

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО
Советом БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
17 апреля 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
от «17» апреля 2025 г. № 68/01-07

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
за 2024 год

г. Чебоксары
2025 г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Чебоксарское музыкальное училище) реализует программы подготовки специалистов среднего звена, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности по указанным образовательным программам подтверждено Лицензией на право ведения образовательной деятельности: серия 21ЛО № 0000699, регистрационный № 934 от 31.01.2017 г., выданной Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.2 В соответствии с Приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики № 362 от 09.03.2022 срок аккредитации – бессрочно.

Нормативно-правовой базой для реализации образовательных программ в Чебоксарском музыкальном училище являются следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 августа 2021 г. №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и т.д.

Чебоксарское музыкальное училище имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании – Устав и локальные акты образовательной организации, размещенные на официальном сайте.

1.3 Система управления Чебоксарским музыкальным училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса.

1.3.1 Администрация:

– директор – Охтерова Ольга Евгеньевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по воспитанию и развитию – Васильева Екатерина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории;

– заместитель директора по научно-исследовательской работе – Казакова Валентина Петровна, кандидат педагогических наук;

– и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе – Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, почетный работник сферы образования Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории;

- заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Никитина Наталия Юрьевна;
- заместитель директора по общим вопросам – Ярдухина Надежда Владимировна.

1.3.2 Учебная часть:

Предметно-цикловые комиссии (далее по тексту – ПЦК):

- Музыкальное искусство эстрады (председатель ПЦК – Шейкина Кира Викторовна, отличник культуры Республики Казахстан, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Фортепиано (председатель ПЦК – Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Оркестровые струнные инструменты (председатель ПЦК – Галян Валентина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель ПЦК – Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Инструменты народного оркестра (председатель ПЦК – Васильева Екатерина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Вокальное искусство (председатель ПЦК – Андреева Раиса Руфимовна, преподаватель первой квалификационной категории);

- Хоровое дирижирование (председатель ПЦК – Юнисов Асхат Абдулкадерович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Сольное и хоровое народное пение (председатель ПЦК – Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Теория музыки (председатель ПЦК – Ткаленко Светлана Борисовна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Социально-экономические, гуманитарные и общеобразовательные дисциплины (председатель ПЦК – Беззубова Нина Александровна);

Предметные комиссии (далее по тексту – ПК):

- Фортепиано (председатель ПК – Никитина Ирина Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, почетный работник сферы образования Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории);

- Концертмейстерский класс и камерный ансамбль (председатель ПК – Ананьева Елена Юрьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей квалификационной категории).

1.3.3 Отдел кадров (ведущий специалист по кадрам – Мохнач Юлия Викторовна).

1.3.4 Библиотека (заведующая отделом – Рыбакова Людмила Максимовна).

1.3.5 Студенческий совет Чебоксарского музыкального училища (председатель студенческого совета – Пальмова Ксения, студентка 4 курса, обучающаяся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра));

1.3.6 Студенческий Совет общежития (председатель студенческого совета – Васильева Карина, студентка 2 курса, обучающаяся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение).

1.3.7 Студенческий спортивный клуб «Музыкант» (руководитель – Ефимов Николай Алексеевич, преподаватель).

1.3.8 Студенческая филармония (руководитель – Кадыков Николай Сергеевич, преподаватель предметно-цикловой комиссии Теория музыки).

1.4 Согласно Уставу образовательной организации, общее руководство деятельностью Чебоксарского музыкального училища осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке учредителем – Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.5 Педагогический совет является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала обучающихся, развитие их самостоятельности и формирование профессиональных качеств, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

1.6 Предметно-цикловые (предметные) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения образовательной деятельности определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

1.7 С целью формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, для содействия развитию самостоятельности, способности к самоорганизации, саморазвитию, формирования навыков самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище созданы Советы обучающихся – Студенческий совет училища и Студенческий совет общежития.

1.8 Студенческие советы – это органы студенческого самоуправления. Деятельность Студенческих советов направлена на организацию досуговых мероприятий, проведение социально-значимых акций. Студенческие советы участвует в разработке локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся образовательной организации, принимают участие в деятельности стипендиальной комиссии, участвуют в рассмотрении вопросов, связанных как с поощрением, так и с нарушением обучающимися учебной дисциплины и Правил взаимодействия участников образовательных отношений и внутреннего распорядка, обучающихся Чебоксарского музыкального училища. Деятельность Студенческих советов регламентируется Положением об органах студенческого самоуправления в Чебоксарском музыкальном училище. В образовательной организации функционирует Студенческая филармония и Студенческое научное общество, кино клуб, клуб любителей винила

1.9 В училище сформирован качественный состав трудового коллектива, что в процентном соотношении составляет:

Таблица 1

Структура штатного состава на 01.01.2025 г.

Административно-управленческий персонал, %	Учебно-вспомогательный персонал, %	Педагогический персонал, %	Обслуживающий персонал, %
8	2	78	12

1.1 Численность штатного состава на 01.01.2025 г в номинальном значении составляет:

Таблица 2

Численность работников по состоянию на 01.01.2025 г.

Административно-управленческий персонал, чел.	Учебно-вспомогательный персонал, чел.	Педагогический персонал, чел.	Обслуживающий персонал, чел.	Итого, чел.
7	2	70	11	90

1.2 Все блоки дисциплин по утвержденным учебным планам укомплектованы педагогическими кадрами. Процент педагогических работников, имеющих высшее

образование – 95%, процент преподавателей с высшей и первой квалификационной категориями – 97%. Имеют ученую степень кандидата педагогических наук – 3 работника, в том числе 2 преподавателя.

1.3 В отчетный период аттестовано 22 человек. По итогам аттестации высшая квалификационная категория присвоена 20 педагогическим работникам.

1.4 Аттестационный уровень педагогических работников на 01.01.2025 г.

Таблица 3

Состав педагогических работников по категориям

№ п/п	состав работников	категория (%)		категория (%)		
		высшее образование	среднее профессиональное	высшая	первая	отсутствие
1	штатные работники	58	3	51	11	4
2	совместители	19	2	15	11	34

1.5 Сравнительная таблица профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавательского состава Чебоксарского музыкального училища

Таблица 4

Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавательского состава

Год	Всего преподавателей, без учета сторонних совместителей, п/ч	КПК, %	Стажировка, %	Профессиональная переподготовка, %	Обучение в магистратуре, в ВУЗ, %	Обучение в аспирантуре, %	Итого
2022	58	83	1,7	-	1,7	1,7	88,1
2023	62	47	1,6	-	1,6	4,8	55
2024	70			1		1	

1.6 Имеют звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2 преподавателя:

- Белянкин Александр Николаевич;
- Галян Валентина Владимировна.

Народный артист Чувашской Республики – 1 преподаватель:

- Пуклакова Галина Николаевна.

Заслуженный артист Чувашской Республики – 3 преподавателя:

- Баранов Сергей Алексеевич;
- Гараев Наил Шаукатович;
- Юнисова Юлия Ивановна.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики – 22 преподавателя:

- Ананьева Елена Юрьевна;
- Асламас Татьяна Анисимовна;
- Гараев Назыр Шаукатович;
- Коломийцева Галина Борисовна;
- Крупнова Любовь Викторовна;
- Леонтьева Элла Владимировна;
- Лесных Светлана Петровна;
- Михайлова Галина Ивановна;
- Никитина Ирина Владимировна;
- Орехова Елена Владиславовна;
- Охтерова Ольга Евгеньевна;
- Петухова Людмила Валерьевна;
- Потапова Вера Владимировна;

- Репкина Галина Юрьевна;
- Смирнова Галина Ивановна;
- Сыроева Ирина Юрьевна;
- Ткаленко Светлана Борисовна;
- Чекушкина Ирина Гурьевна;
- Черновский Евгений Васильевич;
- Шелепов Виктор Иванович;
- Юнисов Асхат Абдулкадерович;
- Яковлева Ирина Федоровна.

1.7 Средний возраст педагогических работников образовательной организации – 55 лет. Для привлечения молодых специалистов в Чебоксарское музыкальное училище созданы следующие условия:

- предоставление жилья в общежитии образовательной организации, находящегося по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.39;
- обеспечение педагогической нагрузкой.

Возрастной ценз педагогических работников Чебоксарского музыкального училища достаточно высок, предстоит большая работа администрации образовательной организации по «омолаживанию» педагогического коллектива через применение инструментов администрирования.

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам образовательной организации относится оказание материальной помощи.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 1 января 2025 г. – 3 человека.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1 Содержание подготовки:

Основным направлением образовательной деятельности образовательной организации является реализация программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- Фортепиано;
- Оркестровые струнные инструменты;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Инструменты народного оркестра.

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

2.1.1 Получение образования допускается только в образовательной организации, форма обучения – очная, срок реализации программ – 3 года 10 месяцев. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Чебоксарского музыкального училища.

2.1.2 На основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по всем реализуемым образовательной организацией специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2.1.3 Образовательная программа среднего профессионального образования

соответствующей специальности включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы;
- фонды оценочных средств;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся;
- программу государственной итоговой аттестации.

2.1.4 Учебный план образовательной программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы их промежуточной аттестации, а также требования к государственной итоговой аттестации выпускников.

2.1.5 Образовательная деятельность по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена организована в соответствии с утвержденными директором Чебоксарского музыкального училища учебными планами и календарными учебными графиками, на основании которых составлено расписание учебных занятий по каждой специальности с соблюдением нормативно-правовых норм учебной нагрузки.

2.1.6 Учебные планы предусматривают изучение обучающимися образовательной организации обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, разработанными преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

2.1.7 Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебной документации:

- журнал теоретического обучения;
- журнал практического обучения;
- журнал учета индивидуальных занятий.

2.1.8 Прием на освоение образовательных программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования. При приеме на все реализуемые образовательные программы требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей, в связи с чем предусматривается проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента по специальности (исполнительские навыки на музыкальном инструменте, вокальные и сценические навыки), а также уровень музыкально-теоретических знаний.

2.1.9 Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора Чебоксарского музыкального училища из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

2.1.10 В 2024 году в училище принято 50 человек (46 – за счет бюджетных ассигнований и 4 – по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Таблица 5

Конкурс по специальностям

Специальность	Количество поданных заявлений	Количество приятных студентов	Конкурс по специальности
Инструментальное исполнительство	31	20	1,5
Вокальное искусство	16	5	3,2
Хоровое дирижирование	8	6	1,3
Сольное хоровое и народное пение	17	9	1,9
Музыкальное искусство эстрады	23	8	2,8
Теория музыки	4	2	2
Общий конкурс 2024	97	50	1,9

Таблица 6

Показатели приема и конкурса при поступлении в 2022 - 2024гг.

Показатели	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Прием	48	48	50
Конкурс при поступлении	1,3	2	1,9

Таблица 7

Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2025 года
(за счет бюджетных ассигнований), чел.

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	19	16	13	19	67
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	5	6	3	5	19
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	6	5	6	5	22
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	7	7	6	7	27
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	7	7	5	7	26
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	2	1	2	1	6
Итого		46	42	35	44	167

Таблица 8

Контингент обучающихся по состоянию на 1 января 2025 года
(по договорам об оказании платных образовательных услуг), чел.

Специальность	Срок обучения, форма образования	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
1	2	3	4	5	6	7
Инструментальное исполнительство	3 года 10 месяцев, очная	0	1	0	0	1
Вокальное искусство	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	0
Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7
Сольное хоровое и народное пение	3 года 10 месяцев, очная	2	0	0	1	3
Музыкальное искусство эстрады	3 года 10 месяцев, очная	1	2	0	0	3
Теория музыки	3 года 10 месяцев, очная	0	0	0	1	1
Итого		3	3	0	2	8

2.1.11 Контрольные цифры приема на 2024/2025 учебный год выполнены в полном объеме.

География поступивших в 2024 году: Ямало-Ненецкий АО, Удмуртская Республика, Республика Марий Эл, Республика Татарстан, Нижегородская область, г. Чебоксары, г. Новочебоксарск, г. Канаш, г. Мариинский Посад, г. Цивильск, г. Шумерля, поселок городского типа Вурнары, Вурнарский муниципальный округ, Ибресинский муниципальный округ, Комсомольский муниципальный округ, Яльчикский муниципальный округ, Чебоксарский муниципальный округ, Шумерлинский муниципальный округ.

Контингент обучающихся на начало 2025 года составил 167 обучающихся за счет бюджетных ассигнований и 8 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.1.12 Мониторинг качества общей и профильной подготовки абитуриентов и обучающихся:

Таблица 9

Мониторинг качества подготовки абитуриентов (за счет бюджетных ассигнований)

Год поступления	Количество поступивших	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2022	46	12	26
2023	46	9	19
2024	46	14	30

Таблица 10

Мониторинг качества подготовки абитуриентов (по договорам об оказании платных образовательных услуг)

Год поступления	Количество поступивших, чел.	Количество поступивших без музыкальной подготовки, чел.	Процент поступивших без музыкальной подготовки, %
2022	2	1	50
2023	2	1	50
2024	4	2	50

2.1.13 Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Таблица 11

Структура обучающихся в разрезе специальностей

Специальность	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Среднесписочный состав студентов, чел.	186	184	178	170
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в %	77/41	74/40	71/40	67/39
Вокальное искусство, в %	25/13	26/14	25/14	22/13
Хоровое дирижирование, в %	28/15	27/15	24/13	22/13
Сольное и хоровое народное пение, в %	27/15	27/15	27/15	27/16
Музыкальное искусство эстрады (по видам), в %	20/11	24/13	26/15	26/15
Теория музыки, в %	9/5	6/3	5/3	6/4

2.1.14 Мониторинг отчисления и восстановления обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище:

Таблица 12

Количество отчисленных и восстановленных обучающихся

Год	Отчисленные, чел./%	Восстановленные, перевод с другой образовательной организации чел./%
2021	13/6	1/0,05
2022	16/8	1/0,05
2023	17/9	1/0,05
2024	15/9	1/0,05

2.2 Качество подготовки.

2.2.1 Образовательная деятельность обучающихся в Чебоксарском музыкальном училище предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа и др.), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, реферата, учебную и производственную практики (в том числе технический и академические концерты). Нагрузка на обучающихся равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов обязательных учебных занятий и 54 часов максимальной учебной нагрузки.

2.2.2 Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

2.2.3 Формы занятий определены учебным планом, и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

2.2.4 Планирование рабочего и учебного времени преподавателей и студентов предполагает: начало групповых занятий – 9.00, продолжительность аудиторных занятий – 1 академический час или 1 пара (2 академических часа по 45 минут). Перерывы между академическими часами 10 минут, между парами 10 минут. Перерывы между 2 и 3 парами 45 минут.

2.2.5 Индивидуальные занятия могут начинаться с 8.00, окончание – в 20.00.

2.2.6 Расписание групповых занятий составляется заместителем директора, утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и вывешивается на стенде и на сайте образовательной организации не позднее чем за три дня до начала занятий.

2.2.7 Образующиеся «окна» в расписании групповых занятий заполняются индивидуальными занятиями преподавателями совместно с обучающимися.

2.2.8 Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

2.2.9 Наименования изучаемых дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, определенные в ФГОС СПО, достаточно объемны, что представляет неудобство для ведения учебной документации. В связи с вышеизложенным, образовательной организацией была разработана и утверждена система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: в расписании занятий, журнале учебных занятий и зачетной книжке успеваемости обучающегося.

2.2.10 Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ФГОС. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены в ОПОП СПО – ППССЗ.

2.2.11 Оценка качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена производится за счет:

– текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения обучающимся учебного материала;

– промежуточной аттестации;

– Государственной итоговой аттестации.

2.2.12 Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества получаемых обучающимися знаний и практических навыков. Он осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также в форме различных видов опросов, контрольных

работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и т.д. Формы текущего контроля определены комплектами контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.13 Входной контроль (диагностирование качества знаний обучающихся) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС обучающихся 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК.

2.2.14 Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости обучающихся и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр и проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком. Оценивание обучающихся производится по 4-х бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.2.15 Результаты промежуточной аттестации оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки обучающегося (кроме неудовлетворительной оценки), в зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

2.2.16 Зачеты (дифференцированные зачеты) проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного на соответствующую дисциплину, МДК или его раздела, учебную и производственную практику. Экзамены (комплексные экзамены) проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в календарном учебном графике. Однако допускается концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

2.2.17 На каждую экзаменационную сессию составляется расписание, которое утверждается директором Чебоксарского музыкального училища и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы как составная часть экзамена могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Форма проведения экзамена (прослушивание, устный ответ по билетам, письменный экзамен и др.) регламентируется комплектами контрольно-оценочных средств по соответствующим учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2.18 Одной из форм контроля качества знаний является ежегодный срез знаний обучающихся Чебоксарского музыкального училища в разрезе специальностей:

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
при самообследовании по состоянию на март месяц 2025 года**

Таблица 13

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Цикл дисциплин	Количество опрашиваемых		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	145	100	74	51	45	31	18	12	8	6	94	73	82	4,3
ОГСЭ.00	31	100	10	32	11	35	3	10	7	23	77	57	68	3,8
ОП.00	79	100	32	40	29	37	17	22	1	1	99	67	77	4,2
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	135	100	83	61	39	29	8	6	5	4	96	81	90	4,5
ПМ.02 Педагогическая деятельность	25	100	16	64	8	32	0	0	1	4	96	84	96	4,6
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	25	100	17	68	5	20	2	8	1	4	96	82	88	4,6
В среднем по специальности	440	100	232	53	137	31	48	11	23	5	95	74	84	4,3

Таблица 14

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

Цикл дисциплин	Количество опрашиваемых		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	74	100	53	72	21	28	-	-	-	-	100	90	100	4,7
ОГСЭ.00	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	100	100	100	5
ОП.00	31	100	19	61	12	39	-	-	-	-	100	86	100	4,6
ПМ.01 Исполнительская деятельность	86	100	59	69	26	30	1	1	-	-	100	88	99	4,7
ПМ.02 Педагогическая деятельность	17	100	16	94	1	6	-	-	-	-	100	98	100	4,9
В среднем по специальности	220	100	159	72	60	27	1	1	-	-	100	90	100	4,7

Таблица 15

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	75	100	54	72	19	25	2	3	-	-	100	89	97	4,7
ОГСЭ.00	22	100	17	77	2	9	3	14	-	-	100	85	86	4,6
ОП.00	45	100	36	80	4	9	5	11	-	-	100	87	89	4,7
ПМ.01 Исполнительская деятельность	67	100	51	77	15	22	1	1	-	-	100	91	99	4,8
ПМ.02 Педагогическая деятельность	16	100	15	94	-	-	1	6	-	-	100	95	94	4,9
В среднем по циклам дисциплин	225	100	173	77	40	18	12	5	-	-	100	89	95	4,7

Таблица 16

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	63	100	30	48	22	35	10	15	1	2	98	73	83	4,3
ОГСЭ.00	43	100	21	49	17	40	1	2	4	9	91	75	88	4,3
ОП.00	61	100	30	49	14	23	14	23	3	5	96	68	72	4,2
ПМ.01 Исполнительская деятельность	120	100	73	61	35	29	7	6	5	4	96	80	90	4,5
ПМ.02 Педагогическая деятельность	32	100	22	69	3	9	5	16	2	6	94	77	78	4,4
В среднем по специальности	319	100	176	55	91	28	37	12	15	5	96	75	84	4,3

Таблица 17

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	94	100	55	53	27	30	11	16	1	1	99	76	83	4,3
ОГСЭ.00	33	100	16	49	12	36	4	10	1	5	95	72	83	4,3
ОП.00	57	100	21	37	21	35	15	28	-	-	100	64	72	4,0
ПМ.01 Исполнительская деятельность	136	100	74	51	46	36	16	13	-	-	100	73	84	4,4
ПМ.02 Педагогическая деятельность	33	100	17	50	14	43	2	7	-	-	100	79	93	4,4
В среднем по специальности	353	100	183	48	120	36	48	15	2	1	99	73	83	4,3

Таблица 18

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	108	100	47	44	31	29	21	19	9	8	92	65	72	4
ОГСЭ.00	56	100	22	39	27	48	7	13	-	-	100	72	88	4,3
ОП.00	100	100	24	24	44	44	26	26	6	6	94	56	68	3,9
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	168	100	108	64	53	32	7	4	-	-	100	85	96	4,6
ПМ.02 Педагогическая деятельность	37	100	6	16	27	73	4	11	-	-	100	65	89	4
В среднем по специальности	469	100	207	44	182	39	65	14	15	3	97	71	83	4,2

Таблица 19

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	168	100	77	46	55	33	36	21	-	-	100	70	79	4,2
ОГСЭ.00	50	100	26	52	18	36	6	12	-	-	100	77	88	4,4
ОП.00	80	100	25	31	32	40	23	29	-	-	100	61	71	4,2
ПМ.01 Исполнительская деятельность	137	100	76	56	54	39	7	5	-	-	100	82	95	4,5
ПМ.02 Педагогическая деятельность	36	100	9	25	24	67	3	8	-	-	100	69	92	4,2
ПМ.03 Организационная деятельность	42	100	11	26	20	48	11	26	-	-	100	61	74	4
В среднем по специальности	513	100	224	44	203	40	86	16	-	-	100	72	83	4,3

Таблица 20

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	117	100	58	50	38	33	20	16	1	1	99	73	82	4.3
ОГСЭ.00	33	100	18	55	10	30	3	9	2	6	94	75	85	4,3
ОП.00	61	100	22	37	21	34	15	24	3	4	95	62	70	4.0
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	109	100	66	61	29	27	14	12	-	-	100	80	87	4.5
ПМ.02 Педагогическая деятельность	21	100	13	62	4	19	4	19	-	-	100	77	81	4.4
В среднем по специальности	341	100	177	52	102	30	56	16	6	2	98	74	82	4.3

Таблица 21

Контроль качества знаний обучающихся по специальности 53.02.07 Теория музыки

Цикл дисциплин	Количество опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудов.		% успеваемости	% степени обученности	% качества	Средний балл
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
ОУП.00	25	78	14	56	10	40	1	4	-	-	100	82	96	4,5
ОГСЭ.00	11	100	8	73	2	18	1	9	-	-	100	86	91	4,6
ОП.00	30	100	17	56	11	37	2	7	-	-	100	81	93	4,5
ПМ.01 Педагогическая деятельность	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-	100	96	100	4,9
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	21	100	12	57	7	33	2	10	-	-	100	80	90	4,5
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	100	94	100	4,8
В среднем по специальности	103	96	65	63	32	34	6	6	-	-	100	84	94	4,6

2.2.19 Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, а также степень сформированности общих и профессиональных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

2.2.20 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

2.2.21 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании ФГОС СПО и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарском музыкальном училище.

2.2.22 Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.23 Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными (экзаменационными) комиссиями, формируемыми по специальностям. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

2.2.24 Прослушивания концертных программ выпускников 2024 года проводились публично в малом и большом концертных залах, а также в учебных аудиториях образовательной организации.

В 2024 г. к государственной итоговой аттестации были допущены 33 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план, из 49 студентов, поступивших в училище в 2020 году: из них по специальности:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 6 человек;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 11 человек;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 6 человек;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 5 человек;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 5 человек.

2.2.25 Большой процент отчисления обучающихся за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов в 2020 году и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении программы подготовки специалистов среднего звена, а также с тем, что некоторые обучающиеся находились в академическом отпуске и, соответственно, продолжили обучение годом позже.

Таблица 22

Соотношение поступивших на обучение и окончивших обучение

Наименование специальности	Поступило обучающихся на 1 курс в 2020 году, чел.		Количество выпускников в 2024 году, чел.	
	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	3	5	1
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	16	-	11	-
Вокальное искусство	7	-	6	-
Хоровое дирижирование	7	-	5	-
Сольное и хоровое народное пение	7	-	5	-
Теория музыки	2	-	-	-
Всего	46	3	32	1

2.2.26 Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отраженные в отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий.

2.2.27 Возглавляли экзаменационные комиссии ГИА выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ПЕЧАТНОВА Ольга Александровна – профессор кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», почетный работник образования РФ, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ЛАПТЕВА Ирина Марсельевна – профессор, заведующая кафедрой альты, виолончели и контрабаса ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», заслуженная артистка Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобразования Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

ВАСИЛЬЕВ Петр Семенович – профессор кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»);

ПОПОВА Наталья Алексеевна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», председатель ГЭК специальности 53.02.04 Вокальное искусство;

САРВАРОВА Лилия Илдусовна – декан факультета татарского музыкального искусства, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

ДМИТРИЕВА Юлия Александровна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории музыки, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Я. Яковлева», заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, председатель ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

2.2.28 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» или государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Из 6 выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады с «отличием» закончили 2 выпускника.

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель

эстрадного коллектива.

2.2.29 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (Фортепиано и Инструментов народного оркестра);
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (Фортепиано и Инструментов народного оркестра);
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,3 балла.

Из 11 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 3 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

2.2.30 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла. Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончил 3 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

2.2.31 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»;
выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла.

Из 5 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 1 выпускника. Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

2.2.32 Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Средний балл аттестационных итогов – 4,6 балла. Из 5 выпускников этой специальности 1 выпускник окончил обучение с «отличием».

Выпускникам были присвоены квалификации дирижер хора, преподаватель.

2.2.33 По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК ГИА представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке обучающихся.

Из отчета профессор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, председателя ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Дмитриевой Юлии Александровны: «Все выпускники продемонстрировали дирижерско-исполнительские навыки, сформированные за годы учебы. Особо следует отметить качественную работу руководителей хорового класса, что позволило

выпускникам добиться от хора качественного строя, хорошего ансамбля, разнообразных красок в зависимости от музыкального образа. В будущем можно пожелать более смело включать хоровые сочинения чувашских композиторов, что поможет студентам расширить представление о развитии национальной музыкальной культуры, овладеть методами работы над произведениями с оригинальными текстами...».

Из отчета профессора, доктора искусствоведения, главного научного сотрудника Чувашского государственного института гуманитарных наук Минобразования Чувашии, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) Кондратьева Михаила Григорьевича: «Все выпускники исполняли сложные, интересные, хорошо составленные программы, показали технику исполнения, красивый звук, артистизм, понимание стиля и характера исполняемых произведений... В полной мере у исполнителей было проявление индивидуального почерка, владение разными стилями игры, а отличная исполнительская техника, культура звукоизвлечения на духовых инструментах позволяет говорить о высоком художественном уровне игры на инструменте».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), профессора кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженного работника культуры Российской Федерации П.С. Васильева: «...Выпускники показали достаточно хорошую профессиональную подготовку. В целом, программы отвечали требованиям, предъявляемым к выпускникам среднего профессионального учебного заведения. В программу входили полифонические произведения, сочинения крупной формы, виртуозные и кантиленные произведения русских и зарубежных композиторов, обработки народной музыки. В процессе исполнения программы выпускники продемонстрировали понимание различных стилей, владение разными видами туше, динамическими градациями и тембровыми красками, умение вести звук, чувство формы».

Все председатели комиссий были едины во мнении, что организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итоги государственной аттестации следует отметить высокий профессиональный уровень работы преподавателей и концертмейстеров училища, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО.

При исполнении ансамблевой программы были показаны знания и умения, требуемые по учебному плану, в том числе:

- использование слухового контроля для управления процессом исполнения;
- применение теоретических знаний в исполнительской практике;
- донесение до слушателя многоплановости и глубины содержания народных песен;
- применение различных манер пения (включая традиционные областные манеры пения);
- слуховой контроль партий в ансамбле;
- навыки актёрского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями во время исполнения.

В целом Государственная итоговая аттестация показала, что училище успешно выполняет функцию базового учебного заведения Чувашской Республики по подготовке специалистов-хормейстеров среднего звена системы музыкального образования и вносит достойный вклад в его музыкальную культуру.

Серьёзная и кропотливая работа хорового класса, которая является настоящей творческой лабораторией, становится залогом успешной, конкурентной подготовки молодых специалистов...» Все председатели комиссий были едины во мнении, что организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итоги государственной

итоговой аттестации следует отметить высокий профессиональный уровень работы преподавателей и концертмейстеров училища, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО.

2.2.34 Результаты государственной итоговой аттестации выпускников:

Таблица 23

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	-	-	-	5,0	5,0
«Ансамблевое исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5,0	
«Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом»		6	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		6	100	-	-	-	-	5,0	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	2	1	50	1	50	-	-	4,5	4,75
«Ансамблевое исполнительство»		2	100	-	-	-	-	5,0	
«Концертмейстерский класс»		2	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		1	50	1	50	-	-	4,5	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	3	-	-	2	67	1	33	3,7	4,3
«Ансамблевое исполнительство»		3	100	-	-	-	-	5,0	
«Концертмейстерский класс»		2	67	-	-	1	33	4,3	
«Педагогическая деятельность»		2	67	-	-	1	33	4,3	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	5	1	20	4	80	-	-	4,2	4,3
«Ансамблевое исполнительство»		3	60	1	20	1	20	4,4	
«Педагогическая деятельность»		2	40	3	60	-	-	4,4	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	%	чел.	%	чел.	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	1	1	100	-	-	-	-	5,0	5,0
«Ансамблевое исполнительство»		1	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5,0	
53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	-	-	-	5,0	4,9
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		5	83	1	17	-	-	4,8	
«Педагогическая деятельность»		6	100	-	-	-	-	5,0	
53.02.05 Сольное хоровое и народное пение									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	2	2	100	-	-	-	-	5,0	4,8
«Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (СНП)	3	3	100	-	-	-	-	5,0	

«Педагогическая деятельность»	5	3	60	2	40	-	-	4,6	
53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников, чел.	Сдали на «отлично»		Сдали на «хорошо»		Сдали на «удовлетворительно»		Средний балл	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттестационный итог
«Дирижирование и работа с хором»	5	3	60	2	40	-	-	4,6	4,6
«Педагогическая деятельность»		3	60	2	40	-	-	4,6	

2.2.19 Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

Таблица 24

Показатели освоения компетенций в разрезе государственной итоговой аттестации обучающихся

Год	Освоили на «отлично», %	Освоили на «хорошо», %	Освоили на «удовлетворительно», %
2022	78	21	1
2023	59	32	9
2024	58	36	6

Чебоксарское музыкальное училище держит под контролем уровень освоенных образовательных программ, в том числе по количеству выпускников с дипломами с отличием.

2.2.20 Количество выпускников с дипломами с отличием по годам

Таблица 25

Доля обучающихся, окончивших училище с дипломами с отличием

Показатель	Год			
	2021	2022	2023	2024
Дипломы с отличием, %	21	35	32	30

Дипломы с отличием в 2024 году получили 10 выпускников:

- Степанова Кристина Сергеевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Хомская Полина Дмитриевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Бахтина Мария Андреевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты (скрипка));
- Пестряева Анита Алексеевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано (фортепиано));
- Трофимова Кристина Евгеньевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта));
- Сиволапова Мария Николаевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Мурашкин Николай Сергеевич, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Матрешкина Анастасия Дмитриевна, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Казначеева Елизавета Витальевна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Павлова Елена Геннадьевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

2.3 Мониторинг деятельности

2.3.1 Показатель качественной успеваемости обучающихся является постоянным

объектом мониторинга. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств.

2.3.2 Регулярно проводится мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников, анализ среднего балла государственных экзаменов.

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей

Таблица 26

Динамика выпускников с дипломами с отличием по годам в разрезе специальностей, %

Специальность	Год		
	2022	2023	2024
Инструментальное исполнительство	15	5	3
Вокальное искусство	5	2	3
Хоровое дирижирование	2,5	11	1
Сольное и хоровое народное пение	12,5	5	1
Теория музыки	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады	-	9	2
Всего выпускников/дипломы с отличием (%)	40/35	44/32	33/30

2.3.3 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища регулярно становятся стипендиатами Чувашской Республики и Российской Федерации, что является качественным показателем усвоенных профессиональных компетенций:

Таблица 27

Количество обучающихся училища, получающие разные виды поощрений

Виды поощрений	Год		
	2022	2023	2024
Стипендия Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность	3	2	1
Грантовая поддержка Президента Российской Федерации	3	3	3

2.3.4 Качественной характеристикой Чебоксарского музыкального училища является трудоустройство выпускников: работают или продолжают учебу в ВУЗе по полученной специальности более 80% выпускников. В первый год после окончания образовательной организации поступают в высшие учебные заведения от 50 до 72% обучающихся, трудоустраиваются от 7 до 27%.

Таблица 28

Обучение в ВУЗах, трудоустройство выпускников училища

Год	Поступили в ВУЗы, чел/%	Трудоустроены по специальности, чел/%	Служба в Российской Армии, чел/%	Отпуск по уходу за ребенком, чел/%	Потери, чел/%
2022	29/72,5	10/25	1/2,5	0/0	0/0
2023	27/61	12/27	3/7	2/5	0/0
2024	24/72,7	6/27	2/6	0/0	0/0

2.3.5 Чебоксарское музыкальное училище ведет системный анализ поступающих абитуриентов из образовательных организаций, желающих обучаться в образовательной организации, в разрезе районов Чувашской Республики и субъектов Российской Федерации.

Таблица 29

Информация о численности поступивших по районам и городам, %

Территориальная единица	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Районы Чувашской Республики	37,5	39	30
г. Чебоксары, Новочебоксарск	56,5	46	56
Районы и города других субъектов РФ	6	15	14

2.3.6 Чебоксарское музыкальное училище осуществляет мониторинг движения контингента обучаемых в разрезе специальностей

Таблица 30

Состав обучающихся в разрезе специальностей по годам

Специальность	2022 г.	2023	2024
Среднесписочный состав обучающихся, чел.	184	178	170
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), %	40	40	39
Вокальное искусство, %	14	14	13
Хоровое дирижирование, %	15	13	13
Сольное и хоровое народное пение, %	15	15	16
Музыкальное искусство эстрады (по видам), %	13	15	15
Теория музыки, %	3	3	4

2.3.7 Обучающиеся Чебоксарского музыкального училища принимают активное участие в конкурсах различного уровня и становятся их лауреатами и дипломантами, подтверждая полученные высокие навыки исполнительского мастерства.

Таблица 31

**Лауреаты и дипломанты
международных, всероссийских, региональных конкурсов по итогам 2024 года**

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Место проведения	Сроки проведения	ФИО участника	Результат
Международные конкурсы и фестивали					
1.	XII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов ДХО профессиональных образовательных учреждений им. С.А. Казачкова	г. Чебоксары	1 февраля-27 марта 2024 г.	Чапрасова Юлия	участие
2.	I Международный конкурс хоровых дирижёров «Браво»	г. Чебоксары	20 февраля 2024 г.	Чапрасова Юлия	Лауреат II степени
3.	IX Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары	25 февраля 2024 г.	Михайлов Илья	Лауреат I степени
				Сафонова Лада	Лауреат I степени
				Михайлова Елизавета	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
				Иванов Иван	Лауреат I степени
Ильина Анастасия	Лауреат I степени				

				Казначеева Елизавета	Лауреат I степени
				Ильин Егор	Лауреат II степени
				Арсентьев Никита	Лауреат II степени
				Ильин Никита	Лауреат II степени
				Фольклорный ансамбль 2 курса	Лауреат II степени
				Иванова Милана	Лауреат II степени
4.	XV Международный фестиваль-конкурс русского романа «Белая акация»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	1-2 марта 2024 г.	Николаишина Валерия	Лауреат I степени
				Андреев Павел	Лауреат II степени
				Матрешкина Анастасия	Лауреат II степени
				Викторова Виктория	Лауреат III степени
				Михайлова Елизавета	Лауреат III степени
				Алманова Ксения	Дипломант
				Николаева Василиса	Дипломант
5.	IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» имени народного артиста СССР М.Д. Михайлова	г. Канаш	Апрель 2024 г.	Синицын Константин	Лауреат I степени
6.	IV Международный конкурс-фестиваль культуры и искусств «Алые Паруса»	г. Санкт-Петербург	Май 2024г.	Иванова Анастасия	Лауреат I степени
				Хомская Полина	Лауреат I степени
				Айдак Дарья	Лауреат I степени
7.	XIII Международный фестиваль-конкурс «Карельские перезвоны»	г. Петрозаводск	03-06 мая 2024 г.	Вокальный ансамбль «Prestige»	Лауреат II степени
8.	XVII Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу»	г. Санкт-Петербург	19-26 мая 2024 г.	Анисимов Александр	Лауреат I степени
9.	II Международный конкурс-фестиваль «Дыхание Зимы» г. Москва	г. Москва	15 ноября -18 декабря 2024 г.	Короткова Анна	Лауреат I степени
				Моранькова Дарья	Лауреат I степени
10.	V Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие»	г. Йошкар- Ола	16,17 ноября 2024 г.	Короткова Анна	Гран-При

11.	VIII Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Радуга над Кокшагой»	г. Йошкар-Ола	30 ноября 2024 г.	Короткова Анна	Лауреат I степени
				Крысов Никита	Лауреат I степени
				Арсентьев Никита	Лауреат I степени
				Ильин Егор	Лауреат I степени
Всероссийские конкурсы и фестивали					
1.	IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ -2024»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	19-20 января 2024 г.	Инструментальный ансамбль в составе Аланов Тимур; Ершова Александра; Павлов Максим; Трофимова Кристина.	Лауреат I степени
2.	VI Всероссийский конкурс-фестиваль творческих коллективов «Услышать музыку»	г. Новочебоксарск	16 февраля 2024 г.	Фольклорный ансамбль «Янсас»	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль 2 курса	Лауреат II степени
3.	VIII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	22-23 марта 2024 г.	Григорьева София	Лауреат I степени
				Филимоненко Кира	Лауреат I степени
				Гришина Влада	Лауреат I степени
				Мельниченко Анна	Лауреат I степени
				Кудаев Рафаэль	Лауреат III степени
				Мурзаева Александра	Лауреат II степени
				Клочкова Ксения	Лауреат III степени
				Иванова Ольга	Лауреат II степени
4.	IV Всероссийский очно-заочный фестиваль-конкурс академического вокала и хорового пения	г. Чебоксары	2 марта 2024 г.	Мурзаева Александра	Лауреат II степени
5.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада по профилю «Струнные инструменты»	г. Нижний Новгород	18-22 марта 2024 г.	Бахтина Мария	Лауреат I степени
				Киселева Татьяна	Лауреат II степени

