашская республиканская общественная организация</b> <b>«Волжские культурные инициативы»</b>
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810400000030833
	Наименование банка АКБ «ЧУВАШКРЕДИТПРОМБАНК» ПАО
	БИК 049706725 Корсчет 30101810200000000725
	Наименование платежа: Организационный взнос за участие в конкурсе
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.
Квитанция– плательщику	Получатель <b>Чувашская республиканская общественная организация</b> <b>«Волжские культурные инициативы»</b>
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810400000030833
	Наименование банка АКБ «ЧУВАШКРЕДИТПРОМБАНК» ПАО
	БИК 049706725 Корсчет 30101810200000000725
	Наименование платежа: Организационный взнос за участие в конкурсе
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.



Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии  
Региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»  
Ассоциация музыкальных конкурсов России  
Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах  
«Духовое общество» Российской Федерации (Чувашский филиал)

**Информационное письмо  
Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции «**Современное духовое исполнительское искусство: практика, система образования, вопросы изучения**» в рамках X Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, которая состоится 26 февраля 2017 г. на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Цель проведения конференции: обсуждение актуальных проблем обучения теории и практике игры на духовых, ударных инструментах.

Задачи проведения конференции: взаимообмен педагогическим опытом; оказание методической помощи преподавателям и обучающимся ДШИ, ССУЗов и ВУЗов; укрепление трехуровневой системы профессионального музыкального образования.

К участию в конференции приглашаются: преподаватели по классу духовых инструментов детских школ искусств, детских музыкальных школ, профильных ССУЗов и ВУЗов; методисты, руководители, педагоги учреждений дополнительного образования, студенты профильных ССУЗов и ВУЗов.

Организатор конференции – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

- отечественные исполнительские школы игры на духовых инструментах;
- зарубежные исполнительские школы игры на духовых инструментах;
- духовые инструменты в музыкальной жизни современной России;
- проблемы методики и технологии обучения;
- личность педагога в формировании и развитии исполнительских школ;
- современные тенденции в формировании концертного репертуара;
- выдающиеся исполнители, педагоги: творческие портреты, воспоминания и т.п.;
- вопросы конструкции инструментов и технологии их изготовления;
- региональный компонент в развитии духового исполнительского искусства.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.*

Формы участия: очная и заочная.

**Для публикации статьи в сборнике необходимо:**

1) на электронный адрес [dru\\_muzuch@bk.ru](mailto:dru_muzuch@bk.ru) (в строке «тема» электронного письма указать название конференции) направить:

- заявку участника (*приложение №1*);
- текст статьи (минимальный объем публикации – 3 страницы).

2) согласовать с организаторами содержание и объем текста статьи и произвести оплату.

– **стоимость публикации – 200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи. *На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.*

– стоимость **дополнительного экземпляра** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей**.

– **сертификат за публикацию статьи** печатается по требованию (заказ на него оформляется в заявке на участие), его стоимость составляет **150 рублей**.

Обращаем внимание, что оплата производится по квитанции через банк (Приложение 2).

#### **Требования к оформлению текста публикации:**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

#### **Порядок размещения информации в тексте:**

– **на первой строке** указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);

– **через строку** – фамилия и инициалы автора (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);

– **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);

– **через строку** – основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);

– **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

**Страницы не нумеруются.**

#### **Итоговые документы по результатам конференции:**

– сертификат участника,

– свидетельство о публикации.

**Срок подачи заявки на конференцию до 10 февраля 2017 г. по адресу:**

e-mail: [dpu\\_muzuch@bk.ru](mailto:dpu_muzuch@bk.ru)

#### **Порядок получения сборников:**

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать по адресу: *г.Чебоксары, Московский пр., 33/1, 2 этаж, каб. 210, научно-методический отдел.*

*Справки по вопросам издания сборников по т. 89603119964.*

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Сборники высылаются по почте наложенным платежом, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

#### **Контактные данные:**

Сайт: [muzuch@chebnet.com](mailto:muzuch@chebnet.com)

Контактное лицо: Казакова Валентина Петровна, зам. директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чуваши,

e-mail: [dpu\\_muzuch@bk.ru](mailto:dpu_muzuch@bk.ru)

т. 8 9603119964

Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции «Современное  
духовое исполнительское искусство:  
практика, система образования, вопросы изучения»

<i>Все пункты заявки обязательны для заполнения</i>	<i>Автор №1</i>	<i>Автор №2</i>
Фамилия		
Имя		
Отчество		
Место работы (полностью)		
Должность		
Контактный телефон (сотовый телефон указывается обязательно для оперативной связи редактора с автором, рабочий телефон необходимо указывать с кодом города)		
E-mail		
Индекс, область, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира (адрес необходим для почтовой пересылки авторского экземпляра)		
Название доклада		
Количество страниц		
Требуется получение сертификата (нужное подчеркнуть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да (кол-во экземпляров ____ шт.)</li> <li>• нет</li> </ul>	
Участие	очное/заочное	
Один авторский экземпляр передается автору бесплатно. Если требуется получение дополнительного экземпляра сборника, просим указать количество экземпляров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требуются доп. экземпляры в кол-ве ____ шт.</li> <li>• дополнительные экземпляры не требуются</li> </ul>	

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Извещение- распоряжение банку	Получатель <b>Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»</b>
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810400000030833
	Наименование банка АКБ «ЧУВАШКРЕДИТПРОМБАНК» ПАО
	БИК 049706725 Корсчет 30101810200000000725
	Наименование платежа: участие во Всероссийской научно-практической конференции
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.
Квитанция– плательщику	Получатель <b>Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»</b>
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810400000030833
	Наименование банка АКБ «ЧУВАШКРЕДИТПРОМБАНК» ПАО
	БИК 049706725 Корсчет 30101810200000000725
	Наименование платежа: участие во Всероссийской научно-практической конференции
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.