

ПРАВИЛА ПРИЕМА

в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии на 2025-2026 учебный год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила приема граждан в Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее по тексту – Правила, Чебоксарское музыкальное училище, образовательная организация) регламентируют прием граждан Российской Федерации (далее по тексту – граждане, лица, поступающие), иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее по тексту – иностранные граждане, лица, поступающие) для обучения по основным образовательным программам среднего профессионального образования в Чебоксарское музыкальное училище за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее по тексту – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Настоящие правила разработаны на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федерального Закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006г. № 149-ФЗ;
- Федерального закона от 24.05.1999г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;
- Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 25.07.2002г. №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993г. № 4462-1 (с изменениями на 28 декабря 2024 года);
- Постановления Правительства Российской Федерации от 19.10.2023г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования 2014 г. по специальностям: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки»;
- Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020г. №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 12 апреля 2024 года);
- Приказа Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего специального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 24 октября 2011 г. N 861 «О федеральных государственных информационных системах, обеспечивающих предоставление в электронной форме государственных и муниципальных услуг (осуществление функций) (с изменениями на 4 февраля 2025 года);

– Уставом Чебоксарского музыкального училища и иными локальными нормативными документами образовательной организации, регламентирующим организацию приема на обучение в Чебоксарское музыкальное училище.

1.3. Прием иностранных граждан на обучение в Чебоксарское музыкальное училище осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Чувашской Республики в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.4. Правила приема граждан в Чебоксарское музыкальное училище в части, не урегулированной законодательством Российской Федерации в области образования, определяются образовательной организацией самостоятельно.

1.5. Прием в образовательную организацию для обучения по заявленным образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование.

1.6. Прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводится на основании вступительных испытаний.

1.7. Условия приема направлены на выявление и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки по вышеназванным специальностям.

1.8. Объем и структура приема в Чебоксарское музыкальное училище студентов, обучающихся за счет средств бюджета Чувашской Республики (далее – бюджетные места), определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами приема), устанавливаемыми ежегодно.

1.9. Чебоксарское музыкальное училище вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных контрольных цифр приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.10. Чебоксарское музыкальное училище осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом граждан в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных с получением согласия этих лиц на обработку их персональных данных.

1.11. Обучение в Чебоксарском музыкальном училище ведется по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки с присвоением квалификаций:

Индекс специальности	Наименование специальности	Квалификация выпускника основная, дополнительная
53.02.02	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)	
	Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадное пение	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)	

	Фортепиано	артист, преподаватель, концертмейстер
	Оркестровые струнные инструменты	артист, преподаватель
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	артист, преподаватель
	Инструменты народного оркестра	артист, преподаватель концертмейстер
53.02.04	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	
	Сольное народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
	Хоровое народное пение	
53.02.06	ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	дирижер хора, преподаватель
53.02.07	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	преподаватель и организатор музыкально-просветительской деятельности

1.12. Нормативный срок обучения составляет **3 года 10 месяцев**, форма обучения **очная**.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА ГРАЖДАН В ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

2.1. Организация приема граждан для обучения по освоению образовательных программ осуществляется Приемной комиссией Чебоксарского музыкального училища (далее по тексту – Приемная комиссия). Председателем Приемной комиссии является руководитель образовательной организации.

2.2. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организует ответственный секретарь Приемной комиссии, который назначается руководителем образовательной организации.

2.3. Состав, полномочия и порядок деятельности Приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором Чебоксарского музыкального училища.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности, составы экзаменационных и апелляционных комиссий утверждаются председателем Приемной комиссии. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем Приемной комиссии.

2.5. При приеме в образовательную организацию обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы Приемной комиссии.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, Приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ

3.1. Чебоксарское музыкальное училище объявляет прием для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования согласно Лицензии на право ведения образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3.2. Образовательная организация размещает информацию о приеме на обучение

на своем официальном сайте www.музуч.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее по тексту – официальный сайт) а также обеспечивает свободный доступ в здание образовательной организации к информации, размещенной на информационном стенде Приемной комиссии.

3.3. С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с Уставом Чебоксарского музыкального училища, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, Свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, образовательная организация размещает указанные документы на информационном стенде Приемной комиссии и на официальном сайте училища www.музуч.рф.