6.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада по профилю «Инструменты народного оркестра»	г. Нижний Новгород	28 февраля - 2 марта 2024 г.	Пальмова Ксения	Лауреат III степени
				Александрова Ольга	Дипломант
7.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки по профилю «Теория и история музыки»	г. Нижний Новгород	29 февраля - 2 марта 2024 г.	Иванова Ольга	Лауреат II степени
8.	XI Всероссийский конкурс молодых дирижёров-хормейстеров им. С.А. Казачкова	г. Чебоксары	Март 2024 г.	Павлова Елена	Лауреат II степени
9.	IV Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Ёмёт»	г. Новочебоксарск	29 марта 2024 г.	Сафонова Лада	Лауреат I степени
				Михайлова Елизавета	Лауреат I степени
				Филиппова Кристина	Лауреат I степени
				Иванов Иван	Лауреат I степени
				Обаськина Елизавета	Лауреат I степени
				Арсентьев Никита	Лауреат I степени
				Ильин Никита	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль 2 курса	Лауреат I степени
				Иванова Милана	Лауреат I степени
10.	II Всероссийский очно-заочный конкурс народного творчества «Талантов перезвон»	г. Чебоксары	6 апреля 2024 г.	Панкратов Максим	Лауреат I степени
				Фогель Юлия	Лауреат I степени
				Михайлов Илья	Лауреат I степени
				квартет гитаристов	Лауреат I степени
				Кутасов Савелий	Лауреат II степени
				Иванова Милана	Гран-при
				Ильина Анастасия	Лауреат I степени
11.	VIII Всероссийский конкурс художественного творчества «Вдохновение»	г. Чебоксары	8 апреля 2024 г.	Крысов Никита	Лауреат I степени
				Арсентьев Никита	Лауреат I степени

				Ильин Никита	Лауреат I степени
				Ильин Егор	Лауреат I степени
				Фольклорный ансамбль 2 курса	Лауреат I степени
12.	VIII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»	г. Чебоксары	20 апреля 2024 г.	Ершова Александра	Лауреат I степени
13.	XI Всероссийский вокально – хореографический конкурс «Полосатый слон»	г. Чебоксары	Апрель 2024 г.	Айдак Дарья	Лауреат I степени
				Павлов Кирилл	Лауреат I степени
				Иванова Анастасия	Лауреат II степени
14.	VIII Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Гармонь – душа моя»	г. Чебоксары	Май 2024 г.	Пушкина Снежена	Лауреат I степени
15.	Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России»	г. Чебоксары	23-24 июня 2024 г.	Фольклорный ансамбль «Янтал»	Лауреат I степени
16.	VI Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	17 октября 2024 г.	Христолюбова Мирослава	Лауреат I степени
				Силантьев Александр	Лауреат II степени
				Ефимова Ева	Лауреат I степени
				Амелина Варвара Ефимова Ева Григорьева София Клочкова Ксения Михайлов Даниил Егоров Егор Семенова Ксения Андреева Прасковья	Лауреат II степени
				Щукин Олег Кадушкина Диана Ефимов Александр Ванюркина Милена Цапина Анастасия Демидов Валерий	Лауреат III степени

				Лобаторин Илья Чельшева Елизавета	
				Петрянкина Наталья, Миронова Елена	Лауреат II степени
				Фадеев Тимофей, Пашнин Иван	Дипломант
17.	V Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	9 ноября 2024 г.	Ильин Егор	Лауреат I степени
				Ильин Никита	Лауреат I степени
				Ильина Анастасия	Лауреат I степени
				Михайлова Елена	Лауреат I степени
				Ремизова Анастасия	Лауреат I степени
18.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианой музыки «FortePiano»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	28-29 ноября 2024 г.	Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Музяков Андрей	Лауреат I степени
				Григорьева София	Лауреат I степени
				Воробьева Нелли	Лауреат I степени
				Яковлева Ульяна	Лауреат II степени
				Ефимова Ева	Лауреат III степени
				Клочкова Ксения	Лауреат III степени
				Пласкина Диана	Лауреат III степени
				Степанова Ольга	Дипломант
				Алманова Ксения	Дипломант
19.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианой музыки «FortePiano»	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	28-29 ноября 2024 г.	Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Музяков Андрей	Лауреат I степени
				Григорьева София	Лауреат I степени
				Воробьева Нелли	Лауреат II степени
				Яковлева Ульяна	Лауреат II степени
				Ефимова Ева	Лауреат III степени
				Клочкова Ксения	Лауреат III степени
				Пласкина Диана	Лауреат III степени

20.	VI Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро	Чебоксарское музыкальное училище, г. Чебоксары	14 декабря 2024 г.	Киселева Татьяна	Лауреат I степени
				Лапшина Мария	Лауреат II степени
				Филимоненко Кира	Лауреат II степени
				Гришина Влада	Лауреат II степени
				Григорьева София	Лауреат II степени
				Петрянкина Наталья	Лауреат III степени
				Кудаев Рафаэль	Лауреат III степени
				Мельниченко Анна	Лауреат III степени
21.	I Всероссийский фестиваль – детского, юношеского и взрослого творчества «Наследие России»	г. Чебоксары	08 декабря 2024 г.	Краснова Екатерина	Лауреат I степени
				Моранькова Дарья	Лауреат I степени
				Короткова Анна	Лауреат I степени
				Павлов Кирилл	Лауреат II степени
22.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	г. Москва	Июнь 2024 г.	Пальмова Ксения	Лауреат II степени
				Скворцова Варвара	Лауреат III степени
				Шегурова Карина	Лауреат III степени
				Грошева Василиса	Лауреат III степени
				Киселёва Татьяна	Лауреат III степени
				Ильина Анастасия	Лауреат II степени
				Еремеева Надежда	Лауреат III степени
				Чапрасова Юлия	участие
				Плечова Анна	Участие
Межрегиональные и региональные конкурсы и фестивали					
1.	Региональный отборочный тур Межрегиональный конкурс «Музыка сердец»	г. Чебоксары	22 марта 2024 г.	Павлов Кирилл	Диплом участника
2.	XVII Межрегиональный конкурс пианистов «Фортепианная поэтика Ф. Мендельсона»	г. Чебоксары	18 апреля 2024 г.	Мурзаева Александра	Лауреат I степени
3.	II Межрегиональный конкурс «Русская душа»	ЧДШИ № 1, Г. Чебоксары	13-16 декабря 2024 г.	Дмитриев Максим	Лауреат II степени
				Скворцова Варвара	Лауреат I степени

				Дуэт Иванова В. и Скворцова В.	Лауреат I степени
4.	II Межрегиональный музыкальный разножанровый фестиваль-конкурс «Арт-парад» памяти заслуженного работника культуры РФ и ЧАССР Валерия Алексеевича Павлова	Чувашская Республика, Шумерлинский муниципальный округ, Саланчикский СК	29 сентября 2024 г.	Фольклорный ансамбль «Янтал»	Лауреат I степени
Республиканские и городские конкурсы и фестивали					
1.	Отборочный тур XXII Молодежных Дельфийских игр России в Чувашии	г. Чебоксары	Февраль 2024 г.	Киселева Татьяна	Диплом участника
				Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Михайлов Илья	Лауреат I степени
				Ильина Анастасия	Лауреат II степени
				Андреев Павел	Лауреат I степени
				Мурашкин Николай	Лауреат II степени
				Ильина Анастасия	Лауреат II степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
2.	Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	г. Чебоксары	Апрель 2024 г.	Пальмова Ксения	Лауреат I степени
				Скворцова Варвара	Лауреат I степени
				Шегурова Карина	Лауреат I степени
				Грошева Василиса	Лауреат I степени
				Киселёва Татьяна	Лауреат I степени
				Ильина Анастасия	Лауреат I степени
				Еремеева Надежда	Лауреат I степени
3.	XIII Республиканский форум «Одаренные дети Чувашии»	г. Чебоксары	06 декабря 2024 г.	Андреева Прасковья	Лауреат I степени
				Синицын Константин	Лауреат I степени
				Николаева Василиса	Лауреат I степени
				Хор музыкального училища	Лауреат I степени
				Скворцова Варвара	Лауреат I степени
				Яковлева Ульяна	Лауреат I степени
				Дмитриев Максим	Лауреат III степени

				Сергеев Григорий Иванова Влада	Лауреат I степени Лауреат II степени
				Ефимова Ева	Лауреат II степени
				Дуэт Иванова В. и Скворцова В.	Лауреат I степени
				Киселева Татьяна	Лауреат I степени
				Гришина Влада	Лауреат I степени
				Киселева Татьяна (2 номинация)	Лауреат I степени
				Филимоненко Кира	Лауреат III степени
				Иванова Ольга	Лауреат III степени
				Миронова Елена	дипломант
				Ефимова Ева (2 номинация)	дипломант
4.	II Открытый республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на струнно-щипковых инструментах «Три заветные струны»	ЧДМШ № 5 им. Ф.М. Лукина Г. Чебоксары	14 декабря 2024 г.	Сергеев Григорий	Лауреат I степени
5.	Республиканский конкурс на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный»	Чебоксарская детская школа искусств №2, Академия искусств	26 октября 2024 г.	Ансамбль «Янсас» Иванова Милана Мазманян Каринэ	Гран-При Гран-При Лауреат I степени
6.	Городской конкурс детско-юношеского творчества «Радонеж» в рамках социального проекта «Светозар»	ЧДШИ №1 Г. Чебоксары	22 октября 2024 г.	Ананьев Михаил Чапрасова Юлия	Лауреат I степени Лауреат I степени
Внутриучилищные конкурсы					
1.	V Внутриучилищный конкурс «Таван сәршыв»	Чебоксарское музыкальное училище г. Чебоксары	18 ноября 2024 г.	Мурзаева Александра Смелов Дамиан Григорьева Валерия Клочкова Ксения Плечова Анна	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
2.	VI Внутриучилищный конкурс на лучшее исполнение детской	Чебоксарское музыкальное	19 ноября 2024 г.	Музяков Андрей	Лауреат I степени

	песни	училище г. Чебоксары		Осипова Анна	Лауреат I степени
				Алексеева Мария	Лауреат II степени
				Михеев Егор	Лауреат II степени
				Ложкина Дарья	Лауреат III степени
				Шанина Матрона	Лауреат III степени

Таблица 32

Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях за 2024 г.:

Уровни конкурсов, фестивали	Количество конкурсов, фестивалей, шт.	Количество лауреатов и дипломантов, чел.
Международные	11	31
Всероссийские	22	91
Межрегиональные	4	5
Республиканские и городские	6	35
Внутриучилищные	2	1
Итого:	45	173

По итогам 2024 года обладателями стипендии Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность стали 1 обучающийся:

– Хомская Полина Дмитриевна, студентка 4 курса специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Обладателями грантовой поддержки Президента РФ в области культуры и искусства являются:

– Пальмова Ксения Дмитриевна, студентка 3 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра);

– Трофимова Кристина Евгеньевна, студентка 4 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);

– Киселева Татьяна Александровна, студентка 2 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).

2.3.8 В Чебоксарском музыкальном училище в рамках Студенческой филармонии сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов творческих коллективов: симфонический оркестр, эстрадно-джазовый оркестр, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Янтал», хор дирижерско-хорового отделения, хор вокального отделения, хор фольклорного отделения, вокальные ансамбли дирижерско-хорового отделения «Cantabile», «Abilita», инструментальный и вокальный ансамбли эстрадного отделения. Частью воспитания исполнительского мастерства в рамках производственной (исполнительской) практики обучающихся является их участие в концертах различной тематики для широкой аудитории слушателей на различных концертных площадках города и республики.

2.4 Учебная и производственная практика.

2.4.1 Особое внимание в Чебоксарском музыкальном училище уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся приобретают умения и практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО.

2.4.2 Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю

специальности и преддипломная практика.

2.4.3 Образовательной организацией разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения обучающихся:

– основной базой для прохождения учебной и производственной практики является Чебоксарское музыкальное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами.

2.4.4 Прочные навыки профессиональной деятельности обучающиеся приобретают на базе образовательных и концертных организаций г. Чебоксары. В 2024 году договоры об организации и проведении практики заключены со следующими организациями:

1. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова»;
2. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева»;
3. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»;
4. МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2»;
5. МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 имени Ф.М. Лукина»;
6. МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарск»;
7. МБОУДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарск»;
8. МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района Чувашской Республики;
9. МБУК «Центральная клубная система города Чебоксары» Дом культуры «Ровесник»;
10. МБДОУ «Детский сад №122 г. Чебоксары «Солнечный лучик»;
11. АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарска Чувашской Республики;
12. Детская школа искусств, структурное подразделение центр дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
13. Сектор педагогической практики БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
14. Студенческая филармония БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии;
15. Творческие коллективы БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова». Минкультуры Чувашии;

2.4.5 При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования, мастер-классы, концерты с участием профессиональных сольных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

2.5 Анализ научно-исследовательской деятельности

2.5.1 **Проектная деятельность.** В Чебоксарском музыкальном училище им.Ф.П. Павлова за отчетный период проводился мониторинг активно действующих грантодающих организаций, фондов и премиальных конкурсов на территории Российской Федерации, чья деятельность направлена на оказание поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства. Такая поддержка оказывается в рамках целого ряда программ федерального, республиканского уровней в форме субсидий и премий. Так, Чебоксарское музыкальное училище принимало участие в проектах, экспериментах, конкурсах федерального, республиканского или муниципального уровня.

Так, в Чебоксарском музыкальном училище за отчетный период разработано 5 проектов, в т.ч.:

1. Музыкально-просветительский выездной марафон «Души прекрасные порывы...». Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива – 2024». 10.03.2024 г.

2. Цифровой музей чувашской музыкальной культуры. Фонд президентских грантов. 15.03.2024 г.

3. Проект «Оптимизация процесса поиска литературы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин при подготовке к уроку». Руководитель - зам. министра культуры Н.И. Павлова. Фонд «Бережливая инициатива». 22.03.2024 г. Написан и реализован.

4. Проект «Оптимизация технологического процесса каталогизации и поиска профессиональной литературы в библиотеке». Победитель конкурса «Бережливая инициатива», проводимого Кабинетом Министров Чувашской Республики и Фондом гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» при поддержке Госкорпорации «Росатом». 16.07.2024 г. Поддержан.

Одним из приоритетных направлений исследовательской деятельности является разработка инновационных проектов в сфере профессионального образования в приоритетных направлениях отечественного образования. В зоне проектного внимания Чебоксарского музыкального училища находятся развитие экспорта профессионального российского образования в области культуры и искусства, и организация учебной деятельности для лиц с ОВЗ.

2.5.2. Получение дополнительного (иногo) профессионального образования педагогическими работниками (КПК, ПП, стажировка, мастер-классы, вебинары, магистратура, аспирантура).

В Чебоксарском музыкальном училище активно ведется работа по организации повышения квалификации преподавательского состава, которая направлена на развитие и совершенствование кадрового потенциала. Повышение академической мобильности преподавателей образовательной организации обогащает учебно-методический и научно-производственный процессы опытом, приобретенным в других учебных заведениях, профильных организациях. Согласно плану повышения квалификации, преподаватели и концертмейстеры Чебоксарского музыкального училища направляются на курсы повышения квалификации, стажировки в другие образовательные организации Чувашии и субъектов Российской Федерации, проходят профессиональную переподготовку, обучение на семинарах, мастер-классах, вебинарах, участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, в том числе:

прошли повышение квалификации в рамках программы «Творческие люди» национального проекта «Культура» – 8 человек.

1. 19-27.02.24 г. Михайлова Г.И. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» в ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова». 36 час. Удостоверение.

2. 11-20.03.24 г. Романова Е.В. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов» в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры». 36 час. Удостоверение.

3. 18-21.03.24 г. Тихонова Н.А. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» в Российской Академии музыки имени Гнесиных. 36 час. Удостоверение.

4. 25.03-03.04.24 г. Балякина И.В. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры». 36 час. Удостоверение.

5. 15-18.04.24 г. Терентьева А.В. (Кириллова) в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» в Российской Академии музыки имени Гнесиных. 36 час. Удостоверение.

6. 20.05-06.06.24 г. Леонтьева Э.В. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Особенности организации и руководства детскими творческими коллективами (духовые оркестры, ансамбли)» в ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры». 36 час. Удостоверение.

7. 11-21.06.24 г. Лаптева Н.В. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Современные технологии библиотечного обслуживания» в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». 36 час. Удостоверение.

8. 11-20.11.24 г. Малышева Э.Р. в рамках национального проекта «Культура» прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Креативные инструменты продвижения учреждения культуры в социальных сетях» в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения». 36 час. Удостоверение.

9. 16-26.03.24 г. Анисимова Е.Л. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Особенности обучения английскому языку взрослых в системе дополнительного образования» в ООО «ВНОЦ «СОТех». 48 час. Удостоверение.

10. 25-28.03.24 г. Охтерова О.Е. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игры на гитаре» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

11. 25-28.03.24 г. Васильева Е.А. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игры на гитаре» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

12. 26.03-01.04.24 г. Тихонова Н.А. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Концертмейстерское мастерство: теория и практика» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

13. 26.03-01.04.24 г. Кузнецова Ю.Г. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Концертмейстерское мастерство: теория и практика» в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. 36 час. Удостоверение.

14. 10-14.06.24 г. Повелайтес Н.Г. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях» в ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения». 36 час. Удостоверение.

15. 09-12.12.2024 г. Рыбакова Л.М. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Комплектование и учёт библиотечного фонда» в БУ ЧР «Национальная библиотека Чувашской Республики» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. 16 час. Удостоверение.

16. 09-12.12.2024 г. Петрова Е.Ф. прошла КПК по дополнительной программе повышения квалификации «Комплектование и учёт библиотечного фонда» в БУ ЧР «Национальная библиотека Чувашской Республики» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. 16 час. Удостоверение.

Большая работа проводилась преподавателями по обобщению и распространению педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: (проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов). Так, были проведены:

1. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Современные методы преподавания академического вокала» для преподавателей образовательных организаций по классу вокала (28 февраля - 01 марта 2024 года) преподаватели провели:

- Андреева Р.Р., преподаватель, председатель ПЦК Вокальное искусство, мастер-класс на тему «Работа над дыханием»;
- Пуклакова Г.Н. преподаватель ПЦК Вокальное искусство, мастер-класс на тему «Немецкая вокальная школа»;
- Данилова Н.Н. преподаватель ПЦК Вокальное искусство, мастер-класс на тему «Устранение мышечных зажимов в пении»;
- Юнисова Ю.И. преподаватель ПЦК Вокальное искусство, мастер-класс на тему «Работа над дикцией».

2. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Фортепиано: методика преподавания и практика исполнительства» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций (22-24 марта 2024 года) преподаватели провели:

- Галян В.В., преподаватель, председатель ПЦК Фортепиано и Оркестровые струнные инструменты, мастер-класс для обучающихся ДШИ, ДМШ, ППО;
- Кузнецова Ю.Г., преподаватель ПЦК Фортепиано и Оркестровые струнные инструменты мастер-класс на тему «Черты фортепианного стиля Жанны Металлиди (на примере циклов «Золотое кольцо России» и «Эрмитажные зарисовки»);
- Лесных С.П., преподаватель ПЦК Фортепиано и Оркестровые струнные инструменты мастер-класс на тему «Работа над детскими пьесами Анисима Асламаса».

3. В рамках курсов повышения квалификации по теме «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для преподавателей образовательных организаций фольклорных отделений (6–14 ноября 2024 года) была организована Всероссийская творческая мастерская «Музыкальный фольклор», в рамках которой преподаватели провели:

- Петухова Л.В., преподаватель, председатель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, мастер-класс на тему «Концертно-постановочная работа в хоре»;
- Яковлева И.Ф., преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, мастер-класс на тему «Дикционная работа в творческом коллективе»;
- Гараев Н.Ш., преподаватель ПЦК Народные инструменты мастер-класс на тему «Специфика работы концертмейстера с сольным голосом и творческим коллективом»;
- Волина Ю.В., преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, мастер-класс на тему «Запись экспедиционных материалов, отбор и расшифровка народных песен»;
- Салюков Г.В., преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, мастер-класс на тему «Основные принципы работы фольклорного ансамбля», «Методы разучивания нового песенного материала»;
- Нурлыева М.М., преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, мастер-класс на тему «Основы народной хореографии в коллективе. Пляска. Виды, региональные особенности»;
- Моряшова А.Р., преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, мастер-класс на тему «Освоение навыков игры на струнном музыкальном инструменте гусли», «Методы работы с детским сольным народным голосом», «Игровые песни в детском фольклоре».

В 2024 году преподаватели активно участвовали на семинарах, круглых столах, вебинарах, в проведении мастер-классов и т.д.

– 18 января 2024 г. Салюков Г.В. провел практическое занятие на республиканском семинаре-практикуме руководителей фольклорных коллективов на тему «Фольклорное творчество. Новые реалии и перспективы» (г. Чебоксары (благодарность АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии));

– 26 марта 2024 г. Кадыков Н.С. выступил на пленарном заседании IX Всероссийской научно-практической конференции с докладом на тему «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры» (г. Чебоксары (благодарность БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии));

– 28 марта 2024 г. Кузнецова Ю.Г. выступила с докладом «Черты фортепианного стиля Жанны Металлиди (на примере циклов «Золотое кольцо России» и «Эрмитажные зарисовки»)» в рамках круглого стола «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства», посвященного 150-летию Е.Ф. Гнесиной (г. Чебоксары (благодарность БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии));

– 24 апреля 2024 г. сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийском вебинаре «Новый Федеральный перечень учебников по СПО. Как внедрить требования законодательства в колледже», организованный ООО НИЦ ИНФРА-М;

– 14 июня 2024 заведующая библиотекой Рыбакова Л.М. приняла участие на семинаре по оказанию методической поддержки потенциальным участникам грантового конкурса «Бережливая инициатива», организованного Фондом развития промышленности ЧР;

– 20 сентября 2024 г. сотрудники библиотеки приняли участие на вебинаре «Комплектование библиотечного фонда организаций СПО: онлайн-инфосессия», организован ЭБС Znanium;

– 11 сентября 2024 г. Салюков Г.В. провел обучающий мастер-класс для специалистов культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики в рамках программы повышения квалификации «Руководство самодеятельным музыкально-исполнительским коллективом в культурно-досуговом учреждении» (г. Чебоксары (благодарность БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии));

– 27 сентября 2024 г. Ершова Л.Л. провела открытое занятие по теме «Практические занятия на уроках сольфеджио» в рамках обучения по программе повышения квалификации «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства» (г. Чебоксары (благодарность БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии));

– 27 сентября 2024 г. Ткаленко С.Б. провела занятие по теме «Развитие музыкальных способностей на уроках музыки» в рамках обучения по программе повышения квалификации «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства» (г. Чебоксары (благодарность БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии));

– 30 октября 2024 г. Жаднова Н.Н. участвовала в Республиканском семинаре-совещании руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества» «Итоги концертно-театрального сезона 2023-2024 и утверждение репертуарных планов на 2024-2025 сезон», (г. Чебоксары (благодарность АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии));

– 07 ноября 2024 г. Орехова Е.В. провела мастер-класс на тему «Работа над опорой звука» в рамках реализации проекта «Школа личностного роста» и профориентационной деятельности с учащимися и преподавателями МАУДО «Красночетайская детская школа искусств» (с. Красные Четаи (благодарность Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики)).

– 21-22 ноября 2024 г. Никифорова Ю.В. провела «Интеллектуальные студии» Научно-культурного форума, приуроченного к году Михаила Ивановича Глинки (г. Нижний Новгород, (благодарственное письмо));

– 18 апреля 2024 г. заведующая библиотекой Рыбакова Л.М. приняла участие во III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Библиотечный маркетинг 360»;

– 10 декабря 2024 г. сотрудники библиотеки приняли участие в VI Библиотечном профессиональном форуме «Новые библиотекари: Точка сборки»;

– 23 декабря 2024 года заведующая библиотекой Рыбакова Л.М. приняла участие на вебинаре по вопросам заполнения формы статистического наблюдения 6-НК краткая «Сведения о деятельности библиотек».

Обучение в ассистентуре, аспирантуре, магистратуре, переподготовка

Обучение в аспирантуре – 1 чел.:

– Никифорова Ю.В. обучается в ННГК им. М.И. Глинки с 10.07.23 по **программе аспирантуры по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)**, руководитель Левая Тамара Николаевна, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения. На данный момент учится на 2 курсе.

Профессиональная переподготовка. За отчетный период прошли обучение по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки – 1 чел., в т.ч.:

– **Шейкина К.В.** обучилась по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Музыкальное искусство эстрады» в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Диплом о профессиональной переподготовке от 18.11.2024 г.; период обучения с 11.11.2023 г. по 11.11.2024 г. (в объеме 324 часа).

Государственная стипендия для выдающихся деятелей науки, литературы и искусства

В соответствии с Указом Главы Чувашской Республики от 30 декабря 2014 г. № 180 «О государственной поддержке культуры и науки в Чувашской Республике» за создание высокохудожественных произведений и фундаментальные исследования в области науки, литературы, искусства назначена ежемесячная стипендия в размере 5000 рублей сроком на один год Крупновой Любви Викторовне, преподавателю бюджетного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Обобщение и распространение педагогического опыта

Большая работа проводилась преподавателями по обобщению и распространению педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: (проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов). Так, были проведены:

18 января 2024 г. на Всероссийской НПК «Эстрадно-джазовое искусство: теория, педагогика, практика» выступили:

1. Сиврук Григорий Михайлович, преподаватель предметно-цикловой комиссии Музыкальное искусство эстрады, с докладом на тему «Развитие чувства ритма».

2. Леонтьева Элла Владимировна, преподаватель, председатель ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, с докладом на тему «Психологические моменты музыкально-педагогической деятельности».

3. Шейкина Кира Викторовна, преподаватель, председатель ПЦК отделения «Музыкальное искусство эстрад, отличник культуры Республики Казахстан, с докладом на тему «Мультиэтапный подход как эффективная педагогическая технология развития профессионально значимых качеств у учащихся эстрадных отделений».

28 февраля 2024 г. на Международной НПК «Искусство пения: теория, педагогика, практика» выступили:

1. Данилова Надежда Николаевна, преподаватель ПЦК Вокальное искусство, с докладом на тему «Режим певца».

2. Андреева Раиса Руфимовна, преподаватель, председатель ПЦК Вокальное искусство, с докладом на тему «Дыхание – основа вокала».

3. Юнисова Юлия Ивановна, преподаватель ПЦК Вокальное искусство, заслуженная артистка Чувашской Республики, с докладом на тему «Практическая работа на

уроках вокала».

4. Пуклакова Галина Николаевна, преподаватель ПЦК Вокальное искусство, народная артистка Чувашской Республики, с докладом на тему «Проблемы певческого голосообразования на начальном этапе».

5. Шарыкина Ольга Николаевна, преподаватель ПЦК Вокальное искусство, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, с докладом на тему «Работа концертмейстера в вокальном классе».

22 марта 2024 г. на Всероссийской НПК «Фортепианное исполнительство: теория, педагогика, практика» выступили:

1. Сысоева Ирина Юрьевна, преподаватель ПК Фортепиано, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, с докладом на тему «Некоторые аспекты работы концертмейстера».

2. Мельник Валентина Дмитриевна, преподаватель ПК Фортепиано, с докладом на тему «Этюды и упражнения К. Черни-энциклопедия фортепианной техники».

3. Чекушкина Ирина Гурьевна, преподаватель ПК Фортепиано, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, с докладом на тему «Формирование исполнительских навыков, учащихся в процессе работы над фортепианными миниатюрами РМ. Глиэра».

4. Репкина Галина Юрьевна, преподаватель ПК Фортепиано, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, с докладом на тему «Навыки аккомпанемента в классе общего фортепиано».

5. Евлампьева Татьяна Александровна, преподаватель ПК Фортепиано, с докладом на тему «Особенности музыкальной памяти».

6. Асламас Татьяна Анисимовна, преподаватель ПК Концертмейстерский класс, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, с докладом на тему «Развитие образного мышления».

2.5.3. Организация дополнительного профессионального образования при ЦДО (Лицензия серия 21Л01 № 0000699 № 932 от 31 января 2017 г.).

За отчетный период на базе Центра дополнительного образования Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова проведено – 6 курсов повышения квалификации:

1. «Эстрада и джаз: преподавание и практика исполнительства» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусства. 18-20.01.24 г., 24 часа. Всего – 9 чел., в т.ч. 2 чел. из училища (Фёдорова Е.Е., Шейкина К.В.);

2. «Современные методы преподавания академического вокала» для преподавателей образовательных организаций по классу вокала. 28.02 -02.03.24 г., 32 часа. Всего 6 чел., в т.ч. 6 чел. из училища (Антоненко Т.В., Белоус С.В., Андреева Р.Р., Данилова Н.Н., Пуклакова Г.Н., Юнисова Ю.И.);

3. «Фортепиано: методика преподавания и практика исполнительства» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций. 21-23.03.24 г., 24 часа. Всего – 16 чел., в т.ч. 2 чел. из училища (Асламас Т.А., Никитина И.В., Репкина Г.Ю., Кузнецова Ю.Г., Кульпина Н.В., Галян В.В., Лесных С.П., Шейкина К.В.);

4. «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе» для преподавателей образовательных организаций. 20-21.06.24 г., 16 часов. Всего – 7 чел., все из училища (Кудряшов А.В., Андреева Т.Д., Беззубова Н.А., Матвеева Е.В., Тетель Д.И., Романова Е.В., Быренкова Л.Л.);

5. «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.). 06-14.11. 2024 г. 72 часа – 1 чел., 36 часов – 17 чел., всего – 18 чел.;

6. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей фортепиано ДШИ и ССУЗов. 28-30.11. 2024 г., 24 часа. Всего – 12 чел., в

т.ч. 9 чел. из училища (Галян В.В., Лесных С.П., Никитина И.В., Коломийцева Г.Б., Сысоева И.Ю., Кульпина Н.В., Асламас Т.А., Репкина Г.Ю., Чекушкина И.Г.);

Всего за отчетный период прошли обучение в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии 68 человек, в том числе 25 (7 дважды) преподавателей Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (23 % от общей численности преподавательского состава и концертмейстеров) и 36 человек из сторонних образовательных организаций.

2.5.4. Экспертная деятельность педагогических работников.
 Прослеживается внешняя востребованность преподавателей – участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, в т.ч.:

Таблица 33

№	Фамилия И.О.	Участие в экспертной деятельности
1.	Ананьева Е.Ю.	1. Член жюри I Республиканского конкурса инструментального, вокального, художественного и хореографического творчества учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ «Рождественская сказка», МБУ ДО «Козловская ДШИ», 15.01.2024 г.; 2. Член жюри IV Всероссийского конкурса-фестиваля концертмейстеров «Искусство аккомпанемента» имени Т.М. Хазанзун, МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары, 17 февраля 2024 г.; 3. Проведение аттестационной экспертизы концертмейстеров ДШИ и ДМШ Чувашской Республики на соответствие заявленным категориям (март, апрель, октябрь-ноябрь), 2024 г.
2.	Асламас Т.А.	1. Член жюри Всероссийского конкурса студентов-дирижеров, посвященного 100-летию со дня рождения А.В. Асламаса, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, 11 апреля 2024 г.
3.	Баранов С.А.	Член жюри VII Всероссийского вокально-инструментального конкурса «Хаваслах», МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова», г. Чебоксары, 15-29 марта 2024 г.
4.	Белянкин А.Н.	Член жюри XXIII Молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 20 февраля 2024 г.
5.	Антоненко Т.В.	1. Член жюри регионального конкурса студентов дирижёров-первокурсников «Природа в музыке», факультет художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, 23 мая 2024 г.
6.	Васильева Е.А.	1. Член конкурсной комиссии республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 27 марта 2024 г.; 2. Руководство республиканской методической секцией преподавателей струнно-щипковых инструментов в рамках республиканского практического семинара «Обучение игре на гитаре на современном этапе», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 28 марта 2024 г.; 3. Член жюри республиканского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Лучший проект детской школы искусств - 2024», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 9 апреля 2024 г.; 4. Член жюри республиканского отборочного тура Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 27 апреля 2024 г.; 5. Член жюри республиканского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Лучший проект детской школы искусств - 2024», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 9 апреля 2024 г.; 6. Член жюри республиканского отборочного тура Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 27 апреля 2024 г.; 7. Член жюри республиканского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Методическая мастерская», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 14 мая 2024 г.; 8. Член жюри IV республиканского конкурса «Лучшее мероприятие ДШИ, посвященное Неделе чувашского языка и культуры», БОУ ВО «ЧГИКИ»

		<p>Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 14 мая 2024 г.;</p> <p>9. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации обучающихся в МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 3», г. Чебоксары, 21.05.2024 г.;</p> <p>10. Член жюри Республиканского фестиваля-конкурса оркестров народных инструментов и духовых оркестров «Задорные ритмы оркестра», Республиканский центр народного творчества «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 2024 г.;</p> <p>11. Член жюри Открытого городского очно-заочного конкурса музыкального конкурса исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара», посвященного памяти Виктора Козлова, в рамках мероприятия Года семьи в России, Года экологической культуры в Чувашской Республике, МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 3», г. Чебоксары 11.09.2024 г.;</p> <p>12. Член жюри IX межрегионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства, посвященного Дню Учителя «Вдохновение», МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина», г. Чебоксары, 05-25 октября 2024 г.;</p> <p>13. Член жюри IV Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Наследники великого баса», МБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова», г. Канаш, 2024 г.;</p> <p>14. Методическая помощь в рамках аттестации преподавателей МБУДО «Алатырская детская школа искусств», г. Алатырь, 12.11.2024 г.</p>
7.	Гараев Наил Ш.	1. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева, г. Чебоксары, 24 мая 2024 г.
8.	Гараев Назыр Ш.	<p>1. Член жюри II Всероссийского очно-заочного конкурса народного творчества «Талантов перезвон», Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары, Межрегиональная общественная организация «Чувашский национальный конгресс», ЧР ОКПО «Арт-академия», МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2», г. Чебоксары, апрель 2024 г.;</p> <p>2. Член жюри X Открытого всероссийского фестиваля-конкурса «Гармонь – душа моя», МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 1», г. Чебоксары, май 2024 г.;</p> <p>3. Председатель итоговой аттестации выпускников по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», МБУДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска, 20.05.2024 г.;</p> <p>4. Член жюри V Республиканского конкурса на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный», Управление культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары, МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2», г. Чебоксары, 26 октября 2024 г.;</p> <p>5. Член жюри VIII Республиканского конкурса-фестиваля творческих коллективов «Играем вместе», МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» города Новочебоксарска Чувашской Республики, г. Новочебоксарск, 13 декабря 2024 г.</p>
9.	Кадыков Н.С.	Член жюри XI всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 25-26 марта 2024 г.
10.	Крупнова Л.В.	<p>1. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина, г. Чебоксары, 24 мая 2024 г.;</p> <p>2. Методическая помощь в рамках аттестации преподавателей МБУДО «Алатырская детская школа искусств», г. Алатырь, 12.11.2024 г.</p>
11.	Кузнецова Ю.Г.	Спикер мастер-классов в интенсивной профильной программе «Музыкально-инструментальное исполнительство. Скрипка. Фортепиано», ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, 2024 г.
12.	Мельник В.Д.	1. Председатель жюри X Республиканского конкурса отделения общего фортепиано «Нотная мозаика», посвященного 555-летию города Чебоксары, Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары, 27 марта 2024 г.
13.	Михайлова Г.И.	1. Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в МБУДО «ЧДШИ №3», 21 мая 2024 г.
14.	Орехова Е.В.	1. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников МБУДО «Чебоксарская

		детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина», г. Чебоксары, 24 мая 2024 г.;
		2. Эксперт по вокально-хоровому обществу Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного конкурса «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии), Республиканского центра народного творчества «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары 2024 г.;
		3. Член жюри IX межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей мастерства преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства, посвященного Дню Учителя «Вдохновение», Управление культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары, МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 5 им. Ф.М. Лукина», г. Чебоксары, 05-25 октября 2024 г.
15.	Потапова В.В.	1. Член конкурсной комиссии республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 27 марта 2024 г.
		2. Член комиссии по итоговой аттестации выпускников МБОУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева, г. Чебоксары, 24 мая 2024 г.;
		3. Спикер мастер-классов в интенсивной профильной программе «Музыкально-инструментальное исполнительство. Скрипка. Фортепиано», ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, 2024 г.
16.	Петухова Л.В.	1. Член жюри номинации «Народное пение» IX Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 18 февраля 2024 г.;
		2. Работа в составе жюри в качестве председателя предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое (народное) пение» XXIII Молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 20 февраля 2024 г.;
		3. Член жюри на Межрегиональном фестивале фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» (Чувашские жемчужины), РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 22-23 марта 2024 г.;
		4. Член жюри II Всероссийского очно-заочного конкурса народного творчества «Талантов перезвон», Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары, Межрегиональная общественная организация «Чувашский национальный конгресс», ЧР ОКПО «Арт-академия», МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2», г. Чебоксары, апрель 2024 г.;
		5. Член жюри XI Всероссийского вокально-хореографического конкурса «Полосатый слон», Творческое объединение ПОЛОСАТЫЙ СЛОН, г. Чебоксары, 19 мая 2024 г.;
		6. Председатель жюри II Межрегионального музыкального разножанрового фестиваля-конкурса «Арт-парад» памяти «Заслуженного работника культуры Российской Федерации» и «Заслуженного работника культуры Чувашской Республики» В.А. Павлова, Администрация Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики, 28 сентября 2024 г.;
		7. Член жюри V Республиканского конкурса на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Звучи, мотив народный», Управление культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары, МАУДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2», г. Чебоксары, 26 октября 2024 г.;
		8. Член жюри VI Всероссийского конкурса-фестиваля творческих коллективов «Услышать музыку», МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» города Новочебоксарска, МФЦ «Феникс», г. Новочебоксарск, 2024 г.
17.	Пуклакова Г.Н.	1. Эксперт комиссии по вокально-хоровому обществу в смотре творческих номеров <i>зонального этапа</i> Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного конкурса «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в Батыревском, Комсомольском, Шемуршинском, Яльчикском муниципальных округах, Республиканский центр народного творчества «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 7 апреля 2024 г.;
		2. Эксперт комиссии по вокально-хоровому обществу Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного конкурса «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии), РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары 2024 г.
18.	Салюков Г.В.	1. Член жюри в номинации «Вокальное творчество. Народный вокал» XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса художественного творчества

		«Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 04-11 апреля 2024 г.;
19.	Ткаленко С.Б.	1. Работа в составе конкурсной комиссии республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 27 марта 2024 г.; 2. Член жюри IV Межрегионального конкурса «Музыкальный эрудит», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Отдел культуры администрации г. Новочебоксарска, МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г. Новочебоксарска» Чувашской Республики, г. Новочебоксарск, 13.04.2024 г.
20.	Яковлева И.Ф.	1. Член жюри на Межрегиональном фестивале фольклора «Чаваш ахах-мерченё» (Чувашские жемчужины), РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 22-23 марта 2024 г.; 2. Член жюри IV Межрегионального фестиваля-конкурса чувашского народного творчества «Эпир чаплă ħуран» («Мы из знатного рода»), Администрации Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики, 06.04. 2024 г.; 3. Член жюри II Межрегионального музыкального разножанрового фестиваля-конкурса «Арт-парад» памяти «Заслуженного работника культуры Российской Федерации» и «Заслуженного работника культуры Чувашской Республики» В.А. Павлова, Администрация Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики, 28 сентября 2024 г.; 4. Член жюри Регионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1041-1945 годов, РЦНТ «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, 2024 г.

