Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждено приказом от 30.11.2021 №206/01-03

Фонд
оценочных средств
по производственной практике

по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Чебоксары

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.04 Вокальное искусство

Составители:
Андреева Р.Р., председатель ПЦК ВО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Данилова Н.Н., преподаватель ПЦК ВО БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, зав. профессиональной практикой БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии
протокол № 7 «20» ноябрь 2021 г.

Состав:

Спецификация пакета ФОСа Стр. 3
Задание для экзаменующегося Стр.10
Пакет экзаменатора: Стр.19
а) критерии оценки. Стр.19

I. Спецификация пакета ФОСа

1. Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения Производственной практики
по специальности СПО **«Вокальное искусство»**
***код специальности* 53.02.04**

2. Форма контроля: экзамен (квалификационный), дифференцированный зачёт, контрольная работа, творческий проект

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Результаты обучения (приобретенный практический опыт)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;	✓ *читает с листа сольные и ансамблевые вокальные произведения;* ✓ *транспонирует вокальную партию*	*практическое задание*
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;	✓ *владеет методикой самостоятельной работы с музыкальными произведениями*	*творческий проект*
чтения многострочных хоровых партитур;	✓ *исполняет хоровую партию;* ✓ *дирижирует вокально-хоровое произведение*	*практическое задание*
ведения учебно-репетиционной работы;	✓ *проводит учебно-репетиционную работу*	*творческий проект*
применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;	✓ *применяет фортепиано в работе над вокальными произведениями*	*практическое задание* *внеаудиторная самостоятельная работа*
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в	✓ *аккомпанирует голосу в работе над музыкальными*	*практическое задание*

соответствии с программными требованиями);	*произведениями*	*академический концерт*
актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;	✓ *принимает участие в учебных постановках*	*практическое задание концертное выступление*

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	✓ проводит урок с учетом базовых основ педагогики; ✓ готовится к уроку в соответствии с его типом; ✓ использует в работе различные методы обучения;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;	✓ использует в работе методику преподавания вокальных дисциплин; ✓ оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; ✓ обосновывает свою точку зрения на выступление ученика; ✓ учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	✓ проводит внеклассную работу; ✓ готовит сценарий и проводит тематический концерт; ✓ проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником;	тематический концерт, творческий проект

В результате прохождения учебной практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью*

ней устойчивый интерес.	учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии;	*обучающегося в процессе освоений образовательной программы:* ✓ *активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;* ✓ *достижение высоких результатов;* ✓ *знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве;* ✓ *грамотное оформление документов;* ✓ *использование интернет-ресурсов;* ✓ *создание наглядных методических пособий, презентаций;* ✓ *участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;* ✓ *создание портфолио*
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности и репетиционно-концертной деятельности в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области вокальной деятельности.	
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств для совершенствования профессиональной деятельности;	
ОК6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с обучающимися, творческим коллективом в ходе обучения в учетом эффективной работы;	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского искусства	
ОК11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	демонстрирует осознанное поведение по отношению к окружающим; - посещает внеклассные мероприятия патриотической направленности; - применяет стандарты антикоррупционного повед	
ОК12 . Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	владеет основами менеджмента; - применяет знания в сфере планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	

профессиональные компетенции

Вид деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;	*творческий проект*
Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе;	*практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации*

хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;	
Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	5. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;	*Комп-ориен. задание*
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	6. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 7. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;	*портфолио*
Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	8. наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений; 9. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	*портфолио*
Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения; 11. демонстрация владения техникой дыхания;	*Комп.-ориен. задание*
Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	*практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации*
Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.	*творческий проект*

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;	3, 4, 5, 6 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	9 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств	10. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и	12,13 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 10, 11 - экспертная оценка процесса практической

поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	средства обучения на уроке; 11. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;	деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	12. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 13. применяет знания методической литературы, посвященной вокальной педагогике; 14. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;	14, 15,16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	15. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 16. анализирует особенности отечественных и мировых вокальных школ;	17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 18 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	17. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 18. владеет приемами и средствами педагогической техники в	21- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 19,20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное

	изменяющихся ситуациях; 19. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	20. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям; 21. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	22,23 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	22. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 23. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;	25- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 24 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиона-льной» ситуации.
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	24. проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке.	- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 24 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиона-льной» ситуации.

личностные результаты:

Личностные результаты реализации программ воспитания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- участие в проектах, научно-практических конференциях; - ведение дневника достижений;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	- участие в проектах; - выполнение творческих заданий; - самооценка события, своего поведения и отношения к Родине;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	- написание характеристики ученика; - подведение итогов урока;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- самооценка события, происшествия; - выполнение творческих заданий;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя,	- ведение дневника достижений; - самооценка события, происшествия; - мысленное воспроизведение картины, ситуации;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях		
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- ведение дневника достижений; - участие в проектах;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект необходимой методической документации.

Инструменты: два рояля;

Доступ к справочным материалам:…….

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Требования к оформлению отчета.

Педагогическая практика

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо:

- дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику;
- опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, используя знания, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.
Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.

Исполнительская практика
Афиша, программа концерта, отзыв на проведенный концерт.
Творческий проект:

1. титульный лист;
2. введение;
3. программа действий;
4. сценарий концерта;
5. список литературы;
6. приложение.

Во введении указывается цель проекта, задачи проекта, его актуальность, новизна, срок реализации, участники проекта, руководитель проекта.
Приложение может состоять из афиши, рекламного буклета, программы концерта, фото или видеоотчета.

Преддипломная практика
Отчет в Дневнике прохождения практики с характеристикой преподавателя-консультанта.
Приложение к отчету:
по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:

1. план урока
2. программа ученика на полугодие

по теме «Совершенствование концертно-исполнительских навыков»:

3. материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (благодарности, грамоты, дипломы, отзывы, афиши. Можно оформить аудио-, фото-, видео,- материалы).
4. план репетиции творческого коллектива и письменную аннотацию на исполняемое музыкальное произведение с рецензией преподавателя.

4.4.2. Типовые задания по практике

Исполнительская практика
по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.
Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

по теме: Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуар.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

Преддипломная практика

по теме: Совершенствование педагогической подготовки.

1. Составить полную программу для ученика определенного класса с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика.
2. Методико-исполнительский анализ произведения (по выбору) из представленной программы.
3. План урока (с указанием использованных источников)

по теме: Совершенствование концертно-исполнительских навыков

1. Подготовить и исполнить сольную программу.
2. Провести репетицию творческого коллектива.

4.5. Процедура оценивания ОК и ПК как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Производственная практика
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии	Исполнительская и преддипломная практика Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	Педагогическая и преддипломная практика
	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской	Исполнительская и преддипломная практика

	деятельности.	
ОК4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического и исполнительского искусства;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе прохождения практики	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- постановка целей в процессе выполнения заданий по практике; - работа в группе; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельной работы при прохождении практики; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	- демонстрирует осознанное поведение по отношению к окружающим; - посещает внеклассные мероприятия патриотической	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	направленности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 12 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в	владеет основами менеджмента; - применяет знания в сфере планирования предпринимательской	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

Педагогическая практика. По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

Результаты (формируемые профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	7. демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); 8. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	9. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин; 10. определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	11. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке; 12. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока; 13.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	14. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	15. определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в	16. определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на

исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	просмотренном уроке;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	17.демонстрирует знания по планированию развития профессиональных умений обучающихся и развития самоконтроля и самооценки в процессе обучения; 18. Оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	19. Темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 20.оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	21.проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке

Исполнительская практика. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства	5. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и

звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	исполнительской деятельности;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	6. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 7. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	8. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 9. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний звукообразования и особенностей физиологии и гигиены голоса при решении музыкально-исполнительских задач;
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	11. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 12. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 13. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	14. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 15. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.

Преддипломная практика

Вид деятельности: Исполнительская деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета и практического занятия.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	16. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	5. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 6. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	7. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 8. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	9. демонстрация знаний звукообразования и особенностей физиологии и гигиены голоса при решении музыкально-исполнительских задач;
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач; 11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8. . Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе открытого урока.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной

(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	25. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 26. применяет знания специальных и музыкально- теоретических дисциплин в педагогической работе;
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	27. использует методику преподавания вокала в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; 28. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 29. составленный план урока соответствует типу урока;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	30. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 31. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 32. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	33. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	34. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 35. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	37.программа составлена с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика; 38.оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	39. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 40. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	41.проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

Критерии оценки прохождения практики

Педагогическая практика

отлично	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
хорошо	своевременное выполнение заданий, защита отчета, аккуратное заполнение Методической тетради.
удовлетворительно	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.
неудовлетворительно	невыполнение одного из перечисленных видов работ (защита отчета, заполнение методической тетради).

Исполнительская практика

отлично	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.

хорошо	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
удовлетворительно	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;
неудовлетворительно	невыполнение заданий

Преддипломная практика

отлично	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей ученика, демонстрирует яркие исполнительские способности.
хорошо	студент умеет анализировать свой собственный исполнительский опыт и передавать его ученику, демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности. В исполнительском плане демонстрирует понимание стилей исполняемых произведений, владеет различными пианистическими приемами.
удовлетворительно	студент проявляет знания профессионально-педагогических приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Исполнение концертной программы не стабильное, студент не владеет разнообразной звуковой палитрой, демонстрирует ограниченные технические способности.
неудовлетворительно	невыполнение заданий