3.4. Приемная комиссия на официальном сайте образовательной организации и на информационном стенде до начала приема документов размещает также следующую информацию, подписанную председателем Приемной комиссии:

- не позднее
1 марта:**
- правила приема в Чебоксарское музыкальное училище;
 - условия приема в образовательную организацию на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
 - перечень специальностей, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением формы получения образования (очная);
 - требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
 - перечень вступительных испытаний;
 - информацию о формах проведения вступительных испытаний;
 - информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронной форме;
 - особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
 - информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования).
- не позднее
1 июня:**
- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
 - количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета Чувашской Республики по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
 - количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам получения образования;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
 - информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
 - образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.5 В период приема документов Приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте образовательной организации и информационном стенде Приемной

комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением формы получения образования (очная).

3.6 Приемная комиссия образовательной организации обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте образовательной организации ответов на обращения, связанные с приемом в училище.

4. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ПОСТУПАЮЩИХ

4.1 Прием в Чебоксарское музыкальное училище по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

4.2 Прием документов осуществляется с **20 июня по 09 августа 2025 года** в соответствии с расписанием работы Приемной комиссии.

4.3 При подаче заявления (на русском языке) о приеме в образовательную организацию поступающий предъявляет следующие документы:

граждане Российской Федерации:

– оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность гражданство, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)² (далее - ЕПГУ);

– оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ;

– оригинал или копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ;

– в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ: копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации или электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, созданный уполномоченным должностным лицом многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг и заверенный усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг, копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии

с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– 4 фотографии, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ.

**иностранные граждане,
лица без гражданства, в том числе
соотечественники, проживающие
за рубежом:**

– копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

– оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);

– оригинал или копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. № 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

– копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом б статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»

– 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству

(последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

4.4 При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно – документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.5 Поступающие помимо документов, указанных в п.4.3 настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.6 При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий образовательной организацией.

4.7 В заявлении поступающими указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и квалификации, его подтверждающем;
- отнесение к лицам, которым предоставлено право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- специальность(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

4.8 В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями Лицензии на осуществление образовательной деятельности, Свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

4.9 Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;
- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с уставом образовательной организации, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;

– ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

4.10 В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные пунктом 4.5, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

4.11 Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.12 Поступающие вправе направить/представить в образовательную организацию заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

– лично в образовательную организацию;

– через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком;

– в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. №126-ФЗ «О связи», документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов;

– с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

4.13 Документы, направленные в образовательную организацию одним из перечисленных в пункте 4.10 способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 4.2. настоящих Правил.

4.14 При личном представлении оригинала документов поступающим допускается заверение их копии образовательной организацией.

4.15 Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 4.3 настоящих Правил.

4.16 На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

4.17 Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.18 По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

5. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1 При приеме в образовательную организацию установлены вступительные испытания творческой направленности, требующие наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей.

5.2 Поступающие сдают следующие вступительные испытания:

53.02.02.	Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)	– Специальность (исполнение программы) – Сольфеджио и музыкальная грамота (устно и письменно) или проверка музыкально-слуховых данных (устно).
53.02.03	Инструментальное	– Специальность (исполнение программы);

	исполнительство (фортепиано, струнные инструменты. духовые и ударные инструменты, народные инструменты)	– Сольфеджио и музыкальная грамота (устно и письменно).
53.02.04	Вокальное искусство	– Комплексное вступительное испытание по специальности (сольное пение) – исполнение сольной программы, проверка музыкальных и сценических данных. По результатам комплексного вступительного испытания выставляется одна оценка. – Проверка музыкально-слуховых данных (устно).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Комплексное вступительное испытание по специальности (сольное пение) – Исполнение сольной программы, проверка музыкальных и сценических данных. – Проверка музыкально-слуховых данных (устно).
53.02.06	Хоровое дирижирование	– Комплексное вступительное испытание по специальности - исполнение сольной программы, проверка музыкальных и сценических данных. По результатам комплексного вступительного испытания выставляется одна оценка. – Сольфеджио (устно и письменно) – Фортепиано – исполнение сольной программы.
53.02.07	Теория музыки	– Музыкальная грамота и сольфеджио (устно и письменно); – Музыкальная литература (устно и письменно); – Фортепиано – исполнение сольной программы. Вступительные испытания проводятся в письменной или устной форме, форме просмотра, творческого показа или собеседования. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом.

5.3 Сроки проведения вступительных испытаний в Чебоксарское музыкальное училище определены:

с 7 июля по 12 июля 2025 года (для подавших заявления до 05 июля 2025 года);

с 11 августа по 16 августа 2025 года (для подавших заявления до 09 августа 2025 года).

5.4 Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии и доводится до сведения поступающих **не позднее 20 июня 2025 года**.

5.5 Вступительные испытания проводятся на русском языке.

5.6 Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.7 Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), обязаны проинформировать Приемную комиссию образовательной организации о причине отсутствия до начала проведения вступительного испытания.

5.8 Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

5.9 Результаты вступительных испытаний объявляются в день проведения вступительного испытания по его окончании.

5.10 Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

5.11 Во избежание повторного участия поступающего в сдаче вступительных испытаний, по окончании вступительных испытаний первого этапа Приемной комиссией формируется база данных о лицах, не выдержавших вступительные испытания.

5.12 Лица, забравшие документы после завершения приема документов, выбывают из конкурса.

6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

6.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее по тексту – индивидуальные особенности) таких поступающих. По желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

– вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

– присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

– поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

– поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

– материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях, аудитории располагаются на первом этаже.

6.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

– задания для выполнения на вступительном испытании, а также положение,

содержащее особенности проведения вступительных испытаний, зачитываются ассистентом;

– письменные задания надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также положение, содержащее особенности проведения вступительных испытаний, оформляются увеличенным шрифтом 16-20;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

7. ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания. По результатам работы апелляционной комиссии оценка может быть понижена, повышена, оставлена без изменений.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на имя председателя Приемной комиссии на следующий день после объявления оценки по вступительному испытанию. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания в порядке, установленной образовательной организацией. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей, кроме несовершеннолетних,

признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

7.6. При рассмотрении апелляции по устному вступительному испытанию присутствуют экзаменаторы, проводившие данное вступительное испытание, и проверяются записи в листе устного ответа поступающего.

7.7. При рассмотрении апелляции по письменному испытанию проводится повторная проверка письменной работы поступающего. После апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

7.8. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

7.9. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

7.10. Апелляция, поданная поступающими позже установленного срока, не рассматривается апелляционной комиссией образовательной организацией.

8. ПОРЯДОК ПРИЕМА ГРАЖДАН НА ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ С ОПЛАТОЙ ПОЛНОЙ СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ

8.1 Чебоксарское музыкальное училище вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных контрольных цифр приема для обучения на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости обучения.

8.2 С полным возмещением затрат на обучение физическими или юридическими лицами зачисляются:

– лица, прошедшие вступительные творческие испытания, но не прошедшие по конкурсу на бюджетные места;

– лица, поступающие на базе среднего профессионального образования (СПО).

8.3 Полная оплата стоимости обучения производится согласно договору на оказание платных образовательных услуг путем перечисления на расчетный счет образовательной организации в отделении банка.

8.4 В договоре об образовании, заключаемом при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица (далее по тексту – договор об оказании платных образовательных услуг) указываются полная стоимость платных образовательных услуг и порядок их оплаты. Увеличение стоимости платных образовательных услуг после заключения такого договора не допускается, за исключением увеличения стоимости указанных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками Федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

9. ЗАЧИСЛЕНИЕ В ЧЕБОКСАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

9.1. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (при наличии) в срок до 17.00 ч. **25 августа 2025 года.**

9.2. В случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ поступающий подтверждает свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ в сроки до **25 августа 2025 года.**

9.3. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором Чебоксарского музыкального училища издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению из числа представивших оригиналы соответствующих

документов, а также в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ, подтвердивших свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ, на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

9.4. Зачисление поступающих в Чебоксарское музыкальное училище производится **26 августа 2025 года**.

9.5. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде Приемной комиссии и на официальном сайте образовательной организации.

9.6. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета Чувашской Республики, образовательная организация осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.

9.7. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в порядке, установленном в настоящих Правилах приема.

