Бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждено приказом от 30.11.2021 №206/01-03

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОУП.04 Иностранный язык

(ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК)

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

Чебоксары

2021 г.

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол №12 от 11.11.2021г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по учебно-воспитательной работе
_____О.Е. Охтерова
«11» ноября 2021 г.

Составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

53.02.04 Вокальное искусство

в соответствии с рабочей программой учебного предмета **Иностранный язык.**

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчик:

Андреева Т.Д., преподаватель общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Содержание

Аннотация 3
1. Введение 4
2.Цель самостоятельной работы студентов 5
3.График выполнения самостоятельной работы.....5
4.Организация самостоятельной работы 6
5.Рекомендации по выполнения заданий 7
6.Вопросы для самоконтроля.....12
7. Задания выполнения для самостоятельной работы 14
8. Критерии оценки качества выполнения самостоятельной работы 15
9. Условия для организации самостоятельной работы 15
10. Литература 16

Аннотация

Ключевой проблемой современного профессионального образования становится внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у студентов способности к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Стать таким специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно.

Проблема организации самостоятельной работы студентов является актуальной и сложной, и её решение требует значительных усилий, как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов.

Объем самостоятельной работы студентов определяется Федеральным государственным образовательным стандартом.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Разработанные рекомендации содержат материалы по планированию и организации самостоятельной работы студентов.

1. Введение

В связи с введением в образовательный процесс Федерального государственного образовательного стандарта все более и более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного участия педагога, но по его заданиям и под его руководством.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу по дисциплине, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени 50 % от всего времени изучаемого цикла. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, углублению и расширению знаний, формированию интереса познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов. Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Подготовка студентов в учреждениях СПО включает в себя получение знаний, методами учебно-исследовательской работы и умение самостоятельно приобретать необходимые для дальнейшего профессионального и личностного роста знания. Последнее предполагает систематическую самостоятельную работу студентов на всех этапах педагогического процесса по всем предметам, в том числе, и по иностранному языку.

Содержание курса «Иностранный язык» охватывает широкую проблематику изучения разделов и тем. Изучение курса позволит научить студентов совершенствовать коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности, овладеть новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличить объем знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, развить общие и специальные учебные умения, позволяющие совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Методические указания нацелены на проведение занятий с учетом специфики предмета в различных формах: решение практических задач, ситуационный анализ, самостоятельная работа студентов и др.

2. Цель самостоятельной работы

Целью изучения учебного предмета «Иностранный язык» в соответствии с ФГОС СПО является приобретение знаний и навыков.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- основные значения из ученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка Методические указания нацелены на проведение занятий с учетом специфики предмета в различных формах: (решение практических задач, ситуационный анализ, самостоятельная работа студентов и др.)

Самостоятельная работа студентов (далее – самостоятельная работа) проводится с целью:

• систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
• углубления и расширения теоретических знаний;
• формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
• развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
• формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
• формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков; развития исследовательских умений;
• выработки навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности на уровне мировых стандартов.

3. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по предмету выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета «Иностранный язык» (Итальянский язык): максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов; самостоятельной работы обучающегося 64 часа.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы. Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

4. Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	2	3	4	5	6
1	Семестр 1	Выполнение домашних заданий, работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение, составление терминологического, тематического вокабуляра.	Выполнение вариативных языковых упражнений с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов, составление личного языкового портфолио.	16	Тестирование, беседа о прочитанном, пересказ, сочинения на темы
2	Семестр 2	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету.	Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке.	16	Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи.
3	Семестр 3	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету.	Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке.	16	Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи.
4	Семестр 4	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение упражнений, составление терминологического, тематического вокабуляра, внеаудитор-	Онлайн-тестирование в сети Интернет, просмотр видео- и кинофильмов на изучаемом языке.	16	Диалоги-расспросы, выборочный перевод, тематические сочинения, аннотации, монологи.

