

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература

по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.04 Вокальное искусство

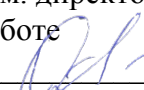
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Чебоксары, 2023

ОДОБРЕНА
на заседании ПЦК общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 1 от 26.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по учебно-воспитательной
работе

О.Е. Охтерова
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы учебного предмета Родная литература, рекомендованной ФГБОУ ДПО «ИРПО», утверждённой на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (от 30.11.2022 Протокол № 14).

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии

Разработчик:

Федотова Е.В., кандидат филологических наук, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Рецензенты:

Никифорова В.В., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник филологического направления Бюджетного научного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования имолодежной политики Чувашской Республики

Казакова В.П., кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям (углубленной подготовки) 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1 Цели предмета

В рамках курса «Родная литература» будет рассмотрено богатство литературной жизни на территории Вологодского края.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы предмета, обучающиеся достигают предметных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>-выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>

	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и 	<ul style="list-style-type: none"> -интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы) - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - интерпретировать изученные и самостоятельно
--	--	--

	<p>исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности 	<p>прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
<p>ОК 14. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка, пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового и профессионального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовных ценностей. - понимать родную литературу как способ познания жизни, культурной самоидентификации

общения.	<p>правовой культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия</p>	
----------	---	--

	<p>и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей <p>сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры.</p>

	<p>постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p>	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	15
контрольные работы	4
Профессионально-ориентированное содержание	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа:	
– работа над материалом учебника, конспектом лекций,	10
– работа со справочным материалом,	2
– выполнение индивидуальных заданий,	2
– решение тестовых заданий,	2
– выполнение экспериментальных заданий,	-
– работа с дополнительной учебной и научной литературой (подготовка сообщений по темам)	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение		3	
Этапы развития чувашской литературы	Устное народное творчество. Первые образцы литературных произведений. Ранняя чувашская литература. Новописьменная литература. Чувашская литература XIX века. Литература XX века (первая половина). Литература XX века (вторая половина). Особенности каждого этапа.	2	ОК 10, ОК 14
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, написание сочинения на свободную тему.	1	
Раздел 1. Чувашская литература XIX века		8	
Тема 1.1. Жизнь и творчество Н.Я. Бичурина	Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Ода «Сон» (1795). Привлекательность сюжета и пейзажа.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с терминами.	1	
Тема 1.2. Иван Яковлев – просветитель чувашского народа	Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева. Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». И. Я. Яковлев и его ученики.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, письменные работы на темы «Ценность произведений чувашской литературы XIX века», «Заслуги И.Я.Яковлева». Выбор тем (направлений) индивидуальных проектов: 1. Писатели- реалисты начала XX века (К. Иванов, Ф. Павлов). 2. Космогонические представления древних чувашей в творчестве Константина Иванова, Михаила Сеспеля, Геннадия Айги.	2	

<ol style="list-style-type: none"> 3. Николай Ашмарин – ученый-лексиколог и рассказчик. 4. Русские писатели Чувашии. 5. Исповедальная и лирическая проникновенность поэзии Педера Хузангая («Песни Тилли»). 6. Новаторство Федора Павлова в развитии драматургии. 7. Художественно-философское осмысление сущности человека в поэме К. Иванова «Нарспи». 8. Особенности образного языка Сеспеля, роль символов в передаче авторского мироощущения. 9. Нравственно-философское, интеллектуальное осмысление фольклора в поэзии Васлея Митты. 10. Жанровое, композиционное и стилистико-языковое своеобразие поэмы Якова Ухсяя «Дед Кельбук». 11. Изучение творчества Я.Ухсяя через сравнение творчества А.Твардовского и Н.Некрасова 12. Проблемы нравственной чистоты, ценности человеческой жизни, психологизм в романе Николая Ильбека «Черный хлеб». 13. Чувашская литература периода Великой Отечественной войны (Леонид Агаков, Александр Артемьев). 14. Внутренняя ценность красота «природного» человека в повести Юрия Скворцова «Красный мак». 15. Изучение деятельности чувашского просветителя И.Яковлева через сопоставление с деятельностью великого русского писателя Л.Толстого 16. Поэма «Нарспи» в иллюстрациях чувашских художников (Праски Витти, Виктор Бритвин, А Мясников, Пётр Сизов, Элли Юрьев, Федор Семенович Быков и др.). 17. Сравнение чувашских и русских народных песен. 18. Сравнение чувашских и русских народных легенд. 		
---	--	--

Раздел 2. Чувашская литература начала XX века		10	
Тема 2.1. К.В.Иванов – классик чувашской литературы	Жизненный и творческий путь К.В. Иванова. Поэма «Нарспи»-жемчужина чувашской литературы. Образ Нарспи. Быт и традиции чувашской деревни. Образ автора в поэме. Тема зла и добра в произведениях К.Иванова.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выучить наизусть отрывок из поэмы «Нарспи», подготовить сообщение о творчестве писателя, написание эссе.	1	
Тема 2.2. Жизнь и творчество Михаила Сеспеля	Жизненный и творческий путь Михаила Сеспеля. Основные причины трагедии М. Сеспеля. Лирика М. Сеспеля. «Чувашский язык», «Стальная вера», «Или! Или!Лимасавахвани...», «Чувашскому юноше», «К морю», «Воистину воскрес», «Отныне», «Голодный псалом», «Тяжелые думы».	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, чтение и анализ стихотворений, сочинение «Любовь М.Сеспеля – возвышенное чувство или боль?», выучить наизусть стихотворение. Поиск проблемного поля и темы индивидуального проекта.	1	
Тема 2.3. Творческий путь Ф.Павлова, П.Осипова, И. Максимова–Кошкинского	Жизнь и этапы творчества Ф.Павлова. Поэзия и музыкальные произведения Ф.Павлова. Ф. Павлов – драматург. Драма «В деревне». Тема, проблема, конфликт в драме. Жизнь и творчество И. Максимова–Кошкинского. Жизнь и творчество П.Осипова. Драма П. Осипова «Айдар». Период, описанный в драме. Проблема, конфликт драмы.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, подготовка индивидуальных сообщений.	1	

Раздел 3. Чувашская литература военного и послевоенного периода		3	
Тема 3.1. Творчество П. Хузангая	Значение и цели литературы военного периода. Развитие литературы послевоенного периода. Жанры военной лирики. Творчество погибших поэтов. Жизненный и творческий путь П.П. Хузангая. Героическая поэзия военных лет. Гражданская и философская лирика. Цикл стихотворений «Песня Тилли». Цикл стихотворений «Мысли мои, мысли». «Я живу в России», «Были мы, и есть, и будем!» Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии П. Хузангая.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта по теме, работа со словарями, написание сочинения на свободную тему, письменные работы «Философия в поэзии П. Хузангая», «Героическая поэзия военных лет». Составление идей индивидуального проекта. Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и типом индивидуального проекта, подбор иллюстраций.	1	
Раздел 4. Чувашская литература 20 века		36	
Тема 4.1. В. Митта – классик чувашской поэзии.	Развитие чувашской литературы 1935-1950 гг. Поэзия 50 – 70-х годов 20 века. Жизнь и творчество Василия Митты. Трагичность его судьбы (17 лет провёл в Сталинских лагерях). Художественный мир лирики Василия Митты. Ценность поэмы «Тайр». Анализ стихотворения «Как красив бульвар Иванова». Стихотворения «Другу», «Мудрая стихия», «Родина», «Письмо с целины», «После грозы». Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение по творчеству В.Митты «Незабываемая поэзия В.Митты». Построение алгоритма деятельности по индивидуальному проекту.	1	
Тема 4.2. Поэзия Я.Ухсая	Жизненный и творческий путь Якова Ухсая. Я.Г.Ухсай – чувашский народный поэт, публицист, драматург. Художественные мир лирики поэта. «Мне страшно называть себя поэтом», «Меня татаринном считают». Поэма Я.Ухсая «Дед Кельбук». История	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8

	создания, проблемы и герои. Художественное своеобразие поэмы. Ценность трагедии Я. Ухсая «Горькая судьба». Свообразие лирического героя в поэме «Разговор с белой березой».		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, чтение и анализ текста, подготовить сообщение о творчестве писателя. Определение и анализ проблемы индивидуального проекта.	1	
Тема 4.3. Творчество Хведера Уяра	Роман «Генета». Образы главных героев. Тема и идея произведения Картина жизни, труда и классовой борьбы в чувашской деревне накануне Акрамовского восстания. Художественные достоинства романа.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, чтение и анализ текста, подготовить сообщение о творчестве писателя.	1	
Тема 4.4. Жизнь и творчество Н. Ильбека	Проза 50 – 70-х годов. Социально-психологические произведения, отражающие прошлую жизнь народа. Жизнь и творчество Н. Ильбека. Н.Ильбек - чувашский народный писатель. Художественный мир прозы Н.Ильбека. Роман «Чёрный хлеб». Обряды и традиции, быт, культура чувашского народа. Тема, проблема, характеристика героев, социально-психологическая типичность образов в романе «Черный хлеб». Тема дореволюционной жизни народа. Духовно-нравственные качества чувашского народа (трудолюбие, милосердие, сострадание).	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, письменная работа по роману «Черный хлеб». Определение и анализ проблемы индивидуального проекта.	1	
Тема 4.5. Творчество Леонида Агакова	Л.Я.Агаков - чувашский народный писатель. Жизнь и творчество, художественные особенности мира прозы Л. Агакова. «Шанчак» («Вера») роман – героизм и патриотизм чувашского народа во время Великой Отечественной войны. Тема, проблема, яркая типичность образов в романе Л.Агакова «Вера».	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, сочинение «Героизм чувашского народа в Великой Отечественной войне». Определение и анализ проблемы индивидуального проекта.	2	
Тема 4.6. Г.Н. Волков – учитель,	Г.Н. Волков – учитель, педагог, мыслитель. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Главные черты творчества Г.Н. Волкова.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8

