

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
11.01.2024 г. Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
С.В. Белоус

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение об индивидуальном проекте обучающихся в Бюджетном профессиональном образовательном учреждении Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики регламентирует порядок организации, критерии оценки, формы представления результатов и учёта оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся Чебоксарского музыкального училища и составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

1.2 Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), выполняется в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом.

1.3 Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких учебных дисциплин общеобразовательного цикла, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.4 Цель индивидуального проекта – продемонстрировать достижения обучающегося в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

1.5 Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любой учебной дисциплине общеобразовательного цикла.

2. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

2.1 Тема индивидуального проекта выбирается обучающимся самостоятельно, допускается консультативная помощь преподавателя или куратора.

2.2 План, программа подготовки индивидуального проекта для каждого обучающегося разрабатывается руководителем проекта – преподавателем Чебоксарского музыкального училища совместно с обучающимися. План подготовки индивидуального проекта должен включать контрольные сроки представления промежуточных результатов проектной деятельности.

2.3 Возможно привлечение сотрудников иных организаций или иных образовательных организаций, в том числе организаций высшего образования, в качестве консультантов индивидуальных проектов обучающихся.

2.4 Тематика и планы подготовки индивидуального проекта рассматриваются и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» Чебоксарского музыкального училища.

2.5 Последовательность этапов работы над индивидуальным проектом соответствует логике продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – сформулированная проблема – поиск способов решения проблемы – решение.

2.6 Этапы работы над проектом:

1) Поисковый: определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта.

2) Аналитический: анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ анализ ресурсов.

3) Практический: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в текст, конструкцию или иной образовательный продукт.

4) Презентационный: подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, включение в банк проектов, публикация, выступление на научно-практической конференции и пр.).

5) Контрольный: анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

3 ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

3.1 Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного (Приложение 1).

3.2 Структура индивидуального проекта, выполненного в форме учебного исследования должна включать:

1) пояснительную записку с обоснованием выбора темы и указанием её актуальности, обзором изученных источников и использованной литературы, выделением объекта и предмета исследования, постановкой цели и задач, обоснованием гипотезы учебного исследования и обзором методов исследования, указанием предполагаемых результатов;

2) содержание исследования, отражающее последовательную поэтапную проверку гипотезы с помощью выбранных методов исследования;

3) анализ результатов исследования, на основе сопоставления планируемых и фактических результатов и соответствующие им выводы;

4) заключение, отражающее значимость учебного исследования лично для обучающегося и, возможно для данной области исследования.

3.3 Результатом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

– письменная работа (эссе, реферат, аналитическая записка, аналитический обзор, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и т.п.);

– художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств и иных областях), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, мультимедийной презентации, выставочного проекта и т.п.;

- материальный объект (буклет, путеводитель, эскиз, действующая модель, макет и т.п.);
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

3.4 Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности;
- исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и (или) полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов (Приложение 2).

3.5 Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Для оформления сносок и ссылок действуют Правила библиографического описания, оформления ссылок (ГОСТ 7.1-2003); для оформления списка источников и литературы – Правила оформления списка литературы (ГОСТ Р 7.0.5 – 2008) (Приложение 3).

3.6 В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

4.1 Публичное выступление (защита проекта) должно включать:

- обоснование актуальности темы, значимости проекта;
 - изложение поставленных в нем целей и задач;
 - описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
 - краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
 - продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется);
 - ответы на вопросы и участие в дискуссии по теме проекта.
- Выступление ограничивается во времени – 5-7 минут.

4.2 Состав экспертной группы, оценивающей публичную защиту проекта, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

5 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

5.1 Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

№п/п	критерии		содержание критерий	баллы
1	Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	<i>Критерий 1.1.</i> Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
			Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
			Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
		<i>Критерий 1.2.</i> Постановка проблемы	Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
			Проблема сформулирована,	2

			обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	
			Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству / опровержению гипотезы	3
		<i>Критерий 1.3.</i> Актуальность и значимость темы проекта	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
			Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
			Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
		<i>Критерий 1.4.</i> Анализ хода работы, выводы и перспективы	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
			Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
			Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
		<i>Критерий 1.5.</i> Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
			Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
			Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
		<i>Критерий 1.6.</i> Полезность и востребованность продукта ⁴	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
			Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
			Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного	3

			продукта, спланированы действия по его продвижению	
2	Сформированность предметных знаний и способов действий	<i>Критерий</i> 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
			Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
			Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
		<i>Критерий</i> 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
			Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках программы	2
			Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки программы	3
		<i>Критерий</i> 2.3. Качество проектного продукта	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
			Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
			Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
		<i>Критерий</i> 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
			Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
			Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
		3	Сформированность регулятивных действий	<i>Критерий</i> 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2			
<i>Критерий</i> 3.2. Постановка цели,	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном			3

		планирование путей ее достижения	соответствии с установленными правилами	
			Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
			Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
			Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
		<i>Критерий 3.3.</i> Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
			Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
			Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
		<i>Критерий 3.4.</i> Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
			Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
			Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4	Сформированность коммуникативных действий	<i>Критерий 4.1.</i> Четкость и точность, убедительность и лаконичность	содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
			содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
			содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
		<i>Критерий 4.2</i> Умение отвечать на вопросы, умение защищать	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку	1

	свою точку зрения	зрения	
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
	<i>Критерий 4.3.</i> Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
		Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

5.2 С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

0 баллов – низкий уровень

1 балл – базовый уровень

2 -3 балла – повышенный уровень

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Уровень	Оценка	Количество баллов
Низкий уровень	«неудовлетворительно»	менее 34
Базовый уровень	«удовлетворительно»	34 - 36 первичных баллов
Повышенный уровень	«хорошо»	37-46 первичных баллов
Творческий уровень	«отлично»	47-51 первичных баллов

5.3 Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» получает рекомендации по доработке проекта и право на защиту проекта в течение двух недель после защиты проекта.

Образец оформления титульного листа индивидуального проекта

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф. П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела
Чувашской Республики

ПРОЕКТ

на тему « _____ »
(дисциплина общеобразовательного цикла)

Исполнитель:

Студент _____ курс _____ специальность _____

ФИО _____

Руководитель проекта:

ФИО _____,

Должность _____

Подпись _____

Чебоксары, год

Образец оформления титульного листа отзыва руководителя проекта

ОТЗЫВ

на проектную работу

Ф.И.О. _____

Студента _____ курса _____ специальности,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

на тему: « _____ »

Требования к оформлению проекта

Формат А 4, компьютерный набор в Word. Размеры полей сверху и снизу 2,0 см, слева 2,5 см, справа 1,0 см.

Размер шрифта. Основной текст набирается кеглем 14, вспомогательный (в таблицах) – 12. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Межстрочный интервал – полуторный

Рисунки (схемы, диаграммы и графики) помещаются в тексте с обязательным указанием названия через меню «Вставка», «Рисунок».

Оформление списка литературы и источников.

Каждый из источников оформляется согласно шаблону:

Фамилия автора. Наименование источника: данные, прилагаемые к наименованию (*есть на титульном листе источника*) / авторство; дополнительное авторство (*чей перевод, кто редактор и т.д.*). – Сведения об издании (*переиздание ли это, год повторного издания*). – Город издания: Издательство, Год. – Объем издания (*сколько страниц*). – (Серия).

Образцы оформления списка литературы по ГОСТу: (ГОСТ Р 7.0.5 – 2008)

Статья в журнале (1 автор):

Аболмасов, Н.Н. Стратегия и тактика профилактики заболеваний пародонта / Н.Н. Аболмасов // Стоматология. – 2003. – № 4. – С.34 – 39.

Статья в журнале (группа авторов):

Безрукова, И.В. Классификация агрессивных форм воспалительных заболеваний пародонта / И.В. Безрукова, А.И. Грудянов // Стоматология. – 2002. – № 5. – С.45 – 47.

Статья в сборнике трудов (1 автор):

Кащенко, П.В. Применение лазерной доплеровской флоуметрии в имплантологии / П.В. Кащенко // Применение лазерной доплеровской флоуметрии в медицинской практике: матер. третьего всерос. симп. – М., 2000. – С. 131 – 133.

Статья в сборнике трудов (до 4 авторов):

Козлов, В.И. Лазерный анализатор кровотока ЛАКК-01 / В.И. Козлов, В.В. Сидоров // Применение лазерной доплеровской флоуметрии в медицинской практике: матер. второго всерос. симп. – М., 1998. – С. 5 – 8.

Статья в сборнике трудов (более 4 авторов):

Влияние гепаринов на показатели микроциркуляции и реологии крови у больных острым коронарным синдромом / В.С. Задонченко, Е.В. Горбачева, Н.В. Данилова и др. // Применение лазерной доплеровской флоуметрии в медицинской практике: матер. IV всерос. симп. – Пущино, 2002. – С. 69 – 71.

Книга (1 автор):

Адмакин, В.В. Условия применения композитов / В.В. Адмакин. – Красноярск: Изд-во МГПУ, 2003. – 128 с.

Книга (4 автора):

Лазерная доплеровская флоуметрия в стоматологии: Метод. рекомендации / Е.К. Кречина, В.И. Козлов, О.А. Терман, В.В. Сидоров. – М., 1997. – 12 с.

Книга (более 4 авторов):

Метод лазерной доплеровской флоуметрии в кардиологии: Пособие для врачей / В.И. Маколкин, В.В. Бранько, Э.А. Богданова и др. – М., 1999. – 48 с.

Статья в журнале:

Викторов И.В. Стволовые клетки мозга млекопитающих: биология стволовых клеток // Известия АН. Серия биологическая. – 2001. – № 6. – С. 646 – 655.

Оформление нормативно-правовых актов:

«Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 14.06.2012) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.09.2012) // Российская газета – 2002, 20 ноября.

Постановление Правительства РФ от 21.09.2006 № 583 (ред. от 01.11.2012) «О федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России» на 2007 - 2012 годы» // Российская газета – 2006, 1 ноября.

Постановление Правительства РФ от 27.12.2012 № 1406 «О федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России на 2013-2020 годы» // СЗ РФ. – 2013. – № 1. - Ст. 13.

Отдельно оформляются **электронные источники**. Чтобы правильно их оформить в списке литературы необходимо указать название статьи или сайта и полный интернет-адрес.

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. [Электронный ресурс]. URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).

2. Борхес Х.Л. Страшный сон // Письмена Бога: сборник. – М.: Республика, 1992. – 510 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://literature.gothic.ru/articles/nightmare.htm> (дата обращения: 20.05.2015).

Оформление сносок:

– сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой – номер страницы);

– сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой;

Примеры оформления сносок и ссылок:

– сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121].

– сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6,56; 12,58].