		ное чтение, подготовка к зачету.			
	Всего			64	

5. Рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы

1. Порядок чтения любых видов текстов:

1) прочитать название текста и сделайте предположение о типе текста и его содержании;

2) выделить «ключевые» слова в тексте (т.е. наиболее часто повторяющиеся и содержащиеосновную информацию);

3) изучить рисунки, схемы, таблицы в тексте;

4)обратите внимание на цифры и даты в тексте (часто они содержат важную информацию касательно содержания текста);

5)найти в тексте интернациональные слова, а также имена известных людей (они также содержат определенную информацию);

6)постарайтесь понять смысл неизвестных слов с помощью контекста и/или опираясь на значение известных слов;

7)обратить внимание на союзы и союзные слова, соединяющие части предложений и отдельные предложения; они могут обозначать временную последовательность, причину, противопоставление, условие;

8)найти в тексте другие слова, которые способствуют соединению предложений в законченное смысловое единство (личные и указательные).

2. Перевод текста:

Выполняя перевод специализированного текста, необходимо прочитать выбранный текст целиком, определите его главную мысль. Посмотреть значение неизвестных вам ключевых слов в словаре, учитывая принцип работы со словарем, и еще раз прочитать текст, останавливаясь на деталях.

Алгоритм перевода текста:

1.Прочитать текст полностью для осмысления главной идеи;

2. Выписать слова, которые вызывают трудность при переводе;

3. Воспользоваться словарем (электронная или печатная версия);

4. Выбрать из словаря приемлемый вариант согласно контексту из предложенных значений в словарной статье;

5. Попробовать сформулировать целиком предложение, на русском языке исходя из предложенных значений слов.

3. Работа со словарем:

Опыт обучения иностранному языку показывает, что одной из самых основных трудностей является неумение работать с текстом и словарем. Правильные навыки работы с текстом и словарем становятся одним из факторов, определяющих качество выполнения письменного задания.

Необходимо вдумчиво и внимательно относиться ко всем оттенкам значений слов и тонкостям грамматических структур, встречающихся в данном контексте. Важно также эффективно пользоваться словарем, быстро находить нужное слово для чего необходимо знать:

- алфавит иностранного языка,
- уметь определять основную грамматическую форму данного слова,
- твердо знать его правописание
- уметь разбираться в системе применяемых в словаре помет,
- знать структуру словарной статьи в данном словаре.

Для полноценного и качественного перевода текстов профессиональной тематики лучше иметь базисный словарь, который включает восемьдесят тысяч слов. А для более важной работы с переводами необходим большой словарь, содержащий 120 тысяч слов.

Словари большего объема содержат более подробное описание значений слова и более детализированную дифференциацию этих значений.

При поиске незнакомых слов в словаре следует:

1. Определить часть речи и морфологический состав слова (значения некоторых слов следует искать без приставок); выписать начальную форму слова. Найти слово в словаре.
2. Выбрать из словарной статьи подходящее по контексту значение и выписать его. Если нет перевода, который бы в точности соответствовал смыслу данного предложения, выписать ближайший по значению перевод, а также записать свой вариант контекстуального перевода. Этими записями можно пользоваться при создании окончательного варианта письменного перевода.
3. Важно также уметь применять к тексту элементы лингвистического анализа: анализировать состав слова, производить лексический и синтаксический разборы текста. Очень полезно хорошо разбираться в наиболее распространенных словообразовательных моделях, суффиксах и приставках иностранного языка – это может упростить процесс понимания производных слов. Необходимо постоянно осуществлять перевод иностранных текстов на русский язык.

4. Создание мультимедийных презентаций

Существует логическая последовательность создания презентации:

•структуризация учебного материала

•составление сценария презентации

•разработка дизайна мультимедийного пособия

•подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст)

•проверка на работоспособность всех элементов презентации

В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать следующие методические рекомендации, включающие следующие положения:

1) Слайды презентации должны содержать только основные моменты: лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений).

2) Общее количество слайдов не должно превышать 15-20 слайдов.

3) Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда. На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к теме, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями.

