Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф. П. Павлова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утвержден приказом от 30.11.2021
№206/01-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Итальянский язык

по специальности
53.02.04 Вокальное искусство

Чебоксары
2021

ОДОБРЕН
на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол №12 от 11.11.2021г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по учебно-воспитательной работе
_____О.Е. Охтерова
«11» ноября 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебного предмета «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 21.07.2015 г.) и Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальностям 53.00.00. Музыкальное искусство (углубленной подготовки) (в редакции от 17.05.2021 № 253).

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчик: Андреева Т.Д., преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Рецензенты:

Казакова В.П., заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук.

Рецензия

на Рабочую программу и Фонд оценочных средств
учебного предмета ОУП.04. «Иностранный язык» (Итальянский)

Составитель: Андреева Т.Д., преподаватель ПЦК общеобразовательных, социально-экономических и гуманитарных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии.

Рецензент: Казакова В.П., заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук.

Представленная на рецензию программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальностям 53.00.00. Музыкальное искусство (углубленной подготовки) (в редакции от 17.05.2021 № 253).

Структура программы обуславливает ее актуальность, описывает основные методы обучения, формирует основные требования к уровню подготовки обучающихся в виде перечня знаний, умений, компетенций и личностных результатов.

Фонд оценочных средств учебного предмета «Иностранный язык» (Итальянский) разработан в соответствии с представленной программой. Разделы Фонда представляют варианты контрольно-измерительных материалов, типовых заданий, разработанных в соответствии со знаниями, умениями и компетенциями, которые осваиваются обучающимися в ходе курса предмета, формируют систему оценивания и контроля освоения учебного предмета.

Программа и Фонд оценочных средств предназначены для изучения итальянского языка в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена и соответствуют требованиям ФГОС по специальности 53.02.04. Вокальное искусство.

Рецензент:
Казакова В.П.
«_____» _____ 20__ г.

Рецензия

на Рабочую программу и Фонд оценочных средств

учебного предмета ОУП.04. «Иностранный язык» (Итальянский)

Составитель: Андреева Т.Д., преподаватель ПЦК общеобразовательных, социально-экономических и гуманитарных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии.

Рецензент: Воробьева И.В., доцент кафедры педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева», кандидат педагогических наук.

Представленная на рецензию программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальностям 53.00.00. Музыкальное искусство (углубленной подготовки) (в редакции от 17.05.2021 № 253).

Структура программы обуславливает ее актуальность, описывает основные методы обучения, формирует основные требования к уровню подготовки обучающихся в виде перечня знаний, умений, компетенций и личностных результатов.

Фонд оценочных средств учебного предмета «Иностранный язык» (Итальянский) разработан в соответствии с представленной программой. Разделы Фонда представляют варианты контрольно-измерительных материалов, типовых заданий, разработанных в соответствии со знаниями, умениями и компетенциями, которые осваиваются обучающимися в ходе курса предмета, формируют систему оценивания и контроля освоения учебного предмета.

Программа и Фонд оценочных средств предназначены для изучения итальянского языка в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена и соответствуют требованиям ФГОС по специальности 53.02.04. Вокальное искусство.

Рецензент:

Воробьева И.В.

«_____» _____ 20____ г.

ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
Подпись Воробьевой И.В.
Заверяю «__» 20 22 г.
Нач. обуч. отдела Павлова И.К.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....4

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык».....5

Место учебного предмета в учебном плане.....7

Результаты освоения учебного предмета.....8

Содержание учебного предмета.....10

Тематический план.....12

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....16

Рекомендуемая литература.....21

Приложения.....22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Иностранный язык» предназначена для изучения итальянского языка в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) с учетом изменений от 17.05.2021 в ФГОС СПО N 253.

Содержание программы учебного предмета «Иностранный язык» (итальянский) направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование представлений об итальянском языке как о языке музыкальной терминологии, большинства произведений классической оперы, средстве установления взаимопонимания с представителями других народов и приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на итальянском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Программа предполагает изучение литературного варианта итальянского языка, основанного на тосканском диалекте (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из других италоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими многочисленными диалектами итальянского языка (в первую очередь неаполитанском диалекте).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебного предмета направлено на формирование различных видов компетенций:

лингвистической — расширение знаний о системе русского и итальянского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

социолингвистической — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

дискурсивной — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на итальянском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

социокультурной — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и италоговорящих стран;

социальной — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

стратегической — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

предметной — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках учебного предмета «Иностранный язык», для решения различных проблем.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения профессий и специальностей ППСЗ технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);

написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;

- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;
- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии италоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;
- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы:

Фонетика. Звуки и буквы итальянского языка, алфавит, артикуляция гласных и согласных звуков, произношение буквосочетаний, ударение.