2.5.5. Конкурсно-фестивальная деятельность образовательной организации.

За отчетный период проведено **9** конкурсов, фестивалей, из которых **4** конкурса вошли в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2023/24 учебный год» (Приказ Минпросвещения России):

1. 19-20 января 2024 года был проведён IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ». В конкурсе приняли участие обучающиеся музыкальных училищ, ДМШ, ДШИ, СОШ, внебюджетных образовательных организаций, а также профессиональные музыканты из п. Опытный Цивильского муниципального округа Чувашской Республики, села Янтиково Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики, п. Руэм Медведского района Республики Марий Эл, городов Казань, Йошкар-Ола, Белгород, Ульяновск, Сергиев Посад, Челябинск, Кемерово, Красноярск, Муравленко Ямало-Ненеского автономного округа, Дзержинск, Можайск, Электроугли, Салават, Курск, Нижний Новгород, Пермь, Реутов, Липецк, Иркутск. Всего 59 участников.

2. 28.02.2024-01.03.2024 г. прошёл XV Международный конкурс русского романа «Белая акация». В конкурсе приняли участие обучающиеся музыкальных училищ, ДМШ, ДШИ, СОШ, внебюджетных образовательных организаций, а также профессиональные исполнители, любители жанра русского романа из г. Чебоксары, г. Йошкар-Ола, г. Ульяновск, г. Казань, г. Калуга, г. Нижний Новгород, г. Москва, г. Муром и г. Кольчугино Владимирской области, г. Екатеринбург, г. Новоуральск, г. Красноярск, г. Томск, Китай. Всего приняло участие 56 человек.

3. 22-23 марта прошёл VIII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия», который вошел Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов...на 2023/24 учебный год. На конкурс среди обучающихся на отделении Общего фортепиано в специализированных ДМШ было подано 36 заявок, среди обучающихся на

отделении Общего фортепиано в профессиональных образовательных организациях – 55 заявок. На конкурс среди учащихся ДМШ, ДШИ было подано 134 заявки. Были представлены 14 регионов России в очном и заочном формате (г. Чебоксары, г. Казань, г. Нижний Новгород, Санкт-Петербургский музыкальный лицей, г. Владимир, г. Саратов, г. Курск, г. Йошкар-Ола, г. Дзержинск Нижегородской области, города Люберцы, Жуковский, Солнечногорск Московской области, г. Нижняя Тура Свердловской области, Домодедовская детская хоровая школа имени И.Д. Павловой, Пермский край, Тюменская область. Всего приняли участие: 225 чел.

4. 13 апреля 2024 года прошел XIII Республиканский (открытый) конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды» в очном и заочном формате. В конкурсе приняли участие талантливые солисты-исполнители и духовые ансамбли музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, средних специальных учебных заведений и Высших учебных заведений, профессионалы из городов: Чебоксары, Йошкар-Ола, Казань, Барвиха (Московская обл.), Санкт-Петербург, Москва, Рязань, Калининград, Мурманск, Киров, Курск, Байкальск, Новосибирск, Омск, Таганрог. Регионы представляли Саратовская область, Белгородская область, ЯНАО, Республика Башкортостан, были участники из города Астана Республики Казахстан. Всего участников: 109 человек.

5. 20 апреля 2024 г. прошёл VIII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию». В очном формате конкурсе приняли участие выпускники и обучающиеся старших классов ДШИ, ДМШ; выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение; учащиеся старших классов общеобразовательных школ музыкально-эстетического профиля из городов (Чебоксары, Цивильск, Шумерля, Канаш) и посёлков (Ибреси, Вурнары) Чувашии, также города Йошкар-Ола Республики Мари Эл.

Заочно участвовали выпускники и обучающиеся старших классов ДШИ, ДМШ; выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение; учащиеся старших классов общеобразовательных школ музыкально-эстетического профиля из г. Чебоксары, г. Новочебоксарска, г. Казани, г. Йошкар-Олы г. Ижевска, г. Москвы, г. Рязани, г. Ржева, г. Калининграда, г. Краснодара, г. Курска, г. Белгород, с. Каширское Воронежской области, г. а Московской области, п. Пятницкое Белгородской области, с. Гамово Пермского края, городов Пушкино, Климовск, Подольск, Можайск, Солнечногорск, Орехово-Зуево и посёлка Барвиха Московской области, г. Володарска Нижегородский области, г. Короча Белгородской области, пгт. Суходольск Самарской области, г. Кемерово. Всего: 79 участников.

6. 17-18 октября 2024 г. Прошел VI Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» проводился в семи номинациях: «Художественное слово», «Мелодекламация», «Авторское слово», «Авторская песня», «Музыкально-литературная композиция», «Видеоинсталляция литературного произведения», «Русский романс (песня)».

В конкурсе приняли участие учащиеся общеобразовательных учреждений школьного возраста и студентов учреждений среднего профессионального образования из разных регионов РФ: Чувашской Республики, Московской области, г. Курска, г. Ульяновска, г. Норильска. Всего: 44 участника.

7. 09 ноября 2024 г в V Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» приняли участие талантливые солисты-исполнители народной музыки, инструментальные и фольклорные ансамбли общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет, а также студенты специальности Народное пение ССУЗов профессионального образования культуры и искусств.

Лауреатами и дипломантами конкурса стали солисты-исполнители и ансамбли из Батыревского, Козловского, Комсомольского, Чебоксарского, Янтиковского, Мариинско-Посадского муниципальных округов Чувашской Республики; п. Новые Лапсары, городов

Чебоксары, Норильск, Курск, Астрахань, Белгород, Дзержинский Московской области, п. Мари-Турек Республики Мари Эл. Всего: 43 участника.

8. 28-29 ноября 2024 г. Прошел VI Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» (очно-заочно). Конкурс был проведён в четырёх категориях:

- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
- студенты фортепианного отделения профессиональных образовательных организаций;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

Было прослушано и оценено 52 участника из г. Санкт-Петербурга, г. Калининграда, г. Ульяновска, г. Саратова, г. Сызрани, г. Липецка, г. Йошкар-Олы, г. Белебей и с. Николо-Березовка Республики Башкортостан.

9. 14 декабря 2024 года прошел VI Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро. Приняло участие 18 участника из г. Чебоксары, г. Йошкар-Ола, г. Маркса Саратовской области.

Всего за 2024 год в конкурсах Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова приняли участие 707 человек, среди которых из Чувашской Республики – 192 человек (27,1%) из: городов – Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш, Шумерля, Козловка, Цивильск, Мариинский Посад, посёлков – Вурнары, Урмары, Ибреси, Лапсары, Опытный, а также муниципальных округов – Аликовский, Батыревский, Комсомольский, Яльчикский и Янгиковский.

Города: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Калининград, Белгород, Липецк, Краснодар, Астрахань, Мурманск, Тула, Калуга, Рязань, Курск, Киров, Казань, Ижевск, Ульяновск, Саратов, Самара, Сызрань, Йошкар-Ола, Киров, Екатеринбург, Новосибирск, Байкальск, Иркутск, Омск, Томск, Таганрог, Кемерово, Норильск, Пермь, Астана (Республика Казахстан), также ЯНАО, города Московской, Владимирской, Нижегородской, Кировской, Удмуртской, Саратовской областей, Республики Мари Эл, Республики Башкортостан, был представитель КНР.

По итогам участия в 2024 году выявлены 526 Лауреатов конкурсов и фестивалей, в том числе Лауреатов из Чувашской Республики -150 чел. (28,5%):

– IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» (19-20 января 2024 г.). Всего 48 лауреатов, из них из Чувашии - 7 чел.

– XV Международный конкурс русского романса «Белая акация» (28.02.2024-01.03.2024 г.). Всего 37 лауреатов, из них из Чувашии – 13 чел.

– Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия» (22-23.03.2024 г.). Всего 134 лауреатов, из них из Чувашии – 8 чел.

– XIII Республиканский (открытый) конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды» (13 апреля 2024 г.). Всего 101 лауреат, из них из Чувашии – 38 чел.

– VIII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» (20.04.2024 г.). Всего 80 лауреатов, из них из Чувашии – 21 чел.

– VI Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» (17-18.10.2024 г.). Всего 33 лауреата, из них из Чувашии – 11 чел.

– V Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» (09.11. 2024 г.). Всего 40 лауреатов, из них из Чувашии – 27 чел.

– VI Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» (28-29.11.2024 г.). Всего 38 лауреата, из них из Чувашии – 12 чел.

– VI Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро. (14.12.2024 г.). Всего 15 лауреатов, из них из Чувашии – 13 чел.

2.5.6. Работа с одаренными детьми.

В 2024 году продолжала функционировать «Школа личностного роста», созданная при ЦДО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ № 32а/01-03 от 17.02.2022 г.).

Были закреплены преподаватели Чебоксарского музыкального училища для работы с одаренными детьми и сформированы их индивидуальные образовательные маршруты (проведение мастер-классов, профориентационная работа с обучающимися ДМШ и ДШИ)

Преподаватель Лесных С.П. курирует Марпосадскую ДШИ, Шумерлинскую ДШИ, Кашашскую ДШИ, Красноармейскую ДШИ.

Преподаватель Петухова Л.В. курирует Аликовскую ДШИ, Комсомольскую ДШИ, Яльчикскую ДШИ.

Преподаватель Салюков Г.В. курирует Комсомольскую ДШИ, Шемуршинскую ДШИ.

Преподаватель Яковлева И.Ф. курирует Козловскую ДШИ и Козловскую ДМШ, Батыревскую ДШИ, Карамышевскую среднюю общеобразовательную школу Козловского района.

Преподаватель Юнисов А.А. курирует Красночетайскую ДШИ.

Преподаватель Крупнова Л.В. курирует Шумерлинскую ДШИ и Алатырскую ДШИ.

Преподаватель Леонтьева курирует Урмарскую ДШИ и Козловскую ДШИ.

Кроме этого, следует отметить, что преподаватели училища проводили консультации с учащимися ДМШ и ДШИ районов и городов Чувашской Республики:

1. Преподаватель Потапова В.В. провела консультации с Фоминой Л. (скрипка) и Петрянкиной Н. (альт) (ДМШ № 2 г. Чебоксары);

2. Преподаватель Леонтьева Э.В. провела консультации с Борисовой В., Кедяровой Л., Борисовой М. (абитуриент) (Алатырская ДШИ);

3. Преподаватель Галян В.В. провела консультации с Яковлевой У. (фортепиано) (п.Вурнары), с Палюченко М. (фортепиано) (г. Алатырь);

4. Преподаватель Данилова Н.Н. (ВО) провела консультации с Щетинкиной Ю. (вокал), Суцковой С. (вокал) (с. Комсомольское), с Кадушкиной Д. (вокал) (г. Новочебоксарск);

5. Преподаватель Белоус С.В. провела консультации с Алмановой А. (вокал) (г. Йошкар-Ола);

6. Преподаватель Андреева Р.Р. провела консультацию с Герасимовым А. (вокал) (г. Чебоксары, средняя общеобразовательная школа № 56).

2.5.7. Организация и проведение научно-практических конференций.

За отчетный период на базе Чебоксарского музыкального училища были организованы и проведены 6 научно-практических конференций для преподавателей ПОО, ДМШ и ДШИ.

1. 28.01.2024 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория и практика» (Приказ № 117/01-03 от 18.05.2023 г.).

2. 28.02.2024 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Искусство пения: теория, педагогика, практика». (Приказ № 117/01-03 от 18.05.2023 г.).

3. 21.03.2024 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Фортепианное исполнительство: теория, педагогика, практика» (Приказ № 117/01-03 от 18.05.2023 г.).

4. 17.10.2024 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)» (Приказ № 97/01-07 от 24.04.2024 г.).

5. 6.11.2024 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Сохранение и развитие традиционного фольклора». (Приказ № 97/01-07 от 24.04.2024 г.).

6. 28.11.2024 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» с международным участием, УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (Приказ № 97/01-07 от 24.04.2024 г.);

7. 28.11.2024 г. – Научно-практическая конференция на тему «Актуальные проблемы в

хоровом искусстве: теория, практика».

Студенческое научное общество.

СНО реализует свою деятельность в областях научного знания, приоритетными из которых являются – проведение прикладных исследований, встреч-дискуссий и оригинальных разработок по актуальным вопросам и проблемам в области музыкального искусства, направленные на изучение, обобщение и внедрения в практику передового опыта базовых видов музыкальной деятельности: преподавания, сочинения, исполнение и восприятия музыки.

Состав кураторов СНО в 2024 году:

1. Антоненко Т.В., преподаватель ПЦК Хоровое дирижирование, научный руководитель студенческого научного общества БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
2. Салюков Г.В., преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, куратор студенческого научного кружка;
3. Жаднова Н.Н., преподаватель ПЦК Хоровое дирижирование, куратор студенческого научного кружка;
4. Степанов М.Н., преподаватель ПЦК Вокальное искусство, куратор студенческого научного кружка;
5. Кадыков Н.С. преподаватель ПЦК Теория музыки, куратор студенческого научного кружка;
6. Белянкин А.Н., преподаватель ПЦК Народные инструменты, куратор студенческого научного кружка;
7. Кузнецова Ю.Г., преподаватель ПЦК Фортепиано, куратор студенческого научного кружка;
8. Шейкина К.В., преподаватель ПЦК Музыкальное искусство эстрады, научный руководитель студенческого научного кружка;
9. Кадыков Н.С., преподаватель, куратор студенческого научного кружка (ПЦК Оркестровые струнные инструменты, ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты);
10. Повелайтес Н.Г., преподаватель ПЦК Социально- экономические, гуманитарные и общеобразовательные дисциплины, куратор студенческого научного кружка.

За отчетный период проведена студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт» по двум секциям: (Приказ от 02.09.2024 г. № 146/01-07).

– 18.04.2024 г. – секция «Слово молодым» (для студентов всех специальностей).

– 25.04.2024 г. – секция «Организация учебного процесса в детской музыкальной школе» в рамках отчета по педагогической практике

2.5.10. Издательская деятельность.

В 2024 году педагогическими работниками и обучающимися образовательной организации написано 37 статей и издано 7 печатных изданий:

Таблица 34

Публикации преподавателей и обучающихся в 2024 году

№ п/п	Наименование публикации (доклада)	Автор публикации (докладчик), составители	Место издания (доклад на каком мероприятии)	Дата и номер журнала /газеты (дата доклада)
1	2	3	4	5
1.	Статья. Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты С.120	Анисимова Е.Л.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.

1	2	3	4	5
2.	Статья. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста, С. 78	Антоненко Т.В., Ложкина	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
3.	Статья. Развитие образного мышления, С. 103	Асламас Т.А.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	
4.	Статья. Танго знаменитого аргентинского композитора Астора Пьяццоллы, как символ обновления европейской музыки конца XX века, С.111	Белянкин А.Н., Ю.Фогель	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
5.	Статья. Виктор Александрович Ходяшев, С. 64	Белянкина Л.А., Шегурова К.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
6.	Статья. Вопросы развития памяти, С. 94	Евламьева Т.А.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
7.	Статья. Традиции нравственного воспитания детей средствами духовной музыки, С. 81	Жаднова Н.Н.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
8.	Статья. Хоровая полифония в операх М.П. Мусоргского, С. 9	Жаднова Н.Н., Семенова	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
9.	Статья. Определение роли куратора выставки в современном искусстве, С. 130	Кадьков Н.С., Лисицына В.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
10.	Статья. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста, С. 74	Степанов М.Н., Михайлова Е., Николаева В	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
11.	Статья. Некоторые аспекты работы концертмейстера, С. 135	Сысоева И.Ю.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
12.	Статья. Работа концертмейстера в вокальном классе, С.139	Шарыкина О.Н.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.

1	2	3	4	5
13.	Статья. Мультиэтапный подход как эффективная педагогическая технология развития профессионально-значимых качеств у учащихся эстрадных отделений, С. 42	Шейкина К.В.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
14.	Статья. Разработка учебно-методического комплекса начинающего преподавателя эстрадного вокала, С. 31	Шейкина К.В., Семенова А., Короткова А.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
15.	Статья. Хоровое творчество Филиппа Мироновича Лукина	Юнисов А.А.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
16.	Статья бытование календарно-земледельческого обряда «Утӑҫи» в Красночетайском районе, С. 148	Яковлева И.Ф., Дементьева К.А.	Чебоксары: Новое время, 2024. В сборнике материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	30.06. 24 г.
17.	Статья. Вопросы организации самостоятельных занятий обучающихся-пианистов в концертмейстерском классе. С. 16-25	Ананьева Е.Ю.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
18.	Статья. Сборники русских народных песен XVIII-XIX веков как собрания образцов вторичного фольклора. С.99-115	Балякина И.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
19.	Статья. Семейно-бытовой обряд проводов рекрута низовых чувашей на материале села Комсомольское Комсомольского района. С. 216-219	Биктимиров П., Салюков Г.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
20.	Статья. Кёскё – символ солнца. С. 184-195	Волина Ю.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.