Основные правила подготовки мультимедийной презентации:

1. При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами, чтобы не снизить результативность преподаваемого материала.
2. Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. Для правильного выбора стиля потребуется знать принципы эргономики, заключающие в себя наилучшие, проверенные на практике методы использования тех или иных компонентов

мультимедийной презентации. При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

3. Тексты презентации на иностранном языке не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала, который должен быть доступным, грамотно составленным и логическим связным. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, для того чтобы привлечь и удержать внимание.

4. При подготовке мультимедийных презентации на иностранном языке возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий, электронных учебников и словарей. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

5. Рекомендации по составлению таблицы

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент. Сравнительная (сводная) таблица содержит информацию нескольких тем, систематизированную по определенным критериям. Чтобы составить таблицу, студентам необходимо:

1. Обдумать цель составления таблицы.

2. Читая изучаемый материал, разделить его на основные смысловые части, выделить главные мысли, сформулировать выводы.

3. Обдумать названия разделов таблицы и определить информацию, которую следует в нее внести в соответствии с названиями разделов.

4. Включать в содержание таблицы только основные положения и примеры (без подробного описания).

5. Составляя записи в таблице, сокращать отдельные слова, делать ссылки на страницы учебного пособия, применять условные обозначения.

6. Пересказ текста на иностранном языке

Для подготовки пересказа текста студенту следует, прежде всего, составить план его содержания, опираясь на основные мысли и факты, описываемые в каждом абзаце. Для того чтобы раскрыть на иностранном языке пункты составленного плана, можно заранее подготовить список ключевых слов (1-3 слова по каждому пункту). До начала пересказа обязательно проверьте, умеете ли Вы правильно произносить ключевые слова, обратите особое внимание на ударения. Хорошо подготовленный пересказ является результатом многократного устного изложения содержания прочитанного текста с опорой на план, записанный на бумаге или сохраняемый в памяти. При этом главным залогом качества пересказа является постоянный тщательный самоконтроль в процессе речи порядка слов, правильности оформления глагола-сказуемого, правильного употребления предлогов, союзов, соблюдения других основных правил построения предложений на изучаемом иностранном языке. Не надо записывать полный текст пересказа.

В качестве опоры лучше составить подробный план. Еще лучше пытаться держать план в голове, как мы делаем это, пересказывая тексты на родном языке. Нельзя также заучивать наизусть куски текста, даже если Вы написали его сами. Это в большинстве случаев приводит к бездумному воспроизведению текста, при котором теряются важные элементы структуры предложений. Текст становится непонятным для слушающих, не происходит общения на иностранном языке. В результате, получение положительной оценки становится невозможным. Раскрывая пункты плана, старайтесь говорить короткими ясными предложениями, четко сформулировав мысль до того, как начнете выражать ее на

иностранном языке. Пересказ текста не является воспроизведением наизусть заранее написанного полного текста. Пересказ – это один из видов подготовленной устной речи, которую, в первую очередь, отличает возможность по-разному формулировать одну и ту же мысль. Пересказ текста – это устное изложение содержания текста от своего лица собственными словами по заранее продуманному логическому плану.

Подготовка пересказов может и должна стать эффективным инструментом расширения словарного запаса и развития умений устной речи на иностранном языке обязательно проверьте, умеете ли Вы правильно произносить ключевые слова, обратите особое внимание на ударения.

Хорошо подготовленный пересказ является результатом многократного устного изложения содержания прочитанного текста с опорой на план - записанный на бумаге или сохраняемый в памяти. При этом главным залогом качества пересказа является постоянный тщательный самоконтроль в процессе речи порядка слов, правильности оформления глагола-сказуемого, правильного употребления предлогов, союзов, соблюдения других основных правил построения предложений на изучаемом иностранном языке. Не записывайте полный текст «пересказа». В качестве опоры лучше составить подробный план. Еще лучше пытаться держать план в голове, как мы делаем это, пересказывая тексты на родном языке. Нельзя также заучивать наизусть куски текста, даже если Вы написали его сами. Это в большинстве случаев приводит к бездумному воспроизведению текста, при котором теряются важные элементы структуры предложений. Текст становится непонятным для слушающих, не происходит общения на иностранном языке. В результате, получение положительной оценки становится невозможным. Раскрывая пункты плана, старайтесь говорить короткими ясными предложениями, четко сформулировав мысль до того, как начнете выражать ее на иностранном языке.

