

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской
Республики

Утвержден приказом от 30.11.2021 №206/01-03

Фонд
оценочных средств
по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Оркестровые струнные инструменты)

Чебоксары
2021г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

Составители:

Сакмарова Г.В., председатель ПЦК оркестрового струнного отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Потапова В.В., заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель ПЦК струнной группы оркестрового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, и.о. зам. директора по УПР, председатель ПК Общего фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Повелайтес Н.Г., председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии протокол № 54 «11» ноября 2021 г.

Состав:

Спецификация пакета КИМов

Стр.3

Задание для экзаменуемого

Стр.5

Пакет экзаменатора:

Стр.

а) условия.

Стр.

б) критерии оценки.

Стр.

I. Спецификация пакета КИМов**1. Назначение:**

КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

по специальности СПО «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

код специальности 53.02.03

2. Форма контроля: экзамен, дифференцированный зачёт, контрольная работа

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание, тестирование

4. Список объектов оценки:

№ п/п	Результаты обучения	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У.1	уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;	✓ оценивает и анализирует педагогическую ситуацию в исполнительском классе	<i>практические задания</i>
У.2	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	✓ анализирует проблемную ситуацию в области межличностного общения	<i>практические задания</i>
У.3	- пользоваться специальной литературой;	✓ пользуется специальной литературой;	<i>практические задания</i>
У.4	- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;	✓ подбирает репертуар с учетом возрастных и физиологических особенностях ученика; ✓ учитывает при подборе репертуара уровень технического развития ученика;	<i>практические задания</i>

3.5	знать основы теории воспитания и образования;	✓ демонстрирует знания основ теории воспитания и образования	тестирование
3.6	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	✓ классифицирует возрастные особенности дошкольника, школьника, подростка	тестирование
3.7	требования к личности педагога;	✓ перечисляет требования к личности педагога; ✓ составляет профессиограмму.	тестирование
3.8	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	✓ демонстрирует знания основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;	тестирование
3.9	творческие и педагогические исполнительские школы;	✓ перечисляет, сравнивает творческие и педагогические исполнительские школы;	тестирование
3.10	современные методики обучения игре на инструменте;	✓ характеризует современные методики обучения игре на инструменте;	устный опрос
3.11	педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;	✓ называет сборники, авторов; ✓ дает характеристику и оценивает сложность произведений;	практические задания
3.12	профессиональную терминологию;	✓ знает профессиональную терминологию;	устный опрос
3.13	порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	✓ знает порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;	практические задания
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий	- участие в проектах; - подведение итогов урока	Форма контроля персонифицированная, качественная

	ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»		Метод наблюдения
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<ul style="list-style-type: none"> - стремится к взаимопониманию с представителями иных культур; - участие в проектах 	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - ищет свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - умеет ненасильственно разрешить конфликт 	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<ul style="list-style-type: none"> - стремится к взаимопониманию с представителями иных культур; - участие в проектах 	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - ищет свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - анализирует свои поступки; - сохраняет психологическую устойчивость в сложных ситуациях 	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения

ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- демонстрирует безопасное поведение	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- участие в проектах; - проявляет уважение к культурным ценностям	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 13.	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	- выполняет творческие задания	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 14.	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	- самооценка события; - подводит итоги выполненного задания	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения
ЛР 15.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	- участие в проектах; - проявляет уважение к культурным ценностям	Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о 	<p>3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

	<p>прохождении педагогической практики соответствует критериям;</p> <p>6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;</p>	
<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;</p> <p>8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;</p> <p>9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>10. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии;</p> <p>11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>12. составленный план урока соответствует типу урока;</p> <p>13. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ</p>	<p>12,13 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>14. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>15. применяет знания методической литературы, посвященной</p>	<p>14, 15,16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

	<p>музыкальной педагогике;</p> <p>16. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	
<p>Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>17. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</p> <p>18. анализирует особенности инструментальных школ;</p>	<p>17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>18 – экспертная оценка продукта по критериям.</p>
<p>Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>19. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>20. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p> <p>21. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>21 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>19,20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>22. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p> <p>23. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p> <p>24.</p>	<p>22,23 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>25. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>26. оформление учебной</p>	<p>25-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>26 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p>

