

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждено приказом от 30.11.2021 №206/01-03

Фонд
оценочных средств
по учебной практике
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Чебоксары 2021г.

ОДОБРЕНА
на заседании ПЦК ДХО

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР

_____ О.Е. Охтерова

Протокол № __33__ от __30.11.2021г.

« __ » _____ 2021 г.

Фонд оценочных средств по учебной практике разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.06 Хоровое дирижирование (в редакции от 17.05.2021 № 253)

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище
им.Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчики:

Юнисов А.А., заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК
Дирижерско-хорового отделения БПОУ СПО «Чебоксарское музыкальное
училище (техникум) им. Ф.П. Павлова», преподаватель

Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, и.о. заместителя
директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.
Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Рецензент – Сумкина Ольга Николаевна, заместитель директора по учебной
части ДМШ № 5

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по
специальности код 53.02.06 Хоровое дирижирование

Составители:

Юнисов А.А., заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, и.о. заместителя директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Состав:

I. Спецификация пакета ФОСа	Стр.3
II. Задание для экзаменуемого	Стр.13
III. Пакет экзаменатора:	Стр.13
а) условия.	Стр.14
б) критерии оценки.	
IV. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио	Стр.

I. Спецификация пакета ФОСа

1. Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения Учебной практики

по специальности СПО Хоровое дирижирование

код специальности 53.02.06

2. Форма контроля: дифференцированный зачет, контрольная работа

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;	– участвует в репетиционной работе в качестве хормейстера и исполнителя в составе ансамбля, хора; – участвует в концертах в качестве исполнителя, в составе ансамбля, хора	академический концерт, концерт.
чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;	- читает с листа вокально-хоровую партию;	практические занятия
аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;	-аккомпанирование хоровому коллективу, вокальному ансамблю	академический концерт, концерт
составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;	-составляет план разучивания хорового произведения; - выполняет аннотацию хорового произведения;	практическое задание
исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;	– исполняет вокальные партии в различных вокальных ансамблях, в хоре. – использует технические навыки и приемы, средства музыкальной выразительности при исполнении вокальных партий;	академический концерт, концерт.
уметь: -читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;	-читает с листа вокально-хоровую партию в хоровом произведении.	практические занятия,
-исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;	-исполняет свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;	практические занятия
-исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать;	-исполняет на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров«a capella и с сопровождением, транспонировать; - использует технические навыки и приемы, средства музыкальной выразительности при исполнении на фортепиано хоровых партитур;	практические занятия,
-исполнять любую партию в хоровом сочинении;	-исполняет любую партию в хоровом сочинении;	практические занятия

-дирижировать хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;	-дирижирует хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;	академический концерт.
-анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;	-анализирует эмоционально-образное содержание хорового произведения;	практические занятия
-определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;	-определяет жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;	практические занятия
-выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);	-выявляет трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);	практические занятия
-применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;	-применяет навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;	практические занятия
-организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;	организовывает работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности	практические занятия
-создавать хоровые переложения (аранжировки);	-создает хоровые переложения (аранжировки);	практические занятия
-пользоваться специальной литературой;	-пользуется специальной литературой;	практические занятия
-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;	-согласовывает свои исполнительские намерения и находит совместные художественные решения;	практические занятия
-работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;	-работает в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;	практические занятия, академический концерт

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	-проводит урок с учетом базовых основ педагогики; -готовится к уроку в соответствии с его типом; -использует в работе различные методы обучения;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;	-использует в работе методику обучения пения на хоровом классе; -оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; -обосновывает свою точку зрения на выступление учеников; -учитывает возрастные особенности учеников в общении, в проведении урока, в подборе программы;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	-проводит внеклассную работу; -готовит сценарий и проводит тематический концерт; -проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учениками;	тематический концерт, творческий проект
уметь: - делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;	- оценивает и анализирует педагогическую ситуацию в исполнительском классе	практические задания
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	- анализирует проблемную ситуацию в области межличностного общения	практическое задание
-определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;	выполняет подбор репертуара с учетом уровня подготовки учеников, его возраста и физиологических особенностей; обосновывает выбор репертуара;	практические задания
- пользоваться специальной литературой;	-использует в работе специальную литературу;	практические задания, академический концерт, открытый урок

