

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к отчету о выполнении показателей эффективности деятельности**  
**БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»**  
**Минкультуры Чувашии и его руководителя**  
**за 2 квартал 2024 г.**

**I. Культурно-просветительские мероприятия**

Количество проведенных культурно-просветительских мероприятий: фестивалей, концертов, выставок, смотров, конкурсов, семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, научных конференций и др. – **59**.

№/№	Дата проведения	Наименование мероприятия
1.	1 апреля 2024 г.	Концерт к 110-летию Тили Хазанзун
2.	1 апреля 2024 г.	Единый классный час в рамках цикла «Разговоры о важном» «Россия – здоровая держава»
3.	1 апреля 2024 г.	Концерт «Музыка весны» в ДОУ №3
4.	1 апреля 2024 г.	Концерт «Погружение в музыку» в ГАПОУ «Чебоксарский техникум «ТрансСтройТех»
5.	5 апреля 2024 г.	Занятие «Мой выбор – здоровье!»
6.	8 апреля 2024 г.	Беседы со студентами училища-спортсменами
7.	8 апреля 2024 г.	Единый классный час в рамках цикла «Я вижу Землю. Это так красиво!»
8.	11 апреля 2024 г.	Олимпиада по сольфеджио среди студентов музыкального училища
9.	11 апреля 2024 г.	Концерт «Песни Победы»
10.	12 апреля 2024 г.	Кинолекторий «Первые в космосе»
11.	13-14 апреля 2024 г.	XIII Республиканский (открытый) конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Звуки надежды»
12.	15 апреля 2024 г.	Научно-практическая конференция «Проблемы культурологического подхода в изучении гуманитарных дисциплин: история, теория, практика»
13.	17 апреля 2024 г.	Акция «Синяя лента апреля».
14.	17 апреля 2024 г.	Концерт «Песни Победы»
15.	18 апреля 2024 г.	Концерт «Пушкин в музыке» в Тренькассинской СОШ
16.	18 апреля 2024 г.	Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт».
17.	19 апреля 2024 г.	Урок-реконструкция «Без срока давности»
18.	20 апреля 2024 г.	День открытых дверей
19.	20 апреля 2024 г.	VIII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»
20.	24 апреля 2024 г.	Весенний концерт воспитанников эстетических классов
21.	25 апреля 2024 г.	Студенческая научно-практическая конференция «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства: направления, перспективы, опыт».

22.	25 апреля 2024 г.	Встреча в рамках Единого дня профилактики мошенничества
23.	25 апреля 2024 г.	Концерт «Пушкин в музыке» в СОШ №42
24.	26 апреля 2024 г.	Эколого-психологический тренинг «В гармонии с природой»
25.	26 апреля 2024 г.	Мастер-классы в рамках «Дня джаза»
26.	26 апреля 2024 г.	Вечер джаза
27.	27 апреля 2024 г.	Брейн-ринг игра «Парламентарии»
28.	2 мая 2024 г.	«Нас песня вела к победе»: книжная выставка, посвящённая ко Дню Победы
29.	2 мая 2024 г.	Тренинг, песочная терапия «Весенние мотивы»
30.	6 мая 2024 г.	Концерт «Час барокко: Гендель»
31.	4 мая 2024 г.	Олимпиада по сольфеджио среди студентов музыкального училища
32.	8 мая 2024 г.	Концерт «Песни Победы»
33.	13,14, 15 мая 2024 г.	Мастер-классы «Посольство мастерства» от Санкт-Петербургского Дома музыки.
34.	13 мая 2024 г.	Конкурс «Мисс и Мистер училище-2024»
35.	15 мая 2024 г.	Концерт в Новочебоксарской ДМШ в рамках профориентационного проекта «Музыкальный диалог»
36.	16 мая 2024 г.	Тренинг «Осторожно, токсичные люди!»
37.	16 мая 2024 г.	Концерт выпускников вокального отделения
38.	17 мая 2024 г.	Кинолекторий «Вспоминаем пионеров»
39.	17 мая 2024 г.	Концерт фортепианной музыки
40.	18 мая 2024 г.	«В каждом звуке Родина...»: книжная выставка к 220-летию со дня рождения русского композитора М.И.Глинки
41.	20 мая 2024 г.	«Пушкин в русской музыке»: книжная выставка к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина
42.	20 мая 2024 г.	Постановка сказки «Римский Федот» по мотивам сказки Леонида Федотова
43.	22 мая 2024 г.	Юные музыканты за роялем – отчетный концерт фортепианного отделения ДШИ
44.	23 мая 2024 г.	Звонких песен красочный букет – отчетный концерт вокального отделения ДШИ
45.	23 мая 2024 г.	Концерт отделения народных инструментов
46.	23 мая 2024 г.	Мастер-класс Марии Пахарь «Секрет вокального мастерства»
47.	23 мая 2024 г.	«Фонарики дружбы» отчетный концерт эстетических классов
48.	24 мая 2024 г.	День славянской письменности игра «Назови слово»
49.	24 мая 2024 г.	Концерт-экзамен по дирижированию выпускников отделения оркестровых духовых и ударных инструментов
50.	29 мая 2024 г.	Концерт-отчет «Весенние фантазии: хор, театр, флейта и рояль... »
51.	29 мая 2024 г.	Отчетный концерт оркестра народных инструментов
52.	30 мая 2024 г.	Концерт-отчёт фольклорного ансамбля «Забавята»
53.	31 мая 2024 г.	Тренинг «Прокачай свои ресурсы!»
54.	1 июня 2024 г.	Выставка-экспозиция «Сурхи шурӓмпус сӓлтӓрӓ» о творчестве композитора и драматурга Ф.П. Павлова
55.	7 июня 2024 г.	Тренинг «Все в твоих руках!»
56.	10 июня 2024 г.	Книжная выставка «От Руси и до России» ко Дню России