	документации соответствии существующими требованиями;	в с	-Комплексное практическое задание в «квазипрофессиона- льной» ситуации.
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	27. индивидуальные беседы, консультации, концерты- встречи		27-экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиона- льной» ситуации.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально- просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i>
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; ✓ достижение высоких результатов; ✓ знания новых достижений в
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	музыкальном педагогическомискусс тве; ✓ грамотное оформление документов; ✓ использование интернет-ресурсов; ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций; ✓ участие в форумах, сообществах,
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	
Использовать информационно-	- применение современных технических средств;	

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства;	конкурсах в области профессии; ✓ создание портфолио
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	✓ наличие целей в выполнении творческих задач
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	✓ активно участие в мастер классах, посещение концертно-зрелищных мероприятий ✓ применение практических навыков знаний, полученных в процессе образования
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект необходимой методической документации.

Инструменты: скрипка, рояль;

Необходимые материалы:

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Раздел ПМ 1. Использование знаний в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности. **МДК 1.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Типовое задание: оцените ситуацию, спрогнозируйте обстановку в классе и приведите варианты решения этой проблемы (или прочитайте текст и выполните задания) – У1, У2, У3, 31, 32, 33, ЛР7, ПК 2.8, ОК3

Типовое задание: выполните тестовое задание – У3, ПК 2.2, ОК4

3 семестр – зачет

Инструкция. Внимательно прочитайте текст. Выполните задания.

Вариант 1

На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят. Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.

Задание. Оцените ситуацию, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Оценка:

Прогнозирование:

Решение:

Оптимальный вариант решения проблемы

Вариант 2

Учителю не нравится, как ученик сидит на уроке: мальчик сидит вразвалку, ноги вытянуты из-под парты. Учитель делает замечание, просит ученика сесть ровно. Ученик игнорирует учителя, остается в том же положении. На следующее замечание мальчик отвечает, что сидит нормально – назревает конфликт. Остальные ученики уговаривают его не спорить и сесть хорошо. Далее учитель начинает выговаривать ему то, что он в принципе невоспитанный, грубый, упрямый парень.

Задание. Опишите причины возникновения данной ситуации, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Причины:

Прогноз:

Решение:

Вариант 3.

Учитель входит в класс, начинает урок. В классе продолжается шум, каждый занимается своим делом, никто не обращает внимания на преподавателя. Учитель дает задание на выполнение которого отводит 10 минут. Кто начинает делать задание, кто продолжает болтать с соседом. Со стороны учителя – никаких действий, замечаний. Когда начинают проверять упражнение, учитель спрашивает только тех, кто готов (готово человек 5 из 12). Так делают и другие задания. В результате работает несколько человек, остальные болтают.

Учителю никак не удается организовать работу класса. Тогда она предлагает ребятам поиграть в игру. Все встают, но некоторые отходят в стороны, отказываясь играть. Звенит звонок.

Задание. Опишите причины возникновения данной ситуации, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Причины:

Прогноз:

Решение:

Вариант 4.

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Задание. Опишите причины возникновения данной ситуации, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Причины:

Прогноз:

Решение:

Вариант 5.

Начало урока. Класс еще не уgomонился, учитель призывает к спокойствию, шум понемногу стихает. Один ученик продолжает обмениваться репликами с товарищами, вертеться. Учитель делает ему замечание («Иванов, перемена закончилась!»), тот замолкает с ироническим «все, молчу, молчу», но через минуту снова начинает «буйнить». Учитель снова делает замечание. Так повторяется несколько раз. В ответ на очередное замечание, Иванов дерзит: «Тамара Васильевна, подождите вы со своим Бетховеном, я тут, может, общенациональные проблемы решаю». Учитель вскипает: «Так, или ты немедленно прекратишь ерничать, или пойдешь к завучу!» «Сдаюсь, сдаюсь!» - с усмешкой отвечает Иванов и действительно затихает. Учитель объясняет материал, потом обращается к классу: «Что непонятно, какие у вас есть вопросы?» Иванов поднимает руку. «Да, Иванов» - «Тамара Васильевна, а можно я ноги на парту положу?» Класс оживляется. «Иванов, прекрати хамить!» - «Да вы не нервничайте, нервные клетки, говорят, не восстанавливаются. Я же просто спросил – нет, так нет, сказали бы спокойно» - «Немедленно перестань, ты что, русского языка не понимаешь!!!» «Я хочу получить прямой ответ на прямой вопрос. У нас, между прочим, свободное государство...» Оживление в классе возрастает. «Иванов!!! - учитель срывается на крик, – немедленно вон из класса!» Иванов закидывает ноги на парту и безмятежно улыбается. Учитель подбегает, хватая его за локоть: «Быстро выходи!» Тот вырывается: «Руками меня трогать не рекомендую!» «Дурак!!!» - «Только ваш, Тамара Васильевна, почтенный возраст удерживает меня от того, чтобы предложить вам, прежде чем бросаться оскорблениями, посмотреть на себя...» Учитель в слезах выбегает из класса.

