**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «Сентти»**

 **(очно-заочно)**

Конкурс вошёл в проект «Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год».

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

12 ноября 2022 года.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса:

– сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения подрастающего поколения к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества;

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, в том числе на традиционных народных инструментах (гармонь, курай, домбра, гусли, кěсле, шӑпӑр и др. инструменты). Их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– широкое вовлечение к традиционному песенному исполнительству;

– совершенствование исполнительского мастерства юных любителей народной музыки.

Периодичность проведения Всероссийского конкурса – 1 раз в два года.

**В рамках конкурса планируется провести:**

**07-15 ноября 2022 г.** – курсы повышения квалификации на тему «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

**07 ноября 2022 г.** – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Сохранение и развитие традиционного фольклора чувашей». (Начало в 09.00).

**12 ноября 2022 г. –** Открытие IV Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти».Конкурсные прослушивания. Круглый стол. Награждение победителей. Концерт Лауреатов конкурса и студентов отделения сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Талантливые солисты-исполнители народных песен, фольклорные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет, студентов специальности народное пение ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств**.**

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;

– конкурс среди студентов специальности народное пение и игре на традиционных музыкальных инструментах ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств**;**

– мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства республики и регионов РФ с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– концерт студентов отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии и Лауреатов конкурса.

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

* возрастная категория A: 7-9 лет;
* возрастная категория B: 10-13 лет;
* возрастная категория C: 14-15 лет;
* возрастная категория D: 16-17 лет;
* возрастная категория E: обучающиеся 1-2 курсов профильных ССУЗов;
* возрастная категория F: обучающиеся 3-4 курсов профильных ССУЗов;
* возрастная категория G: студенты профильных ВУЗов;

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по трем номинациям:

1. **«Сольное традиционное пение»;**

2. **«Народно-стилизованное пение»;**

3**. «Исполнители на традиционных народных инструментах».**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для участников номинации «Сольное традиционное пение»:**

Солисты представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

– одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,

– второе – с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) Манера пения – народная. **Использование фонограммы недопустимо!**

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, свадебные причитания, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

**Для участников номинации «Народно-стилизованное пение»:**

Солисты и ансамбли представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

– одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения, а другое в сопровождении музыкального инструмента или под хорошую фонограмму.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора. Программа может состоять из 2 -х разнохарактерных произведений или же одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

**Для участников номинации** **«Исполнители на традиционных народных инструментах»:**

Исполнители на национальных традиционных инструментах, а также народных инструментах (гармонь, баян, балалайка и др.) представляют программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

**ВНИМАНИЕ! Использование микрофона допускается ТОЛЬКО в номинации народно-стилизованное пение.**

**ЭТАПЫ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится в 2 тура.**

**Первый** – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса – Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова в форме протоколов отборочных комиссий (протокол загружается при подаче заявки).

Победители первого тура допускаются к участию **во втором (заключительном) туре,** который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии 12 ноября 2022 года.

Все произведения исполняются наизусть.

Всем участникам будет предоставлена возможность бесплатных занятий и репетиций.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**Конкурс проводится в очной и заочной** **формах.**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную **заявку до 5 ноября 2022 г**. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.рф** в разделе **«Конкурсы»:**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» при заполнении формы Заявки считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

5. В конце заявки обязательно указать тип участия **– очно или заочно.**

Для участников **заочной формы участия** – ­обязательно надо добавить ссылку на видео, размещённое в социальных сетях, мессенжерах и т.д. (например, в Облаке, Яндекс-диске и т.д.).

**Участие в заочной форме** предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, не принимаются.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессинджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к Вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы в высоком качестве разрешения и выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

Внешний вид конкурсантов – концертный.

Каждый видеофайл должен быть подписан в командной строке с указанием фамилии исполнителя или названия коллектива.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Определение победителей конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта I, II, III степени, благодарственные письма. В каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами
«За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

**Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие 3 лауреатов, награждаются дипломами Лауреата конкурса.**

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам.

Все участники получают дипломы за участие.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет)

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

 **Жюри оценивае**т выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

 Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники) | от 0 до 10 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. |
|  | Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита) |
|  | Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя |
|  | Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с  микрофоном) |
|  | Слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей) |
|  | Общее художественное впечатление. |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию **12.11.2022 г**.) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 05.11.2022 г.).

         В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Организационный взнос для участниковконкурса[[1]](#footnote-1):

– для солистов – 1000 рублей;

– для ансамблей от 2-х до 5 человек – 500 рублей за одного участника;

– для ансамблей от 6 человек – 200 руб. за одного участника.

**Контакты оргкомитета:**

**Петухова Людмила Валерьевна** – председатель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-903-063-57-60, e-mail: pioner129963@mail.ru;

**Яковлева Ирина Федоровна** - преподаватель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-906-381-36-75;

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, моб. тел.: 8-960-311-99-64, e-mail: d\_walentis@mail.ru.

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника (полностью)** |  |
| **Дата рождения участника**  |  |
| **Школа, Курс** |  |
| **контактный телефон,****Е-mаil** |  |
| **Название учебного заведения** |  |
| **Адрес, телефон, Е-mаil****учебного заведения** |  |
| **Фамилия, имя, отчество,** **звания преподавателя,** |  |
| **контактный телефон,****Е-mаil преподавателя** |  |
| **Фамилия, имя, отчество,** **звания концертмейстера** |  |
| **Программа:***наименование произведения, жанр или автор, хронометраж* | 1. |
| 2. |

**Заявки, оформленные в свободной форме, не рассматриваются!**

*Приложение 2*

**СОГЛАСИЕ**

**На обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата рождения;
3. Паспортные данные;
4. Фактический адрес проживания (дом., сотовый)
5. Контактный телефон;
6. Прочие.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в связи с участием в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Настоящие согласие дается на 1 год.

Порядок отзыва настоящего согласия ***по личному заявлению субъекта персональных данных***.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

*Приложение 3*

**Состав оргкомитета**

IV Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум)
им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

 Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

 Салюков Г.В. – преподаватель СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева И.Ф. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР.

*Приложение 4*

**Состав жюри**

IV Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти».

Дмитриева Юлия Александровна –  заслуженный работник культуры ЧР и РФ, профессор, председатель жюри.

**Члены жюри:**

Волина Юлия Вячеславовна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Наиль Шаукатович – заслуженный артист ЧР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Назыр Шаукатович – заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Охтерова Ольга Евгеньевна – заслуженный работник культуры ЧР, зам. директора по воспитательной работе, ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Сергеева Ирина Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Старый Оскол Белгородской области, победитель конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств города Чебоксары 2018 года»;

Моряшова Алена Робертовна – преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска ЧР;

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Григорий Валерьевич – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1. **Участники конкурса из Чувашской Республики оплачивают только 50%.** [↑](#footnote-ref-1)