Имя существительное. Классификация существительных, род имен существительных, имена существительные греческого происхождения, множественное число существительных, особые формы образования множественного числа существительных, словообразование существительных, функции существительных в предложении. Существительные - названия музыкальных инструментов, терминов музыковедения.

Артикль. Артикли определенный, неопределенный, частичный артикль, отсутствие артикля. Формы определенного и неопределенного артикля. Употребление артикля с именами собственными, с географическими названиями, в указании даты и времени.

Имя прилагательное. Классификация прилагательных. Род и число прилагательных. Словообразование прилагательных. Прилагательные в пре- и постпозиции по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные, употребление артикля с притяжательными прилагательными при обозначении членов семьи. Указательные, неопределенные, вопросительные и восклицательные прилагательные. Прилагательные- вокальные термины.

Местоимение. Местоимения личные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные. Употребление личных местоимений в предложении. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения, ударные и безударные формы. Сочетание безударных личных местоимений.

Имя числительное. Числительные количественные, порядковые. Числительные дробные, множительные, существительные неточного количества. Числительные в обозначении времени, даты, годов, веков. Арифметические действия и вычисления. Числительные в музыкальной терминологии.

Наречие. Виды наречий. Наречия места, времени, образа действия, меры и степени, модальные, утвердительные, отрицательные. Способы образования наречий от других частей речи. Степени сравнения наречий. Наречия - музыкальные термины.

Предлог. Наиболее употребительные предлоги итальянского языка. Значение предлогов. Слитные формы определенного артикля с предлогами.

Глагол. Наклонения и времена итальянского глагола. Глаголы *Avere, Essere,* их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Устойчивые выражения с глаголами *Avere, Essere, Fare, Stare*. *Presente indicativo*, особенности спряжения неправильных глаголов в *Presente*. Местоименные (возвратные) глаголы. Модальные глаголы. *Passato prossimo;* глаголы, спрягающиеся с *Avere и Essere;* образование *Participio passato* от правильных и неправильных глаголов, согласование *Participio passato* глаголов, спрягающихся с *Essere*. *Imperativo,* формы на *tu* и на *Lei,* повелительная и запретительная форма.

Предложение. Утвердительные, отрицательные предложения. Вопросительные предложения.

Изучение общеобразовательного учебного предмета «Иностранный язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет Иностранный язык» является обязательным в предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет «Иностранный язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета «Иностранный язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебного предмета «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли итальянского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность вести диалог на итальянском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;
- умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием итальянского языка, так и в других сферах;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике италоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и италоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения итальянским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями итальянского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать итальянский язык как средство для получения информации из италоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
-признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
-о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируется общая компетенция:

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Перечень формируемых личностных результатов:

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.

ЛР 14. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Цели и задачи изучения учебного предмета «Иностранный язык».

Итальянский язык как средство установления взаимопонимания с представителями других народов, средство приобщения к ценностям мировой

культуры и национальных культур, язык музыкальной терминологии и большинства произведений классической оперы.

Основные диалекты итальянского языка, их сходство и различие. Роль итальянского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия.

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, бытовая техника, учебное оборудование).

Распорядок дня студента училища.

Хобби, досуг. Будущая профессия. Музыкальные инструменты, музыкальные термины.

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Описание местоположения объекта (адрес, как спросить дорогу).

Магазины, товары, совершение покупок.

Еда, продукты, национальные блюда, меню в ресторане, пиццерии, кафе.

Экскурсии и путешествия. В аэропорту, на вокзале, в гостинице.

Италия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство, экономика, италоговорящие страны и области.

Географическое положение, климат, флора и фауна.

Достопримечательности, архитектура, исторические памятники.

Искусство и культура, музыкальные традиции, становление оперного искусства, знаменитые музыканты и исполнители Италии и России.

Обычаи, традиции, национальные праздники, поверья.

Культурные и экономические связи России и Италии.

Индивидуальные проекты.

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).

Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

Практические занятия.

Новости и средства массовой информации.

Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Виды искусства. Музыка, исполнительное искусство. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература.

