

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СИНТЕЗ ИСКУССТВ: СЛОВО И МУЗЫКА (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о Всероссийской научно-практической конференции «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)» (далее – Конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Основные цели и задачи конференции:

– развитие искусства в контексте современных тенденций развития образования;

– привитие педагогическим работникам и студентам Учреждения навыков исследовательской и творческой деятельности;

– предоставление педагогическим работникам и студентам Учреждения возможности для самореализации, самовыражения и повышения профессиональной и творческой самооценки;

– развитие сотрудничества Учреждения с профессиональными образовательными учреждениями Поволжья и других регионов России в области научных исследований;

– привлечение общественного внимания к проблемам развития синтеза искусства;

– развитие образовательных программ и методик, основанных на исследовательской деятельности педагогических работников и студентов Учреждения, как действенного средства повышения эффективности образовательного процесса;

– демонстрация и пропаганда лучших достижений педагогических работников и студентов, опыта работы Учреждения по организации научной деятельности.

1.3. В работе конференции принимают участие представители научной общественности республик Поволжья, Российской Федерации; педагогические работники, студенты и аспиранты Учреждения; профессорско-преподавательский состав, студенты и аспиранты высших профессиональных образовательных учреждений.

1.4. Конференция проводится 1 раз в два года в виде презентаций докладов работ научного и исследовательского характера, обсуждения научно-исследовательских проектов.

1.5. Сроки и время проведения конференции устанавливаются приказом директора Учреждения.

1.6. Конференция осуществляет свою работу по следующим направлениям:

– подготовка обучающихся различных творческих специальностей в системе «школа-колледж-вуз»: тенденции и перспективы;

– синтез искусств в контексте актуальных проблем современного образования;

– гуманитарные дисциплины в ракурсе творческого развития личности музыканта;

– *Varia* (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

1.7. Организаторы конференции оставляют за собой право формировать структуру конференции в зависимости от количества и специфики исследовательских работ.

1.8. Форма участия в конференции – очно-заочная форма с использованием средств видеосвязи.

1.9. Положение принимается утверждается директором Учреждения.

1.10. Положение подлежит пересмотру и дополнению по мере необходимости в установленном порядке.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

2.1. Работу конференции осуществляет организационный комитет, (далее – оргкомитет) утверждаемый приказом директора Учреждения.

2.2. В состав оргкомитета входят:

- заместитель директора по НИР;
- председатель ПЦК отделения;
- старший методист;
- методист.

2.3. Функции оргкомитета:

- организует подготовку конференции;
- подводит итоги конференции;
- составляет программу конференции;
- приглашает для участия в конференции представителей научной общественности республик Поволжья и Российской Федерации, профессорско-преподавательский состав, студентов и аспирантов высших профессиональных образовательных учреждений, педагогических работников, студентов и аспирантов Учреждения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Доклады и тезисы участников конференции публикуются в сборнике материалов научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации.

3.2. Для публикации статьи в сборнике материалов необходимо прикрепить файл со статьёй при подаче электронной заявки. Тезисы доклада или научного сообщения на конференцию оформляются согласно требованиям.

3.3. В выступлении участника должно найти отражение:

а) проблема, её актуальность, цель и задачи исследования (проекта), гипотеза (если выполнялась исследовательская работа или исследовательский проект) или описание предполагаемого продукта (если разрабатывался прикладной, информационный или иной проект);

б) методы исследования (в тех случаях, если проводилось исследование);

в) основные этапы исследования или работы над проектом;

г) результаты исследования или продукт проектной деятельности;

д) теоретическая и практическая значимость исследования или разработанного (реализованного) проекта.

3.4. Выступление должно сопровождаться демонстрацией различных изображений, фотографий, схем, как правило, оформленных в виде электронной презентации, а также рабочей установки или подобных материалов. Продолжительность выступления участника конференции – не более 10 минут.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Работа конференции предусматривает регистрацию участников, работу Пленарного заседания, работу секции, круглый стол, выставку научных и методических работ.

4.2. Пленарное заседание включает приветственное слово, цели и задачи, ход Конференции.

4.3. Во время работы круглого стола подводятся итоги конференции.

4.4. Все участники, слушатели конференции получают сертификаты и свидетельства о публикации по требованию (заказ на него оформляется в заявке на участие).

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Финансирование конференции осуществляется за счет внебюджетных средств Учреждения.

5.2. **Итоговые документы по результатам конференции:**

– сертификат участника – 150 рублей (по требованию),

– сертификат слушателя – 150 рублей (по требованию),

По итогам конференции будет выпущен в электронном виде и опубликован на сайте www.muзуч.рф. в разделе «**Конференции**» сборник трудов конференции в который войдут тезисы докладов участников конференции.

С целью возмещения организационных, издательских расходов авторам научных статей необходимо оплатить **организационный взнос в размере 800 рублей**. В оплату входит публикация статьи в электронном сборнике (с присвоением ISBN), Сертификат участника конференции, сертификат слушателя и Свидетельство о публикации статьи.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

6.1. Для участия в конференции оформляется заявка в онлайн на сайте Чебоксарского музыкального училища в разделе «Конференции».