

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждена приказом от 30.11.2021 №206/01-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*
- 53.02.04 Вокальное искусство*
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*
- 53.02.06 Хоровое дирижирование*
- 53.02.07 Теория музыки*

ОДОБРЕНА
на заседании ПЦК общеобразовательных
дисциплин

Протокол №12 от 11.11.2021г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по учебно-воспитательной
работе


О.Е. Охтерова
«11» ноября 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) по специальностям 53.00.00. Музыкальное искусство (углубленной подготовки) (в редакции от 17.05.2021 № 253).

Разработчик:

Повелайтес Н.Г., председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Рецензенты:

Казакова В.П., заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук.

Рыбакова М.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»

Рецензия

на Рабочую программу и Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Составитель: Повелайтес Н.Г., преподаватель ПЦК общеобразовательных, социально-экономических и гуманитарных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Рецензент: Казакова В.П., заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, доцент.

Представленная на рецензию программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальностям 53.00.00. Музыкальное искусство. Структура программы обуславливает ее актуальность, описывает основные методы обучения, формирует основные требования к уровню подготовки обучающихся в виде перечня знаний, умений, компетенций и личностных результатов.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Основы философии» разработан в соответствии с представленной программой. Разделы Фонда представляют варианты контрольно-измерительных материалов, разработанных в соответствии со знаниями, умениями и компетенциями, которые осваиваются обучающимися в ходе курса дисциплины, формируют систему оценивания и контроля освоения учебной дисциплины.

Программа и Фонд оценочных средств предназначены для изучения основ философии в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

«17» января 2022 г.

Рецензент:
заместитель директора по научно-исследовательской работе,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,
кандидат педагогических наук, доцент



В.П. Казакова



Рецензия

на Рабочую программу и Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.01 «Основы философии»

Составитель: преподаватель ПЦК общеобразовательных, социально-экономических и гуманитарных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии Повелайтес Н.Г.

Рецензент: преподаватель общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Чебоксарский техникум «ТрансСтройТех»» Минобразования Чувашии Рыбакова М.С.

Представленная на рецензию программа разработана в соответствии с примерной программой учебной дисциплины «Основы философии» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 21.07.2015 г.) и Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальностям 53.00.00. Музыкальное искусство.

Программа состоит из следующих разделов, составляющих ее структуру и раскрывающих ее содержание: Паспорт рабочей программы дисциплины, Структура и содержание дисциплины, Условия реализации рабочей программы дисциплины, Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Представленные разделы обосновывают актуальность программы, формируют ее цели и задачи, отображают информацию об объеме учебного времени, о продолжительности и о количестве занятий, описывают основные методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся – знания, умения, компетенции, которыми должен овладеть обучающийся к концу прохождения курса обучения, формы и методы контроля.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Основы философии» разработан в соответствии с представленной программой. Документ содержит следующие разделы: Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств, Оценка освоения учебного предмета, Формы и методы оценивания, Типовые задания для оценки освоения учебного предмета, Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебному предмету, Типовые задания для оценки освоения учебного предмета, Задания для оценки освоения учебного предмета.

Данные разделы формируют базу проверочных учебных материалов, систему оценивания и контроля освоения учебного предмета, предоставляют полную информацию о методах и критериях оценивания качества знаний, полученных в процессе занятий, а также подробно описывают формируемые компетенции, личностные результаты, знания и умения обучающихся.

Программа и Фонд оценочных средств предназначены для изучения основ философии в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рецензент:
Рыбакова М.С.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Перечень формируемых личностных результатов:

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **67 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **51 час**;
- самостоятельной работы обучающегося **16 часов**.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>67</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой (проектом)	-
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>12</i>
реферат	<i>4</i>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение. Философия: ее смысл, функции и роль в обществе	Содержание учебного материала	1		
	1 Философия как наука. Становление философии. Философия как любовь к мудрости. Сущность философии. Бытие, человек, познание, ценности – основные темы философии. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Основные направления философии. Структура и функции философии. Философия в современном обществе.		1	
	Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.	1		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарем, подготовка презентации.	1		
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени		18		
Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков	Содержание учебного материала	1		
	1 Зарождение философии. Источники философии. Философия Древней Индии и Китая. Сущность учений Будды и Конфуция.			2
	2 Античная философия. От мифа к Логосу. Милетская школа. Гераклит и Парменид. Демокрит и Эпикур. Киники, стоики и скептики. Сократ и софисты. Философские системы Аристотеля и Платона. Древнеримские философы Цицерон и Сенека.	1		2
	3 Философия Средних веков. Философия и религия, патристика и схоластика. Августин Блаженный. Фома Аквинский. Спор номиналистов и реалистов в средние века.	1		2
	Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.	1		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: составление кроссворда.	1		
Тема 1.2. Философия эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени	Содержание учебного материала	2		
	1 Философия эпохи Возрождения и Нового времени. Натурфилософия эпохи Возрождения. Философские системы Дж.Бруно, Г.Галилея, Н.Коперника. Сенсуализм Ф.Бэкона, Т.Гоббса, Дж.Локка. Рационализм Р.Декарта, Б.Спинозы, В.Г.Лейбница. Механико-математическая картина мира. Социальная физика. Идея естественного права. Субъективный идеализм Дж.Беркли и агностицизм Д.Юма.			2
	2 Немецкая классическая философия. И.Кант, Г.В.Ф.Гегель. Немецкий материализм и диалектика. Атеизм Л.Фейербаха. Материализм К.Маркса и Ф.Энгельса. Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века. Иррационализм А.Шопенгауэра, Ф.Ницше, С.Кьеркегора, А.Бергсона.	2		2

	3	Русская философия XIX – XX вв. Специфика русской философии, ее основные формы и исторические этапы. Плоть и душа. Проблема человека. Закон и благодать. Россия и Европа. Славянофилы и западники. Философские проблемы и народные утопии. Религиозная философия. Философия всеединства. В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев. Русский космизм.	2	2
	4	Современная философия. Неопозитивизм. Аналитическая философия. Экзистенциализм (Ж.-П.Сартр, А.Камю). Философия религии. Философская герменевтика (Г.Гадамер, М.Хайдеггер, Ф.Шлейермахер). Структурализм и постструктурализм.	1	2
	Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.		2	
	Контрольные работы: по разделу 1.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата по творчеству одного из философов.		2	
Раздел 2. Человек – Сознание – Познание		17		
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема		1		
1	Философия о происхождении и сущности человека. Идея человека. Человек как дух и тело. Разум – свойство сущности человека. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Человек, индивид, личность. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу.		2	
2	Жизненный мир человека. Практическая философия и искусство жизни. Жизненный мир как основа культуры. Морализм и деятельная любовь к людям. Смысл жизни. Разум и бессмертие. Труд и свобода. Право и справедливость.	1	2	
3	Человек и природа. Космос. Универсум. Место человека в мире. Идея покорения природы. Техническое освоение мира. Восток и Запад. Сопrotивление природы. Технические катастрофы. Психические расстройства. Алкоголь и наркотики. Принуждение и самопринуждение.	1	2	
4	Фундаментальные человеческие ценности. Личность, свобода, ценности. Добро и зло, свобода и ответственность, мужество и выбор. Познание и любовь, любовь к высшим ценностям. Вера и любовь, счастье и мудрость. Проблема зла.	1	2	
Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.		1		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся: изучение дополнительной литературы по теме, составление схемы.		1		
Тема 2.2. Проблема сознания		1		
Содержание учебного материала		1		
1	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и душа. Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Мозг и психика. Сознание, мышление, язык.		2	
2	Сознание и бессознательное. Психоанализ З.Фрейда. Теория архетипов К.Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности. Духовная эволюция.	1	2	
Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.		1		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся: составление опорного конспекта.		1		
Тема 2.3. Содержание учебного материала		1		
1	Гносеология как наука о познании. Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувственное познание. Рациональное познание. Проблемы истины в философии. Формы		2	

Проблема познания		познавательной деятельности. Теория и опыт.		
	2	Особенности познания. Истина и заблуждение. Знание и вера. Философские предпосылки науки. Методы научного исследования. Познание и искусство. Наука и этика.	1	2
		Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.	1	
		Контрольные работы: по разделу 2.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: изучение дополнительной литературы, подготовка к контрольной работе.	2	
Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)			14	
Тема 3.1. Философия и научная картина мира	Содержание учебного материала		1	
	1	Основные категории научной картины мира. Субстанция, материя, пространство, время, движение. Научные конструкции Вселенной. Философские представления о месте человека в космосе.		2
	2	Бытие и небытие в философии. Жизненные корни проблемы бытия. Бытие и существование, единичное и множественное, целое и часть, порядок и хаос, закономерность и случайность.	1	
		Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: работа со справочной литературой.	1	
Тема 3.2. Философия и религия	Содержание учебного материала		1	
	1	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями. Экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.		2
	2	Политеизм и монотеизм. Формы первобытных верований. Основы мировых религий. Буддизм. Христианство. Ислам. Религиозный прозелитизм.	1	2
		Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: изучение дополнительной литературы по теме.	1	
Тема 3.3. Философия и искусство	Содержание учебного материала		1	
	1	Искусство как феномен. Талант и гений. Соотношения гения и гениальности. Гений – совершенный человек. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.		2
		Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.	1	
		Контрольные работы: по разделу 3.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: изучение дополнительной литературы, подготовка к контрольной работе.	2	
Раздел 4. Философия и социальная жизнь			15	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		1	
	1	Философские концепции исторического развития. Концепции линейного прогрессивного развития (Г.В.Ф.Гегель, К.Маркс), концепции многолинейного развития (К.Ясперс, А.Вебер), циклического		2

Философия и история		развития (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин).		
	2	Русская философия об исторической самобытности России. П.Я.Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории».	1	2
	Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.		1	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме 4.1.		1		
Тема 4.2. Философия и культура	Содержание учебного материала		1	
	1	Культура как философская категория. Содержание понятия «культура». Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры.		2
	2	Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	1	2
	Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата по теме 4.2.		2	
Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности	Содержание учебного материала		1	
	1	Кризис современной цивилизации. Глобальные проблемы человечества. Гибель природы. Перенаселение. Мировой терроризм. Проблема «Север-Юг». Борьба за права человека. Экологическое сознание. «Экология культуры».		2
	2	Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества. Этические проблемы, связанные с достижениями современной науки и техники. Проблема выживаемости. Глобальная мирная стратегия сохранения человека и человечества. НТР и постиндустриальное общество.	1	2
	Практические занятия: аннотирование материала урока, ответы на вопросы.		1	
	Контрольные работы: по разделу 4.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: «круглый стол» по проблемам развития современной цивилизации.		1	
Всего			67	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект учебников, комплект плакатов, комплект методических пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Горелов А.Н.. Основы философии : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / А. А. Горелов. - 20-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 315 с.
2. Основы философии : учебник для средних специальных учебных заведений / [В. П. Кохановский и др.] ; под ред. В. П. Кохановского. - 12-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 309 с.

Дополнительная литература:

3. Галеви Д. Жизнь Фридриха Ницше: Пер. с франц. / Д. Галеви ; авт. предисл. А. Л. Симанов. - Новосибирск: ВО "Наука". Сибирская издательская фирма, 1992. - 216 с.
4. Гомперц Т. Греческие мыслители: в 2 т. / Т. Гомперц ; пер.: Е. Герцык, Д. Жуковский ; ред. А. В. Цыб. - СПб. : Алетейя. - 1999. - (Античная библиотека. исследования) Т. 1. - 1999. - 606 с.
5. Гомперц Т. Греческие мыслители : в 2 т. / Т. Гомперц ; пер.: Е. Герцык, Д. Жуковский ; ред. А. В. Цыб. - СПб. : Алетейя. - 1999. - (Античная библиотека. исследования) Т. 2. - 1999. - 268 с.
6. Губин В. Д. Философия : детская энциклопедия / В. Д. Губин. - М. : АСТ, 1997. - 464 с.
7. Ницше Ф. Сочинения : в 2 т. / Ф. Ницше. - Москва : Мысль. - (Философское наследие ; Т. 126). - ISBN 5-244-00853-6 Т. 2. - Москва : Мысль, 1997. - 829 с.
8. Стрельник О.Н. Основы философии : учебник для средних специальных учебных заведений / О. Н. Стрельник. - М. : Юрайт, 2010. - 312 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов
ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в проектах; • самооценка события; • подводит итоги выполненного задания; • выполняет творческие задания. 	Форма контроля: персонифицированная, качественная. Метод наблюдения, анализа продукта деятельности.

Приложение 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- объясняет философские проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни	- внеаудиторная самостоятельная работа;
знания: - основные категории и понятия философии;	- дает определения категориям и понятиям философии	- контрольная работа
- роль философии в жизни человека и общества;	- рассуждает о роли философии в жизни человека и общества	-внеаудиторная самостоятельная работа; - тестирование
- основы философского учения о бытии;	- объясняет основы философского учения о бытии	-внеаудиторная самостоятельная работа
- сущность процесса познания;	- называет этапы процесса познания	- контрольная работа
- основы научной, философской и религиозной картин мира;	- различает научную, философскую и религиозную картины мира	-внеаудиторная самостоятельная работа; - тестирование

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	- перечисляет условия формирования личности; - объясняет роль человека в сохранении жизни, культуры и окружающей среды	-внеаудиторная самостоятельная работа
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	- устанавливает причинно-следственную связь между развитием науки, техники и этическими проблемами	- контрольная работа
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- имеет понимание о роли философии в жизни человека и общества	- тестирование
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- владеет критическим методом, умея верно оценивать положительные и отрицательные стороны изучаемого объекта (и на основе данной оценки принимать решения практического характера)	-внеаудиторная самостоятельная работа
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- осуществляет поиск информации, анализирует её и вычленяет наиболее важные блоки информации из её общего объёма	- самостоятельная работа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- пользуется источниками информационно-коммуникационных технологий в ходе решения поставленных учебных задач	- составление конспектов, - подготовка и защита рефератов
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- развивает способы коммуникации и межличностного общения	- дискуссии; - коллективная творческая работа
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- умеет брать на себя ответственность за принятие тех или иных решений;	- - дискуссии; - коллективная творческая работа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	- совершенствует свою личность на основе полученных в результате обучения знаний и умений	- самостоятельная работа

квалификации.		
ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости	- дискуссии; - творческие задания