9.8. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

9.9. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

9.10. При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

– наличие статуса победителя или призёра в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 года № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития»;

– наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

– наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», отборочного этапа или финала чемпионата высоких технологий, национального открытого чемпионата творческих компетенций «АртМастерс (Мастера Искусств)»;

– наличие у поступающего статуса чемпиона или призёра Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта,

включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

– наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенство Европы по видам спорта, не включённым в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

– прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области.

9.11. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление осуществляется **до 1 декабря 2025 года.**

9.12. В случае зачисления в образовательную организацию на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации при подаче заявления с использованием функционала ЕПГУ обучающимся в течение месяца со дня издания приказа о его зачислении представляется в образовательную организацию оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и 4 фотографии.

*Приложение 1
к правилам приема
в БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии
на 2024-2025 учебный год*

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности
53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

Испытание по виду подготовки оценивается по стобалльной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Качество звука (тембровая окраска, протяженность, артикуляция, интонационное разнообразие, динамика), чистота интонации, музыкальный строй. Высшая оценка 20 баллов.
2. Техническая оснащенность (беглость, темпо-ритмическая устойчивость, полнота диапазона инструмента), ощущение времени в джазовой музыке (свинг, ритмическая пульсация). Высшая оценка 20 баллов.
3. Раскрытие художественного замысла произведений (целостность трактовки, стиль, форма, исполнительские приемы, музыкальность), владение навыками аранжировки и импровизации. Высшая оценка 20 баллов.
4. Полифоническое, гармоническое мышление (для пианистов, гитаристов, контрабасистов (бас-гитаристов); степень владения различными джазовыми ритмами (для пианистов, гитаристов и контрабасистов (бас-гитаристов) и исполнителей на ударных инструментах. Высшая оценка 20 баллов.
5. Творческая индивидуальность, артистичность. Высшая оценка 20 баллов.

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Испытание по виду подготовки оценивается по стобалльной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Вокальные данные (тембр голоса, постановка дыхания, диапазон). Высшая оценка 20 баллов.
2. Музыкальная интонация. Высшая оценка 20 баллов.
3. Дикция. Высшая оценка 20 баллов.
4. Музыкальность, выразительность исполнения (понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений). Высшая оценка 20 баллов.
5. Артистизм (сценическое, яркое исполнение программы). Высшая оценка 20 баллов.

Критерии оценки вступительного испытания по специальности 53.02.23 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ФОРТЕПИАНО

Испытание по виду подготовки оценивается по стобалльной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Полифоническая оснащенность (общее слышание фактуры исполняемых произведений). Высшая оценка 20 баллов.
2. Техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость, качество педализации). Высшая оценка 20 баллов.
3. Владение кантиленой (умение мыслить большими мелодическими построениями, «пение» на инструменте) Высшая оценка 20 баллов.
4. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
5. Общая музыкальность, выразительность исполнения, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа, а также гаммы и арпеджио. Оценивается:

1. Техническая оснащенность (постановка рук, координация, пальцевая техника, владение штрихами). Высшая оценка 20 баллов.
2. Интонация. Высшая оценка 20 баллов.
3. Владение кантиленой (звукоизвлечение, динамика, фразировка). Высшая оценка 20 баллов.
4. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
5. Общая музыкальность, выразительность исполнения, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Техническая оснащенность (постановка амбушюра, постановка рук, координация дыхания, языка, пальцев, владение штрихами). Высшая оценка 20 баллов.
2. Интонация. Высшая оценка 20 баллов.
3. Владение кантиленой (звукоизвлечение, динамика, фразировка). Высшая оценка 20 баллов.
4. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
5. Общая музыкальность, выразительность исполнения, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.

ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Полифоническая оснащенность (общее слышание фактуры исполняемых произведений). Высшая оценка 20 баллов.
2. Техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость, качество педализации). Высшая оценка 20 баллов.
3. Владение кантиленой (умение мыслить большими мелодическими построениями, «пение» на инструменте) Высшая оценка 20 баллов.
4. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
5. Общая музыкальность, выразительность исполнения, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.

