

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИСКУССТВО ПЕНИЯ: ТЕОРИЯ, ПЕДАГОГИКА, ПРАКТИКА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает цель Международной научно-практической конференции «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (далее – Конференция) и порядок ее проведения.

1.2. Цель Конференции – раскрыть содержание и особенности становления вокального искусства в России и за рубежом, опыт прошлых поколений музыкантов-исполнителей, педагогов, современные научные исследования, инновационные технологии, а также тенденции дальнейшего развития вокального искусства и профессиональной подготовки специалистов. Выявить дальнейшие перспективы развития вокального искусства, объединяя мнения ученых, исследователей, педагогов-практиков в области философии, искусствоведения, культурологии, психологии и педагогики.

1.3. Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение).

1.4. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивают Региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы», Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.5. Участниками Конференции являются: руководители, преподаватели профессиональных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, сотрудники сферы культуры и искусства, а также студенты среднего и высшего профессионального образования.

2. Содержание Конференции и порядок ее проведения

2.1. Научно-практическая конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (сроки проведения 29 февраля 2024 г., место размещения материалов - на сайте www.muзуч.рф в разделе «Конференции», официальный сайт БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии). Активные участники конференции выступают в качестве докладчиков. Регламент выступления 10-15 минут, формы выступления: доклад, методическое сообщение, презентация.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание. Проведение мастер-классов ведущих преподавателей по вокальному искусству.

К обсуждению на конференции предлагается широкий спектр вопросов, отражающих различные грани вокального искусства: истории, педагогики, теории и практики, как в области исполнительства, так и в области профессиональной подготовки музыкантов.

Место проведения – БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Московский проспект, 33, к.1, Малый зал училища).

2.2.2. Формы участия: очная и заочная.

2.3. По итогам конференции будет выпущен в электронном виде и опубликован на сайте **www.музуч.рф**. в разделе «**Конференции**» сборник трудов конференции в который войдут тезисы докладов участников конференции.

Для публикации статьи в сборнике необходимо: на электронный адрес музуч.рф в разделе «Конференции» направить: *заявку участника и текст статьи* (минимальный объем – 5 страниц).

2.4. Заявки на участие в Конференции принимаются **до 25 февраля 2024 г. включительно**. К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора Учреждения.

Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; готовит Сертификаты для участников Конференции; организует подведение итогов Конференции.

3.2. С целью возмещения организационных, издательских расходов авторам научных статей необходимо оплатить **организационный взнос в размере 800 рублей**. В оплату входит публикация статьи в электронном сборнике (с присвоением ISBN), Сертификат участника конференции, Сертификат слушателя конференции и Свидетельство о публикации статьи.

4. Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Иванов Иван Иванович,

Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева,

доктор филологических наук,

профессор

Аннотация. Краткое описание статьи (5-7 предложений).

Ключевые слова: 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи]. *Страницы не нумеруются.*

Образец оформления списка литературы:

Литература

1. *Андреева Е. А.* Аффиксальное глагольное словообразование в чувашском языке: учебное пособие. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2002. – 112 с.
2. *Дорошевский В. Я.* Элементы лексикологии и семиотики. – М.: Наука, 1973. – 278 с.
3. *Краснова Н. А., Албутова М. М., Поясова З. Н., Пигачева И. В., Самакова О. И., Анисимова Е. Л., Николаева Е. Н.* Информаципе хутшăну технологийĕсемпе (ИКТ) усă курса ирттернĕ уроксемпе класс тулашĕнчи ёсем: меслет сĕнĕвĕсем. – Шупашкар: Çĕнĕ вăхăт, 2010. – 99 с.

При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].

Итоговые документы по результатам конференции:

- сертификат участника – 150 рублей (по требованию),
- сертификат слушателя – 150 рублей (по требованию).

Контактные телефоны:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии:

моб. тел.: 8-960-311-99-64, эл. адрес: muzuchkonkurs24@mail.ru

Андреева Раиса Руфимовна – председатель предметно-цикловой комиссии вокального искусства БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-960-304-03-48, эл. адрес: muzuch.koncert@yandex.ru

Романова Елена Валерьевна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-902-287-58-80