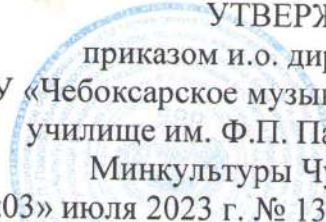


Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом БПОУ
«Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
30 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
от «03» июля 2023 г. № 139/01-03



ОТЧЕТ
о проведении Государственной итоговой аттестации
выпускников 2023 года в БПОУ «Чебоксарское
музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии

г. Чебоксары
2023 г.

Государственная итоговая аттестация выпускников 2023 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии проведена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Темами и программами выпускных квалификационных (дипломных) работ выпускников 2023 года, утвержденными приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии от 16.11.2022 №264/02/01-01, согласованными с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Возглавляли экзаменационные комиссии государственной итоговой аттестации выпускников председатели, утвержденные Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики:

ЕМЕЦ Сергей Анатольевич – доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства факультета музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», председатель ГЭК специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

ФЕДОСЕЕВА Стелла Леонидовна – профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», кандидат искусствоведения, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»);

ВАСИЛЬЕВ Петр Семенович – профессор кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

КОНДРАТЬЕВ Михаил Григорьевич – профессор, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук Минобрнауки Чувашии, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации, председатель ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), специальности 53.02.07 Теория музыки

ПОПОВА Наталья Алексеевна – доцент кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», председатель ГЭК специальности 53.02.04 Вокальное искусство;

САВАДЕРОВА Анна Витальевна – профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, председатель ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;

САРВАРОВА Лилия Илдусовна – декан факультета татарского музыкального искусства, доцент, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», председатель ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

К государственной итоговой аттестации были допущены 44 обучающихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный

план.

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады – 6 чел.;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – 16 чел.;
- 53.02.04 Вокальное искусство – 8 чел.
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 6 чел.
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – 8 чел.

Из них 14 выпускников окончили обучение с отличием (32 %).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады включает: выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел.	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итоги
«Исполнение сольной программы»	6	6	100	-	--	-	-	5	5
«Ансамблевое исполнительство»		6	100	-	-	-	-	5	
«Управление эстрадным оркестром»		6	100	-	-	-	-	5	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5	

Из 6 выпускников специальности 53.02.02 .02.02 Музыкальное искусство эстрады с «отличием» закончили 4 выпускника.

Средний балл аттестационных итогов – 5 баллов.

Выпускникам были присвоены квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает: выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано и инструментов народного оркестра), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог

«Исполнение сольной программы»	4	1	25	3	75	-	-	4,25	4,6
«Ансамблевое исполнительство»		2	50	2	50	-	-	4,5	
«Концертмейстерский класс»		2	50	2	50	-	-	4,5	
«Педагогическая деятельность»		2	50	1	25	1	25	4	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		чел	%	чел.	%	чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	10	4	40	3	30	3	30	4,1	4,4
«Ансамблевое исполнительство»		4	40	6	60	-	-	4,4	
«Концертмейстерский класс»		6	60	4	40	-	-	4,6	
«Педагогическая деятельность»		5	50	2	20	3	30	4,4	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	1	-	-	1	100	-	-	4,0	4,0
«Ансамблевое исполнительство»		-	-	1	100	-	-	4,0	
«Педагогическая деятельность»		-	-	1	100	-	-	4,0	

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	1	-	-	1	100	-	-	4,0	4,3
«Ансамблевое исполнительство»		1	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		-	-	1	100	-	-	4,0	

Средний балл аттестационных итогов – 4,3 балла.

Из 15 выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство с «отличием» закончили 2 выпускника.

Выпускникам были присвоены квалификации артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра).

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.04 Вокальное искусство									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение сольной программы»	8	2	25	6	75	-	-	4,25	4,8
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		1	100	-	-	-	-	5,0	
«Педагогическая деятельность»		1	100	-	-	-	-	5,0	

Средний балл аттестационных итогов – 4,8 балла. Из 8 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 1 выпускник.

Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает: выпускную квалификационную работу «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.05 Сольное хоровое и народное пение									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср. балл	
		Чел	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» (ХНП)	2	2	100	-	-	-	-	5	4,9
«Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (СНП)	4	4	100	-	-	-	-	5	

«Педагогическая деятельность»	6	5	4	1	16	-	-	4,8	
-------------------------------	---	---	---	---	----	---	---	-----	--

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла.

Из 6 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 2 выпускника. Выпускникам были присвоены квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Государственная итоговая аттестация специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает: выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

53.02.06 Хоровое дирижирование									
Экзамен	Количество выпускников	отлично		хорошо		удовлетв.		ср.балл	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	экзамен	аттест. итог
«Дирижирование хором»	8	8	100	-	-	-	-	5	4,9
«Педагогическая деятельность»		7	88	2	1	12	-	4,9	

Средний балл аттестационных итогов – 4,9 балла

Из 8 выпускников данной специальности с «отличием» закончили 5 выпускников.

Средний балл аттестационных итогов по всем специальностям – 4,8 балла.