Пересказ текста не является воспроизведением наизусть заранее написанного полного текста. Пересказ – это один из видов подготовленной устной речи, которую, в первую очередь, отличает возможность по-разному формулировать одну и ту же мысль. Пересказ текста – это устное изложение содержания текста от своего лица собственными словами по заранее продуманному логическому плану. Подготовка пересказов может и должна стать эффективным инструментом расширения словарного запаса и развития умений устной речи на иностранном языке.

7. Подготовка к словарному диктанту (работа с лексикой)

Для говорения достаточны минимальный словарный запас и минимальные знания способности извлечь максимум из этого ограниченного материала. Поэтому, если вы усвоили определенное количество общеупотребительной лексики, то дальнейшее обогащение вашего словаря пойдет быстро и без особых усилий. Абсолютно незнакомым, как это может показаться на первый взгляд, словарь иностранного языка не является. У каждого из студентов существуют отдельные, разрозненные сведения об иностранном языке, а сочетание нового с уже известным — это важный прием овладения языком. Легче всего иностранные слова запоминаются в контексте (в примере).

В контексте осознается значение слова и его роль в предложении. Механическое же запоминание отдельных слов очень трудно, к тому же слова, заученные без соответствующего смыслового окружения, быстро забываются. Одним из моментов при работе над отдельным словом должно быть осмысление его словообразовательной структуры. Знание важнейших элементов словообразования очень важно для студента, изучающего иностранный язык, так как оно помогает ему не только лучше понять значение слова, но и запомнить его. Чтобы выучить слова, пользуются различными способами в зависимости от того, какой вид памяти лучше развит: слуховая, зрительная или моторная (двигательная). Одни запоминают слова, читая их много раз вслух, другие – читая их про

себя, т. е. фиксируя их зрительно, третьи – выписывая их. Можно посоветовать составлять картотеку: записывать на небольшие карточки отдельные слова и выражения, с которыми студенты встречаются в ходе занятий. Каждое слово или выражение следует заносить на отдельную карточку; с одной стороны карточки пишется иностранное слово с примером, а на обороте его перевод и перевод примера. Это дает вам возможность повторять слова и контролировать, насколько хорошо их усвоили, закрывая линейкой последовательно русский перевод слова и примера (двигаясь сверху вниз), а затем иностранное слово и пример (двигаясь снизу вверх), можно будет проконтролировать себя. Если какое - то слово студент не запомнил, ему следует вернуться к данному слову (примеру) еще раз.

8. Процесс написания работы (диалога, сообщения) включает три основных этапа:

1) планирование; 2) написание; 3) проверку.

Соответственно, сначала надо продумать, что писать и какова будет структура работы, затем написать и потом проверить работу, исправить ошибки и переписать ее.

Этап 1 (планирование) состоит из анализа задания, исследования выбраннойтемы и непосредственно планирования письменной работы.

Анализ. Прежде чем приступить к работе, необходимо правильно понять задание. Прочитать задание и проанализировать его тематику. Задание может представлять собой вопрос, на который нужно ответить, высказав личное мнение; в задании может быть сформулирована проблема, которую нужно проанализировать, тема, которую нужно рас крыть. Задание обычно содержит ключевые слова, которые помогают определить основное содержание работы, и ключевые слова, косвенно связанные с темой.

Исследование. Собрать информацию по заданной теме. Просмотреть записи лекций, семинаров, поискать нужную информацию в учебниках, книгах, журналах, сформулировать свое собственное мнение по данному вопросу. В процессе сбора информации делать записи, при этом выписывать идеи максимально кратко, сжато, чтобы в дальнейшем было удобно использовать их при написании работы. При пересказе идей другого автора не забывать ссылаться на первоначальный источник.