Задание. Оцените ситуацию, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Оценка:

Прогнозирование:

Решение:

Вариант 6. После уроков дежурные не пришли убирать класс. На следующий день в начале первого урока учитель не пускает учеников в класс и заставляет вчерашних дежурных убираться, при этом произносится фраза: "Вот видите, из-за вас страдают ваши же одноклассники; мы не можем начать урок. Мне-то все равно, а им приходится ждать".

Задание. Оцените ситуацию, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Оценка:

Прогнозирование:

Решение:

Вариант 7. Ученики поздравляют свою учительницу с днем рождения. Выстраиваются перед кабинетом, дарят цветы и подарок, который был подготовлен заранее. На такое поздравление учительница отвечает "сухим" спасибо и уходит к себе в класс. Дети не поняли такой реакции и решили выяснить, что произошло. Оказалось, что учительница ожидала совсем другого поздравления - она хотела, чтобы каждый ее ученик подошел к ней, подарил какую-нибудь мелочь и поздравил ее. Поэтому она обвинила детей в невнимании и нелюбви к ней.

Дети решили перед ней извиниться. Она приняла их извинения, но на выяснение всей этой ситуации ушло еще много учебных часов. Соответственно, дети не получили нужных им знаний по некоторым темам.

Задание. Оцените ситуацию, спрогнозируйте психологическую обстановку в классе и приведите варианты решения данной проблемы.

Оценка:

Прогнозирование:

Решение:

4 семестр – контрольный урок

Вариант 1.

Инструкция

Внимательно прочитайте вопрос. Из приведённых ответов выберите единственно верный.

Время выполнения задания – 45 минут

№ п/п	Вопросы	Ответы
1.	Что является предметом изучения общей психологии?	а) психика б) педагогический процесс в) деятельность людей в организации
2.	Как называется метод, во время применения которого испытуемые выполняют определенные действия по заданию исследователя?	а) метод анализа продуктов деятельности б) анкетирование в) тестирование
3.	Какие из перечисленных функций, относятся к психике?	а) защита от воздействий б) регуляция поведения и деятельности

		в) сообщения
4.	Как называется метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого?	а) анкетирование б) психодиагностические методы в) эксперимент
5.	Что является предметом изучения музыкальной психологии?	а) изучение воздействие музыки на человека б) изучение музыкальной деятельности в) все ответы верны
6.	Какой из перечисленных факторов влияет на формирование личности?	а) воспитание б) деятельность в) все ответы правильные
7.	Какие из перечисленных определений, являются признаками музыкальности личности?	а) способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения б) способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его в) все ответы правильные
8.	Какие из перечисленных свойств, относятся к ощущениям?	а) концентрация б) адаптация в) объем
9.	Какие из перечисленных видов ощущений для деятельности музыканта имеют наибольшее значение?	а) тактильные б) вкусовые в) зрительные
10.	Какие из перечисленных свойств, относятся к восприятию?	а) целостность б) сенсбилизация в) контраст
11.	Как называется свойство восприятия, которое обусловлено знанием физических свойств предмета?	а) константность б) пороги ощущений в) последовательные образы
12.	Какие из перечисленных процессов, относятся к памяти?	а) запоминание б) сохранение в) все ответы правильные
13.	Какой вид памяти является наименее важным для музыканта-исполнителя?	а) слуховой б) логический в) моторный
14.	Какие из перечисленных характеристик относятся к памяти?	а) готовность б) произвольность в) интенсивность
15.	Где складывается система музыкального мышления личности?	а) социальной среде б) в процессе общения людей друг с другом в) все ответы правильные
16.	Что из перечисленного относится к формам мышления?	а) просьба б) приказание в) нет правильного ответа
17.	Укажите вредные биологические	а) живые клетки и споры

