

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждено приказом от 30.11.2021 №206/01-03

## **Фонд**

### **оценочных средств**

**по производственной практике**

*по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство*

*(Инструменты народного оркестра)*

Чебоксары

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

Составители:

**Васильева Е.А.**, председатель ПЦК ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»

**Крупнова Л.В.**, заслуженный работник культуры ЧР, руководитель практики ПЦК ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», преподаватель

**Никитина И.В.**, заслуженный работник культуры ЧР, и.о. зам. директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», преподаватель

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии протокол № 18 от 11 ноября 2021 г.

**Состав:**

Спецификация пакета ФОСа	Стр.3
Задание для экзаменуемого	Стр. 10
Пакет экзаменатора:	Стр.26
а) условия.	Стр.26
б) критерии оценки.	Стр.26

**I. Спецификация пакета ФОСа****1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения  
Производственной практики

*по специальности СПО «Инструментальное исполнительство  
(Инструменты народного оркестра)»*

**код специальности 53.02.03**

**2. Форма контроля:** экзамен (квалификационный), дифференцированный зачёт, контрольная работа, творческий проект

**3. Методы контроля:** устный опрос, практическое задание

**4. Список объектов оценки:**

**Вид профессиональной деятельности:** Исполнительская деятельность

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;	✓ <i>читает с листа музыкальные произведения разных жанров и форм</i>	<i>практические задания зачет</i>
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;	✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве солиста, ансамблиста, оркестранта</i>	<i>практические задания</i>
- исполнения партий в различных камерно- инструментальных составах, в оркестре.	✓ <i>исполняет партии в различных камерно-инструментальных составах, оркестре.</i>	<i>практическое задание академический концерт зачет концерт</i>

**Вид профессиональной деятельности:** Педагогическая деятельность

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и
--	--	---------------------------------

		<b>оценки</b>
<b>иметь практический опыт:</b> - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проводит урок с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>✓ готовится к уроку в соответствии с его типом;</li> <li>✓ использует в работе различные методы обучения;</li> </ul>	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использует в работе методику обучения игре на инструменте;</li> <li>✓ оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями;</li> <li>✓ обосновывает свою точку зрения на выступление ученика;</li> <li>✓ учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы;</li> </ul>	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проводит внеклассную работу;</li> <li>✓ готовит сценарий и проводит тематический концерт;</li> <li>✓ проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником;</li> </ul>	тематический концерт, творческий проект

В результате прохождения производственной практики освоены следующие общие компетенции:

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение музыкально-просветительской работы;</li> <li>- участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения;</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> </ul>	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия;</li> <li>- оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач;</li> <li>- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;</li> <li>✓ достижение высоких результатов;</li> <li>✓ знания новых достижений в музыкальном</li> </ul>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической</li> </ul>	

	деятельности.	<i>педагогическомискусстве;</i>	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	✓ грамотное оформление документов;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств; - использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства;	✓ использование интернет-ресурсов; ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций;	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии;	6
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	✓ создание портфолио	6
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства		
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- демонстрирует осознанное поведение по отношению к окружающим; - посещает внеклассные мероприятия патриотической направленности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- владеет основами менеджмента; - применяет знания в сфере планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.		

профессиональные компетенции

**Вид профессиональной деятельности:** Исполнительская деятельность

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. использование технических навыков и приемов, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	<i>творческий проект</i>
Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	3. согласование исполнительских намерений, нахождение совместных художественных решений при работе в ансамбле, оркестре. 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в оркестровых и ансамблевых коллективах	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>
Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	5. демонстрация владения сольным, ансамблевым, оркестровым исполнительским репертуаром; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах.	<i>творческий проект</i>  <i>портфолио</i>
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения, 8. использование специальной литературы.	<i>компет.-ориент. задание</i>
Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	9. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;	<i>комп.ориентированное задание</i>
Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач;	<i>творческий проект</i>  <i>информационны</i>

	11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.	<i>й тест</i>
Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. использование практических навыков дирижирования в работе с творческим коллективом; 13. владение методами общения с коллективом; 14. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 15. знание выразительных и технических возможностей родственных инструментов их роли в оркестре; 16. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач.	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>
Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	17. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике 18. с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 19. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.	<i>творческий проект</i>

### Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями;	3, 4, 5, 6- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям  1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.  Комплексное практическое задание в

	<p>5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;</p> <p>6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;</p>	«квазипрофессиональной» ситуации.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;</p> <p>8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;</p> <p>9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<p>10. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке;</p> <p>11. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;</p>	<p>10 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>12. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>13. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;</p> <p>14. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	<p>12, 13, 14 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<p>15. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</p> <p>16. анализирует особенности инструментальных школ;</p>	<p>15 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>



		«квазипрофессиональной» ситуации. 16 – экспертная оценка продукта по критериям.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	17. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 18. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях; 19. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;	19 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям  17, 18 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.  Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	20. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям; 21. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	20,21 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям  Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	22. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 23. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;	23-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 22 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.  Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	24. проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке.	Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.

