

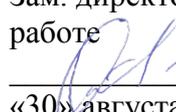
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*
- 53.02.04 Вокальное искусство*
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*
- 53.02.06 Хоровое дирижирование*
- 53.02.07 Теория музыки*

ОДОБРЕНА
на заседании ПЦК общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 1 от 26.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по учебно-воспитательной
работе

О.Е. Охтерова
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы среднего общего образования Литература (базовый уровень) (для 10-11 классов общеобразовательных учреждений), рекомендованной ФГБНУ «ИСРО РАО», одобренной решением ФУМО по общему образованию (от 29.09.2022 Протокол 7/22) и примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Литература, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО, утверждённой на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (от 30.10.2022 Протокол № 14).

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчик: Повелайтес Н.Г., председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Рецензенты: Казакова В.П., заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук; Рыбакова М.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература».....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРМАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

1.1. Место предмета в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям (углубленной подготовки) 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель учебного предмета

Содержание учебного материала программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Предметные
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных внем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровненачального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	
<p>ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>деятельности; патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных

<p>антикоррупционного поведения</p>	<p>другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться,</p>	<p>высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
-------------------------------------	---	--

<p>ОК 14. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка, пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового и профессионального общения.</p>	<p>проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровненачального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем программы учебного предмета	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
В т.ч.:	
Основное содержание	
комбинированные занятия	98
контрольные работы	6
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	18
теоретические занятия	9
практические занятия	9
Самостоятельная работа (всего)	52
Промежуточная аттестация: в форме экзамена в 4 семестре	

3. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка обучающегося, час	Самостоятельная работа обучающегося, час	Количество аудиторных часов			Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			Всего	В том числе		
				Практические занятия	Конт роль ные работы	
<p>Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).</p>	1	-	1	-	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10
<p>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон,отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы. Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы. Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Лирика любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармониячеловеческих чувств в лирике Пушкина. Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания. Поэма «Медный всадник».Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина.</p>	3	1	2	1	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14

<p>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека.</p>	3	1	2	1	-	
---	---	---	---	---	---	--

Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.						
Тема 1.3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Нос», «Невский проспект» Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	3	1	2	1	-	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Тема 2.1. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и её будущего. Любовная лирика. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Лирика поэта в творчестве русских композиторов: Ц. Кюи, С. Рахманинова, Р. Глиера и др.	3	1	2	1	-	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 2.2. А.А. Фет. Сведения из биографии Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. Творчество Фета в музыке П. Чайковского, А.Варламова, С. Рахманинова, Н. Римского-Корсакова и др.	3	1	2	1	-	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 2.3. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля.	6	2	4	1	1	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14

<p>Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>						
<p>Тема 2.4. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбегероев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Н.А.</p>	6	2	4	2	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14

Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». «Снегурочка» (Весенняя сказка), «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся», «На всякого мудреца довольно простоты» (для самостоятельного чтения). Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров. Творчество Островского и музыка (Чайковский, Римский-Корсаков, Серов).						
Тема 2.5. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлойе будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	4	2	1	1	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
Тема 2.6. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.	10	3	7	3	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
Тема 2.7. Н.Г. Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции. Изображение “допотопного мира” в романе. Образы “новых людей”. Теория “разумного эгоизма”. Образ “особенного человека” Рахметова. Роль снов в романе. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия. Смысл финала романа.	3	1	2	1	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
Тема 2.8. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. «Леди Макбет Мценского уезда». Смысл названия. Сюжетные параллели с драмой А.Островского «Гроза». История любви – история преступлений. «Анатомия» безудержной страсти.	3	1	2	1	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14

<p>Тема 2.9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор) (главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение»). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	4	1	3	1	1	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
<p>Тема 2.10. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.</p>	11	4	7	3	-	ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14

<p>Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика вокруг романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев и др.).</p>						<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>
<p>Тема 2.11. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идеиные искания Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. Творчество Л.Н.Толстого в музыке (С.Прокофьев, Р.Щедрин).</p>	15	5	10	4	-	<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>
<p>Тема 2.12. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символическость пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>	4	1	3	1	1	<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>

<p>Раздел 3. Русская литература на рубеже веков. Проза. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русскогемеценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
<p>Тема 3.1. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина.</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
<p>Тема 3.2. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Рассказ «Гамбринус». Побеждающая сила искусства. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
<p>Тема 3.3. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.</p>	4	1	3	1	1	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14