	факторы?	микроорганизмов, патогенные микроорганизмы. б) антибиотики, гормоны, ферменты. в) температура, влажность, тепловое излучение, производственный шум.
18.	Как называется мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому?	а) анализ б) синтез в) сравнение
19.	Что является толчком для включения процессов мышления?	а) проблемная ситуация б) совет в) поучение
20.	Какие из перечисленных свойств, относятся к речи?	а) контраст б) выразительность в) адаптация

Вариант 2

Инструкция

Внимательно прочитайте вопрос. Из приведённых ответов выберите единственно верный.

Время выполнения задания – 45 минут

№ п/п	Вопросы	Ответы
1.	Как называется свойство восприятия, которое обусловлено знанием физических свойств предмета?	а) константность б) пороги ощущений в) последовательные образы
2.	Какие из перечисленных процессов, относятся к памяти?	а) запоминание б) сохранение в) все ответы правильные
3.	Какой вид памяти является наименее важным для музыканта-исполнителя?	а) слуховой б) логический в) моторный
4.	Какие из перечисленных характеристик относятся к памяти?	а) готовность б) произвольность в) интенсивность
5.	Где складывается система музыкального мышления личности?	а) социальной среде б) в процессе общения людей друг с другом в) все ответы правильные
6.	Что из перечисленного относится к формам мышления?	а) просьба б) приказание в) нет правильного ответа
7.	Укажите вредные биологические факторы?	а) живые клетки и споры микроорганизмов, патогенные микроорганизмы. б) антибиотики, гормоны, ферменты. в) температура, влажность, тепловое излучение, производственный шум.
8.	Как называется мыслительная	а) анализ

	операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому?	б) синтез в) сравнение
9.	Что является толчком для включения процессов мышления?	а) проблемная ситуация б) совет в) поучение
10.	Какие из перечисленных свойств, относятся к речи?	а) контраст б) выразительность в) адаптация
11.	Что является предметом изучения общей психологии?	а) психика б) педагогический процесс в) деятельность людей в организации
12.	Как называется метод, во время применения которого испытуемые выполняют определенные действия по заданию исследователя?	а) метод анализа продуктов деятельности б) анкетирование в) тестирование
13.	Какие из перечисленных функций, относятся к психике?	а) защита от воздействий б) регуляция поведения и деятельности в) сообщения
14.	Как называется метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого?	а) анкетирование б) психодиагностические методы в) эксперимент
15.	Что является предметом изучения музыкальной психологии?	а) изучение воздействие музыки на человека б) изучение музыкальной деятельности в) все ответы верны
16.	Какой из перечисленных факторов влияет на формирование личности?	а) воспитание б) деятельность в) все ответы правильные
17.	Какие из перечисленных определений, являются признаками музыкальности личности?	а) способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения б) способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его в) все ответы правильные
18.	Какие из перечисленных свойств, относятся к ощущениям?	а) концентрация б) адаптация в) объем
19.	Какие из перечисленных видов ощущений для деятельности музыканта имеют наибольшее значение?	а) тактильные б) вкусовые в) зрительные
20.	Какие из перечисленных свойств, относятся к восприятию?	а) целостность б) сенсбилизация в) контраст

Раздел ПМ 2. Освоение знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. **МДК 1.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Типовое задание: выполните тестовое задание – 32, 36, ПК 2.5, ОК1, ОК2.
Типовое задание: внимательно прочитайте задание и подготовьте устный ответ – У1, У2, 31, 32, ЛР7, ПК 2.2, ПК 2.6, ОК1, ОК3

Тема 2.1. Введение

1. Инструкция. Выполните следующее задание.

Задание. Назовите 3 основных раздела, составляющих понятие «педагогика».

Ответ:

2. Инструкция. Закончите предложение в свободной форме.

Задание. «Методика – это _____»

Ответ:

3. Инструкция. Впишите ответ в отведённое место (одному пропуску соответствует одно слово).

Задание. В музыкальной педагогике раздел, излагающий теорию обучения, называется _____.

Ответ:

4. Инструкция. Выполните следующее задание.

Задание. Перечислите фундаментальные науки, связанные с методикой обучения игре на инструменте:

Ответ:

5. Инструкция. Выполните следующие задания (задания 1-2).

Задание 1. Приведите примеры наглядных методов, применяемых на уроке.

Ответ:

Задание 2. Назовите принцип работы, при нарушении которого ученик не справляется с материалом, теряет интерес к занятиям.

Ответ: _____

6. Инструкция. Укажите номера правильных ответов (задания 1-3)

Задание 1. Ученик лучше усваивает материал...

1. в спокойном состоянии
2. в активном состоянии
3. в пассивном состоянии
4. во сне

Ответ:

Задание 2. Фактор _____ влияет на активность ученика

1. участия в обсуждении
2. усложнения программы
3. разучивания более лёгкой программы

Ответ:

Задание 3. Активность ученика на уроке приведет к развитию самостоятельности

- 1) нет
- 2) да
- 3) не имеет значения

Ответ:

7. Инструкция. Ответьте на поставленные вопросы (задания 1-2)

Задание 1. Что учитывается при осуществлении принципа индивидуального подхода к ученику?

Ответ: _____

Задание 2. Какую цель мы преследуем, используя методы многократных повторов?

Ответ: _____

8. Инструкция. Закончите предложение в свободной форме.

Задание. Нарушение принципа последовательности приводит к ...

Ответ: _____

9. **Инструкция.** Внимательно прочитайте текст заданий и запишите свой ответ.
(Задание 1-3)

Задание 1. Вы пришли с концерта и вспоминаете звучание пьесы, которая Вам понравилась. Какая разновидность музыкального слуха здесь работает?

Ответ: _____

Задание 2. Во время игры ученик допускает большое количество ошибок. Какой вид музыкальной памяти нарушен? Найдите способ решения проблемы.

Ответ:

Задание 3. Ученик во время игры остановился и не может продолжить выступление. Какие виды музыкальной памяти здесь нарушены? Укажите способ решения проблемы.

Ответ:

10. Инструкция. Выполните следующие задания. (Задание 1-3)

Задание 1. Объясните, почему игра в ансамбле способствует развитию тембрового слуха.

Ответ:

Задание 2. Приведите примеры приемов, которые способствуют развитию звуковысотного слуха.

Ответ:

Задание 3. Укажите факторы, которые способствуют лучшему запоминанию нотного текста.

Ответ:

11. Инструкция. Укажите номер правильного ответа

Задание. Развитию чувства ритма способствует....

- 1.счет ногой
- 2.игра по фразам
- 3.игра по метроному

Ответ:

12. Инструкция. Запишите ответ на вопрос следующего задания.

Задание. Что является характерным для художественного исполнительского ритма, и какой результат дает его применение?

Ответ:

Вариант 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и подготовьте устный ответ.

Время выполнения задания –0,5..... часа

Задание:

Ученик в силу особенностей своего темперамента потерял интерес к изученной пьесе. Каким образом активизировать ученика и сделать занятия более эффективными.

Вариант 2

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и подготовьте устный ответ.

Время выполнения задания –0,5..... часа

Задание:

Ваши замечания по поводу исполнения не убеждают ученика. Каким образом сделать Ваши слова более весомыми и как повысить авторитет педагога?

Вариант 3

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и подготовьте устный ответ.

Время выполнения задания –0,5..... часа

Задание:

Ученик боится сцены. Какими будут Ваши действия при решении этой проблемы?

Вариант 4.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и подготовьте устный ответ.

Время выполнения задания –0,5..... часа

Задание:

Концертное выступление было удачное. Какие выводы может сделать ученик, анализируя свое выступление?