Планирование. Продумать структуру работы: введение, основное содержание и заключение. При планировании содержания очень полезно определить ключевое слово, поместить его в центре чистого листа и вокруг него записать те слова или выражения, которые ассоциируются с данным словом. Данная методика получила название «мозговой шторм». Проанализируйте написанные ассоциации, выделите основные идеи, которые помогут раскрыть тему работы и составьте примерный план изложения.

Этап 2 (написание). В процессе написания необходимо сосредоточиться на содержании работы, думать о логичности изложения, стараться формулировать свои мысли максимально четко, понятно. Не забывать использовать свои предварительные записи. Не концентрировать внимание на грамматике и правописании, старайтесь как можно реже обращаться за проверкой к словарю. Орфографические и грамматические ошибки рекомендуется выявлять позже, при проверке работы. Во введении необходимо сформулировать основную идею, проблематику работы или вопрос. В тексте работы нужно избегать повторения информации, расплывчатых, противоречивых, не относящихся к теме суждений. Стараться не писать длинных и сложных предложений. Заключение должно суммировать основные идеи работы, подводить итог рассуждениям, содержать выводы или ответ на сформулированный в введении вопрос или проблему. В то же время, в заключении можно сделать предположение о возможном дальнейшем развитии вопроса или проблемы. Итоги и выводы заключения должны быть четкими, но не краткими (одно предложение в заключении обычно не производит хорошего впечатления).

Этап 3 (проверка) состоит из самой проверки, переписывания и последнего прочтения.

1) Проверить логичность изложения. Выявить неточности, лишнюю информацию, дополните текст важными идеями, выводами.

2) Проверить использование лексики. Замените часто встречающиеся слова синонимами.

3) Проверить грамматику, правописание, пунктуацию. Исправить ошибки. Переписать работу. Если возможно, прежде чем сдать работу на проверку, прочитать ее еще раз через два-три дня.

9. Написание резюме на итальянском языке

Основные разделы резюме на итальянском языке:

1) Персональная информация
2) Должность, на которую претендуют
3) Образование
4) Опыт работы
5) Интересы
6) Рекомендации

10. Написание делового письма

Эффективное деловое письмо на итальянском языке обычно имеет определенный формат и язык. Для грамотного оформления деловых клише на письме, следует обратить внимания на варианты итальянского и русского языка.

11. Выполнение лексических упражнений

1) Внимательно прочитайте задание.

2) Определите тип лексических упражнений (повторительные упражнения, подготовительные тренировочные упражнения на базе работы с текстом, подстановочные и конструктивные упражнения, тестирование лексики).

3) Повторите лексику.

4) Выполните задание, прочитайте и убедитесь в том, что выбранные вамилексические единицы соответствует данному заданию.

6. Вопросы для самоконтроля

1 курс

RACCONTACI DI TE STESSO

1. Come ti chiami?
2. Quanti anni hai?
3. Di dove sei?
4. Dove abiti?
5. Qual'e' il tuo indirizzo?
6. Lavori o studi?
7. Dove studi?
8. Ti piace studiare?
9. Hai molti amici?
10. Chi sono i tuoi amici?
11. Come si chiamano?
12. Chi e' il tuo migliore amico?
13. Che cosa fa il tuo migliore amico?
14. Come passi il tempo libero?

LA TUA FAMIGLIA

1. E numerosa la tua famiglia? In quanti siete?
2. Chi sono i membri della tua famiglia?
3. Come si chiama tua madre?
4. Quanti anni ha?
5. Cosa fa tua madre?
6. Come si chiama tuo padre?
7. Quanti anni ha?
8. Cosa fa tuo padre?
9. Chi sono i tuoi fratelli e sorelle?
10. Sono maggiori o minori di te?
11. Quanti nonni hai?
12. Cosa fanno i nonni?
13. Quanti parenti hai?
14. Dove vivono i tuoi parenti?

