

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Всероссийская научно-практическая конференция на тему
«ЧУВАШИЯ НА МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРТЕ РОССИИ:
ДИАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Информационное письмо

28 октября 2024 г. теоретическое отделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, в рамках Фестиваля «Павловские дни», приглашает на Всероссийскую научно-практическую конференцию «**Чувашия на музыкальной карте России: диалог культурных традиций и современность**», посвященную 95-летию учебного заведения. Конференция проводится с использованием дистанционных технологий. К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, соискатели и обучающиеся профильных образовательных организаций всех ступеней.

Основные тематические направления конференции:

- Чебоксарское музыкальное училище в летописи становления национальной музыкальной культуры Чувашии и Поволжья;
- Творчество чувашских композиторов в зеркале отечественной музыки XX-XXI веков;
- Национальные и региональные композиторские школы в культуре России и постсоветского пространства;
- Теоретическое отделение Чебоксарского музыкального училища: история и современность;
- Актуальные проблемы современного отечественного музыкознания;
- Система отечественного музыкально-теоретического образования на современном этапе.

В программе:

1. Пленарное заседание.
2. Круглый стол – подведение итогов конференции.

Для участия в конференции необходимо заполнить заявку на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.музуч.рф в разделе **«Конференции»**.

Срок подачи заявки для участия в конференции до 20 октября 2024 года (включительно). **Участие в конференции бесплатное!**

С Положением конференции можно ознакомиться на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.музуч.рф в разделе **«Конференции»**.

По итогам конференции будет выпущен в электронном виде и опубликован на сайте www.музуч.рф. в разделе **«Конференции»** сборник трудов конференции в который войдут тезисы докладов участников конференции.

Итоговые документы по результатам конференции:

- сертификат участника – 150 рублей (по требованию),
- сертификат слушателя – 150 рублей (по требованию),

С целью возмещения организационных, издательских расходов авторам научных статей необходимо оплатить **организационный взнос в размере 800 рублей**. В оплату входит публикация статьи в электронном сборнике (с присвоением ISBN), Сертификат участника конференции, сертификат слушателя и Свидетельство о публикации статьи.

Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word.
Формат документа – А4.
Шрифт: гарнитура – 14
Times New Roman.
Межстрочный интервал – 1,5.
Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

УДК
ББК
(авторский знак)

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
ИМ. Ф. П. ПАВЛОВА: ВЕХИ ИСТОРИИ**

*Фамилия Имя Отчество,
преподаватель Чебоксарского музыкального
училища им. Ф.П. Павлова*

Аннотация. Автор в своей статье рассматривает историю и деятельность симфонического оркестра Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Сегодня симфонический оркестр Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова бережно сохраняет и чтит традиции, заложенные его основателями и руководителями разных лет. Коллектив выполняет как учебную, так и концертную функцию, являясь неотъемлемым участником значимых мероприятий училища. С каждым годом богатый репертуар симфонического оркестра пополняется шедеврами как мировой, так и отечественной симфонической музыки разных эпох и жанров, а также сочинениями чувашских композиторов.

Ключевые слова: симфонический оркестр, дирижер, симфоническая музыка, чувашская музыка, Чебоксарское музыкальное училище, программа концерта, репертуар, оркестровый класс.

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи. *Страницы не нумеруются.*

Литература

1. Кондратьев, М.Г. Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова: науч.-популяр. издание: история и современность / М.Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чувашия, 1999. – 72 с.
2. Кондратьев, М.Г. Воспитатель чувашских музыкантов /М.Г. Кондратьев//Библиотека Президента Чувашской Республики Т. 7 Мастера музыкального искусства. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009 г. – С.15-19.
3. Чебоксары БезФормата [сайт]: URL:
<https://cheboksari.bezformata.com/listnews/simfonicheskomu-orkestru-teatra-operi/4277307/>.

Статья публикуется впервые,
дата, фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность,
место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес,
контактный телефон и e-mail каждого соавтора

Контакты:

Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, ППЦК «Теория музыки», e-mail: svetlana.tkalenko@mail.ru тел. +7 917 672 27 62

Кадыков Николай Сергеевич, преподаватель теоретических дисциплин,
e-mail: nicola.cond@yandex.ru тел. +7 903 476 90 95

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии:

моб. тел.: 8-960-311-99-64, эл. адрес: muzuchkonkurs24@mail.ru