

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утвержден приказом от 30.11.2021 №206/01-03

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(ППССЗ)

по специальности

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО (углубленной подготовки):

53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04	Вокальное искусство
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
53.02.06	Хоровое дирижирование,
53.02.07	Теория музыки

в соответствии с рабочей программой учебного предмета Родная литература.

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчик:

Федотова Е.В., кандидат филологических наук, преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Задания для экзаменуемого.....	5
3. Обзорные вопросы к разделам.....	10
4. Итоговый контроль.....	11
5. Темы рефератов и сочинений.....	13
6. Пакет экзаменатора.....	14

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебного предмета Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренным ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки

следующими умениями, знаниями, которые формируют общую компетенцию (ОК 10) и личностные результаты (ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15):

У1	воспроизводить содержание литературного произведения;
У2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
У3	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
У4	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
У5	определять род и жанр произведения;
У6	сопоставлять литературные произведения;
У7	выявлять авторскую позицию;
У8	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
У9	аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
У10	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
У11	использовать приобретенные знания и умения:
З1	образную природу словесного искусства;
З2.	содержание изученных литературных произведений; 4
З3	основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
З4	основные теоретико-литературные понятия.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет. Итогом является отметка.

Задания для экзаменуемого

Н.Я. Бичурин

1. Назовите годы жизни Н.Я. Бичурина
2. В каком году Бичурин постригся в монахи и какое имя стал носить?
3. Из какой семьи Н. Бичурин.
4. Назовите его родину.
5. В какой стране находился в течение 14 лет?
6. С какими русскими писателями и поэтами был знаком Н. Бичурин?
7. В каком городе и где провел Н. Бичурин последние годы своей жизни?
8. Какие его произведения вы знаете?

Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева.

I. Годы жизни И. Я. Яковлева

1. 1870–1933
2. 1848–1930
3. 1870–1922

II. Где родился И.Я. Яковлев?

1. В Кошки-Новотимбаево
2. В Тетюши
3. В Симбирске

III. В каком возрасте И.Я. Яковлев остался сиротой?

1. 1 год
2. 3 года
3. 3 дня

IV. Кем работал И.Я. Яковлев до поступления в гимназию?

1. чиновником
2. землемером
3. таксаторщик

V. В какой гимназии учился И.Я. Яковлев?

1. В Симбирске
2. В Казанской

VI. В каком году была открыта И.Я. Яковлевым Симбирская чувашская школа?

1. В 1871
2. В 1848
3. В 1868

VII. В каком году написал И.Я. Яковлев чувашский алфавит?

1. 1871-1872
2. 1891-1892
3. 1900-1901

VIII. Назовите фамилию первого ученика Симбирской чувашской учительской школы.

1. Белилин
2. Рекеев
3. Панаев

IX. Как называется книга, выпущенная И.Я. Яковлевым в 1908 г.?

1. Чувашский букварь
2. Легенда и сказки
3. Сказки и предания чуваш

X. В каком городе получил И.Я. Яковлев высшее образование?

1. В Казани
2. В Чебоксарах
3. В Москве

XI. Назовите девичью фамилию жены И.Я. Яковлева.

1. Ильминская
2. Яковлева
3. Бобровникова

XII. Кого из русских просветителей он считал своим учителем?

1. Н.И. Ильминский
2. Н.И. Ашмарин
3. Н.В. Никольский

XIII. В каком году И.Я. Яковлев написал «Духовное завещание чувашскому народу»?

1. В 1921
2. В 1922
3. В 1930

XIV. Где похоронен И.Я. Яковлев?

1. В Москве
2. В Чебоксарах
3. В Симбирске

Поэма «Леший» (М. Федоров).