57.	14 июня 2024 г.	Занятие-беседа «Сетевой этикет», профилактика деструктивных явлений в информационно коммуникационной сети «Интернет»
58.	19 июня 2024 г.	Выставка-экспозиция «Славлю край родной, любимый» к 100-летию А. Асламас
59.	20 июня 2024 г.	Книжная выставка «Юрăпа мухтатăп çĕршыва» ко Дню Республики Чувашия

**II. Публикации преподавателей Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова во 2 квартале 2024 года:**

1) количество научных публикаций: учебных и методических пособий, научных разработок и других видов (программ, статей, тезисов докладов, хрестоматий и др.) – **18.**

№ п/п	Наименование публикации (доклада)	Автор публикации (докладчик), составители	Место издания (доклад на каком мероприятии)	Дата и номер журнала /газеты (дата доклада)
1.	Хоровое творчество Филиппа Мироновича Лукина	Автор статьи Юнисов А.А.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
2.	Хоровая полифония в операх М.П. Мусоргского	Авторы статьи: Жаднова Н.Н., Семенова В.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
3.	Разработка учебно-методического комплекса начинающего преподавателя эстрадного вокала	Авторы статьи: Шейкина К.В., Семенова А., Короткова А.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
4.	Мультиэтапный подход как эффективная педагогическая технология развития профессиональных значимых качеств у учащихся эстрадных отделений	Автор статьи Шейкина К.В.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
5.	«Мой педагог – Гараев Назыр Шаукатович (к 60-летию со дня рождения)»	Авторы статьи: Белянкин А.Н., Пушкина С.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати

6.	Ольга Алексеевна Суханова	Авторы статьи: Белянкина Л.А., Иванова О.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
7.	Виктор Александрович Ходяшев	Авторы статьи: Белянкина Л.А., Шегурова К.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
8.	Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста	Авторы статьи: Степанов М.Н., Михайлова Е., Николаева В.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
9.	Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста	Авторы статьи: Антоненко Т.В., Ложкина Д.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
10.	Традиции нравственного воспитания детей средствами духовной музыки	Автор статьи Жаднова Н.Н.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
11.	Вопросы развития памяти	Автор статьи Евлампыева Т.А.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
12.	Развитие образного мышления	Автор статьи Асламас Т.А.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
13.	Танго знаменитого аргентинского композитора Астора Пьяццоллы, как символ обновления европейской музыки конца XX века	Авторы статьи: Белянкин А.Н., Фогель Ю.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
14.	Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты	Автор статьи Анисимова Е.Л.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати

15.	Определение роли куратора выставки в современном искусстве	Авторы статьи: Кадыков Н.С., Лисицына В.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
16.	Некоторые аспекты работы концертмейстера	Автор статьи Сысоева И.Ю.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
17.	Работа концертмейстера в вокальном классе	Автор статьи Шарыкина О.Н.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	30.06.24 г. В печати
18.	Бытование календарно-земледельческого обряда «Утаҫи» в Красночетайском районе	Авторы статьи: Яковлева И.Ф., Дементьева К.А.	Теоретические и практические аспекты образования в сфере музыкального искусства. Чебоксары: Новое время, 2024	

### III. Количество разработанных проектов – 3

1. Музыкально-просветительский выездной марафон «Души прекрасные порывы...». Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива – 2024». 10.03.2024 г. На рассмотрении.

2. Цифровой музей чувашской музыкальной культуры. Фонд президентских грантов. 15.03.2024 г. На рассмотрении.

3. Оптимизация процесса поиска литературы преподавателя при подготовке к уроку. Фонд «Бережливая инициатива». 22.03.2024 г. На рассмотрении.

Директор



С.В. Белоус