Критерии оценки вступительного испытания по специальности 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Вокальные данные (тембр голоса, постановка дыхания, диапазон). Высшая оценка 20 баллов.
2. Музыкальная интонация. Высшая оценка 20 баллов.
3. Дикция. Высшая оценка 20 баллов.
4. Музыкальность, выразительность исполнения (понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений, артистизм (сценическое, яркое исполнение программы). Высшая оценка 20 баллов.
5. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов. Высшая оценка 20 баллов.

Критерии оценки вступительного испытания по специальности 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оцениваются:

1. Вокальные навыки (чистота интонации, тембр голоса, диапазон, артикуляция). Высшая оценка 20 баллов.
2. Музыкальность, выразительность исполнения. Высшая оценка 20 баллов.
3. Эмоциональность, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.
4. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
5. Эрудиция (общий культурный уровень, уровень владения инструментом). Высшая оценка 20 баллов.

Критерии оценки вступительного испытания по специальности 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по специальности, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оцениваются:

1. Вокальные навыки (чистота интонации, тембр голоса, диапазон, артикуляция). Высшая оценка 20 баллов.
2. Музыкальность, выразительность исполнения. Высшая оценка 20 баллов.
3. Эмоциональность, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.
6. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
7. Эрудиция (общий культурный уровень, уровень владения инструментом). Высшая оценка 20 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Испытания оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на обучение за счет бюджетных ассигнований Чувашской Республики – **40 баллов**, на места по договорам об образовании с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. Оценивается:

1. Письменный музыкальный диктант. Высшая оценка 20 баллов.
2. Чтение нот с листа. Высшая оценка 20 баллов.
3. Определение на слух интервалов, аккордов. Высшая оценка 20 баллов.
4. Письменная работа по музыкальной грамоте. Высшая оценка 40 баллов.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Испытания оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на бюджетные места – **40 баллов**, на места с оплатой стоимости обучения – **30 баллов**. В устном ответе оценивается знание:

1.
 - жанра произведения;
 - литературный источник, его автора, обобщенное содержание текста (в произведениях с текстом);
 - строение произведения в целом (в сонате и симфонии – сонатно-симфонический цикл);
 - драматургию, основные образные сферы;
 - средства музыкальной выразительности;
 - характеристики тематизма и общих принципов тематического развития.Высшая оценка 40 баллов.
2. о музыкальных формах (куплетной, рондо, простых двух- и трехчастной, сложной трехчастной, сонатной, форме вариаций, фуге). Высшая оценка 10 баллов.
3. Определение музыки на слух. Высшая оценка - 50 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по ФОРТЕПИАНО
для специальностей
ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
и ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Испытание по виду подготовки оценивается по стобальной системе, проводится в один тур. Минимальное количество баллов за творческое испытание по Фортепиано, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе – **30 баллов**. При поступлении исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа. Оценивается:

1. Полифоническая оснащенность (общее слышание фактуры исполняемых произведений). Высшая оценка 20 баллов.
2. Техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость, качество педализации). Высшая оценка 20 баллов.
3. Владение кантиленой (умение мыслить большими мелодическими построениями, «пение» на инструменте) Высшая оценка 20 баллов.
4. Ритмическая организация (темпо-ритмическая устойчивость). Высшая оценка 20 баллов.
5. Общая музыкальность, выразительность исполнения, артистизм. Высшая оценка 20 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания
СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Испытание по сольфеджио и музыкальной грамоте оценивается по стобальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов – **30**. Форма проведения письменно и устно. Оценивается:

1. Письменный музыкальный диктант. Высшая оценка 20 баллов.
2. Чтение нот с листа. Высшая оценка 20 баллов.
3. Определение на слух интервалов, аккордов. Высшая оценка 20 баллов.
4. Письменная работа по музыкальной грамоте. Высшая оценка 40 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания
СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Испытание по сольфеджио и музыкальной грамоте оценивается по стобальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов – **30**. Форма проведения – проверка музыкально-слуховых данных (устно). Оценивается:

1. Интонирование отдельных звуков. Высшая оценка 10 баллов.
2. Интонирование мелодических интервалов. Высшая оценка 20 баллов.
3. Интонирование звука в гармоническом интервале, аккорде. Высшая оценка 30 баллов.
4. Определение на слух. Высшая оценка 10 баллов.
5. Повторение ритмических групп. Высшая оценка 10 баллов.
6. Устный ответ по музыкальной грамоте. Высшая оценка 20 баллов.