- I. В каком году и в какой книге впервые напечатана поэма? 1. В 1910 г. в книге «Баллада»
2. В 1908 г. в книге «Чувашские легенды и сказки»
3. В 1907 г. в книге «Всем нужные слова»
- II. В число каких жанров входит поэма «Леший»?
1. Лиро-эпическая поэма
2. Стихотворная сказка
3. Стихотворная легенда
- III. Кто является главным героем поэмы?
1. Леший
2. Дед Ягур
3. Хведер
- IV. Когда Хведер отправляется в лес?
1. До восхода солнца
2. После обеда
3. После захода солнца
- V. Что кладет Хведер себе за пазуху на дорогу?
1. Нож
2. Хлеб
3. Лепешку
- VI. С какой целью Хведер выезжает в лес?
1. За сухими дровами
2. За черенком для лопаты
3. За вязом для оглоблей
- VII. По какой причине Мигул не смог поехать в Хведерем в лес?
1. Надо было ехать на базар
2. Надо было ехать в Ишаки
3. Надо было ехать на мельницу
- VIII. В кого не превращается Леший в поэме?
1. В беглеца
2. В кошку
3. В покойницу-каргу
4. В щенка
5. В овцу
- IX. От кого появился Леший?
1. От Эндри-мужика
2. От Ягура-богача
3. От Мигул.

Ф.П. Павлов

Контрольные вопросы по драме Ф.П. Павлова «В деревне»

1. Когда и где происходит действие в драме?
2. Назовите главных действующих лиц в драме?
3. Кто воспитывает Елюк?
4. Кого любит Елюк?
5. Степан - положительный или отрицательный герой? Как вы считаете? Почему?
6. Что случилось с Ванюк на войне? Почему от него не было вестей?
7. Кто составил ложное письмо о смерти мужа Елюка?
8. Какую роль сыграла Ескара в жизни Елюк?
9. Почему Елюк соглашается выйти замуж за Степана?
10. Кого по-настоящему любит Елюк?
11. Чем заканчивается драма?

Вопросы о жизни и творчестве К. Иванова.

1. Где родился и вырос К. Иванов?
2. В какой книге впервые напечатана поэма «Нарспи»?
3. Как называется стихотворение К. Иванова, посвященное 40-летию Симбирской чувашской школы?
4. За что исключен К. Иванов в 1907г. из Симбирской чувашской школы?
5. Как многогранен и талант Иванова?
6. По какой причине осенью 1914г. он уехал на Родину?
7. В каком возрасте умер К. Иванов?
8. Кто из известных людей республики учился вместе с К. Ивановым?
9. В какой семье воспитывался поэт?
10. Какой другой известный писатель родом из села К. Иванова?
11. Перечислите памятные места в столице, связанные с именем К.В. Иванова.

Жизнь и творчество М. Сеспеля.

1. Что означает псевдоним Сеспеля?
2. Назовите его настоящую фамилию.
3. Где родился и вырос М. Сеспель?
4. Назовите города и населенные пункты, связанные с Сеспелем.
5. Какая неизлечимая болезнь была у Сеспеля?
6. Как зовут его первую любовь?
7. В период проживания в Чебоксарах какую должность он занимал?
8. Назовите вторую родину М. Сеспеля.
9. Назовите автора романа «Сеспель».
10. Какое стихотворение М. Сеспеля переведено на 50 языков мира?
11. Из какого стихотворения эти строки?
«Навсегда очищен пламенем свободы
12. Новый день сияет над моей страной».
13. Как называется драматическое произведение М. Сеспеля?
14. Где похоронен М. Сеспель?

Обзорные вопросы
по разделу «Литература XX века»

1. Назовите известные произведения П. Хузангая.
2. Автор произведения «Дед Кельбук».
3. О ком повесть Т. Петёрки «Мальчик из чувашского села».
4. Назовите автора стихотворения «Были мы, есть, и будем!».
5. Героем какого произведения является Ухтиван?
6. Какому известному восстанию чувашей предшествуют события в романе «Тенета»?
7. Назовите автора и действующих лиц в произведении «Черный хлеб».