Типовое задание: внимательно прочитайте и выполните задание – У3, У4, З7, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 2.7, ОК2, ОК3, ОК4

Вариант1.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и запишите ответ.

Время выполнения задания –1..... час

Задание:

В Ваш класс поступает новый ученик 2-го года обучения. При прослушивании Вы обнаруживаете, что игра ученика недостаточно эмоциональна, вялое вступление смычка и недостаточно активны падение и отскок. Из предложенного списка пьес выберите те, при помощи которых Вы исправите данные недостатки исполнения. Обоснуйте Ваш выбор пьес, укажите методическую литературу, которую можно использовать при решении данных проблем.

1. А. Гречанинов. Весельчак.
2. И.С. Бах. Марш
3. С. Прокофьев. Марш.
4. К.-М. Вебер. Хор охотников.
5. Д. Шостакович. Гавот.
6. Бакланов. Романс

Вариант2.**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание и запишите ответ.

Время выполнения задания –1..... час

Задание:

Из предложенного списка пьес и этюдов выберите те, которые можно использовать для развития подвижности и активности пальцев левой руки. Обоснуйте Ваш выбор, укажите методическую литературу, которую можно использовать при решении данных проблем.

Избранные этюды. Выпуск I.

1. Этюд №12
2. Этюд №19

Юный скрипач. Выпуск I.

3. Комаровский. Пастушок.
4. Э. Григ. Менуэт.
5. Д. Кабалевский. Галоп.
6. Д. Шостакович. Колыбельная

Вариант3.**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание и запишите ответ.

Время выполнения задания –1..... час

Задание:

У ученика ограничена подвижность правой руки. Скованы передвижения смычка из средней части в верхнюю и нижнюю. Из предложенного списка пьес выберите те, которые помогут решить данную проблему. Обоснуйте

Ваш выбор, укажите методическую литературу, которую можно использовать при решении этой проблемы.

Юный скрипач. Выпуск I.

- 1. Бакланова. Марш октябрят.*
- 2. И. Дунаевский. Колыбельная.*
- 3. Д. Кабалевский. Прогулка.*

Избранные этюды. Выпуск I.

- 4. Этюд №33*

Хрестоматия педагогического репертуара для скрипки. Выпуск II.

В. Моцарт. Полонез.

Раздел ПМ 3. Освоение основного учебно-педагогического репертуара МДК 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Практические задания для промежуточной аттестации

5 семестр.

Задание. Исполните и сделайте методический разбор программы (2 пьесы) из репертуара учеников младших классов.

6 семестр.

Задание. Проанализируйте нотную литературу для учеников младших классов.

7 семестр.

Задание. Исполните и сделайте методический разбор двух этюдов на разные виды техники из репертуара учеников средних и старших классов.

8 семестр

Задание. Исполните и сделайте методический разбор программы (крупная форма, пьеса) из репертуара учеников средних и старших классов.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Выполнение задания:

Раздел ПМ 1. Использование знаний в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности. МДК 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

УСЛОВИЯ

Дифференцированный зачет проводится в группе в количестве 25-30 человек. Количество вариантов задания для экзаменуемого – каждому один вариант.

Время выполнения задания – 45 минут

Оборудование:

Бумага, ручка.

Литература для студента:

1. Дубровина И.В. Психология М., 2011.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психология М., 2009.

3 семестр – зачет

Вариант 1.

Оценка: Ответ считается верным если есть слова (выражения): «решает, кто прав и кто виноват», «не предпринимая усилий для того, чтобы сгладить конфликт», «усугубляет его».

Прогнозирование: Ответ считается верным если есть слова (выражения): «психологически-комфортная обстановка зависит от поведения учителя», «научить быть терпимыми друг другу», «идти на компромисс», «авторитарное поведение учителя», «в классе возрастет количество межличностных конфликтов», «конфронтации между учениками или между учительницей и учеником (-ми)».

Решение: Ответ считается верным если есть слова (выражения): «доверительно поговорить с детьми», «убедить в том, что лучше выяснять отношения спокойно», «не затевать ссор», «найти решение проблемы, которое удовлетворяло бы всех», «найти человека, который смог бы починить плеер».