1	2	3	4	5
21.	Статья. Некоторые вопросы воспитания мастера художественной педагогики. С. 25-34	Галян В.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
22.	Статья. Стравинский: отражение творческого портрета в публицистике разных лет. С.135-149	Ершова Л.Л.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
23.	Статья. Основные аспекты научной деятельности Степана Васильевича Смоленского. С. 39-43	Григорьева В., Жаднова Н.Н.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
24.	Статья. Календарный обряд «Саварни» деревни старые Высли Комсомольского района. С.213-216	Ильин Н., Волина Ю.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
25.	Статья. Отделению сольного и хорового народного пения – 35 лет. С. 173-184	Иванов И., Петухова	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
26.	Статья. Хёр хүүхи: о сохранности традиции чувашей Мариинско-Посадского района. С. 219-230	Ильина А., Петухова Л.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
27.	Статья. Музыка старинных композиторов эпохи барокко, в классе камерного ансамбля. С. С.34-39	Коломийцева Г.Б.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.

1	2	3	4	5
28.	Статья. Раннее фортепианное творчество С.В. Рахманинова С. 43-48	Лесных С.П.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
29.	Статья. Вайй (Хоровод). С. 209-213	Михайлова Е., Яковлева И.Ф.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
30.	Статья. О фольклорном ансамбле «Янтал». С. 209-213	Моряшова А.Р.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
31.	Статья. Семейно-бытовой обряд проводов рекрута низовых чувашей на материале села комсомольское комсомольского района. С. 215-219	Биктимиров, Салюков,	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
32.	Статья. Свадебный обряд башкирских чувашей Белебеевского района Республики Башкортостан. С.230-234	Данилов, Салюков	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
33.	Статья. Празднование 100-летнего юбилея Н.А. Римского-Корсакова. С.135-149	Ткаленко С.Б.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
34.	Статья. Зимний календарный обряд верховых чувашей «Сурхури» на примере Аликовского района. С. 234-239	Филиппова К., Яковлева И.Ф.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.

1	2	3	4	5
35.	Статья. Хранительница народных традиций Демьянова Валентина Терентьевна. С. 203-209	Федорова У. Волина Ю.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
36.	Статья. Генезис и суть импровизации как одного из значимых профессиональных качеств эстрадно-джазового вокалиста. С157-168	Шейкина К.В.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.
37.	Статья. Творческий путь Козловой Зинаиды Алексеевны. С. 195-203	Яковлева И.Ф.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году / Под общ. ред. Казаковой В.П.– Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.24 г.

Методическая работа – одно из важнейших направлений деятельности Чебоксарского музыкального училища, способствующее повышению профессионального педагогического мастерства и творческого роста педагогов через различные формы деятельности, например, издательскую (научных публикаций: учебных и методических пособий, научных разработок и других видов (программ, статей, тезисов докладов и т.д.).

Всего за отчетный период подготовлено **7** изданий.

Таблица 35

Сборники изданий в 2024 году

№ п/п	Наименование публикации	Составитель (-и)	Место издания	Дата
1.	Хрестоматия. Песенные россыпи. Концертно-педагогический репертуар по классу «Концертмейстерский класс» для голоса в сопровождении баяна	Баранов С.А.	Чебоксары: Новое время, 2024, 2024. – 99 с.	29.03.2024
2.	Хрестоматия. Русские народные песни и романсы/ Хрестоматия. Русские народные песни и романсы для голоса и оркестра народных инструментов.	Жаднов С.В.	Чебоксары: Новое время, 20242024. – 84 с.	31.03.2024

1	2	3	4	5
3.	Сборник «Государственная итоговая аттестация выпускников. Расписание и программа (07-25 июня 2024 года) – г. Чебоксары: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии	Казакова В.П.	Чебоксары, 2024. –40 с.	20.06.2024
4.	Музыка, наука, образование: поиски и открытия Сборник материалов всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году, 183 с.	Под общ. ред. Казаковой В.П., Романовой Е.В.	Чебоксары: Новое время, 2024.	30.06.2024
5.	Четыре романса Концертно-педагогический репертуар по классу «Концертмейстерский класс» для виолончели и фортепиано.	Хазанзун М.З.	Чебоксары: Новое время, 2024. – 25 с.	29.09.2024
6.	Учебно-практическое издание. Чувашские народные песни. Вып.1, 77 с., нот.	Ю.В. Волина, А.Р. Моряшова, Л.В. Петухова, Г.В. Салюков, И.Ф. Яковлева	Чебоксары, «Новое время», 2024	01.11.2024
7.	Сборник. Музыка, творчество, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, фестивалей, смотров и курсов повышения квалификации в 2024 году	Под общ. ред. Казаковой В.П.	Чебоксары: Новое время, 2024. – 244 с.	27.12.2024

2.5.11. Библиотечная деятельность.

Библиотека является важнейшим структурным подразделением училища, обеспечивающим литературой и информацией учебно-воспитательный процесс, центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры. В своей деятельности она руководствуется федеральными законами «Об образовании», «О библиотечном деле», другими нормативными правилами и локальными актами. Для обеспечения образовательного процесса и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования нового поколения, библиотека призвана удовлетворять разносторонние

учебные информационные потребности обучающихся и обладает специализированным фондом печатных и электронных изданий.

Формирование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем учебного заведения, учебными планами, рабочими программами подготовки специалистов среднего звена и информационными потребностями пользователей. Комплектование происходит непосредственно через издательства, выпускающие учебную литературу в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования и профессиональными требованиями: «Музыка», «Планета музыки», «Лань», «Юрайт», «Композитор», «Инфра-М» «Академия», что является залогом оперативности и качества комплектации.

Фонд библиотеки на 01.01.2025 составляет 39199 экземпляров печатных изданий на сумму 2117969,84 руб. Из них:

- фонд учебной литературы – 33923 экз. – 86%
- фонд учебно-методической литературы – 1496 экз. – 4%;
- художественная литература – 2398 экз. – 6%;
- научная литература – 1382 экз. – 4%

В 2024 году в фонд библиотеки поступило 239 экземпляров изданий. Из них – учебной – 191, учебно-методической – 7, научной – 35, художественной – 6, краеведческой литературы – 54.

Фонд периодических изданий содержит как издания узкой специализации, так и издания универсального характера. Периодические издания выписываются на каждое полугодие с учетом предложений и рекомендаций преподавателей. На 2024 год в библиотеке выписаны следующие периодические издания (16 наименований): «Российская газета», «Культура» с приложением журнала «Свой», «Музыкальное обозрение», «Хыпар», «Самраксен хаҗачё»; журналы «Музыкальная академия», «Музыка и электроника», «Музыкальная жизнь», «Музыка. Искусство. Наука. Практика», «MUSICUS», «PianoФорум», «Музыкальное искусство и образование», «Старинная музыка», «Герои всех исторических эпох», «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря», «Ученые записки РАМ им.Гнесиных», «Фортепиано», «Традиционная культура».

Библиотека организует дифференцированное обслуживание пользователей в читальном зале и абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания. В библиотеке зарегистрировано 299 пользователей, которые посетили библиотеку 7680 раз и получили в пользование 14246 экз. изданий (из них обучающимся – 10460).

Обучающиеся активно пользуются фонотекой, которая укомплектована аудио-видео-электронными изданиями (число посещений – 1755 в год). В читальном зале 20 посадочных мест, два из них оснащены персональными компьютерами с доступом в Интернет.

Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями установлено специальное оборудование: стол, компьютер, электронный стационарный видеоувеличитель «Элемент», электронный ручной видеоувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Национальной электронной библиотеки Российской Федерации (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора).

С Национальной библиотекой Чувашской Республики и Республиканской специальной библиотекой им. Л.Н. Толстого заключены договора о внестационарном обслуживании и МБА. Количество заказанной литературы – 27.

Справочно-информационное обслуживание и его совершенствование неразрывно связано с применением и развитием новых информационных технологий. В библиотеке установлена АБИС «ИРБИС32», которая позволяет быстро и качественно выполнять справочно-библиографические запросы пользователей. На 01.01.2025 г. в электронном каталоге насчитывается 19235 записей (из них в 2024 году создано 498 записей). С 2023 года ведется БД «Статьи из периодической печати» - 783 (из них в 2024 году создано 154).

В отчетном году создана электронная база данных «Электронные учебники

издательства Просвещение».

В 2024 году выполнено 1129 библиографических справок в режиме «запрос–ответ». Из них - 976 с использованием собственных традиционных и электронных ресурсов, 47 – каталога Национальной библиотеки ЧР, 53 – с использованием ресурсов Интернет.

Традиционно в библиотеке организуются книжные выставки и выставки-просмотры. Всего оформлено 40 книжных выставок и проведено 2 выставки-просмотра.

Сотрудники библиотеки участвуют в конкурсах и проектной деятельности.

Библиотека стала победителем конкурса «Бережливая инициатива 2024», проводимого Кабинетом Министров Чувашской Республики и Фондом гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» при поддержке Госкорпорации «Росатом». В рамках проекта «Оптимизация технологического процесса каталогизации и поиска профессиональной литературы» в деятельность библиотеки внедрена система автоматизации ИРБИС64, которая позволила сократить время сотрудников на ведение справочно-информационного аппарата и поиска профессиональной литературы для студентов и преподавателей. Результатом проекта стало создание электронного каталога библиотеки и организация к нему доступа на сайте училища.

В рамках программы «Эффективный регион» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела в 2024 году реализован проект «Оптимизация процесса поиска литературы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин при подготовке к уроку». Цели проекта были достигнуты благодаря проведению следующих мероприятий:

- Составление рекомендательно-методического пособия «В помощь педагогу-музыканту» с рекомендуемыми интернет-ресурсами в музыкальном образовании;
- Составление методического пособия «Правила библиографического оформления списка литературы» в соответствии с требованием национального стандарта ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 1 июля 2019 года);
- Организация виртуальной библиографической службы «БиблиоПавловка» на сайте училища (в течение года выполнено 18 запросов);
- Разработка и создание электронного формуляра читателя.

Заведующий библиотекой Рыбакова Л.М. участвовала во Всероссийском конкурсе «Технобатта: Трансформация обслуживания пользователей в библиотеках», организованного компанией IDlogic в партнёрстве с журналом «Современная библиотека» и направленного на выявление успешных практик реализации проектов по автоматизации и модернизации библиотек России с помощью современного оборудования с технологией радиочастотной идентификации (сертификат участника в номинации «Идея на миллион, или как я хочу автоматизировать библиотеку»).

В целях обеспечения непрерывности собственного профессионального образования сотрудники библиотеки прошли курсы повышения квалификации:

- в рамках программы «Культура» в Челябинском государственном институте культуры «Современные технологии библиотечного обслуживания» (Лаптева Н.В., 11.06.2024)

- в Национальной библиотеке Чувашской Республики «Комплектование и учет библиотечного фонда» (Рыбакова Л.М. и Петрова Е.Ф. (12.12.2024);

ХII. Выставки.

Выставки, приуроченные к Международным, Всероссийским и региональным конкурсам, проводимым в Чебоксарском музыкальном училище

«Мы из джаза»: книжная выставка к IV Всероссийскому фестивалю-конкурсу исполнителей джазовой и эстрадной музыки ЧЕБА ДЖАЗ (01.02.2024)

«Рояль и голоса великих»: книжная выставка к VIII Всероссийскому конкурсу по общему фортепиано «НОТНАЯ ФЕЕРИЯ» (14.03.2024)

«Романса трепетные звуки»: выставка-просмотр к XV Международному конкурсу русского романса «Белая акация» (26.02.2024)

«Духовые инструменты в творчестве композиторов XIX века»: книжная выставка в рамках XIII Республиканский (открытый) конкурс юных исполнителей на духовых инструментах (13.04.2024).

«Зову в свою профессию»: выставка-просмотр литературы в рамках VIII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» (20.04.2024)

«В каждой строчке вдохновенье»: книжная выставка к VI Всероссийскому литературно-музыкальному конкурсу «Эвтерпа» (17.10.2024)

«Голос родины моей»: книжная выставка к V Всероссийскому конкурсу исполнителей народной песни «СЕНТТИ» (8.11.2024)

«И льются звуки фортепиано»: книжная выставка к VI Всероссийскому фестивалю-конкурсу фортепианной музыки «FortePiano» (19.11.2024)

«Неразлучная скрипка моя»: книжная выставка к VI Всероссийскому фестивалю-конкурсу исполнителей на струнно-смычковых инструментах им.З. Шапиро (10.12.2024)

Формирование гражданско-патриотической позиции населения

«Песня о героях»: книжная выставка ко Дню защитников Отечества (20.02.2024)

«Они были первыми»: тематическая книжная выставка ко Дню космонавтики (12.04.2024)

«Нас песня вела к победе»: книжная выставка, посвящённая ко Дню Победы (02.05.2024)

«От Руси и до России»: книжная выставка ко Дню России (10.06.2024)

«Сила России – в единстве народов»: книжная выставка ко Дню народного единства (31.10.2024)

«Героический рубеж»: книжная выставка ко Дню памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (28.10.2024)

Выставки, направленные на популяризацию литературы по семейному воспитанию

«Свет материнской любви»: книжная выставка ко Дню матери (24.11.2024)

Эстетическое просвещение

«Летопись одной музыкальной жизни»: выставка-персоналия к 150-летию со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова (15.03.2024)

«Искусства семена вы мудро сберегли»: выставка-персоналия к 150-летию со дня рождения Е.Ф.Гнесиной (04.03.2024)

«Из века в век звучат его романсы...»: книжная выставка к 180-летию со дня рождения М.П. Мусоргского (15.03.2024)

«В каждом звуке родина...»: книжная выставка к 220-летию со дня рождения русского композитора М.И.Глинки (18.05.2024)

«Пушкин в русской музыке»: книжная выставка к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (20.05.2024)

«Слушая сердцем»: книжная выставка к 85-летию со дня рождения русского композитора В. А. Гаврилина 30 августа

«Арнольд Шёнберг и его музыка»: тематическая выставка к 140-летию со дня рождения австрийского композитора А. Шенберга (11.09.2024)

«Загляни в мир музыки»: книжная выставка ко Дню музыки (1.10.2024)

«Певец свободы»: книжная выставка к 210-летию со дня рождения русского поэта М. Ю. Лермонтова (15.10.2024)

«Судьба и творчество»: книжная выставка к 160-летию со дня рождения русского композитора А. Т. Гречанинова (25.10.2024)

«Жизнь как песня»: выставка-персоналия к 95-летию со дня рождения русского

композитора А.Н.Пахмутовой (9.11.2024)

«Леонид Коган. Творческий портрет»: тематическая выставка к 100-летию со дня рождения русского скрипача Л. Б. Когана (14.11.2024)

«Художественный мир Альфреда Шнитке»: книжная выставка к 90-летию со дня рождения композитора Альфреда Шнитке (24.11.2024)

«Ни дня без музыки»: книжная выставка к 120-летию со дня рождения русского композитора Д. Б. Кабалевского (20.12.2024)

Выставки краеведческой тематики

«Юрăпа мухтатăп çĕршыва»: книжная выставка ко Дню Республики Чувашии (20.06.2024)

«Сурхи шурăмпус çăлтăрĕ»: выставка-экспозиция (о творчестве чувашского композитора и драматурга Ф.П.Павлова) (1.06.2024)

«Славлю край родной, любимый»: выставка-экспозиция к 100-летию чувашского композитора А.Асламас (19.06.2024)

«Янравлă юрăсен таса çăл куçĕ»/ Источник звонких песен: книжная выставка к 110-летию со дня рождения чувашского композитора А.Г. Орлова-Шузьма (12.04.2024)

«Ялан янра, чăваш сăмахĕ»: книжная выставка ко Дню чувашского языка (22.04.2024)

«Символы Чувашии»: тематическая выставка ко Дню государственных символов Чувашии (27.04.2024)

«Звездный сын Чувашии»: книжная выставка к 95-летию со дня рождения летчика-космонавта А. Г. Николаева (5.09.2024)

К 95-летию Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова

«Первые книги нашей библиотеки»: книжная выставка к 95-летию Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (3.12.2024)

«Здесь таланты расправляют крылья»: книжная выставка к 95-летию Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (5.12.2024)

«Издания Чебоксарского музыкального училища»: книжная выставка к 95-летию Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (05.12.2024)

2.6 Анализ концертно-творческой деятельности.

2.6.1 Концертно-творческая деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательной организации в целом, основная цель которой – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание обучающихся Чебоксарского музыкального училища в единении культурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

2.6.2 Чебоксарское музыкальное училище строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательной организации и перспективных потребностей учреждений культуры города и региона.

2.6.3 Приоритетным направлением концертно-творческой деятельности образовательной организации является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения в рамках Студенческой филармонии, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа образовательной организации, как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Чебоксары и Чувашской Республики.

2.6.4 Одним из путей формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся является профессионально-ориентированная деятельность, в том числе концертные выступления, способствующие полному погружению обучающихся в будущую профессию.

2.6.5 Концертная деятельность – это организуемый педагогическими работниками процесс, обеспечивающий приобретение субъективно новых знаний путем индивидуальной творческой деятельности, направленной на решение теоретических и практических задач,

самовоспитание, развитие личности обучающегося, благодаря чему осуществляется переход студентов с пассивных форм на модель активного, практико-ориентированного обучения.

2.6.6 Педагогический коллектив образовательной организации, развивая творческие связи с различными организациями и административными структурами республики, расширяет географию концертных площадок, что позволяет почувствовать степень профессиональной востребованности коллективов и солистов Чебоксарского музыкального училища.

2.6.7 В течение 2024 года обучающимися и педагогическими работниками дано 52 концертно-творческих, культурно-просветительских мероприятий.

2.6.8 Концертно-творческая деятельность, направленная на развитие имиджа образовательной организации, популяризирует профессиональную деятельность музыканта, является мощным фактором создания устойчивого интереса к деятельности образовательной организации, обеспечивая профессиональную агитацию будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

2.6.9 Особое значение для расширения гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся занимают творческие встречи.

2.6.10 В образовательной организации сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков музыкантов-исполнителей, будущих артистов исполнительских коллективов (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

Симфонический оркестр – руководитель Н.С. Кадыков, преподаватель ПЦК Теория музыки;

Духовой оркестр – руководитель Н.А. Смирнов, преподаватель ПЦК Оркестровые и духовые ударные инструменты;

Оркестр народных инструментов – руководитель С.В. Жаднов;

Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель Н.Н. Жаднова, преподаватель ПЦК Хоровое дирижирование;

Хор вокального отделения – руководитель А.А. Юнисов, преподаватель, председатель ПЦК Хоровое дирижирование, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Фольклорный ансамбль «Янтал» – руководитель Л.В. Петухова, преподаватель, председатель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Хор фольклорного отделения – руководитель Л.В. Петухова, заслуженный работник культуры ЧР.