Обзорные вопросы к разделам
«Современная чувашская проза» и «Современная поэзия».

1. Назовите современных чувашских писателей.
2. Назовите современных чувашских поэтов.
3. В каком произведении поставлена проблема покорения природы человека? Назовите автора.
4. Какие нравственно-психологические проблемы из жизни молодежи 70-х гг. Отражены в повести Ю. Скворцова «Красный мак»?
5. Почему произведение чувашского этнопедагога Г. Волкова «Золотая колыбель» относится к сентиментальному монологу?
6. В чем причина черствости души героини рассказа Г. Луча «Приемная дочь»?
7. Назовите произведение о послевоенной жизни чувашского народа и авторов этих произведений?
8. Почему героя рассказа «Арзюри» Иванку прозвали «Арзюри»?
9. Почему рассказ В. Петрова называется «Отцовская тайна»?
10. В чем заключается подвиг Кати Серебряковой в драматической истории Н. Терентьева «Когда встает солнце».
11. Какое историческое событие отразил Н. Терентьев в своей пьесе «Плач девушки на заре».

Вопросы к диспуту:

1. Какие из изученных произведений вам понравились? Почему?
2. Женские образы в произведениях чувашских писателей. Кого можно считать положительным? А кого отрицательным? Почему так считаете?
3. Может ли Нарспи являться идеалом женского образа? Назовите героев произведений, близких

к образу Нарспи. Чем они похожи?

4. Сетнер, Тухтар, Вазюк, Ухтиван - что у них общее? Почему у них такая трудная судьба?
5. Илле, Салакайяк («Тенета»), Тяхтаман и Мигедер («Нарспи»), Каньдюки («Черный хлеб»), Дмитрий и Элезюк («Начало жизни»).
Нравятся ли вам эти герои? Почему?
6. Можно ли оправдать жестокость Тахтамана к Нарспи? Не считаете ли вы причиной четырех смертей в конце поэмы «Нарспи» жестокость Тяхтаман?
7. Имеет ли право человек лишить жизни другого человека?
8. Можно ли считать убийством прерывание жизни не родившегося? (Н. Ижендей «голос не рожденного ребенка»)
Как предотвратить прерывание жизни не родившегося ребенка?
9. Почему Тамара тянется к Вале? Могла ли Тамара стать другой, выбрав себе в подругу комсорга Раю?
10. Какие из пройденных произведений я могу взять в путь-дорогу?

Итоговый контроль.

I. Назовите автора романа «Черный хлеб»

1. Ю. Скворцов
2. В. Алендей
3. М. Ильбек

II. Из каких произведений эти герои?

1. Тахтаман «Тенета»
2. Степан «В деревне»
3. Ухтиван «Нарспи»

III. Кто написал «Духовное завещание чувашскому народу?»

1. Н. Бичурин
2. И. Яковлев
3. Н. Ашмарин

IV. По какой причине так рано ушел из жизни К.В. Иванов?

1. По болезни
2. Убили
3. Повесили

V. Кто написал поэму «Нарспи»?

1. М. Сеспель
2. К. Иванов
3. П. Хузангай

VI. Какой поэт является родом из села К. Иванова?

1. П. Хузангай
2. Я. Ухсай
3. А. Воробьев

VII. Какое произведение связано с Акрамовским восстанием?

1. «Черный хлеб»
2. «Тенета»

VIII. Назовите автора этих строк?
 «Смотрим пристально вперед
 и о прошло нашем судим.
 Мысль мне силы придает:
 Были мы, и есть, и будем!»

IX. Соотнесите имена чувашских писателей и названия произведений?

- | | |
|-------------------|-------------|
| «Байкал» | М. Федоров |
| «Леший» | Н. Бичурин |
| «Злополучный сын» | С. Михайлов |

X. Героем какого произведения является Тухтар?

- | | |
|---------------|-----------|
| «Тенета» | Ф. Уяр |
| «Черный хлеб» | М. Ильбек |
| «Нарспи» | К. Иванов |

XI. Соотнесите поэтов и писателей и их псевдонимы.

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. Петров Петр Тихонович | А.Талвир |
| 2. Ильбеков Николай Филиппович | М. Сеспель |
| 3. Башкиров Алексей Филиппович | Т. Педерки |
| 4. Михаил Кузьмич Кузьмин | М. Ильбек |

XII. Каким временем года начинается поэма «Нарспи»?

1. Осень
2. Зима
3. Весна
4. Лето

XIII. Кто из этих писателей выходец другой республики (области)?

1. П. Хузангай
2. Р. Сарби
3. М. Трубина

XIV. Кто написал 17 томный «словарь чувашского языка»?

1. И.Я. Яковлев
2. Н.И. Ашмарин
3. Н. Я. Бичурин

XV. Кто из них не сатирик?

1. И. Мучи
2. Я. Ухсай
3. А. Калган
4. В. Енӗш

XVI. Кто из них драматург?

1. М. Ильбек
2. Н. Терентьев
3. Ф. Уяр

Темы рефератов и сочинений
(выбирается одна тема на весь учебный год)

Темы сочинений:

1. Подвиг и трагедия народа в Великой Отечественной войне, (по произведениям чувашских писателей).
2. Сочинение под рубрикой «Мне понравилась эта книга».
3. Мой Сеспель.
4. Как бы я поступил(а) на месте Нарспи?
5. Есть ли сейчас настоящая любовь? (по поэме К.В. Иванова «Нарспи»).
6. Были мы, и есть, и будем!
(П.Хузангай).
7. Мини-сочинение «Спектакль мне понравился».

Темы рефератов.

1. Русские писатели ЧР.
2. Дружба русских и чувашских писателей (А. Пушкин, В. Белинский, Л. Толстой, М. Горький, Л. Леонов, К. Федин, Н. Старшинов, Е. Исаев и др. в жизни и творчестве чувашских писателей).
3. Русские писатели о Чувашии и чувашах.
4. Чувашия и чувашский народ глазами русских и иностранных писателей и исследователей.
5. Проповедник чувашского языка Ермей Рожанский.
6. Поэт, этнограф, толмач Спиридон Михайлов -Яндуш.
7. Богатырь чувашского Возрождения И.Я. Яковлев.
8. Добро и зло в произведении чувашского народа (по произведениям этнографов и писателей).
9. Идеал прекрасного и красота любви в произведениях чувашских и русских поэтов.

Выучить наизусть
(по выбору одно стихотворение)

1. «Алран кайми аки -сухи» - гимн чувашского народа.
2. Поэма «Арзюри» М.Ф. Федорова - отрывок.
3. Поэма «Нарспи» К.В. Иванова - отрывок.
4. М. Сеспель (отрывок одного стихотворения).
5. П.П. Хузангай «Были мы, и есть, и будем».
6. Я.Г. Ухсай (одно стихотворение).
7. Слова любой распространенной современной песни.
8. «Мой любимый стих»... (любое стихотворение современных поэтов).

III. Пакет экзаменатора

А) Условия:

4. Экзамен проводится по подгруппам в количестве 10-12 человек.
5. Количество вариантов задания для экзаменуемого - 25 билетов.
6. Время выполнения задания — 1 час.
7. Контрольная работа проводится по группам в количестве 10-12 человек. Время написания работы 1 час.

Б) Критерии оценивания ответов студентов:

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«5»	Дано полное описание события, явления; названы характерные черты, приведены главные факты; ответ логически выстроен, суждения аргументированы.
«4»	Названы главные характерные черты события, явления без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован; допущены неточности.
«3»	Приведены единичные элементы характеристики (даты, факты, имена и т. д.); ответ неполон, нелогичен.
«2»	Допущены грубые неточности или ответ отсутствует.