Ролевые игры.

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, интервью с музыкантом, исполнителем и др.).

Посещение концерта, оперы, спектакля, конкурса песни.

Посещение библиотеки, книжного магазина.

Посещение кафе, ресторана.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Иностранный язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — 162 часа, из них аудиторная (обязательная нагрузка) обучающихся, включая практические занятия, — 108 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 54 часа.

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Виды учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	54
Итоговая аттестация в форме дифференциального зачета	

Примерный тематический план и содержание учебного предмета «Иностранный язык» (итальянский).

Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка обучающегося, час	Самостоятельная работа обучающегося, час	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения		
			всего	в том числе	
				Лабораторные работы	Практические занятия
Первый курс, вокальное отделение.	**84**	**28**	**56**	**-**	**56**
1 семестр, I курс					
1. Вводно- фонетический курс. Общие сведения об итальянском языке.					
Тема 1.1. Buongiorno Italia ! Фонетические особенности	3	1	2	-	2

итальянского языка.						
Текст/лексика	Фонетика					
Алфавит. Упражнения на чтение буквосочетаний	Буквы и звуки. Правила чтения. Буквосочетания. Дифтонги, трифтонги, диграфы. Ударение.					
2. Основной курс						
Тема 2.1 Ciao, di dove sei? Межличностное общение.		12	4	8	-	8
Текст/лексика	Грамматика					
Речевой этикет в Италии. Приветствие, знакомство. Цвета. Национальности. Текст Buon giorno!	Окончания существительных и прилагательных. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Личные местоимения.					
Тема 2.2 L' apparenza inganna. Внешний вид.		9	3	6		6
Описание внешности. Части человеческого тела. Текст Roma. Тестирование по пройденному материалу.	Множественное число существительных, неправильные формы. Слова греческого происхождения. Глаголы Avere, Essere.					
Итого за 1 семестр		**24**	**8**	**16**		**16**
2 семестр, 1 курс						
Тема 2.3. Che cosa fai? Чем занимаешься? Бытовая лексика.		18	6	12		12
Текст/лекси	Грамматика					

ка						
Лексический минимум правильных глаголов. Лексический минимум неправильных глаголов. Перевод и пение колыбельной Ninna Nanna.	Три спряжения итальянских глаголов. Presente indicativo правильных глаголов. Некоторые неправильные глаголы в Presente indicativo.					
Тема 2.4. Che cosa c'e' qui' ? Окружающая обстановка.		9	3	6		6
Текст/ лексика	Грамматика					
Что находится в классе? в квартире? Чье это? Лексический минимум предметов окружающей обстановки. Текст Colombina e Arlecchino.	Вопросительные слова и выражения. Конструкции C'e', ci sono. Di chi ?					
Тема 2.5. La salute. Здоровье.		9	3	6		6
Текст/ лексика	Грамматика					
Хотеть есть, спать, пить... Болит голова, живот,	Устойчивые выражения с глаголом Avere.					

зубы… Текст Pantalone e' malato.						
Тема 2.6. Quanti ne abbiamo oggi ? Время, дата, сезоны года.		12	4	8		8
Текст/лексика	Грамматика					
Какое сегодня число? Сколько времени? Дни недели, месяцы, даты, времена года.	Числительные количественные, порядковые. Счет до 10,100, 1000.Арифметические действия.					
Тема 2.7. Le feste in Italia. Обычаи, традиции страны изучаемого языка.		12	4	8		8
Текст/ лексика	Грамматика					
Итальянские праздники. Текст «Il Carnevale di Venezia» Контрольная работа по степеням сравнения.	Степени сравнения прилагательных.					
Итого за 2 семестр		**60**	**20**	**40**		**40**
Второй курс, вокальное отделение.		**78**	**26**	**52**		**52**
3 семестр II курс						
1. Межличностные отношения.						
Тема 1.1. La mia famiglia. Моя семья.		6	2	4		4
Текст/ лексика	Грамматика					