<p>Раздел 4. Поэзия начала XX века.</p> <p>Тема 4.1. Общая характеристика «Серебряного века». Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
<p>Тема 4.2 А.А. Блок. Сведения из биографии. Природосоциальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христов в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
<p>Тема 4.3. Н.С. Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
<p>Тема 4.4. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное</p>	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14

содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».						OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 4.5. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	4	1	3	1	1	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Раздел 5. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). Тема 5.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Свообразие стиля поэтессы.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 5.2. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 5.3. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственно-эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 5.4. И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14

<p>Тема 5.5. А.Н. Толстой. Сведения из биографии. «ПетрПервый». Тема русской истории в творчестве писателя.</p> <p>«Петр Первый» – художественная история России XVIIIвека. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России.Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения</p>	3	1	2	1		ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
<p>Тема 5.6. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастери Маргарита». Свообразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчествоН. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Свообразие писательской манеры.</p>	7	3	4	2		ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
<p>Тема 5.7. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества</p>	7	3	4	2		ОК 2, ОК5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14

<p>в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.</p> <p>Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова.</p> <p>Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.</p> <p>Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p>						<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>
<p>Раздел 6. Литература русского Зарубежья. Тема 6.1. Русское литературное зарубежье 20–90-х годов(обзор). Русское литературное зарубежье 20–90-х годов (обзор).</p> <p>И. Бунин, Н. Тэффи, А. Аверченко, И. Шмелёв, И. Северянин, З. Гиппиус, В. Набоков, И. Бродский и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.</p>	3	1	2	1		<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>
<p>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны. Тема 7.1. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.</p>	3	1	2	1		<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>
<p>Тема 7.2. Проза и драматургия. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p>	4	1	2	1	1	<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>
<p>Тема 7.3. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p>	3	1	2	1		<p>OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14</p>

Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.						
Тема 7.4. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 7.5. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Тематика и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «По праву памяти»	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14

искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.						
Раздел 8. Литература 50–80-х г. (обзор). Тема 8.1. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 8.2. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 8.3. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 8.4. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 8.5. Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Тема 8.6. А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.	4	1	3	1	1	OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Раздел 9. Военная тема в творчестве писателей послевоенной поры (обзор). Тема 9.1. Произведения первых послевоенных лет. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	3	1	2	1		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14
Раздел 10. Русская литература последних лет (обзор). Тема 10.1. Поэзия шестидесятников. Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др.	4	1	3	2		OK 2, OK5, OK 6, OK 10, OK 11, OK 14

Тема 10.2. Произведения современной русской литературы. Русская литература последних лет (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.	3	1	2	1		ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 14
ВСЕГО	156	52	104			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета «Литература»

Освоение программы учебного предмета «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета социально-гуманитарных дисциплин должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебного предмета «Литература» рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по экономике, социологии, праву и т.п.

В процессе освоения программы учебного предмета «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществузнанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3.2. Рекомендуемая литература

Основная

1. Литература: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования в 2-х частях. / ред. Г. А. Обернихина. - М. : Издат. центр «Академия» Часть I. / Г. А. Обернихина , А. Г. Антонова, И. Л. и др. Вольнова. - 2-е изд., стереотип. - 2019. - 432 с. : портр., ил. - (Профессиональное Образование).
2. Литература: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования в 2-х частях. / ред. Г. А. Обернихина. - М.: Издат. центр «Академия» Часть II. - 2-е изд., стереотип. - 2019. - 448 с. : портр., ил. - (Профессиональное Образование).
3. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. Базовый и профил.уровни. В 2 ч. Ч.1 / Ю. В. Лебедев. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 265 с.
4. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. Базовый и профил.уровни. В 2 ч. Ч.2 / Ю. В. Лебедев. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 383 с.

Дополнительная

1. Русская литература XX века. 11 кл. : Учебник для общеобразовательных учебныхзаведений. В двух частях. - М. : Дрофа Часть 1 / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков , Б. С. Бугров ; ред. В. В. Агеносов . - М. : Дрофа, 2000. - 512 с. : ил.
2. Русская литература XX века. 11 кл. : Учебник для общеобразовательных учебныхзаведений. В двух частях. - М. : Дрофа Часть 2 / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков , Б. С. Бугров ; ред. В. В. Агеносов . - 5-е изд., перераб. и доп. - 2000. - 512 с. : ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС Издательства Лань. Режим доступа: – <https://e.lanbook.com/>.
2. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: – <https://rusneb.ru/>.
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки Чувашской Республики. Режим доступа: – http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1246&Itemid=484.
4. Сетевые образовательные сообщества. Режим доступа: – <http://www.openclass.ru>.
5. Образовательная платформа «Юрайт». Режим доступа: – <https://urait.ru/>.
6. ЭБС IPR BOOKS. Режим доступа: – <http://www.iprbookshop.ru>.
7. Корпорация «Российский учебник» и образовательная платформа ЛЕКТА. Режим доступа: – <https://lecta.rosuchebnik.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета раскрываются через предметные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Раздел 1: Темы 1.1-3 Раздел 2: Тема 2.1-2.12 Раздел 3: Темы 3.1-3.3 Раздел 4: Темы 4.1-4.5 Раздел 5: Тема 5.1-5.7 Раздел 6: Темы 6.1 Раздел 7: Темы 7.1-7.5 Раздел 8: Темы 8.1-8.6 Раздел 9: Темы 9.1 Раздел 10 Темы 10.1-10.2</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Выполнение индивидуальных заданий Творческие индивидуальные проекты Выступление с сообщением Контрольные работы Выполнение заданий на экзамене Представление результатов практических работ</p>
<p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 1: Темы 1.1-3 Раздел 2: Тема 2.1-2.12 Раздел 3: Темы 3.1-3.3 Раздел 4: Темы 4.1-4.5 Раздел 5: Тема 5.1-5.7 Раздел 6: Темы 6.1 Раздел 7: Темы 7.1-7.5</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Выполнение индивидуальных заданий Творческие индивидуальные проекты Выступление с сообщением Контрольные работы Выполнение заданий на экзамене Представление результатов практических работ</p>

	<p>Раздел 8: Темы 8.1-8.6 Раздел 9: Темы 9.1 Раздел 10 Темы 10.1-10.2</p>	
<p>ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Раздел 1: Темы 1.1-3 Раздел 2: Тема 2.1-2.12 Раздел 3: Темы 3.1-3.3 Раздел 4: Темы 4.1-4.5 Раздел 5: Тема 5.1-5.7 Раздел 6: Темы 6.1 Раздел 7: Темы 7.1-7.5 Раздел 8: Темы 8.1-8.6 Раздел 9: Темы 9.1 Раздел 10 Темы 10.1-10.2</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Выполнение индивидуальных заданий Творческие индивидуальные проекты Выступление с сообщением Контрольные работы Выполнение заданий на экзамене Представление результатов практических работ</p>

<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федерального государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>	<p>Раздел 1: Темы 1.1-3 Раздел 2: Тема 2.1-2.12 Раздел 3: Темы 3.1-3.3 Раздел 4: Темы 4.1-4.5 Раздел 5: Тема 5.1-5.7 Раздел 6: Темы 6.1 Раздел 7: Темы 7.1-7.5 Раздел 8: Темы 8.1-8.6 Раздел 9: Темы 9.1 Раздел 10 Темы 10.1-10.2</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Выполнение индивидуальных заданий Творческие индивидуальные проекты Выступление с сообщением</p>
<p>ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Раздел 1: Темы 1.1-3 Раздел 2: Тема 2.1-2.12 Раздел 3: Темы 3.1-3.3 Раздел 4: Темы 4.1-4.5 Раздел 5: Тема 5.1-5.7 Раздел 6: Темы 6.1 Раздел 7: Темы 7.1-7.5 Раздел 8: Темы 8.1-8.6 Раздел 9: Темы 9.1 Раздел 10 Темы 10.1-10.2</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Выполнение индивидуальных заданий Творческие индивидуальные проекты Выступление с сообщением Контрольные работы Выполнение заданий на экзамене Представление результатов практических работ</p>

<p>ОК 14. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка, пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового и профессионального общения.</p>	<p>Раздел 1: Темы 1.1-3 Раздел 2: Тема 2.1-2.12 Раздел 3: Темы 3.1-3.3 Раздел 4: Темы 4.1-4.5 Раздел 5: Тема 5.1-5.7 Раздел 6: Темы 6.1 Раздел 7: Темы 7.1-7.5 Раздел 8: Темы 8.1-8.6 Раздел 9: Темы 9.1 Раздел 10 Темы 10.1-10.2</p>	<p>Устный опрос Самостоятельная работа Тестирование Выполнение индивидуальных заданий Творческие индивидуальные проекты Выступление с сообщением Контрольные работы Выполнение заданий на экзамене Представление результатов практических работ</p>
---	--	---