Оптимальный вариант решения проблемы склонить детей к примирению без всяких условий и компенсаций, но если такой вариант не устраивает родителей девочки, то следует поговорить с родителями обоих учеников, чтобы они решили вопрос о компенсации на тех условиях, которые устраивали бы обе стороны.

Вариант 2.

Причины: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «личное неприязненное отношение учителя к ученику», «замечание вызвало конфликт», «упрямство», «защитная реакция».

Прогноз: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «поступок учителя еще больше отдалит от него ребенка», «сделает еще более замкнутым» «резким», «отдалит от него одноклассников».

Решение: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «зная особенности поведения», «не провоцировать ссору на уроке», «не переходить на личность», «не унижать перед одноклассниками», «поговорить после занятия».

Вариант 3.

Причины: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «не дала ученикам целевую установку», «никаких действий со стороны учителя не последовало».

Прогноз: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «будет сложнее организовать работу и дисциплину на уроке».

Решение: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «работа со всем классом», «индивидуальное задание», «оценка за выполнение»

Вариант 4.

Причины: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «личные отношения учителя и ребенка столкнулись с деловыми», «не указала на конкретные ошибки по ходу ответа ученика и после него», «рассчитывал, что отвечает хорошо и получит высокую оценку».

Прогноз: Ответ считается верным если есть слова (выражения): «на отношение к нему других учеников сложившаяся ситуация не повлияет», «мальчик решит, что учитель несправедливо придирается к нему», «его доверие, хорошее отношение к учителю пошатнется».

Решение: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «назвать те ошибки, которые допустил», «задать дополнительные вопросы, дать возможность получить «5»».

Вариант 5.

Оценка: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «привлечь к себе внимание одноклассников», «завоевать их симпатию», «самоутвердиться», «наслаждается ситуацией своего превосходства», «учитель, нервничая и срываясь на крик и оскорбления, оказывается в смешном положении».

Прогноз: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «Иванов станет «блистать остроумием» при всяком удобном случае», «Тамаре Васильевне сложно будет установить нормальное взаимодействие с классом», «подобное проявление учителем слабости провоцирует не на сочувствие». «Ситуация может завершиться отказом Тамары Васильевны от класса». «не избежать сорванных уроков», «наглых выходок».

Решение: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «не допускать препианий с учеником», «должна существовать дистанция, и сохранять ее – дело учителя», «тонкая, дружелюбная ирония», «не оскорблять самолюбие ученика», «не позволять ученику управлять вами», «встретиться без свидетелей и обсудить отношения», «помочь увидеть в вас человека».

Вариант 6.

Оценка: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «любой ценой обеспечить выполнение предписания», «выполнение правил ради самого выполнения правил». «слова фальшивы», «фраза произносилась со стремлением унижить дежурных».

Прогноз: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): Ответ считается верным, если есть слова (выражения): « добьется внешней дисциплины», « некоторые ученики будут пропускать дежурство», «отношение к учителю ухудшится».

Решение: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «"отработки" не избежать», «выполнение работы во внеурочное время», «должная мотивация».

Вариант 7.

Оценка: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «проявили внимание по отношению к своей учительнице», «учительница смешала свои личные отношения с профессиональной деятельностью».

Прогноз: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «потеря уважения», «снижение успеваемости по данному предмету».

Решение: Ответ считается верным, если есть слова (выражения): « Учителю не следует так ярко проявлять свои эмоции». «Не нужно смешивать профессиональную деятельность и собственные чувства». «выяснение отношений оставить на внеклассное время».

Эталоны ответов

Вариант 1

№ в.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ о.	а	в	б	в	в	в	в	б	а	б

№ в.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
№ о.	а	в	б	а	в	в	б	а	б	Б

Вариант 2

№ в.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ о.	а	в	б	а	в	в	б	а	б	б

№ в.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
№ о.	а	в	б	в	в	в	в	б	а	б

Критерий	Оценка в журнал
Не менее 90% правильных ответов	5
70-89% правильных ответов	4
50-69% правильных ответов	3

Ключи к тестам

1. Воспитание, образование, обучение
2. Ответ считается верным, если дано выражение «теория обучения»
3. Дидактикой
4. Педагогика, психология
- 5.1. Показ педагогом на инструменте, прослушивание записи произведения, использование иллюстраций.
- 5.2. Принцип доступности.
- 6.1. 2
- 6.2. 1
- 6.3. 2
- 7.1. Интересы ученика, уровень подготовки, особенности характера, музыкальные способности, общий уровень развития.
- 7.2. Ответ считается верным, если дано выражение «развиваем двигательную (моторную) память»
8. Ответ считается верным, если даны выражения «неуверенность в себе», «потеря интереса к занятиям»
- 9.1. Внутренний слух.
- 9.2. Ответ считается верным, если даны выражения «моторная память», «медленный темп», «не допускать ошибок».
- 9.3. Ответ считается верным, если даны выражения «логическая память», «анализ текста», «особенности строения пьесы», «особенности развития материала».
- 10.1. Ответ считается верным, если даны выражения « широкий диапазон», «тембровая окраска каждой партии».
- 10.2. Пение интервалов и аккордов, пение и игра на инструменте, чередование пения с игрой.
- 10.3. То, что больше нравится, эмоциональный отклик, активное, творческое состояние.
11. 2
12. Ответ считается верным, если даны выражения « отступление от метронома», «делает игру гибкой, выразительной».

Критерии оценки устных ответов

Критерии и Баллы	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Речевое оформление	Интонационный рисунок/ произношение
5	Задание выполнено полностью: цель общения успешно достигнута высказывания связные и логичные; тема раскрыта в полном объеме	Демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; задавать и отвечать на поставленные вопросы, быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя	Речевое оформление соответствует цели коммуникации. Допущено незначительное количество речевых ошибок, которые не мешают пониманию	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и интонационный рисунок
4	Задание выполнено: цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связные, однако; тема раскрыта не в полном объеме	В большинстве случаев демонстрирует способность начинать (при необходимости), и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы. Сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника	Речевое оформление в основном соответствует цели коммуникации. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при переходе на более абстрактные темы. Допущены немногочисленные речевые ошибки, которые не препятствуют пониманию	В основном речь понятна: ритм и интонационный рисунок иногда нарушаются
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Не стремится начинать (при необходимости) и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны	Используется ограниченный словарный запас, частично соответствующий цели коммуникации. Допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию или единичные ошибки,	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма или интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со

		собеседника.	затрудняющие понимание.	стороны слушающего
2	Задание не выполнено, цель общения не достигнута	Не может поддерживать беседу	Речевое оформление в целом не соответствует цели коммуникации	Речь почти не воспринимается на слух

I. Ключи

Вариант 1.

№№ 6, 5

Ответ считается верным, если есть слова (выражения) «спокойный темп», «эмоциональный отклик», «широкая мелодия», «выразительная фразировка», «динамика», «звук», «кульминация», Гинзбург «Работа над музыкальным произведением».

Вариант 2.

№№ 1, 4, 6

Ответ считается верным, если есть слова (выражения) «мажорные и минорные секстаккорды», «отрезки гаммы», «гаммы», «использование позиционной аппликатуры», Камилларов «Техника левой руки», Лесман «Очерки по методике обучения игре на скрипке».

Вариант 3.

№№ 1, 4, 5.

Ответ считается верным, если есть слова (выражения): «плотное звучание во всех частях смычка», «активная работа всех пальцев», Либерман, Берляничик. Культура звука скрипача. Турчанинова. Развитие беглости пальцев левой руки скрипача.

Раздел ПМ 3. Освоение основного учебно-педагогического репертуара МДК 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Критерии оценки исполнения:

Баллы	Уровень исполнения
5	Исполнение программы носит яркий эмоциональный характер. Подчеркнута форма. Содержание раскрыто. Используются все средства выразительности. Соблюден стиль и характер произведения. Исполнение стабильное.
4	Исполнение недостаточно эмоционально. Не подчеркнут характер пьесы. Форма и содержание раскрыты недостаточно. Средства выразительности использованы не полностью. Исполнение стабильное.
3	В исполнении нет единства содержания и формы. Характер пьес определен неточно. Средства выразительности использованы недостаточно ярко. В исполнении программы нет уверенности и завершенности.