

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской
республики

Утверждено приказом от 30.11.2021 №206/01-03

Фонд

оценочных средств

по производственной практике

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(Оркестровые струнные инструменты)

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

Составители:

Сакмарова Г.В., председатель ПЦК оркестрового струнного отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, и.о. заместителя директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии протокол № 54 от «11 ноября» 2021 г.

Состав:

Спецификация пакета ФОСа	Стр.3
Задание для экзаменуемого	Стр. 6
Пакет экзаменатора:	Стр.26
а) условия.	Стр.26
б) критерии оценки.	Стр.26

I. Спецификация пакета ФОСа**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения

Производственной практики

по специальности СПО «Инструментальное исполнительство

(Оркестровые струнные инструменты)»

код специальности 53.02.03

2. Форма контроля: экзамен (квалификационный), дифференцированный зачёт, контрольная работа, творческий проект

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	✓ <i>читает с листа музыкальные произведения разных жанров и форм</i>	<i>практические задания, зачет</i>
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;	✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве солиста,</i> ✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве артиста оркестра,</i> ✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве ансамблиста,</i>	<i>практические задания</i>
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных	✓ <i>исполняет партии в различных инструментальных</i>	<i>практическое задание, академический</i>

составах, в оркестре;	<i>составах.</i>	<i>концерт, зачет концерт</i>
-----------------------	------------------	---------------------------------------

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>проводит урок с учетом базовых основ педагогики;</i> ✓ <i>готовится к уроку в соответствии с его типом;</i> ✓ <i>использует в работе различные методы обучения;</i> 	<i>открытый урок, академический концерт, практические занятия</i>
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>использует в работе методику обучения игре на фортепиано;</i> ✓ <i>оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями;</i> ✓ <i>обосновывает свою точку зрения на выступление ученика;</i> ✓ <i>учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы;</i> 	<i>открытый урок, академический концерт, практические занятия</i>
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>проводит внеклассную работу;</i> ✓ <i>готовит сценарий и проводит тематический концерт;</i> ✓ <i>проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником;</i> 	<i>тематический концерт, творческий проект</i>

В результате прохождения производственной практики освоены следующие

общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ достижение высоких результатов; ✓ знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ грамотное оформление документов; ✓ использование интернет-ресурсов;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций; ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - применение современных технических средств; - использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание портфолио
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения 	

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, соблюдает правила поведения и общения, добросовестно исполняет свои обязанности	
ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;	

\профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Целостно и грамотно воспринимать и исполнять	1. владение навыками работы с музыкальными	<i>творческий проект</i>

<p>музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p>	<p>произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;</p> <p>2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;</p>	
<p>Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе;</p> <p>4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;</p>	<p><i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i></p>
<p>Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p>	<p>5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений;</p> <p>6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;</p>	<p><i>портфолио</i></p>
<p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения;</p> <p>8. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;</p>	<p><i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i></p>
<p>Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>9. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;</p>	<p><i>комп. ориентированное задание</i></p>
<p>Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p>10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач;</p> <p>11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями</p>	<p><i>комп. ориентированное задание</i></p> <p><i>информационный тест</i></p>

	эксплуатации инструмента.	
Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>
Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.	<i>творческий проект</i>

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;	3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.

<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК2.3.. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>10. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; 11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 12. составленный план урока соответствует типу урока; 13. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ</p>	<p>12,13 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>14. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 15. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 16. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	<p>14, 15,16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>17. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 18. анализирует особенности инструментальных школ;</p>	<p>17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 18 – экспертная</p>

		оценка продукта по критериям.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>19. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>20. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p> <p>21. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>21 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>19,20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>22. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p> <p>23. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p> <p>24. проводит педагогическое наблюдение, использует методы, средства и приемы текущего контроля. Оценивает деятельность и поведение обучающегося на занятиях;</p>	<p>22,23 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>25. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>26. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p>	<p>25-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>26 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК2.9.Осуществлять взаимодействие с	27. Индивидуальные беседы, консультации, концерты-встречи	27-экспертная оценка продукта практической

<p>родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>		<p>деятельности по критериям</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</p>
--	--	---

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

 посадочные места по количеству обучающихся;

 рабочее место преподавателя;

 комплект необходимой методической документации.

Инструменты: два рояля;

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Требования к оформлению отчета.

Педагогическая практика

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо:

- дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику;
- опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.

Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.

Исполнительская практика

Формой отчета по исполнительской практике является концертное выступление. В качестве материалов, подтверждающих практический опыт, могут быть представлены афиши, программы концертов, отзывы на проведенные концерты, статьи в СМИ (в сети Интернет), фото или видеотчет.

Преддипломная практика

Отчет¹ заполняется в свободной форме в соответствии со структурой и содержанием практики, а также примерным перечнем вопросов.

Приложение к отчету:

по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:

1. программа ученика на полугодие
2. методико-педагогический анализ одного из произведений данной программы.

по теме «Совершенствование концертно-исполнительских навыков»:

3. материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (благодарности, грамоты, дипломы, отзывы, афиши. Можно оформить аудио-, фото-, видео-, материалы).
4. план репетиции творческого коллектива и письменную аннотацию на исполняемое музыкальное произведение с рецензией преподавателя.

4.4.2. Типовые задания по практике.

Исполнительская практика

по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

по теме: Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуар.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

¹ бланк отчета в Дневнике прохождения практики

Преддипломная практика

по теме: *Совершенствование педагогической подготовки.*

1. Составить полную программу для ученика определенного класса с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика.
2. Методико-исполнительский анализ произведения (по выбору) из представленной программы.

по теме: *Совершенствование концертно-исполнительских навыков*

1. Подготовить и исполнить сольную программу.
2. Провести репетицию творческого коллектива.

4.5. Процедура оценивания ОК и ПК как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики.

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Производственная практика
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии	Исполнительская и преддипломная практика Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	Педагогическая и преддипломная практика
	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности.	Исполнительская и преддипломная практика
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

личностного развития.		
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического и исполнительского искусства;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе прохождения практики	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- постановка целей в процессе выполнения заданий по практике; - работа в группе; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельной работы при прохождении практики; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

Педагогическая практика. По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

Результаты (формируемые профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	7. демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных

<p>образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</p> <p>8. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>9. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин;</p> <p>10. определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;</p>
<p>ПК2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>..</p>	<p>11. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке;</p> <p>12. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>13. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>14. определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>15. определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на просмотренном уроке;</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>16. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>17. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p>

	18. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	19. проводит беседы с родителями, консультации, концерты-встречи.

Исполнительская практика. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	17. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 18. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	19. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 20. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	21. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 22. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	23. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 24. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	25. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-	26. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских

исполнительских задач.	задач; 27. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	28. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 29. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 30. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	31. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 32. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.

Преддипломная практика

Вид деятельности: Исполнительская деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета и практического занятия.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 8. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	9. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач; 11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе выполнения практического задания.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	28. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 29. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	30. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; 31. педагогически целесообразно и обоснованно

	<p>применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>32. составленный план урока соответствует типу урока;</p>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>33. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>34. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;</p> <p>35. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	36. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>37. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>38. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p>
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	39. программа составлена с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>40. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>41. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p>

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

Критерии оценки прохождения практики

Педагогическая практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета,

	аккуратное заполнение Методической тетради.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение одного из перечисленных видов работ (защита отчета, заполнение методической тетради).

Исполнительская практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий

Преддипломная практика

<i>отлично</i>	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей ученика, демонстрирует яркие исполнительские способности.
<i>хорошо</i>	студент умеет анализировать свой собственный исполнительский опыт и передавать его ученику, демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности. В исполнительском плане демонстрирует понимание стилей исполняемых произведений, владеет различными пианистическими приемами.
<i>удовлетворительно</i>	студент проявляет знания профессионально-педагогических приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Исполнение концертной программы не стабильное, студент не владеет разнообразной звуковой палитрой, демонстрирует ограниченные технические способности.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий