

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ на тему «Сохранение и развитие традиционного фольклора чувашей»

Информационное письмо

06 ноября 2024 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии состоится Всероссийская научно-практическая конференция по теме «**Сохранение и развитие традиционного фольклора чувашей**». К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, соискатели и студенты профильных образовательных организаций всех ступеней.

Цель проведения конференции – обсуждение актуальных проблем сохранения и развития традиционного фольклора чувашей и народно-певческого образования.

Основные тематические направления конференции:

1. Музыкальный инструментарий и перспектива его развития.
2. Чувашский песенный фольклор на современной сцене.
3. Традиционный костюм и современный народный костюм.
4. Формирования интереса к игре на народных инструментах.
5. Детский фольклорный репертуар.
6. Формирование концертных программ с самодеятельным коллективом.
7. Работа с фольклорным коллективом.
8. Освоение чувашского фольклора русскоязычными детьми.
9. Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

В программе:

1. Пленарное заседание.
2. Проведение мастер-классов ведущих преподавателей.
3. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Форма участия: очная, заочная формы с использованием средств видеосвязи.

Для участия в конференции необходимо заполнить заявку на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.музуч.рф в разделе «**Конференции**».

Срок подачи заявки для участия в конференции до 01 октября 2024 года (включительно). **Участие в конференции бесплатное!**

С Положением конференции можно ознакомиться на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.музуч.рф в разделе «**Конференции**».

По итогам конференции будет выпущен в электронном виде и опубликован на сайте www.музуч.рф. в разделе «**Конференции**» сборник трудов конференции в который войдут тезисы докладов участников конференции.

Итоговые документы по результатам конференции:

- сертификат участника – 150 рублей (по требованию),
- сертификат слушателя – 150 рублей (по требованию),

С целью возмещения организационных, издательских расходов авторам научных статей необходимо оплатить **организационный взнос в размере 800 рублей**. В оплату входит публикация статьи в электронном сборнике (с присвоением ISBN), Сертификат участника конференции, сертификат слушателя и Свидетельство о публикации статьи.

Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word.
Формат документа – А4.
Шрифт: гарнитура – 12
Times New Roman.
Межстрочный интервал – 1,5.
Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

УДК
ББК
(авторский знак)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЧЕБОКСАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ИМ. Ф. П. ПАВЛОВА: ВЕХИ ИСТОРИИ

*Фамилия Имя Отчество,
преподаватель Чебоксарского музыкального
училища им. Ф.П. Павлова*

Аннотация. Автор в своей статье рассматривает историю и деятельность симфонического оркестра Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Сегодня симфонический оркестр Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова бережно сохраняет и чтит традиции, заложенные его основателями и руководителями разных лет. Коллектив выполняет как учебную, так и концертную функцию, являясь неотъемлемым участником значимых мероприятий училища. С каждым годом богатый репертуар симфонического оркестра пополняется шедеврами как мировой, так и отечественной симфонической музыки разных эпох и жанров, а также сочинениями чувашских композиторов.

Ключевые слова: симфонический оркестр, дирижер, симфоническая музыка, чувашская музыка, Чебоксарское музыкальное училище, программа концерта, репертуар, оркестровый класс.

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи. *Страницы не нумеруются.*

Литература

1. Кондратьев, М.Г. Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова: науч.-популяр. издание: история и современность / М.Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чувашия, 1999. – 72 с.

2. Кондратьев, М.Г. Воспитатель чувашских музыкантов /М.Г. Кондратьев//Библиотека Президента Чувашской Республики Т. 7 Мастера музыкального искусства. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009 г. – С.15-19.

3. Чебоксары БезФормата [сайт]: URL:
<https://cheboksari.bezformata.com/listnews/simfonicheskomu-orkestru-teatra-operi/4277307/>.

Статья публикуется впервые,
дата, фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность,
место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес,
контактный телефон и e-mail каждого соавтора

Контакты:

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПЦК сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР,
моб. тел.: 8-903-063-57-60, e-mail: pioner129963@mail.ru.

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР,
моб. тел.: 89063813675

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии:
моб. тел.: 8-960-311-99-64, эл. адрес: muzuchkonkurs24@mail.ru