Лексический минимум-названия членов семьи. Рассказ «Моя семья».	Притяжательные прилагательные. Использование определенного артикля с притяжательнымприлагательным					
Тема 1.2. La mia giornata. Мой день.		6	2	4		4
Текст/ лексика	Грамматика					
Лексический минимум возвратных глаголов. Текст: Il compleanno di Rosetta.	Местоименные (возвратные) глаголы в Presente indicativo.					
2. Профессиональная лексика.						
Тема 2.1. La mia futura professione. Моя будущая профессия.		6	2	4		4
Текст/ лексика	Грамматика					
Мы изучаем музыку. Музыкальные термины. Названия музыкальных инструментов. Перевод текста песен: Bella, ciao! Guarda che luna.	Глаголы 3 спряжения с суффиксом isc. Особенности спряжения неправильных глаголов в настоящем времени.					
Тема 2.2. L'opera lirica. Итальянская опера.		12	4	8		8
Текст/ лексика	Грамматика					

Заучивание форм местоимений винительного и дательного падежа. Ария графа из Риголетто: La donna e' mobile.	Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.					
Тема 2.3. La musica leggera. Итальянская эстрада.		12	4	8		8
Текст/ лексика	Грамматика					
Фестиваль Санремо. Текст Andiamo a Sanremo! Перевод песни Grazie dei fiori!	Повелительное наклонение. Запретительная форма повелительного наклонения.					
Тема 2.4. I termini musicali. Музыкальная терминология.		6	2	4		4
Текст/лексика	Грамматика					
Музыкальные термины-обозначения музыкальных интервалов.	Числительные дробные, существительныенеточного количества.					
Итого 3 семестр		**48**	**16**	**32**		**32**
4 семестр II курс.						
3. Buon viaggio ! Путешествия.						
Тема 3.1. In albergo. В гостинице.		3	1	2		2
Текст/	Грамматика					

лексика						
Текст: Il segreto di Pulcinella. Описание гостиничного номера. Фразы при устройстве в гостиницу.	Относительные местоимения. Особенности употребления личных местоимений в функции подлежащего.					
Тема 3.2. Le curiosita' italiane. Достопримечательности Италии.		6	2	4		4
Текст/ лексика	Грамматика					
Текст Quiz. Лексический минимум причастий неправильных глаголов.	Причастие прошедшего времени. Неправильные причастия прошедшего времени.					
Тема 3.3. Le tradizioni. Традиции в Италии.		3	1	2		2
Текст/ лексика	Грамматика					
Лексический минимум глаголов, спрягающихся с Essere. Текст Una lezione a Bologna.	Passato prossimo глаголов, спрягающихся с Avere и Essere					
4. Che tempo fa ? Погода. Сезоны.		4	1	3		3
Текст/ лексика	Грамматика					
Текст L'ultima a morire e' la speranza. Лексика: глаголы,	Безличные глаголы и выражения.					

обозначающие природные явления.						
5. La geografia d' Italia. География Италии		8	3	5		5
Текст/ лексика	Грамматика					
Лексический минимум географических названий. Текст La geografia d' Italia.	Passato prossimo возвратных глаголов. Повелительное наклонение возвратных глаголов.					
6. Il cibo italiano. Еда в Италии.		6	2	4		4
Текст/ лексика	Грамматика					
Лексический минимум на тему – блюда итальянской кухни.Текст Al ristorante.	Модальные глаголы. Глагольные конструкции.					
Итого за 4 семестр		**30**	**10**	**20**		**20**
Всего		**162**	**54**	**108**		**108**
Дифференцированный зачет по пройденному материалу.						

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Аудирование	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на итальянском языке (устно или письменно) содержание услышанного.
Говорение: • монологическая речь	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам
• диалогическая речь	Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог- обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Общение	Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.
Чтение: • просмотровое	Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.
• поисковое	Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам.
• ознакомительное	Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.
• изучающее	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.
Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**

	Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств.
РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ	
Лексические навыки	Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте. Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним при описании чужой внешности. Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в итальянском языке. Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря. Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (ONU, UE, FIFA, CIA, CE, CISL, NATO и др.)
Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Грамматические навыки	Знать основные различия систем итальянского и русского языков: наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикль, безударные личные местоимения и др.); различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, использование предлогов вместо падежных окончаний существительных, опускание личных местоимений при глаголах, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.).

	Правильно пользоваться основными грамматическими средствами итальянского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления. Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции. Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.
Орфографические навыки	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Проверять написание и перенос слов по словарю.
Произносительные навыки	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.
Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Пичугина Р.Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств. – Москва: Издательство «Высшая школа», 1977. – 311 с.
2. Петрова Л.А. Итальянский язык для начинающих / Л.А.Петрова. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 416 с. – (Итальянский язык с Л. Петровой)
3. Пеллегрини Ф., Альбертини Н., Федоренко В. Практический курс итальянского языка: Учебное пособие. – Москва: Издательство «Флинта», Наука, 2009. – 408 с.

Дополнительная литература:

1. Буэно Т. Универсальный учебник для изучающих итальянский язык / Т.Буэно. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 320 с. – (Школа итальянского языка Буэно Томмазо)
2. Пичугина Р.Н. Говорите по-итальянски: Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,2019. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература.)
3. Giulia de Savorgnani, Beatrice Berghero. Chiaro! Курс итальянского языка. A1. – Флоренция: Издательство «ALMA Edizioni», 2010. – в комплекте с CD-диском (аудио)

Интернет-ресурсы:

1. https://www.guerra-edizioni.com/docenti – ресурс для преподавателей итальянского языка как второго языка, прдлагающий дополнительный дидактический материал.
2. https://www.dioo.ru – Международный центр современных методик преподавания DIOO
3. https://urait.ru – образовательная платформа «Юрайт» – куры и учебники для вузов, СПО (ссузов, колледжей), библиотек по различным дисциплинам
4. www.itlt.edu.ntsu.ru- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. www.filolingvia.com- Филолингвия – изучение иностранных языков.
6. https://vocal-noty.ru – Пение на итальянском языке- Опера и вокал. – пение на иностранных языках, самостоятельная работа над вокалом, что читать вокалисту.
7. http; \\www.wikipedia.org – свободная энциклопедия «Википедия».

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результатов	**Формы и методы контроля и оценки результатов**
ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	участвует в проектах; подводит итоги выполненного задания.	Форма контроля: персонифицированная, качественная. Метод наблюдения, анализа продукта деятельности.
ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	• самооценка события; • подводит итоги выполненного задания.	Форма контроля: персонифицированная, качественная. Метод наблюдения.
ЛР 13. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	• выполняет творческие задания.	Форма контроля: персонифицированная, качественная. Метод наблюдения.
ЛР 14. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	• воспроизводит ситуации; • самооценка события.	Форма контроля: персонифицированная, качественная. Метод наблюдения.

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал. **У 2.** рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке.	- логично и связно вести беседу; -соблюдать очередность при обмене репликами; -давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника; -умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: (переспрос, уточнение); -владеть точными знаниями о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; логично и кратко излагать информацию.	Устный опрос. Письменный опрос. Собеседование.
У 3. делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке.	-соблюдать объем высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости.	Устный опрос. Письменный опрос.
У 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять	-выделять основные мысли и факты; - находить логические связи; - отвечать на вопросы.	Фронтальный опрос Письменный опрос.

главные факты в тексте. **У 5.** читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).	-предвосхищать содержание текста с помощью заголовка, схемы, комментария, иллюстрированного материала с опорой на наводящие слова -применять языковую догадку, - прогнозировать события и факты	Устный опрос.
У 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке. **У 7.** читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.	- воспроизводить прочитанное; -извлекать нужный факт или событие; -делить текст на смысловые части; -выделять в них главное, отвечать на вопросы; -извлекать необходимую информацию читаемого текста определенного характера в определенное время.	Устный опрос. Фронтальный опрос.
У 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию.	-выписывать из текста ключевые слова, опорные предложения . -делать записи для обсуждения темы, проблемы, - отвечать на вопросы. -вовлекаться в беседу по прослушанному материалу.	Письменный опрос. Устный опрос.
У 9. использовать двуязычный словарь.	-переводить тексты со словарем.	Одноязычный или двуязычный опрос. Словарный диктант.
У 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке. **ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного	- логично и связно вести устную беседу - грамотно излагать свои мысли в письменной форме -умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: (переспрос, уточнение).	Письменный опрос. Устный опрос.

стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
Знать:		
З 1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке.	-владеть и использовать лексические единицы в коммуникативно-ориентированных ситуациях межличностного общения.	Письменный опрос. Устный опрос.
З 2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране	- писать деловые письма, письма личного характера, резюме.	Письменный опрос.
изучаемого языка;	биографию, употребляя нужные формы речевого этикета.	
З 3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;	-использовать разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку.	Контрольная работа. Тестирование.
З 4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.	-владеть основными фонетическими средствами интонации: мелодия, фразовое ударение, паузы, темп речи, громкость речи и тембр.	Письменный опрос. Устный опрос.
З 5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.	-владеть информацией об иностранных языках в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка. - применять знания на практике.	Письменный опрос. Устный опрос.