Учебные предметы, курсы, дисциплины, предусмотренные профессиональными программами подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена	**Обязательные предметные области**
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Русский язык
	Литература
	Родная литература
	Иностранный язык
	Обществознание
	Математика
	Естествознание
	Астрономия
	Основы безопасности жизнедеятельности
	Физическая культура
	Профильные учебные дисциплины
	История мировой культуры
	История
	Народная музыкальная культура
	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
	Основы философии
	История
	Психология общения
	Иностранный язык
	Физическая культура
	Общепрофессиональные дисциплины
	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	Сольфеджио
	Музыкальная грамота
	Элементарная теория музыки
	Гармония
	Анализ музыкальных произведений
	Музыкальная информатика
	Безопасность жизнедеятельности
	Физическая культура (сценическое движение)
	Сольное народное пение

	Исполнительская деятельность
	Сольное и ансамблевое пение:
	Основы сценической подготовки
	Фортепиано
	Учебная практика
	Хоровой класс
	Основы народной хореографии
	Ансамблевое исполнительство
	Педагогическая деятельность
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Учебная практика
	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе
	Организационная деятельность
	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:
	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.
	Организация управленческой и творческой деятельности
	Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.)
	Хоровое народное пение
	Исполнительская деятельность
	Хоровое и ансамблевое пение:
	Основы сценической подготовки:
	Фортепиано
	Учебная практика
	Сольное и хоровое пение
	Хоровой класс
	Основы народной хореографии
	Ансамблевое исполнительство
	Педагогическая деятельность
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Учебная практика
	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе
	Организационная деятельность
	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:
	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.

	Организация управленческой и творческой деятельности
	Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка, гармонь, гусли, жалейки и др.)
	Производственная практика (исполнительская)
	Производственная практика (педагогическая)
	Производственная практика (преддипломная)