I TUO AMICO MIGLIORE

1. Come si chiama il tuo amico(a) migliore?
2. Quanti anni ha?
3. Dove abita?
4. Cosa fa il tuo amico migliore, lavora o studia?
5. Com'e'? E' alto o basso di statura?
6. Di che colore sono i suoi occhi, i suoi capelli?
7. E' magro o grasso?
8. Cosa indossa di solito?
9. Com'e' di carattere?
10. Gli piace la musica?
11. Gli piace fare lo sport?
12. Che cosa fate di solito nel vostro tempo libero?

I TUOI STUDI

1. Dove studi?
2. Che anno fai?
3. Ti piacciono i tuoi studi?
4. Quante materie studiate?
5. Come si chiamano le materie che studi?
6. Che materia ti piace di piu'?
7. Quali strumenti musicali ci sono nel vostro liceo?
8. Sai suonare qualche strumento musicale?
9. I tuoi amici sanno suonare o cantare?
10. Quante lezioni al giorno hai di solito?
11. Dove fai i compiti, a casa o nella sala di lettura?
12. Ti piace cantare?
13. Ti piace fare lo sport?
14. Che cosa fai nel tuo tempo libero?

IL LICEO MUSICALE

1. Che nome porta il vostro liceo?
2. In che anno e' stato fondato?
3. Dove si trova?
4. Quanti riparti ci sono nel liceo?
5. Come si chiamano?
6. Come si chiama il tuo riparto?
7. A che ora cominciano le lezioni?
8. Quante lezioni al giorno hai di solito?
9. Che materie studi?
10. Che materia ti piace di piu?
11. Chi e' il tuo professore di canto?
12. Dove ci sono le aule, la sala di lettura, la guardaloba, il buffe'?

2 курс

LA TUA GIORNATA

1. A che ora ti alzi?
2. Cosa fai alla mattina?
3. Cosa mangi a colazione?
4. Abiti lontano dal liceo?
5. A che ora esci di casa?
6. Vai a piedi al liceo o prendi un mezzo di trasporto?
7. Quanto ci vuole per arrivare al liceo?
8. Di solito arrivi in tempo alle lezioni o sei in ritardo?
9. A che ora cominciano le lezioni?
10. Che materie studiate quest' anno?
11. Che materia speciale ti piace di piu'?
12. Chi e' il tuo professore di canto?
13. Dove vai a pranzare - a casa o al buffe'?
14. Quando ritorni a casa ?
15. Che cosa fai di sera?
16. A che ora vai a letto?

LE VACANZE

1. Quante volte all`anno hanno avete le vacanze?
2. Quanto tempo durano le vacanze d`estate e quelle d`inverno?
3. Perche' gli studenti devono avere il tempo di riposo?
4. Che cosa fai durante le vacanze?
5. Passi il tempo in citta' o vai in campagna, dai parenti, al mare, verso il fiume o il lago?
6. Sai nuotare?
7. Ti piace andare nel bosco, raccogliere i funghi, le bacche?
8. Aiuti i tuoi genitori a fare le faccende domestiche?
9. Come passi le vacanze d`inverno?
10. Racconta delle tue ultime vacanze/

PRATICARE LO SPORT

1. Ti piace praticare lo sport?
2. Vai in palestra o nello stadio nel tuo tempo libero?
3. Che sport si puo praticare in estate e in inverno?
4. Che sport invernale preferisci - gli sci, i pattini?
5. Che sport d`estate preferisci - l`atletica leggera, la ginnastica, il ciclismo,il calcio?
6. Qual'e' lo sport preferito in Italia?
7. Conosci qualche squadra di calcio italiana?
8. Che sport praticano in Russia?
9. Che sport praticano in Chiuvascia?
10. Conosci i nostri campioni mondiali? campioni Olimpici?

LE STAGIONI DELL`ANNO

1. Quanti stagioni ci sono in un anno?
2. Quale stagione ti piace di piu?
3. Che tempo fa da noi in primavera?
4. Quando spuntano i primi fiori? Come si chiamano?
5. In che mese la neve si scioglie?
6. Che mese dell`anno preferisci?
7. Dove va la gente a godere la natura primaverile?
8. Che tempo fa in estate?
9. Dove si puo andare a fare i bagni?
10. Che cosa matura in estate?
11. Che cosa fa la gente in riva al fiume?
12. Che tempo fa in autunno?
13. Quando comincia l`estate di San Martino?
14. Che cosa matura in autunno?
15. Che tempo fa in inverno?

7. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов.

Для контроля умений чтения:

1) Переведите на русский язык текст по специальности (отрывок из текста).
2) Ответьте на вопросы.
3) Разделить текст на смысловые куски, придумайте заглавие к каждому.
4) Выделите ключевые слова (предложения).
5) Прочитайте и выделите детали, подтверждающие, что…
6) Составьте план из ключевых предложений и перескажите текст.
7) В тексте называются три основных свойства предмета, найдите их.
8) Расположите следующие предложения в логической последовательности.
9) Напишите краткое изложение текста.
10) Проанализируйте содержание текста, установите основную мысль (идею) текста, обсудите приведенные в нем факты.

Для контроля умений аудирования:

1) Прослушайте текст и ответьте на вопросы.
2) Разделить текст на смысловые куски.
3) Выберите правильный вариант из нескольких предложенных.
4) Выразите согласие или несогласие со следующими утверждениями.
5) Расположите части текста в логической последовательности.
6) Расположите слова предложений в правильном порядке.
7) Закончите предложения.
8) Составьте развернутый план текста.
9) Обсудите прослушанное.
10) Выделите основную информацию в тексте.

Для контроля умений письменной речи:

1) Заполните формуляры, анкеты, бланки.
2) Напишите резюме.
3) Напишите аннотацию на иностранном языке.
4) Сообщите свои автобиографические данные.
5) Напишите официальное письмо.
6) Напишите неофициальное письмо.
7) Напишите открытку.
8) Напишите отзыв о книге, фильме и т. д.
9) Напишите сочинение-описание.
10) Напишите сочинение-рассуждение.

8. Критерии оценки качества выполнения работ

Учитываются такие критерии, как: способность к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, лексико-грамматическая, коммуникативная целесообразность лексико-грамматического оформления речи.

«51-60 баллов» - способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически правильная, лексико-грамматическое оформление речи коммуникативно целесообразно;

«41-50 баллов» - способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически правильная, лексико-грамматическое оформление речи коммуникативно целесообразно, допускает негрубые ошибки, не препятствующие успешному общению;

«30-40 баллов» - в определенной степени способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, старается строить речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически правильно, но допускает ошибки. Лексико-грамматическое оформление речи в целом коммуникативно целесообразно, но не всегда;

«20-30 баллов» - не способен к коммуникативному партнерству в рамках профессионального общения, речь лексико-грамматически, интонационно-синтаксически и фонетически неправильная, лексико-грамматическое оформление речи коммуникативно не всегда целесообразно.

9. Условия для организации самостоятельной работы

Для организации самостоятельной работы студентов необходимо использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя:

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала как печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению СРС, доступа в сеть Интернет;
- систему регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- наличие помещений для выполнения групповых самостоятельных работ;
- библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующиминормами;
- компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет;
- учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения долисамостоятельной работы студентов, и другие материалы.

10. Литература

Основная:

1. Пичугина Р.Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств. – Москва: Издательство «Высшая школа», 1977. – 311 с.
2. Петрова Л.А. Итальянский язык для начинающих / Л.А.Петрова. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 416 с. – (Итальянский язык с Л. Петровой)
3. Пеллегрини Ф., Альбертини Н., Федоренко В. Практический курс итальянского языка: Учебное пособие. – Москва: Издательство «Флинта», Наука, 2009. – 408 с.

Дополнительная:

1. Буэно Т. Универсальный учебник для изучающих итальянский язык / Т.Буэно. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 320 с. – (Школа итальянского языка Буэно Томмазо)
2. Пичугина Р.Н. Говорите по-итальянски: Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,2019. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература.)
3. Ковалев В.Ф. Итальянско-русский, русско-итальянский словарь. – Москва: Русский язык-Медиа. 2004 – I-X, 1-1077 с.