Важной частью воспитательной работы в профессиональном становлении будущих музыкантов является концертно-творческая и лекционная деятельность обучающихся.

2.7 Профориентационная работа.

2.7.1 Профориентационную деятельность образовательной организации необходимо рассматривать в двух направлениях: профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов и профориентационная работа среди обучающихся Чебоксарского музыкального училища.

2.7.2 Профориентационная работа преподавателей по приему абитуриентов на реализуемые специальности является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Чебоксарское музыкальное училище регулярно занимается профессиональной ориентацией молодежи, направленной на популяризацию профессиональной деятельности музыканта. Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится преподавателями и обучающимися на базах практики, по месту жительства, в городе и регионах, в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования детей во время концертных выступлений.

2.7.3 С целью привлечения большего числа абитуриентов для поступления в Чебоксарское музыкальное училище в 2024 г. профориентационная работа среди школьников проводилась в традиционных формах – это консультации педагогов,

привлечение школьников для участия в различных конкурсах, проведение дней открытых дверей, мастер-классов и практических занятий со школьниками, выезды с профориентационными концертами в школы, ДМШ и ДШИ.

2.7.4 Профориентационная работа в условиях модернизации образования и постоянно меняющейся конъюнктуры рынка труда требует от выпускников мобильности и лучшей приспособляемости к условиям современной жизни. Большое значение имеет участие обучающихся в концертных мероприятиях различного уровня, в том числе в рамках производственной практики, которое показывает востребованность данного вида деятельности.

2.7.5 Большое воспитательное и профадаптационное значение имеет участие обучающихся Чебоксарского музыкального училища в подготовке и проведении республиканских конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Обучающиеся помогают председателям ПЦК и методистам в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото- и видеосъёмку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего профессионального исполнительского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

2.7.6 Профессиональное самоопределение обучающихся образовательной организации происходит по направлениям:

- прохождение учебной и производственной практики;
- участие в работе научного студенческого общества (организация и проведение различных методических мероприятий, выступления с методическими сообщениями, докладами, создание презентаций и т.д.);
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие в мастер-классах выдающихся исполнителей и преподавателей России;
- участие в мониторингах, беседах, общественных акциях и т.д.

2.7.7 Создание практико-ориентированной образовательной среды является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива образовательной организации, способствующее формированию разносторонней, самостоятельной, творческой личности будущего специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

2.7.8 Учебная и производственная практика проводится с первых дней обучения в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, и учитывает специфику каждой реализуемой специальности. Выбор баз практики осуществляется в точном соответствии с профилем подготовки обучающегося и методической целесообразностью.

2.7.9 Наметилась устойчивая тенденция к расширению площадок исполнительской практики обучающихся. Студенты имеют возможность выступать не только в концертных залах Чебоксарского музыкального училища, но и на других сценах г. Чебоксары.

2.7.10 В рамках профориентационной работы в образовательной организации оформлены стенды, рассказывающие об истории Чебоксарского музыкального училища.

2.8 Анализ воспитательная работы.

2.8.1 Воспитательная работа в образовательной организации находится в полном взаимодействии с учебным процессом и направлена на создание единого воспитательного пространства.

2.8.2 Основной целью работы является адаптация обучающихся к новым условиям обучения и проживания, подготовка специалистов, способных решить проблемы с чувством ответственности и инициативы, проявлять нравственные личные качества.

2.8.3 Основой воспитательной работы является воспитание любви к своей профессии через концертно-творческие мероприятия.

2.8.4 В настоящее время особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания. Для развития и процветания государства недостаточно получения гражданами профессионального образования: немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого студентам необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема приобретает все большую актуальность и значимость, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

2.8.5 В Чебоксарском музыкальном проводится большая работа по патриотическому и гражданско-правовому воспитанию. Реализация данного направления, в котором задействовано большинство обучающихся училища, осуществлялось в отчетном периоде через следующие мероприятия:

- классные часы;
- уроки-беседы;
- уроки-лекции;
- посещение спектаклей;
- уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне.

Таблица 36

Мероприятия, проведенные по направлению патриотического и гражданско-правового воспитания в 2024 году

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный (-ые)
Вынос Флага Российской Федерации	еженедельно	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., классные руководители
Единый классный час в рамках цикла «Разговоры о важном»	еженедельно	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., классные руководители
Классный час «Студенчество-прекрасная пора»	26 января 2024 г.	Классный руководитель СХНП Яковлева И.Ф.
Участие студентов в проекте «Образовательное воскресенье»	02 февраля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Круглый стол «Наука и технологии для музыкантов. Взгляд сегодняшнего дня»	08 февраля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Классный час ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Интеллектуальная игра, посвященная Международному Дню родного языка	21 февраля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Книжная выставка ко Дню защитников Отечества «Песня о героях»	20 февраля 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Интеллектуальная игра «Морской бой», посвященная Дню защитника Отечества»	22 февраля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Квест-игра «Топографический калейдоскоп»	10 марта 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Участие в форуме-концерте «Единство народа»	12 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Встреча с наркологом-психологом Григорьевой Л.А. в рамках акции «Сообща,	14 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.

где торгуют смертью»		
Интеллектуальная игра «От А до Иженцы», посвященная 450-летию со дня выхода первой Азбуки	14 марта 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Образовательная онлайн-экскурсия «История одного полуострова», посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией»	18 марта 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Съемка видеопоздравления ко Дню работника культуры	20 марта 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Тренинговое интерактивное занятие «Отказ» в рамках акции «Сообщи, где торгуют смертью»	22 марта 2024 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Участие студентов в программе форума «Образовательное воскресенье»	26 марта 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Игра-путешествие «История старого театра»	27 марта 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Встреча с участковым ОП №4 Ульяновой Н.А.	28 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Участие студентов в съемках ролика ко Дню космонавтики	12 апреля 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О. Е., студсовет
Кинолекторий «Первые в космосе»	12 апреля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Урок-реконструкция «Без срока давности»	19 апреля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Встреча в рамках Единого дня профилактики мошенничества	25 апреля 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Брейн-ринг игра «Парламентарии»	27 апреля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Посещение квартиры Анисима Асламаса	апрель 2024 г.	Кл. руководители
«Нас песня вела к победе»: книжная выставка, посвященная ко Дню Победы	2 мая 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Стена памяти «Бессмертный полк» к 9 мая	2 мая 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Участие в акции #ПесниПобеды	май 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Выступление студентов в церемонии награждения волонтеров волонтерского центра «ЗОВ Чувашии»	8 мая 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Участие в церемонии возложения цветов к Вечному огню	9 мая 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е., студсовет
Участие в акции «Свеча Победы»	9 мая 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е., студсовет
Участие в Торжественной церемонии награждения победителей республиканских конкурсов профессионального мастерства педагогических работников	14 мая 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е., ППЦК СХНП
Кинолекторий «Вспоминаем пионеров»	17 мая 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Церемония награждения студентов ко Дню России	9 июня 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Книжная выставка «От Руси и до России»	10 июня 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Книжная выставка «Юрапа мухтап сершыва» ко Дню Чувашской Республики»	20 июня 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.

Онлайн-акция ко дню памяти и скорби	22 июня 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Плетение маскировочных сетей для СВО	ежедневно	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е., студсовет
Кинолекторий, посвященный Дню окончания Второй мировой войны	03 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Урок безопасности «Терроризм-угроза обществу»	03 сентября 2024 г.	Преподаватель ОБЗР Блашенков А.Н.
Встреча с майором полиции Ульяновой Н.А.	05 сентября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Акция «ЗаРЯ», посвященная Международному дню грамотности	08 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Викторина «Кладовая памяти», посвященная Международному дню памяти жертв фашизма	10 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Классный час, посвященный памяти жертв фашизма	12 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Интеллектуальная игра «От Руси к России» ко Дню зарождения российской государственности	21 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Интеллектуальная игра «Возвращение истории» ко Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	30 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Открытый урок по культуре безопасности, приуроченный ко Дню гражданской обороны	7 октября 2024 г.	Преподаватель ОБЗР Блашенков А.Н.
Классный час по противодействию мошенничеству со старшим инспектором ОПДН ОП №4 УМВД России по г. Чебоксары, майором полиции Ульяновой Н.А.	24 октября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Участие во Всероссийской акции «Флаг для СВОих»	31 октября 2024 г.	Зам. директора по ВиР Повелайтес Н.Г., педагог-организатор Петухова Д.В., кл. руководители
Участие во Всероссийской акции «Улицами героев» ко Дню памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел РФ	12 ноября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Классный час к памяtnому Дню начала Нюрнбергского процесса	23 ноября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Урок мужества с участником СВО А.О. Репкиным в рамках Дня героев Отечества	5 декабря 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Вручение благодарственных писем студентам ко Дню волонтера	6 декабря 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.

2.8.6 Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы образовательной организации.

Таблица 37

Мероприятия, ориентированные на профилактику правонарушений в 2024 году

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный (ые)
Просмотр и обсуждение фильма «Взгляд изнутри»	26 января 2024 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Участие студентов в тематической встрече «Семейный маяк», приуроченный Году семьи	28 января 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Участие в Республиканской олимпиаде по психологии «Психология без границ»	9 февраля 2024 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.

Семинар-практикум «здоровые отношения», формирование установок ЗОЖ, укрепление психического здоровья	20 февраля 2024 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Встреча с психологом-наркологом Григорьевой Л.А. в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью»	14 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Масленичные гуляния «Павловский разгуляй»	14 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Участие в праздничном мероприятии ко Дню работника культуры	21 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Тренинговое интерактивное занятие «Отказ» в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью»	22 марта 2024 г.	Педагог-психолог Полякова Т.М.
Участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?»	27 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е., преподаватель Кадыков Н.С.
Встреча с участковым ОП №4 Ульяновой Н.А.	28 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Участие в акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры»	16 апреля, 18 апреля 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Акция «Синяя лента апреля»	17 апреля 2024 г.	Педагог-психолог
Встреча в рамках Единого дня профилактики мошенничества	25 апреля 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Постановка сказки «Римский Федот» по мотивам сказки Леонида Федотова	20 мая 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В., преп. Ершова Л.Л.
Тренинг «Все в твоих руках!»	9 июня 2024 г.	Педагог-психолог
Занятие-беседа «Сетевой этикет»	14 июня 204 г.	Педагог-психолог
Урок безопасности «Терроризм-угроза обществу»	03 сентября 2024 г.	Преподаватель ОБЗР Блашенков А.Н.
Встреча с майором полиции Ульяновой Н.А.	05 сентября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Урок безопасности «Действия населения при воздействии вредных и опасных факторов ЧС природного и техногенного характера»	17 сентября 2024 г.	Преподаватель ОБЗР Блашенков А.Н.
Участие в Школе молодежного актива Московского района	1-4 октября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Участие в акции «Открытка первокурснику»	2 октября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Уборка прилегающей территории	3 октября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Классный час «Кошки композиторов» в День защиты животных	4 октября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Участие в Республиканском проекте «Образовательное воскресенье»	10 октября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Проведение СПТ, направленного на раннее выявление психологических факторов риска вовлечения в незаконное потребление наркотических и психотропных веществ	10-12 октября 2024 г.	Педагоги-психологи Румянцева А.В. и Васильева Д.Е., и.о. зам. директора по УВ Шейкина К.В., зам. директора по ВиР Повелайтес Н.Г., классные руководители
Участие студентов на открытии Добро-центра «Волонтеры культуры»	23 октября 2024 г.	Председатель ПЦК СХНП Петухова Л.В.

Классный час по противодействию мошенничеству со старшим инспектором ОПДН ОП №4 УМВД России по г. Чебоксары, майором полиции Ульяновой Н.А.	24 октября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Участие в хороводе перед монументом Матери-Покровительнице, посвященном Дню народного единства	1 ноября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.
Участие в Республиканском проекте «Образовательное воскресенье»	12 ноября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Участие в работе выездной Школы молодежного актива, организованного Управлением образования администрации г. Чебоксары	15-17 ноября 2024 г.	Зам. директора по ВиР Повелайтес Н.Г.
Занятие, посвященное теме экстремизма и терроризма	16 ноября 2024 г.	Педагог-психолог Румянцева А.В.
Проведение СПТ на выявление скрытого неблагополучия	12-13 декабря 2024 г.	Педагоги-психологи Румянцева А.В. и Васильева Д.Е., и.о. зам. директора по УВ Шейкина К.В., зам. директора по ВиР Повелайтес Н.Г., классные руководители

2.8.7 Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности:

Таблица 38

Мероприятия, ориентированные на профилактику и предупреждение молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности в 2024 году

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Книжная выставка ко Дню защитников Отечества «Песня о героях»	20 февраля 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Участие в Чемпионате и первенстве ЧР по лыжным гонкам	28 февраля-1 марта 2024 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
«Нас песня вела к победе»: книжная выставка, посвященная ко Дню Победы	2 мая 2024 г.	Зав. отделом-библиотекой Рыбакова Л.М.
Викторина «Кладовая памяти», посвященная Международному дню памяти жертв фашизма	10 сентября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Урок безопасности «Терроризм-угроза обществу»	03 сентября 2024 г.	Преподаватель ОБЗР Блашенков А.Н.
Всероссийский день бега «Кросс нации»	21 сентября 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.
Участие в хороводе перед монументом Матери-Покровительнице, посвященном Дню народного единства	1 ноября 2024 г.	Педагог-организатор Петухова Д.В.

2.8.8 В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года необходимо осуществить формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни,

профилактику вредных привычек, привить культуру безопасной жизнедеятельности, здорового питания и трезвости, распространить позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

2.8.9 Формирование у обучающихся навыка здорового образа жизни (ЗОЖ) осуществляется в Чебоксарском музыкальном училище в соответствии с нормативными документами, в том числе:

– Постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 13 ноября 2014 года № 392 «О плане мероприятий по охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака на территории Чувашской Республики»;

– Приказа о запрете курения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 25.12. 2017 г № 139/01-03.);

– Положения об организации образовательной деятельности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ № 1026/01-03 от 02.09.2020 г.);

– Положения о студенческом спортивном клубе «Музспорт» (Приказ от 08.11.2021 №181/01-03).

2.8.10 Образовательной организацией проводились тематические мероприятия, направленные на популяризацию ЗОЖ и профилактику злоупотребления алкогольной продукцией, а также мероприятия антинаркотической направленности, способствующие духовно-нравственному развитию населения, вовлечению в занятия физической культурой и спортом, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств в немедицинских целях.

2.8.11 Важное место в формировании у обучающихся образовательной организации навыка ЗОЖ занимает спортивная работа, встречи со специалистами медицинских учреждений, вовлечение в занятия физической культурой.

Таблица 39

Мероприятия, ориентированные на спортивную работу, встречи со специалистами медицинских учреждений в 2024 году

Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Участие в первенстве Чувашии по лыжным гонкам	2 февраля 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие в Чемпионате республики Марий Эл по пауэрлифтингу	февраль 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие во Всероссийском массовом забеге «Лыжня России»	10 февраля 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие в чемпионате по пулевой стрельбе	15 февраля 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Участие в Чемпионате и первенстве ЧР по лыжным гонкам	28 февраля-1 марта 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Первенство ЧР по лыжным гонкам в зачет Спартакиады СПО	5-6 марта 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Первенство училища по шашкам	1-6 марта 2024 г.	Руководитель физвоспитания Ефимов Н.А.
Занятие «Мой выбор-здоровье!»	5 апреля 2024 г.	Педагоги-психологи Румянцева А.В., Васильева Д.Е.
Беседы со студентами училища-спортсменами	8 апреля 2024 г.	Советник по воспитанию Повелайтес Н.Г.
Чемпионат России по спортивному туризму в дисциплине «Северная ходьба»	6 сентября 2024 г.	Рук. физвоспитания Ефимов Н.А.
Всероссийский день бега «Кросс нации»	21 сентября 2024 г.	Зам. директора по УВР Охтерова О.Е.

Участие в мероприятии «Мы-здоровая молодежь» в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью»	26 октября 2024 г.	Советник директора по воспитанию Повелайтес Н.Г., педагог-организатор Петухова Д.В.
Практический семинар по показанию первой медицинской помощи с волонтером-медиком А. Алексеевой	20 ноября 2024 г.	Педагоги-психологи Румянцева А.В., Васильева Д.Е.

2.8.12 За отчетный период в Чебоксарском музыкальном училище проведены следующие виды диагностических процедур:

1. Социологический опрос по проблеме безопасности обучающихся – январь 2024г.;
2. Диагностика взаимоотношений обучающихся и педагогов. Методика «Педагог глазами студентов» - февраль 2024г
3. Тренинг «Как решить сложные ситуации в общении», профилактика девиантного поведения – февраль 2024г.;
4. Анкета «Отношение к ПАВ по формированию ЗОЖ» - март 2024г.;
5. Тренинг «Как найти свое место в обществе» - март 2024 г.;
6. Тренинговое интерактивное занятие «Отказ» в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью» - март 2024 г. и многие другие.;
7. Эколого-психологический тренинг «В гармонии с природой» - апрель 2024 г.;
8. Тренинг «Осторожно, токсичные люди!» - май 2024г.;
9. Тренинговое занятие «Прокачай свои ресурсы!», профилактика социально-негативных явлений, различных форм деструктивного поведения- май 2024г
10. Занятие-беседа «Сетевой этикет», профилактика деструктивных явлений в информационно-коммуникационной сети «Интернет» - июнь 2024г
11. Анкетирование «Студенты об обучении в техникуме» - октябрь 2024г.;
12. Социально-психологическое тестирование обучающихся по запросу Минобразования Чувашии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в целях раннего выявления психологических факторов риска вовлечения в незаконное потребление наркотических и психотропных средств - октябрь 2024 г. Кол-во участников – 100 человек.;
13. Опросник исследование тревожности у старших подростков и юношей Ч.Д. Спилберга А.Д. Андреевой- октябрь 2024 г.;
14. Опросник Г.Айзенка «Самооценка психических состояний личности» - октябрь 2024 г.
15. Тест «Склонность к зависимому поведению» В.Д.Менделевича-ноябрь 2024 г.;
16. Социально-психологическое тестирование на выявление скрытого неблагополучия- декабрь 2024 г.;
17. Опросник детской депрессии М.Ковач- декабрь 2024 г.

2.8.13 Работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялась в соответствии со следующими локальными актами образовательной организации:

2.8.14 – Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 14/01-03);

– Положение об организации питания в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 30.06.2017 г. № 79/01-03);

– Положение о мерах социальной поддержки обучающихся в категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения родителей или единственного родителя в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о центре содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о формах, основании и порядке установления поощрений, предоставления материальной поддержки, иных социальных мер, применения и снятия дисциплинарных взысканий с обучающихся БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 18.01.2019 г. № 17/01-03);

– Положение о студенческом общежитии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (Приказ от 14.06.2016 г. № 52а).