Всем выпускникам были выданы дипломы о среднем профессиональном образовании.

Дипломы с отличием в 2023 году получили 14 выпускников:

- Поверенова Елизавета Сергеевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Юсупов Данил Марсович, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Кузьмичева Дарья Николаевна, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Иванова Анна Геннадьевна. специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Сергеева Камилла Владимировна, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Шарафутдинов Резил Ильсурович, специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Семенова Ульяна Алексеевна, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (аккордеон));
- Михайлова Дарья Андреевна, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра (домра));
- Кабалин Максим Николаевич, специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Моранькова Полина Юрьевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Надеждина Дарья Романовна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Павлова Татьяна Валериановна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;

– Скоробогатова Каролина Дмитриевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;

– Шишкова Александра Николаевна, специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

По итогам проведения ГИА выпускников председателями ГЭК представлены отчеты о проведении и результатах государственной итоговой аттестации, в которых были даны оценки и рекомендации в подготовке студентов.

Председателями было отмечены:

соответствие уровня сложности программ музыкальных училищ;

демонстрация исполнителями владением инструментами, различными стилями, характером исполняемых произведений;

высокий уровень владения дирижерско-исполнительскими и хормейстерскими навыками;

владение разнообразной палитрой художественно-выразительных средств;

высокий уровень знаний в области музыкальной психологии и педагогики, методики обучения, владение репертуаром ДШИ;

высокий профессиональный уровень работы преподавателей училища.

Из отчета профессора, кандидата педагогических наук, заведующего кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, председателя ГЭК специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование А.В. Савадеровой: «Подготовленную к государственной аттестации программу характеризует довольно широкий диапазон представленных в ней произведений, как в стилевом, так и в жанровом отношении. Все это во значительной степени способствовало выявлению необходимого уровня профессиональной подготовки выпускников, которая свидетельствует о наличии на хоровом отделении училища высокопрофессионального педагогического коллектива. В качестве пожеланий предлагается включать в индивидуальные программы выпускников произведения чувашских композиторов, а в дирижерско-исполнительской подготовке студентов больше внимания уделять выразительным компонентам мануальной техники».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), профессора кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», заслуженного работника культуры Российской Федерации П.С. Васильева: «...Каждый выпускник представил сольную программу, состоящую из произведений зарубежных и русских композиторов различных стилей и жанров. Все обладают своей индивидуальностью и могут рассчитывать на успешное продолжение обучения в высших учебных заведениях. ...В целом, работа отделения народных инструментов отличается тщательностью и профессионализмом. Преподаватели работают с большой отдачей, передавая студентам свой опыт и любовь к профессии. Выпускники отделения народных инструментов на всех государственных итоговых экзаменах продемонстрировали настоящую заинтересованность профессией музыканта. Следует отметить, что подготовка выпускников соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

Из отчета председателя ГЭК специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, профессора, заведующего кафедрой этномузыкологии, декана факультета народных инструментов, вокального факультета, факультета татарского музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени НГ. Жиганова, кандидата искусствоведения Л.И. Сарваровой: «Выпускницы вида Сольное народное пение, исполнили сольный концерт из 7 произведений и 5 произведений в ансамблевом исполнении, в том числе произведения «а саррелла» и с сопровождением различных жанров и стилей народной и авторской музыки. Оценка «Отлично».

Выступление носит яркий и эмоциональный характер. Подчеркнута форма. Содержание раскрыто. Используются все средства выразительности. Соблюдены песенные стили и характеры произведений. Интонация чистая. Исполнение стабильное. Хороший баланс звучания между солисткой и ансамблем народного оркестра.

При исполнении ансамблевой программы были показаны знания и умения, требуемые по учебному плану, в том числе:

- использование слухового контроля для управления процессом исполнения;
- применение теоретических знаний в исполнительской практике;
- донесение до слушателя многоплановости и глубины содержания народных песен;
- применение различных манер пения (включая традиционные областные манеры пения);
- слуховой контроль партий в ансамбле;
- навыки актёрского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями во время исполнения.

В целом Государственная итоговая аттестация показала, что училище успешно выполняет функцию базового учебного заведения Чувашской Республики по подготовке специалистов-хормейстеров среднего звена системы музыкального образования и вносит достойный вклад в его музыкальную культуру.

Серьёзная и кропотливая работа хорового класса, которая является настоящей творческой лабораторией, становится залогом успешной, конкурентной подготовки молодых специалистов...»

Все председатели комиссий были едины во мнении, что организационная сторона проведения аттестации дала возможность объективно и в полном объеме оценить степень профессиональной компетентности выпускников. Подводя итоги государственной аттестации следует отметить высокий профессиональный уровень работы преподавателей и концертмейстеров училища, что нашло отражение в результатах государственной итоговой аттестации выпускников, и констатировать соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО.

Исполнитель:
О.Е. Охтерова

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью _____ листов

И.о. директора ВПОУ _____

«Чебоксарское музыкальное
училище

им. Ф.Л. Павлова» Минкультуры
Чувашии

О.Е. Охтерова

« 02 » _____ 2023 г.

