

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики

Утвержден приказом от 30.11.2021 №206/01-03

Фонд
оценочных средств

по учебной практике

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Инструменты народного оркестра)

Чебоксары

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по
специальности код 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Инструменты народного оркестра)

Составители:

Васильева Е.А., председатель ПЦК ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»

Крупнова Л.В., заслуженный работник культуры ЧР, руководитель практики ПЦК ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», преподаватель

Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, и.о. зам. директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», преподаватель

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии:
протокол № 18 от 11 ноября 2021 г.

Состав:

Спецификация пакета ФОСа
 Задание для экзаменуемого
 Пакет экзаменатора:
 а) условия.
 б) критерии оценки.

Стр.3
 Стр. 6
 Стр.26
 Стр.26
 Стр.26

I. Спецификация пакета ФОСа**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения Учебной практики

по специальности СПО «Инструментальное исполнительство

(Инструменты народного оркестра)»

код специальности 53.02.03

2. Форма контроля: дифференцированный зачёт, контрольная работа

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;	✓ <i>читает с листа музыкальные произведения разных жанров и форм</i>	<i>практические задания зачет</i>
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;	✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве солиста, ансамблиста, оркестранта</i>	<i>практические задания</i>
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.	✓ <i>исполняет партии в различных камерно-инструментальных составах, оркестре.</i>	<i>практическое задание академический концерт зачет концерт</i>
уметь: - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;	✓ <i>читает с листа музыкальные произведения разных жанров и форм</i> ✓ <i>транспонирует музыкальные произведения</i>	<i>практические задания зачет</i>

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;	✓ <i>использует при исполнении музыкальных произведений технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности</i>	<i>практические задания</i>
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;	✓ <i>владеет собой в процессе репетиционной</i>	<i>практические задания</i>
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;	✓ <i>контролирует процесс исполнения</i>	<i>практические задания</i>
- применять теоретически знания в исполнительской практике;	✓ <i>выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения</i>	<i>практические задания</i>
- пользоваться специальной литературой;	✓ <i>использует специальную литературу для решения профессиональных задач</i>	<i>практические задания</i>
- слышать все партии в ансамблях различных составов;	✓ <i>исполняют музыкальные произведения в составе ансамбля</i>	<i>практические задания</i>
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	✓ <i>исполняет произведения фактурно сбалансировано, синхронно, стилистически верно</i>	<i>практические задания</i>
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;	✓ <i>использует практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом</i>	✓ <i>практические задания</i> ✓ <i>концерт</i>
- работать в составе народного оркестра;	✓ <i>репетирует и исполняет свои партии в составе различных видов оркестров</i>	✓ <i>практические задания</i> ✓ <i>концерт</i>

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит урок с учетом базовых основ педагогики; ✓ готовится к уроку в соответствии с его типом; ✓ использует в работе различные методы обучения; 	открытый урок, академический концерт, практические занятия

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использует в работе методику обучения игре на инструменте; ✓ оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; ✓ обосновывает свою точку зрения на выступление ученика; ✓ учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы; 	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит внеклассную работу; ✓ готовит сценарий и проводит тематический концерт; ✓ проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником; 	тематический концерт, творческий проект
уметь: - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивает и анализирует педагогическую ситуацию в исполнительском классе; 	практические занятия
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учитывает и использует сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; 	практические занятия
- пользоваться специальной литературой;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использует в работе специальную литературу; 	практические занятия
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполняет подбор репертуара с учетом уровня подготовки ученика, его возраста и физиологических особенностей; ✓ обосновывает выбор репертуара; 	практические занятия, академический концерт, открытый урок

В результате прохождения учебной практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активное участие в учебных,

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;</p>	<p><i>образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;</i> ✓ <i>достижение</i> <i>высоких результатов;</i> ✓ <i>знания</i> <i>новых достижений</i> <i>в музыкальном педагогическом искусстве;</i></p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.</p>	<p>✓ <i>грамотное оформление документов;</i> ✓ <i>использование интернет-ресурсов;</i> ✓ <i>создание наглядных методических пособий, презентаций;</i></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи</p>	<p>✓ <i>участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;</i> <i>создание портфолио</i></p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- применение современных технических средств; - использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства;</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-</p>	

	классов ведущих исполнителей;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	
ОК 11.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- демонстрирует осознанное поведение по отношению к окружающим; - посещает внеклассные мероприятия патриотической направленности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК 12.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- владеет основами менеджмента; - применяет знания в сфере планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.	

профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;	<i>творческий проект</i>

<p>Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в ансамбле, оркестре; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в оркестровых и ансамблевых коллективах;</p>	<p><i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i></p>
<p>Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p>	<p>5. Наличие репертуарного списка изученных и исполненных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;</p>	<p><i>портфолио</i></p>
<p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 8. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;</p>	<p><i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i></p>
<p>Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>9. демонстрация знаний применения технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;</p>	<p><i>комп. ориентированное задание</i></p>
<p>Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p>10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач; 11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.</p>	<p><i>комп. ориентированное задание</i> <i>информационный тест</i></p>
<p>Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>12. использование практических навыков дирижирования в работе с творческим коллективом в соответствии с программными требованиями; 13. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач;</p>	<p><i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i></p>

	<p>14. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p> <p>15. демонстрация знаний выразительных и технических возможностей родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>16. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;</p>	
<p>Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>	<p>17. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы;</p> <p>18. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.</p>	<i>творческий проект</i>

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме; 7. составленный план проведения родительского собрания соответствует поставленным 	<p>3, 4, 5, 6 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

	воспитательным целям;	
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>8. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;</p> <p>9. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;</p> <p>10. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p> <p>11. составленная характеристика одной из нозологических групп обучающихся с ОВЗ соответствует требуемым критериям;</p>	<p>9 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<p>12. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии;</p> <p>13. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>14. составленный план урока соответствует типу урока;</p> <p>15. анализирует проведенные уроки;</p>	<p>12, 13 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>16. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>17. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;</p> <p>18. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	<p>14, 15, 16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<p>19. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</p> <p>20. демонстрирует знание особенностей инструментальных школ;</p>	<p>17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

		18 –экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	21. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 22. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях; 23. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;	21 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 19, 20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	24. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям; 25. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям; 26. использование на уроках элементов самоконтроля для учащегося;	22, 23 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	27. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 28. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;	25 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 24 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	29. оформление плана проведения родительского собрания в соответствии с требованиями.	29 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.

личностные результаты:

Личностные результаты реализации программ воспитания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в проектах, научно-практических конференциях; - ведение дневника достижений; 	<p>Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в проектах; - выполнение творческих заданий; - самооценка события, своего поведения и отношения к Родине; 	<p>Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение</p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - написание характеристики ученика; - подведение итогов урока; 	<p>Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самооценка события, происшествия; - выполнение творческих заданий; 	<p>Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение</p>
<p>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ведение дневника достижений; - самооценка события, происшествия; - мысленное воспроизведение картины, ситуации; 	<p>Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение</p>

меняющихся ситуациях		
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- ведение дневника достижений; - участие в проектах;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- самооценка события, ситуации;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	- выполнение творческих заданий;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	- самооценка ситуаций и поведения; - мысленное воспроизведение ситуаций;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	- самооценка ситуации; - подведение итогов выполненного задания.	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

 посадочные места по количеству обучающихся;

 рабочее место преподавателя;

 комплект необходимой методической документации.

Инструменты: два рояля;

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания по Учебной практике Концертмейстерская подготовка

7 семестр – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

8 семестр – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

Задания по Учебной практике Оркестр

1 семестр – 7 семестр

 – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

8 семестр – практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации;

Задания по Учебной практике по педагогической работе

5 семестр – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

6 семестр – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

7 семестр – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

8 семестр – оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики.

Критерии оценки результативности педагогической деятельности студентов-практикантов.

«Отлично». Данный уровень характеризуется полным и четким выполнением заданий по практике. В процессе оценивания преподаватель-консультант учитывает реализацию всех требований к ней, в частности, грамотное изложение ее содержания, а также принимает во внимание сроки сдачи отчетной документации, оформленной в надлежащем виде.

«Хорошо». Преподаватель - консультант в самой деятельности студента-практиканта определяет отдельные частные недостатки, такие как: ошибки в музыкально-педагогическом и музыкально-исполнительском анализе занятий, в оформлении и сроках сдачи итоговой документации.

«Удовлетворительно». Преподаватель - консультант выявляет недостатки в работе практиканта и обосновывает свою оценку с профессиональных позиций. Среди недостатков в деятельности студента мы выделяем: недисциплинированность в выполнении требований практики, грубые ошибки в реализации заданий, носящих творческий и педагогический характер, недостатки в оформлении отчетной документации.

Требования к оформлению отчета о подготовке и проведении тематического концерта

Проведение тематического концерта является формой творческого отчета проекта. Оформление:

1) **введения**, в котором следует чётко сформулировать **цель** проекта (она должна быть отражена и в названии проекта) и указать **проблему**, на решение которой направлено **исследование**, **место**, **сроки** и **продолжительность его выполнения**, **состав группы**;

2) **программы действий**: описать мероприятия, выполненные самими студентами;

3) **сценария концерта**;

4) **списка литературы**.

Отчёт может быть оформлен в программе PowerPoint или Word. Отчет может быть выполнен как индивидуально, так и группой студентов-практикантов.