педагог, мыслитель	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа над рефератом. Постановка цели индивидуального проекта.	1	
Тема 4.7. Поэтический феномен Г. Айги	Поэтический феномен Г. Айги. Традиции русского символизма в свободном стихе Айги.	4	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, самостоятельный анализ стихотворений. Оформление результатов индивидуального проекта.	2	
Тема 4.8. Творчество Р .Сарби	Темы Родины, любви, нравственной чистоты человека. Стихотворение «Встреча в Риме».	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, анализ стихотворений. Оформление результатов индивидуального проекта.	1	
Тема 4.9. Творчество Б.Чиндыкова	Отражение нравственных исканий молодого поколения. Размышления о будущем чувашской речи, искусства, нации в целом. Драма «Ежевика вдоль плетня». Широкое признание драматурга зрителями.	2	ОК 10, ОК 14, ПК 2.8
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, подготовить сообщение о творчестве писателя, составление текста на свободную тему. Доработка индивидуальных проектов с учетом замечаний и предложений руководителя. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта.	2	
	Зачет	2	
Всего:		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета «Родная литература»

Освоение программы учебного предмета «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета социально-гуманитарных дисциплин должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебного предмета «Родная литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по экономике, социологии, праву и т.п.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3.2. Рекомендуемая литература

Основная

1. Артемьев Ю.М. Чувашская литература: Учебник для 10-11 классов русскоязычных школ. – Чебоксары: Чувашкнизд-во, 2008. – 238 с.
2. Чувашская литература: Хрестоматия для 10 класса с многонациональным составом учащихся и русских школ. – Чебоксары: Чувашкнизд-во, 2008. – 383 с.
3. Чувашская литература: Хрестоматия для 11 класса с многонациональным составом учащихся и русских школ. – Чебоксары: Чувашкнизд-во, 2008. – 399 с.

Дополнительная

1. Абрамов В.А. Становление и развитие чувашской повести. – Чебоксары: ЧГУ, 2005.
2. Артемьев Ю.М. Поэзия К.Иванова как отражение саморазвития чувашско-национального духа. Народная школа. – 2000, №5-6, - с.57-60.
3. Ермакова Г.А. Художественно-философский мир Айги: истоки, типологические параллели: монография. – М., 2004. – 384 с.
4. Писатели Советской Чувашии. – Чебоксары, 1975.
5. Кондратьев М.Г. Степан Максимов. Время. Творчество. Масштабы личности. Чебоксары: Фонд историко-культурологических исследований им. К.Иванова, 2002.
6. Чернова Г.П. Республиканский компонент содержания образования. Народная школа. – 1998. -№2, - с.41.
7. Чуваши: этническая история и традиционная культура. – М., 2000.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС Издательства Лань. Режим доступа: – <https://e.lanbook.com/>.
2. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: – <https://rusneb.ru/>.
3. Электронная библиотека Национальной библиотеки Чувашской Республики. Режим доступа: – http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1246&Itemid=484.
4. Сетевые образовательные сообщества. Режим доступа: – <http://www.openclass.ru>.
5. Образовательная платформа «Юрайт». Режим доступа: – <https://urait.ru/>.
6. ЭБС IPR BOOKS. Режим доступа: – <http://www.iprbookshop.ru>.
7. Корпорация «Российский учебник» и образовательная платформа ЛЕКТА. Режим доступа: – <https://lecta.rosuchebnik.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета раскрываются через предметные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/ профессиональная компетенции	Раздел /тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p> <p>ОК 14. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка, пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового и профессионального общения.</p> <p>ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	Введение	Опрос
	<p>Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.2.</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1. Тема 2.2. Тема 2.3.</p>	<p>Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование, практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, дискуссия.</p> <p>Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, домашнее задание.</p> <p>Доклад Выразительное чтение Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, домашнее задание.</p>
	<p>Раздел 3. Тема 3.1.</p>	<p>Вопросы по теме лекции Доклад-презентация Выразительное чтение Контрольная беседа - анализ художественного текста Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование, практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, дискуссия.</p>
	<p>Раздел 4. Тема 4.1. Тема 4.2. Тема 4.3. Тема 4.4. Тема 4.5. Тема 4.6. Тема 4.7. Тема 4.8. Тема 4.9.</p>	<p>Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование, практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, дискуссия.</p> <p>Доклад-презентация Выразительное чтение Контрольная беседа - анализ художественного текста</p> <hr/> <p>Аналитическая работа с текстом, комментированный пересказ, тестирование, практические занятия, доклад, индивидуальное домашнее задание, дискуссия.</p> <p>Доклад-презентация Выразительное чтение Контрольная беседа - анализ художественного текста</p>