2.8.15 В 2024 году в Чебоксарском музыкальном училище обучались 3 студента из числа детей-сирот. Эти дети требовали повышенного внимания. В соответствии с нормативными локальными актами студентам указанных категорий были назначены государственные академические и социальные стипендии, иные пособия.

2.8.16 В 2023 г. проведены следующие мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

Таблица 40

Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, детей из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Меры социальной поддержки	Периодичность социальной поддержки	Количество участников, чел.
Выдача талонов на питание	Ежемесячно	3
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	3
Предоставление бесплатного проживания в студенческом общежитии	Ежемесячно	1
Обеспечение одеждой, обувью и мягким инвентарем	Ежемесячно	3
Единовременное обеспечение выпускника одеждой, мягким инвентарем, оборудованием	При выпуске	0
Единовременное пособие выпускника	При выпуске	2
Пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1 раз в год	3
Предоставление бесплатного медицинского обеспечения	По требованию	0
Оказание материальной помощи	По заявлению	0
Собрание со студентами данных категорий для разъяснения их прав и обязанностей	1 раз в учебный год	3

В 2024 году в Чебоксарском музыкальном училище обучался 2 студента, относящихся к категории «инвалиды». Данным обучающимся оказывалась материальная помощь (по заявлению), а также ежемесячно выплачивалась социальная академическая стипендия.

2.9 Развитие студенческого самоуправления.

2.9.1 Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в Чебоксарском музыкальном училище. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

2.9.2 Направления работы Студенческого совета были определены в соответствии с Концепцией воспитательной работы образовательной организации.

2.9.3 При поддержке Студенческого совета в 2024 году были проведены мероприятия:

- Студенческая масленица;
- Конкурс «Мисс и мистер музыкальное училище – 2024»;
- Посвящение в студенты;

– Новогодний капустник.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

3.1 Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ осуществляется Детской школой искусств – структурным образовательным подразделением Центра дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3.2 На 1 января 2024 года контингент обучающихся составил 99 человека по программам:

- «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» – 7 человек;
 - «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» – 2 человека;
 - «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» – 2 человек;
 - «Основы музыкального исполнительства. «Сольное пение» – 10 человек;
 - «Основы музыкального фольклора» – 9 человек;
 - «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» – 4
 - «Общее эстетическое образование: Хор, Хореография, Кукольный театр, Фольклорный театр – 45 человек;
 - «Общее эстетическое образование. ИЗО» – 20 человек.
- Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 0 человек;
Детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей – 0 человек;
Детей, попавших в трудную жизненную ситуацию – 0 человек.

3.3. В 2024 году окончили ДШИ по общеразвивающим общеобразовательным программам элементарного уровня 15 человек (4 – сольное академическое пение, 4 – фортепиано, 1 – флейта, 2 – гитара, 4 – фольклорный ансамбль), из них 6 – с отличием.

3.4. Общая численность педагогических работников ДШИ, структурного подразделения ЦДО – 21 человек:

- с высшим образованием 19 человек (90,5%);
- с высшей квалификационной категорией – 12 человек;
- 5 – заслуженных работников культуры Чувашской Республики;
- 1 – заслуженный работник культуры республики Марий Эл;
- 1 – отличник культуры Республики Казахстан.

В ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- Основы музыкального исполнительства на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые инструменты, народные инструменты;
- Сольное пение;
- Основы музыкального фольклора. Фольклорный ансамбль;
- Подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

На базе Гимназии №5 и СОШ №65 г. Чебоксары работает эстетическое отделение ДШИ по направлениям:

- Изобразительное искусство,
- Общее эстетическое образование.

Таблица 41

Объем действующих программ ДШИ в 2024 г.

Наименование образовательной программы	Количество, чел/ доход, руб.
1	2
Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	7
Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты.	2
Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты	2
Основы музыкального исполнительства. Сольное пение, Эстрадное	10

пение	
Основы музыкального фольклора	9
Подготовка детей к обучению в ДШИ	4
Общее эстетическое образование: Хор, Хореография, Кукольный театр, Фольклорный театр	45
Общее эстетическое образование. ИЗО»	20
Итого	99/ 1924019,00

Таблица 42

3.5 Участие обучающихся ДШИ в фестивалях и конкурсах

Дата	Наименование мероприятия	Участник	Результат
Март 2024	Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Водопад искусств»	Беликова Мирослава	Лауреат 2 степени
18.10.2024	VI Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа», номинация «Художественное слово»;	Козлов Михаил	1 место
6-9.11.2024	V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Сентти»	фольклорный ансамбль «Забавята»	Лауреат 2 степени
Декабрь 2024	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Наследие России»	Хор ДШИ (руководитель Семенова В.А.)	Лауреат 2 степени

Таблица 43

3.6 Участие обучающихся ДШИ в концертах:

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	ответственный
22.05.2024	Концерт-отчет ДШИ «Юные музыканты за роялем!»	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю.
23.05.2024	Концерт – отчет ДШИ «Звонких песен красочный букет»	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Шейкина К.В.
29.05.2024	Концерт-отчет «Весенние фантазии: хор, театр, флейта и рояль...»	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Романова Е.В.
30.05.2024	Отчетный концерт фольклорного ансамбля «Забавята» ДШИ.	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Петухова Л.В.
26.12.2024	Концерт-отчет учащихся ДШИ и эстетического отделения	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Романова Е.В. Антоненко Т.В.
27.12.2024	Новогодний концерт ДШИ	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Ананьева Е.Ю. Петухова Л.В.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЧЕБОКСАРСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ УЧИЛИЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1 Объем КПК:

Таблица 44

Образовательная деятельность по программам повышения квалификации в 2024 году

Наименование программ повышения квалификации	Количество, чел.	Доход, руб.
1. «Эстрада и джаз: преподавание и практика исполнительства» для преподавателей образовательных организаций эстрадных отделений, 24 часа.	9	12720
2. «Современные методы преподавания академического вокала» для преподавателей образовательных организаций по классу вокала, 32 часа.	6	6720
3. «Фортепиано: методика преподавания и практика исполнительства» для преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций, 24 часа.	16	18720
4. «Формы и содержание научно-исследовательской работы в образовательном процессе» для преподавателей образовательных организаций, 16 часов.	7	3920
5. «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для руководителей самостоятельных творческих коллективов и преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства, 36(72) часов.	18	44753
6. «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей фортепиано ДШИ и ССУЗов, 24 часа.	12	11544
Итого	68	98377
Наименование программы профессиональной переподготовки	-	-

4.2. Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ (ПК, ПП, стажировки):

Таблица 45

Количество разработанных дополнительных профессиональных образовательных программ за 2024 год

Форма мероприятия	Количество мероприятий	Количество слушателей, учащихся
Курсы повышения квалификации	6	68
Стажировки	-	-
Профессиональная переподготовка	-	-

Таблица 46

Образовательная деятельность по программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки

Год	Количество программ повышения квалификации/ профессиональной переподготовки	Количество человек, прошедших повышение квалификации, чел.	Доход, руб.
2022	8/2	135/2	150350
2023	5/0	44	20160
2024	6/0	68	98377

4.3 Центр дополнительного образования – структурное подразделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, создан в соответствии с Уставом и лицензией Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики

в марте 2017 года. Целью ЦДО является реализация дополнительных профессиональных (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) и общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ для детей и взрослых. В структуру входят: дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и дополнительное образование для детей и взрослых – Детская школа искусств.

4.4 Задачами ЦДО являются: повышение квалификации, направленное на совершенствование и получение новой компетенции (объем часов – не менее 16), повышение квалификации в форме стажировки (объем часов – до 16), профессиональная переподготовка, направленная на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации (объем часов – не менее 250), обучение детей и взрослых по дополнительным общеобразовательным программам (детская школа искусств), консультационная деятельность. Объем часов по программам КПК в целом составляет 156 часов. Число слушателей курсов повышения квалификации за отчетный период составляет 68 человек из Чувашской Республики, Республики Башкортостан, Удмуртской Республики, Ульяновской, Самарской, Тульской, Иркутской областей и г. Бердянска Запорожской области. Всего за отчетный период прошли курсы повышения 68 человек, в т. ч. 25 чел. от общего числа преподавательского состава и концертмейстеров.

За 2024 год 25 преподавателя – это 24% от численности педагогического коллектива – участвовали принимали участие в экспертной деятельности, в качестве председателей, членов жюри, оказывали методическую помощь преподавателям ДМШ и ДШИ республики, принимали участие в проведении республиканских семинаров.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

5.1 Учебный корпус Чебоксарского музыкального училища имеет 4 этажа. Общая площадь учебного корпуса составляет 3750,1 кв.м. Имеются 50 классов общей площадью 1141,2 кв.м для индивидуальных занятий, оборудованных и оснащенных необходимыми музыкальными инструментами и оргтехникой, 13 классов для групповых занятий, большой концертный зал на 400 мест общей площадью 504,9 кв.м. и 2 концертными роялями, малый концертный зал на 80 мест общей площадью 68,1 кв.м., оснащенный звукотехническим оборудованием и кабинетным роялем, спортивный зал общей площадью 146,8 кв.м., административные кабинеты, библиотека с читальным залом на 20 мест общей площадью 85,4 кв.м., вспомогательные и хозяйственные помещения.

5.2 Библиотека образовательной организации оснащена компьютерами и оргтехникой: 4 ПК Pentium с программным обеспечением, в том числе библиотечной программой «Ирбис», объединенных единой локальной сетью и выходом в Интернет; 1 сканер, принтер и копировальный аппарат. Для обслуживания студентов с ограниченными возможностями есть специальное оборудование: стол-трансформер, моноблок, электронный стационарный видеувеличитель «Элемент», электронный ручной видеувеличитель «Сокол», принтер Брайля ВТЕС 100.

5.3 Инфраструктура образовательной организации

5.3.1 Перечень учебных кабинетов:

- а) учебные кабинеты для индивидуальных занятий
- б) учебные кабинеты для групповых занятий;
- в) концертные залы;
- г) компьютерный кабинет.

5.3.2 Библиотека: площадь – 85,4;

5.3.3 Спортивный зал – 1 площадь – 146,20;

5.3.4 Спортивная площадка – нет;

5.3.5 Актальный зал - 1, площадь – 504,9;

5.3.6 Наличие мест общественного питания – нет;

5.3.7 Наличие общежития – 1;

5.3.8 Медицинский пункт – нет.

5.4 Образовательная деятельность обеспечена доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Национальной электронной библиотеки (НЭБ), БД «Музыка Чувашии» и электронному каталогу Национальной библиотеки Чувашской Республики (на основании договора).

Библиотека выписывает 23 наименования периодических изданий на сумму 24 461,001 руб.

5.5 Фонотека, как структурное подразделение библиотеки, оснащена необходимой компьютерной аудио и видеотехникой. Располагая обширным фондом аудио- и видеоматериалов, она позволяет в полном объеме реализовать учебные планы и проводить на высоком уровне учебные занятия, предоставляя необходимый учебный материал по той или иной дисциплине. В 2024 году зарегистрировано 157 пользователей, которые посетили фонотеку 1755 раз для прослушивания аудио и видеоматериалов.

5.6 Студия звукозаписи и кабинет музыкальной информатики – это специфическое структурное подразделение, обеспечивающее техническое сопровождение концертной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательной деятельности. На базе студии проходят учебные занятия для студентов Чебоксарского музыкального училища, на которых они осваивают учебные дисциплины «Основы звукооператорского мастерства», «Музыкальная информатика», являющиеся востребованными среди современных специальностей на рынке труда, а также получают навыки записи и обработки звука. Обучающиеся осваивают оборудование и аппаратуру, необходимую для качественной записи и проведения различных мероприятий. Уроки проводятся как в студии, так и в концертном зале. Студия звукозаписи производит техническое обслуживание концертов и учебно-методических мероприятий, фестивалей, конкурсов.

5.7 В Чебоксарском музыкальном училище функционируют мастерские по ремонту музыкальных инструментов – роялей, фортепиано, струнно-смычковых, щипковых, язычковых.

5.8 Чебоксарское музыкальное училище имеет спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием для занятий физической культурой и спортом.

5.9 Чебоксарское музыкальное училище имеет свое общежитие общей площадью 3145,1 кв. м., из них жилая площадь составляет 1746 кв.м. Все нуждающиеся обучающиеся обеспечены койко-местом. Обучающиеся проживают в 2-х и 3-х местных комнатах.

5.10 В студенческом общежитии Чебоксарского музыкального училища имеется медицинский кабинет и изолятор. Медицинское обслуживание Чебоксарского музыкального училища осуществляет Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова в соответствии с договором об оказании медицинских услуг.

В целом в Чебоксарском музыкальном училище создана достаточная материально-техническая база. Информационно-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает реализацию ФГОС СПО, стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

6 РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1 Маркетинговая и рекламная деятельность Чебоксарского музыкального училища тесно переплетается с концертной деятельностью, с проведением конкурсов, конференций, фестивалей и курсов повышения квалификации. Активная деятельность обеспечивает известность училища самой широкой аудиторией.

6.2 Концерты и конкурсы, которые проводятся в учебном году, служат лучшей

рекламой результатов работы учебного заведения, а разнообразие площадок, на которых выступают обучающиеся, обеспечивает известность образовательной организации в широких кругах населения республики и за ее пределами.

6.3 При планировании деятельности училища учитываются приоритетные направления в концертной политике, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие образовательной организации.

6.4 Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры).

6.5 Проведена активная работа по освещению деятельности образовательной организации в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные каналы и радиостанции, пользующиеся популярностью среди читателей печатные СМИ, а также Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, т.к. именно они в данное время являются самыми посещаемыми ресурсами среди различных слоев населения.

6.6 За истекший период работа по развитию имиджа Чебоксарского музыкального училища и популяризации его деятельности проводилась по следующим направлениям:

– активизация работы группы училища в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, мессенджере Телеграмм;

– регулярные публикации анонсов концертов, фестивалей, конкурсов, конференций, курсов повышения квалификации в сообществах ВКонтакте по г. Чебоксары и всей России. А именно в новостных сообществах, тематических детских, в сообществах муниципальных округов и городов Чувашии: Аликово, Новочебоксарск, Порецкое, Ядрин, Канаш, Ибресинский МО, Козловка, Батырево, Шумерля, Янтиково.

– В Чувашии жить 3,9к подписчиков;

– Чувашия культурная -3к подписчиков,

– Вести Чувашии 35,1к подписчиков;

– Чебоксары Новости 7,6к подписчиков;

– Чебоксары/Сегодня/Афиша 7,1к подписчиков;

– Мой город Чебоксары 13,8к подписчиков;

– Чебоксары, кружки, спорт для детей 7,8 к подписчиков;

– Чебоксары/Новочебоксарск/Афиша obzzoro 5,1к подписчиков;

– Про Шемурша – 10,4к подписчиков;

– Pro Порецкое – 3к подписчиков;

– Чувашия Аликово- 1,6к подписчиков и другие сообщества.

Итого за 2024 год опубликовано всего 949 постов в каждой социальной сети: ВКонтакте <https://vk.com/muzuch>, Телеграм <https://t.me/chebmuzuch> и Одноклассниках <https://ok.ru/group/63246582874285>.

На декабрь 2024 г. в Вконтакте 3100 подписчиков, в Телеграм 392 подписчиков, в Одноклассниках – 102 подписчика. Охват постов в ВКонтакте – от 500 до 5000. В среднем 1-2 тыс.охват. В среднем материалы училища просмотрели с января по декабрь 2024 года 2 863 000 раз.

Отчёт по публикациям в сообществах в ВКонтакте (помимо нашего сообщества, это группы: Афиша Чебоксары, Детские кружки Чебоксары, сообщества Детских школ искусств, музыкальных школ, ссузов, общеобразовательных школ и т.д):

Январь 152 публикации;

Февраль 160 публикации;

Март 189 публикации;

Апрель 100 публикации;

Май 228 публикации;

Июнь 38 публикации;

Июль 97 публикации;

Август 23 публикации;

Сентябрь 81 публикации;

Октябрь 64 публикации;

Ноябрь 41 публикации;

Декабрь 15 публикации.

Итого: 1 156 публикаций.

Осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации:

– ГТРК «Чувашия», телевидение и радио;

– «Россия -24»;

– «Национальная телерадиокомпания Чувашии»;

– канал «ЮТВ»;

– газета «Чебоксарские новости»;

– газета «Хыпар»;

– газета «Советская Чувашия»;

– газета «Самрăксен хаçачё»;

– интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации Главы Чувашской Республики, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, администрации Московского района г. Чебоксары).

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	175 человек
1.2.1	По очной форме обучения	175 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	50 человек
1.5	Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	31/94 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	122/72 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	108/63,5 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	70/78 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	58/83 человек/%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по	22/31

	результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%
1.11.1	Высшая	20/29 человек/%
1.11.2	Первая	2/3 человек/%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	70/100 человек/%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0/0 человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	75355,6 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	1196,1 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	122,2 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	99 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	50/100/%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2/1 человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями	0 единиц

	слуха	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек

4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2 человек
4.5.1	по очной форме обучения	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	99 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	9 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	81 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	9 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	0 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	99 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	5 человек/5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	20/20 человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	9/9 человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	11/11 человек/%
1.8.5	На международном уровне	0 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	20/20 человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	9/9 человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	20/20 человек/%
1.9.5	На международном уровне	0 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек %
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек %
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	7единиц

1.11.1	На муниципальном уровне	1 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	21 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19/90 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19/90 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2/9,5 человека/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2/9,5 человека/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	19/90,4 человек/%
1.17.1	Высшая	18/85,7 человек/%
1.17.2	Первая	1/ 4,7 человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21/100 человек/%
1.18.1	До 5 лет	10/47,6 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	11/52,3 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10/47,6 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	11/52,3 человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	15/88,2 человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей	1/4,7 человек/%

	численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	20 единиц
1.23.1	За 3 года	20 единиц
1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11 единиц
2.2.1	Учебный класс	9 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	99/100 человек/%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ИМ. Ф.П. ПАВЛОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ПОДЛЕЖАЩЕГО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
В ЧАСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММАМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	44/42 человек/%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0 человек/%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 человек/%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	6 единиц
1.4.1	Программ повышения квалификации	6 единиц
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	8 единиц
1.5.1	Программ повышения квалификации	8 единиц
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0 единиц
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	2/100 человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	2/100 человек/%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	22/31 человек/%
1.10.1	Высшая	20/28,5 человек/%
1.10.2	Первая	2/2,8 человек/%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	50 лет
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0 единиц
2.7	Общий объем НИОКР	0 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	0 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	0 %
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	3 единицы
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	7 единицы
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0 человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0 чел./%
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых	0 единицы

	образовательной организацией	
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	75355,6 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	1196,1 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	122,2 тыс. руб.
4.		
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	75 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	75 кв. м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	75 кв. м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	0 кв. м
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	218 единиц
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0 единиц
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 %