

Чăваш Республикин Культура,
национальноçсен ёçёсен тата архив
ёçён министерствин
«Шупашкарти Ф.П.Павлов ячёллĕ
музыка училищи (техникумĕ)»
Чăваш Республикин профессий
вĕренĕвĕн бюджет учрежденийĕ



Бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное
училище (техникум)
им. Ф.П. Павлова» Министерства
культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской
Республики

ПРИКАЗ

05.07.2023 № 141/01-03

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

05.07.2023 № 141/01-03

г. Чебоксары

**О допуске абитуриентов
к вступительным экзаменам,
подавших документы с 20 июня 2023 года
по 05 июля 2023 года**

На основании ст. 68 ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п.29 Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, Положение о приемной комиссии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Положение о порядке оценивания результатов творческого вступительного испытания для поступления в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии для освоения программ среднего профессионального образования, Правила приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Уставом Чебоксарского музыкального училища, в соответствии предоставленными документами

п р и к а з ы в а ю:

1. Допустить следующих абитуриентов к вступительным экзаменам, подавших документы с 20 июня 2023 года по 05 июля 2023 года:

– Айдак Дарью Сергеевну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

– Акифьеву Дарью Игоревну, подавшую документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство;

– Аланова Тимура Антоновича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (саксофон);

– Алманову Ксению Александровну, подавшую документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование;

– Андрееву Прасковью Романовну, подавшую документы на специальность, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

– Арсентьева Никиту Александровича, подавшего документы на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

– Ваганову Дарью Сергеевну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

– Волкова Владислава Алексеевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (труба);

– Гурьеву Анну Владимировну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

- Долматова Евгения Сергеевича, подавшего документы на 53.02.03 Инструментальное исполнительство (аккордеон);
- Ефимову Алису Сергеевну, подавшую документы на специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Жураеву Наталию Витальевну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (альт);
- Ичанкина Даниила Николаевича, подавшего документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Карпова Богдана Геннадьевича, подавшего документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Крысова Никиту Николаевичу, подавшего документы на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Кудасева Рафаэля Залимовича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (скрипка);
- Кутасова Савелия Сергеевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (гитара);
- Лисицыну Василису Дмитриевну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (баян);
- Лихачева Артёма Вячеславовича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (кларнет);
- Мальцева Ивана Алексеевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (труба);
- Маракову Наталью Александровну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.04 Вокальное искусство;
- Михеева Егора Дмитриевича, подавшего документы на специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Моранькову Дарью Юрьевну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);
- Мочалову Владиславу Артемовну, подавшую документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Музякова Андрея Игоревича, подавшего документы на специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Насупкину Полину Владимировну, подавшую документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Незамееву Резеду Наилевну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- Никитина Юрия Алексеевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- Обаськину Елизавету Георгиевну, подавшую документы на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Перушкин Захар Владимирович, подавшего документы на специальность 53.02.03 инструментальное исполнительство;
- Петрову Олеся Валерьевну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (гитара, домра, балалайка), 53.02.04 Вокальное искусство;
- Пласкину Диану Валерьяновну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 53.02.07 Теория музыки;
- Прокопьеву Анну Владимировну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Рябинину Елизавету Федоровну, подавшую документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Савицкого Александра Александровича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фагот);
- Садчикову Анну Вячеславовну, подавшую документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.04 Вокальное искусство;

- Сильвестрова Тихона Анатольевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 53.02.07 Теория музыки;
- Сеницына Константина Андреевича, подавшего документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Скворцову Варвару Васильевну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (аккордеон);
- Сорокина Виталия Васильевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (баян);
- Спинова Антона Сергеевича, подавшего документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
- Степанова Олега Алексеевича, подавшего документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (аккордеон, ударные инструменты);
- Тарасову Софью Сергеевну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 53.02.07 Теория музыки;
- Трофимову Марию Вячеславовну, подавшую документы на специальность 53.02.04 Вокальное искусство;
- Ушакову Анастасию Павловну, подавшую документы на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Федорову Ольгу Анатольевну, подавшую документы на специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано);
- Чернова Ивана Андреевича, подавшего документы на специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Шокина Кирилла Сергеевича, подавшего документы на специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

И.о. директора

О.Е. Охтерова