личностные результаты:

<b>Личностные результаты реализации программ воспитания</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектах, научно-практических конференциях;</li> <li>- ведение дневника достижений;</li> </ul>	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектах;</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> <li>- самооценка события, своего поведения и отношения к Родине;</li> </ul>	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание характеристики ученика;</li> <li>- подведение итогов урока;</li> </ul>	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка события, происшествия;</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> </ul>	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение дневника достижений;</li> <li>- самооценка события, происшествия;</li> <li>- мысленное воспроизведение картины, ситуации;</li> </ul>	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях		
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- ведение дневника достижений; - участие в проектах;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- самооценка события, ситуации;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	- выполнение творческих заданий;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	- самооценка ситуаций и поведения; - мысленное воспроизведение ситуаций;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	- самооценка ситуации; - подведение итогов выполненного задания.	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

## 5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

    посадочные места по количеству обучающихся;

    рабочее место преподавателя;

    комплект необходимой методической документации.

Инструменты: два рояля;

Доступ к справочным материалам.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

### Требования к оформлению отчета.

#### Педагогическая практика

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо:

- дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику;
- опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.

*Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.*

#### Исполнительская практика

Формой отчета по исполнительской практике является концертное выступление. В качестве материалов, подтверждающих практический опыт, могут быть представлены афиши, программы концертов, отзывы на проведенные концерты, статьи в СМИ (в сети Интернет), фото или видеоотчет.

#### Преддипломная практика

Отчет<sup>1</sup> заполняется в свободной форме в соответствии со структурой и содержанием практики, а также примерным перечнем вопросов.

Приложение к отчету:

*по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:*

1. программа ученика на полугодие
2. методико-педагогический анализ одного из произведений данной программы.

---

<sup>1</sup> бланк отчета в Дневнике прохождения практики

по теме «Совершенствование концертно-исполнительских навыков»:

3. материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (благодарности, грамоты, дипломы, отзывы, афиши. Можно оформить аудио-, фото-, видео-, материалы).

### **Типовые задания по практике.**

#### **Исполнительская практика**

*по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.*

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

*по теме: Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуар.*

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

#### **Преддипломная практика**

*по теме: Совершенствование педагогической подготовки.*

1. Составить полную программу для ученика определенного класса с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика.
2. Методико-исполнительский анализ произведения (по выбору) из представленной программы.

*по теме: Совершенствование концертно-исполнительских навыков*

1. Подготовить и исполнить сольную и ансамблевую программы.

### **Процедура оценивания ОК и ПК как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики**

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Производственная практика</b>
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии	Исполнительская и преддипломная практика  Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия;</li> <li>- оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач;</li> <li>- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;</li> </ul>	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	Педагогическая и преддипломная практика
	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности.	Исполнительская и преддипломная практика
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического и исполнительского искусства;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе прохождения практики	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка целей в процессе выполнения заданий по практике;</li> <li>- работа в группе;</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельной работы при прохождении практики;</li> <li>- посещение концертно-зрелищных мероприятий;</li> </ul>	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- демонстрирует осознанное поведение по отношению к окружающим; - посещает внеклассные мероприятия патриотической направленности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения.	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- владеет основами менеджмента; - применяет знания в сфере планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

**Педагогическая практика.** По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

<b>Результаты (формируемые профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); 2. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	3. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин; 4. определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	5. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке; 6. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	7. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	8. определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	9. определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	10. демонстрирует знания по планированию развития профессиональных умений обучающихся и развития самоконтроля и самооценки в процессе обучения; 11. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	12. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 13. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	14. проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке.

**Исполнительская практика.** Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

<b>Результаты</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
-------------------	--



<b>(освоенные профессиональные компетенции)</b>	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;</li> <li>2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;</li> </ol>
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе;</li> <li>4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;</li> </ol>
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений;</li> <li>6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;</li> </ol>
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения;</li> <li>8. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;</li> </ol>
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;</li> </ol>
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач;</li> <li>11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.</li> </ol>
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач;</li> <li>13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций;</li> <li>14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;</li> </ol>
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы;</li> <li>16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.</li> </ol>

## Преддипломная практика

Вид деятельности: Исполнительская деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета и практического занятия.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 8. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	9. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач; 11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетициям; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей	15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной

различных возрастных групп.	возрастной группы; 16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.
-----------------------------	---

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе выполнения практического задания.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики;</li> <li>2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности;</li> <li>3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</li> </ol>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;</li> <li>5. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;</li> </ol>
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии;</li> <li>7. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</li> <li>8. составленный план урока соответствует типу урока;</li> </ol>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</li> <li>10. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;</li> <li>11. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</li> </ol>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</li> </ol>
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</li> </ol>

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	14.владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	15.программа составлена с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика; 16.оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	17.темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	18. проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке.

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

### **Критерии оценки прохождения практики**

#### **Педагогическая практика**

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, аккуратное заполнение Методической тетради.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение одного из перечисленных видов работ (защита отчета, заполнение методической тетради).

## Исполнительская практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий

## Преддипломная практика

<i>отлично</i>	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей ученика, демонстрирует яркие исполнительские способности.
<i>хорошо</i>	студент умеет анализировать свой собственный исполнительский опыт и передавать его ученику, демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности. В исполнительском плане демонстрирует понимание стилей исполняемых произведений, владеет различными пианистическими приемами.
<i>удовлетворительно</i>	студент проявляет знания профессионально-педагогических приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Исполнение концертной программы не стабильное, студент не владеет разнообразной звуковой палитрой, демонстрирует ограниченные технические способности.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий