

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждено приказом от 30.11.2021 №206/01-03

**Фонд**  
**оценочных средств**  
**по производственной практике**  
*по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование*

Чебоксары 2021г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.06 Хоровое дирижирование

Составители:

**Юнисов А.А.**, заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

**Никитина И.В.**, заслуженный работник культуры ЧР, и.о. заместителя директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

**Жаднова Н.Н.**, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии протокол № 33 от «30» ноября 2021 г.

**Состав:**

Спецификация пакета ФОС

Стр.3

Задание для экзаменуемого

Стр.10

Пакет экзаменатора:

а) процедура оценивания

Стр.12

б) критерии оценки

Стр.18

**I. Спецификация пакета ФОС****1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения

Производственной практики

*по специальности СПО Хоровое дирижирование*

**код специальности 53.02.06**

**2. Форма контроля:** дифференцированный зачёт, контрольная работа

**3. Методы контроля:** устный опрос, практическое задание

**4. Список объектов оценки:**

**Вид профессиональной деятельности:** Исполнительская деятельность

<b>Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>иметь практический опыт:</b> работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;	- участвует в репетиционной работе в качестве хормейстера и исполнителя в составе ансамбля, хора; - участвует в концертах в качестве исполнителя, в составе ансамбля, хора	академический концерт, концерт.
чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;	- читает с листа вокально-хоровую партию;	практические занятия
аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;	- аккомпанирование хоровому коллективу, вокальному ансамблю	академический концерт, концерт
составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;	- составляет план разучивания хорового произведения; - выполняет аннотацию хорового произведения;	практическое задание

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;	- исполняет вокальные партии в различных вокальных ансамблях, в хоре. - использует технические навыки и приемы, средства музыкальной выразительности при исполнении вокальных партий;	академический концерт, концерт.
--	--	---------------------------------

**Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность**

<b>Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	- проводит урок с учетом базовых основ педагогики; - готовится к уроку в соответствии с его типом; - использует в работе различные методы обучения;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;	- использует в работе методику обучения пения на хоровом классе; - оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; - обосновывает свою точку зрения на выступление учеников; - учитывает возрастные особенности учеников в общении, в проведении урока, в подборе программы;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	- проводит внеклассную работу; - готовит сценарий и проводит тематический концерт; - проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учениками;	тематический концерт, творческий проект

В результате прохождения производственной практики освоены следующие общие компетенции:

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
---	--	---

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активное участие вучебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;</li> <li>✓ достижение высокихрезультатов;</li> <li>✓ знания новыхдостижений вмузыкальном педагогическом искусстве;</li> <li>✓ грамотное оформление документов;</li> <li>✓ использование интернет-ресурсов;</li> <li>✓ создание наглядных методических пособий, презентаций;</li> <li>✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;</li> <li>✓ создание портфолио</li> </ul>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;</p>	
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи</p>	
<p>ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- применение современных технических средств; использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства;</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятиемна себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; посещение концертно-зрелищных мероприятий; посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	

профессиональные компетенции

**Вид профессиональной деятельности:** дирижерско-хоровая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	- обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; - демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации
ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	- демонстрация владения сольным, ансамблевым, оркестровым исполнительским репертуаром в соответствии с программными требованиями; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	творческий проект  портфолио
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии с стилем музыкального произведения.	- применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; - использование специальной литературы для решения профессиональных задач;	портфолио

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методами освоения репертуар с учетом постановки и решения профессиональных задач;</li> <li>- владение спецификой репетиционной работы освоения хорового репертуара;</li> <li>- представленный план освоения репертуара составлен с учетом целей и задач;</li> </ul>	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации
---	---	---

**Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики;</li> <li>2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности;</li> <li>3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</li> <li>4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями;</li> <li>5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;</li> <li>6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;</li> </ol>	<p>3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;</li> <li>8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;</li> <li>9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</li> </ol>	<p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное</p>

		практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>10. грамотно определяет цели и задачи урока;</li> <li>11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</li> <li>12. анализирует свою деятельность на предмет соответствия форм и методов обучения поставленным целям и задачам;</li> <li>13. использует полученные результаты для коррекции собственной деятельности;</li> <li>14. составленный план урока соответствует критериям;</li> </ul>	<p>14 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 10, 11, 12, 13 -</p> <p>экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<ul style="list-style-type: none"> <li>15. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</li> <li>16. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;</li> <li>17. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</li> </ul>	<p>15,16,17 -</p> <p>экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>18. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</li> <li>19. анализирует особенности инструментальных школ;</li> </ul>	<p>18 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>19 – экспертная оценка продукта по критериям.</p>



<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>20. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>21. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p> <p>22. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>22 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>20,21 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>23. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;</p> <p>24. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p> <p>25. в ходе урока имеет место рефлексия ученика;</p> <p>26. план урока соответствует критериям оценки</p>	<p>23,24, 26 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>25 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>27. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>28. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p>	<p>28-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>27 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в</p>

		«квазипрофесси она-льной» ситуации.
ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	29. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно; 30. составленный план родительского собрания соответствует требуемым критериям	29 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. 30 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям.

### **5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.**

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

    посадочные места по количеству обучающихся;

    рабочее место преподавателя;

    комплект необходимой методической документации.

Инструменты: рояль

Доступ к справочным материалам

## **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

### **Требования к оформлению отчета**

#### **Педагогическая практика**

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо:

- дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику;

- опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, используя знания, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.

*Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.*

### **Исполнительская практика**

Творческий отчет.

За I, III, V семестры – афиша, программа концерта, отзыв на проведенный концерт.

За VI семестр – творческий проект:

1. титульный лист;
2. введение;
3. программа действий;
4. сценарий концерта;
5. список литературы;
6. приложение.

Во введении указывается цель проекта, задачи проекта, его актуальность, новизна, срок реализации, участники проекта, руководитель проекта.

Приложение может состоять из афиши, рекламного буклета, программы концерта, фото или видеоотчета.

### **Преддипломная практика**

Отчет в Дневнике прохождения практики с характеристикой преподавателя-консультанта.

Приложение к отчету:

*по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:*

1. план урока
2. программа хорового коллектива на полугодие

*по теме «Совершенствование концертно-исполнительских навыков»:*

3. письменная аннотация на произведение
4. материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (благодарности, грамоты, дипломы, отзывы, афиши. Можно оформить аудио-, фото-, видео-, материалы).

## **Типовые задания по практике**

### **Исполнительская практика**

*по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.*

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

*по теме: Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуара.*

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

*по теме: Самостоятельное освоение хорового исполнительского репертуара.*

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

*по теме: Создание концертно-тематической программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.*

Принять участие в творческом проекте.

### **Преддипломная практика**

*по теме: Совершенствование педагогической подготовки.*

1. Разработать вариант полной программы для хорового коллектива младшего (среднего или старшего возраста). Защитить свой вариант программы с точки зрения целесообразности для перспективного развития хорового коллектива.
2. Выполнить методико-педагогического анализа произведения.

*по теме: Совершенствование концертно-исполнительских навыков*

Подготовить и исполнить программу с хоровым коллективом.

### **Процедура оценивания ОК и ПК**

**как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики.**

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Производственная практика</b>
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения;	Исполнительская и преддипломная практика  Исполнительская,

	- демонстрация интереса к будущей профессии	педагогическая и преддипломная практика
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	Педагогическая и преддипломная практика
	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности.	Исполнительская и преддипломная практика
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического и исполнительского искусства;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе прохождения практики	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- постановка целей в процессе выполнения заданий по практике; - работа в группе; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК8. Самостоятельно определять задачи	- организация самостоятельной работы при прохождении практики;	Исполнительская, педагогическая и

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	преддипломная практика
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

**Педагогическая практика.** По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

<b>Результаты (формируемые профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); 2. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	3. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин; 4. определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;
ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.	5. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке; 6. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	7. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	8. определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;	9. определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	10. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий; 11. оценивает результаты своей работы и освоения образовательных программ;
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	12. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 13. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	14. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно

**Исполнительская практика.** Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и

	др. проектах;
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	7. демонстрация использования музыкально-исполнительских средств при достижении художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	8. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	9. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 10. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	11. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 12. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;

### **Преддипломная практика**

Вид деятельности: Исполнительская деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета и практического занятия.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	5. демонстрация владения исполнительским репертуаром в соответствии с программными требованиями; 6. наличие репертуарного списка в соответствии с программными требованиями; 7. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;



1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	8. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 9. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	13. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	14. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 15. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	16. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 17. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе открытого урока.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	4. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 5. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 6. составленная психолого-педагогическая характеристика класса соответствует требуемым критериям;
ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.	7. грамотно определяет цели и задачи урока; 8. анализирует свою деятельность на предмет соответствия форм и методов обучения поставленным целям и задачам; 9. использует полученные результаты для коррекции собственной деятельности; 10. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые

	<p>формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>11. составленный план урока соответствует типу урока;</p>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>12. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>13. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;</p> <p>14. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	<p>15. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</p>
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;	<p>16. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>17. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p>
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>18. программа составлена с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика;</p> <p>19. составленная психолого-педагогическая характеристика класса соответствует требуемым критериям;</p> <p>20. в ходе урока имеет место рефлексия учеников;</p> <p>21. план урока соответствует критериям оценки</p>
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>22. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>23. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p>
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>24. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно;</p> <p>25. составленный план родительского собрания соответствует требуемым критериям.</p>

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и

профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

### Критерии оценки прохождения практики

#### Педагогическая практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, аккуратное заполнение Методической тетради.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение одного из перечисленных видов работ (защита отчета, заполнение методической тетради).

#### Исполнительская практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий

#### Преддипломная практика

<i>отлично</i>	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей учеников, демонстрирует яркие исполнительские способности.
<i>хорошо</i>	студент умеет анализировать свой собственный исполнительский опыт и передавать его ученикам, демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности. В исполнительском плане демонстрирует понимание стилей исполняемых произведений, владеет различными вокально-хоровыми приемами.

<i>удовлетворительно</i>	студент проявляет знания профессионально-педагогических приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Исполнение концертной программы не стабильное, студент не владеет разнообразной звуковой палитрой, демонстрирует ограниченные технические способности.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий