**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о V Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «FortePiano»**

**(очно-заочно)**

Конкурс вошёл в проект «Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год».

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

02-03 декабря 2022 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование   
и совершенствование их профессионального мастерства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

* повышение профессионального уровня преподавателей;
* обмен передовым педагогическим опытом;
* воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
* развитие творческой исполнительской школы;
* приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;
* пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
* сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
* освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса – популяризация сочинений национальных композиторов.

Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса – один раз в два года.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**01 декабря 2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано для преподавателей фортепиано ДШИ и ССУЗов, (01-03 декабря 2022 г. в объеме 24 часа) |

**02 декабря 2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано для преподавателей фортепиано ДШИ и ССУЗов, (01-03 декабря 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 8.00-10.00 | Акустические репетиции участников конкурса |
| 10.30-11.30 | Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам фортепианного исполнительства «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» |
| 12.30-15.30 | Конкурсные прослушивания |
| 16.00-18.00 | Мастер-классы ведущих преподавателей |

**03 декабря 2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано для преподавателей фортепиано ДШИ и ССУЗов, (01-03 декабря 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00-15.00 | Конкурсные прослушивания |
| 15.30-17.00 | Концерт фортепианной музыки |

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
* учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
* студенты фортепианного отделения профессиональных образовательных организаций;
* студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
* конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
* конкурс среди студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;
* конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;
* Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам фортепианного исполнительства «Проблемы фортепианного искусства: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;
* мастер-классы ведущих преподавателей России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
* Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано для преподавателей фортепиано ДШИ и ССУЗов;
* Концерт фортепианной музыки.

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям.

– учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение):

младшая группа – 7-9 лет (включительно);

средняя группа – 10-12 лет (включительно);

старшая группа – 13-16 лет (включительно).

– учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано:

младшая группа /2-3 год обучения/;

средняя группа /4-5 год обучения/;

старшая группа /6 и более лет обучения/;

– студенты фортепианных отделений ПОО;

– студенты разных специальностей по курсу фортепиано ПОО.

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится по трем номинациям:

**1. «Сольное исполнение»;**

**2. «Фортепианный ансамбль»;**

**3. «Учитель-ученик».**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение)» и «Студенты фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций»:**

– «Сольное исполнение»;

– «Фортепианный ансамбль»

Участнику необходимо исполнить два разностилевых и разнохарактерных произведения по номинациям:

1. Произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнение»).
2. По желанию участника, приветствуется произведение национальных композиторов (для номинации «Сольное исполнение» и «Фортепианный ансамбль»).

**Регламент:** не более 15 минут.

**Для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано»:**

* Сольное исполнение;
* Фортепианный ансамбль;
* Учитель-ученик.

Участнику необходимо исполнить два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

**Регламент:** не более 10 минут.

**Для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства» номинации:**

* Сольное исполнение: Оркестровые струнные инструменты;
* Сольное исполнение: Оркестровые духовые и ударные инструменты;
* Сольное исполнение: Инструменты народного оркестра;
* Сольное исполнение: Вокальное искусство;
* Сольное исполнение: Сольное и хоровое народное пение;
* Сольное исполнение: Хоровое дирижирование;
* Сольное исполнение: Теория музыки;
* Сольное исполнение: Музыкальное искусство эстрады;
* Фортепианный ансамбль;
* Учитель-ученик.

Участнику необходимо исполнить два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

**Регламент:** не более 10 минут.

**ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа.Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого этапа допускаются** к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Победители и призёры IV Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «FortePiano»имеют право принять участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «FortePiano»2022-2023 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии[www.музуч.рф.](file:///D:\Панкратова%20Диана%20Андреевна\конкурсы%202022-2023\На%20Перечень%202022-2023%20г\ПЕРЕЧЕНЬ%20МЕРОПРИЯТИЙ%20НА%202022-2023%20ГОД\Нотная%20Феерия%20(март%202023)\5.%20Конкурс%20Нотная%20феерия%2024-26.03.2022\1.%20Приказ%20на%20Нотная%20феерия\www.музуч.рф)

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 15 ноября 2022** г. на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу[**www.музуч.рф**](http://www.музуч.рф)в разделе «**Конкурсы**».

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – V Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «FortePiano» при заполнении формы Заявки по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно.**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенныйконкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 30 декабря 2022 г.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом V Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «FortePiano» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами -конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

– остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не  соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | * уровень владения музыкальным инструментом; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | * грамотность исполнения; |
|  | * образность и выразительность исполнения; |
|  | * сложность программы; |
|  | * слаженность ансамблевого исполнения. |

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом **(скачать квитанцию)** до 15.11.2022 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 15.11.2022 г.).

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса:

**–** для солистов – 1000 рублей;

**–** для ансамблей **–** 1400 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

**Контакты оргкомитета:**

**Никитина Ирина Владимировна** – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: [ivnikitina07@mail.ru](mailto:ivnikitina07@mail.ru).

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.