

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской
Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Всероссийская научно-практическая конференция на тему
«Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория, практика»
(с международным участием)**

Информационное письмо

13 ноября 2025 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии состоится Всероссийская научно-практическая конференция на тему **«Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория, практика»**. К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, соискатели и студенты профильных образовательных организаций всех ступеней.

Основные тематические направления конференции:

- совершенствование вокально-хоровой исполнительской культуры;
- детское хоровое творчество: современные тенденции и направления развития;
- актуальные проблемы методики преподавания хорового пения и постановки голоса;
- межпредметные связи на уроках по предметам «Хоровой класс», «Постановка голоса»;
- *Varia* (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

В программе:

1. Пленарное заседание.
2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Для участия в конференции **до 07 ноября 2025 года** (включительно) необходимо заполнить заявку на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в разделе **«Конференции»**.

Итоговые документы по результатам конференции:

- сертификат участника;
- сертификат слушателя;
- свидетельство о публикации статьи (тезисы докладов участников конференции будут опубликованы на сайте www.muзуч.pф в разделе «Конференции» в электронном сборнике (с присвоением ISBN).

Ссылка для подключения будет выслана дополнительно на электронный адрес участников и слушателей конференции.

С Положением конференции можно ознакомиться на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.muзуч.pф в разделе **«Конференции»**.

Контакты:

Юдина Татьяна Юрьевна, старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб.тел.: 8 996 138 69 68, e-mail: Tatyana_1015@mail.ru .

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория, практика»
(с международным участием)

I. Общие Положения

1.1. Настоящее Положение о научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория и практика» (далее – конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Основные цели и задачи конференции: обсуждение актуальных проблем обучения вокально-хоровому искусству и методике преподавания дирижирования и хорового класса, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального музыкального образования.

1.3. Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение).

1.4. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивает Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.5. Участниками Конференции являются: руководители, преподаватели профессиональных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, сотрудники сферы культуры и искусства, а также студенты среднего профессионального и высшего образования.

2. Содержание Конференции и порядок ее проведения

2.1. Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория и практика» проводится 13 ноября 2025 г. в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, 33, к.1.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание. Проведение мастер-классов ведущих преподавателей по хоровому классу музыкальных профессиональных образовательных организаций региона. Выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

- совершенствование вокально-хоровой исполнительской культуры;
- детское хоровое творчество: современные тенденции и направления развития;
- актуальные проблемы методики преподавания хорового пения и постановки голоса;
- межпредметные связи на уроках по предметам «Хоровой класс», «Постановка голоса»;
- *Varia* (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

2.2.2. Формы участия: очная и заочная.

2.3. По итогам конференции будет выпущен сборник статей в электронном виде.

Для публикации статьи в сборнике необходимо: на электронный адрес www.музуч.рф направить: заявку участника и текст статьи (минимальный объем – 3 страницы).

2.4. Заявки на участие в Конференции принимаются **до 07 ноября 2025 г. включительно**. К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора. Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу.

3.2. Все участники, выступающие с докладами, получают благодарственные письма и сертификаты участника.

3.3. Слушателям выдается сертификат слушателя конференции. Стоимость сертификата - 150 руб.

3.4. Статья публикуется в электронном сборнике (с присвоением ISBN). По желанию может быть выдано свидетельство о публикации статьи.

3.5. Стоимость одной страницы в публикации статьи - 160 руб.

4. Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word. Формат документа – А4. Шрифт: гарнитура – Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный. Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Фамилия Имя Отчество,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Россия

Аннотация. Краткое описание статьи (5-7 предложений).

Ключевые слова: 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи].

Страницы не нумеруются.

Образец оформления списка литературы:

Литература

1. Анисимов А. Дирижёр–хормейстер: творч. – метод. Зап. / А. И. Анисимов. – Л.: Музыка, 1976. – 159 с.
2. Асафьев Б. В. О хоровом искусстве: Сб. статей / Сост. И коммент. А. Павлова-Арбенина. – Л.: Музыка, 1980. – 216 с.
3. Казачков, С. А. О вокально-хоровой фразировке: Беседы в форме рондо /С. А. Казачков / Казанская консерватория. – Казань, 2001. –48 с.
4. Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста. – М.: Музыка, 2006. – 232 с.

При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].

Контакты:

Юдина Татьяна Юрьевна, старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб.тел.: 8 996 138 69 68, e-mail: Tatyana_1015@mail.ru .

КВИТАНЦИЯ

Извещение	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	Минфин Чувашии (БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, л/сч 20266Б00671)	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	ИНН 2129009194 КПП 213001001	03224643970000001500
	<small>(инн получателя платежа)</small>	<small>(номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 019706900 (Отделение-НБ Чувашская Республика Банка России// УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары)	
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small> КБК: 8570000000000000130; ОКТМО: 97701000	
Назначение: за участие во Всероссийской научно-практической конференции на тему «актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория, практика» (с международным участием) «На Волжских просторах» (с международным участием)		
<small>(назначение платежа)</small>		
Сумма:		
<small>(сумма платежа)</small>		
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____/		
Квитанция	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	Минфин Чувашии (БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, л/сч 20266Б00671)	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	ИНН 2129009194 КПП 213001001	03224643970000001500
	<small>(инн получателя платежа)</small>	<small>(номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 019706900 (Отделение-НБ Чувашская Республика Банка России// УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары)	
	<small>(наименование банка получателя)</small> КБК: 8570000000000000130; ОКТМО: 97701000	
Назначение: за участие во Всероссийской научно-практической конференции на тему: «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства: теория, практика» (с международным участием)		
<small>(назначение платежа)</small>		
Сумма:		
<small>(сумма платежа)</small>		
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____/		

***ВЫБИРАЙТЕ ПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ ОН-ЛАЙН ОПЛАТЕ, НО В НАЗНАЧЕНИИ
НУЖНО ПИСАТЬ ЗА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ!***