В результате прохождения учебной практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ достижение высоких результатов; ✓ знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ грамотное оформление документов; ✓ использование интернет-ресурсов;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций; ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> применение современных технических средств; использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание портфолио

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; посещение концертно-зрелищных мероприятий; посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	

профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	- обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	демонстрация владения сольным, ансамблевым, оркестровым исполнительским репертуаром в соответствии с программными требованиями; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	творческий проект портфолио
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии с стилем музыкального произведения.	применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; использование специальной литературы для решения профессиональных задач;	портфолио
ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	владение методами освоения репертуар с учетом постановки и решения профессиональных задач; владение спецификой репетиционной работы освоения хорового репертуара; представленный план освоения репертуара составлен с учетом целей и задач;	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	<ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 	<p>3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное</p>

организациях.	6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	10. грамотно определяет цели и задачи урока; 11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 12. анализирует свою деятельность на предмет соответствия форм и методов обучения поставленным целям и задачам; 13. использует полученные результаты для коррекции собственной деятельности; 14. составленный план урока соответствует критериям;	14 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 10, 11, 12, 13 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	15. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 16. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 17. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;	15,16,17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофесси

		она-льной» ситуации.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	18. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 19. анализирует особенности инструментальных школ;	18 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофесси она-льной» ситуации. 19 – экспертная оценка продукта по критериям.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	20. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 21. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях; 22. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;	22 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 20,21 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофесси она-льной» ситуации.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	23. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям; 24. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям; 25. в ходе урока имеет место рефлексия ученика; 26. план урока соответствует критериям оценки	23,24, 26 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 25 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в

		«квазипрофесси она-льной» ситуации.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	27. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 28. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;	28-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 27 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофесси она-льной» ситуации.
ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	29. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно; 30. составленный план родительского собрания соответствует требуемым критериям	29 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. 30 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям.

Личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов
ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- участие в проектах; - подведение итогов урока	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная Метод наблюдения</i>
ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию	- стремится к взаимопониманию с представителями иных культур; - участие в проектах	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>

традиционных ценностей многонационального народа России		
ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	- ищет свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - умеет ненасильственно разрешить конфликт	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- стремится к взаимопониманию с представителями иных культур; - участие в проектах	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	- ищет свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - анализирует свои поступки; - сохраняет психологическую устойчивость в сложных ситуациях	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- демонстрирует безопасное поведение	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- участие в проектах; - проявляет уважение к культурным ценностям	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 13. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	- выполняет творческие задания	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 14. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	- самооценка события; - подводит итоги выполненного задания	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i>
ЛР 15. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и	- участие в проектах; - проявляет уважение к культурным ценностям	<i>Форма контроля персонифицированная, качественная.</i>

культуре поведения, к красоте и гармонии		<i>Метод наблюдения</i>
--	--	-------------------------

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект необходимой методической документации.

Инструменты: рояль

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.6., 1.7., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8, ОК 9.

Задания по Учебной практике Хоровой класс

класс 1 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий;

2 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий;

3 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий;

4 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий;

5 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий;

6 семестр - зачет:

- исполните наизусть две хоровые партии с музыкальными средствами музыкальной выразительности из ранее пройденных и разученных произведений на хоровом классе.

7 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий.

8 семестр - текущая оценка:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий.

Задания по Учебной практике Педагогическая работа

ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.6., 2.7., 2.8,2.9.ОК 1.,ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8,ОК9.

6 семестр - текущая оценка:

- Дайте характеристику педагогическому репертуару младшего школьного возраста.

7 семестр - текущая оценка:

- Дайте характеристику педагогическому репертуару среднего школьного возраста.
- Переложите произведение с одного вида хора на другой.

8 семестр - зачет:

- Дайте характеристику педагогическому репертуару старшего школьного возраста.
- Переложите произведение с одного вида хора на другой.
- Составьте план урока
- Проведите открытый урок.

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения журнала и дневника практиканта;

Критерии оценки результативности педагогической деятельности студентов-практикантов.

«Отлично». Данный уровень характеризуется полным и четким выполнением заданий по практике. В процессе оценивания преподаватель-консультант учитывает реализацию всех требований к ней, в частности, грамотное изложение ее содержания, а также принимает во внимание сроки сдачи отчетной документации, оформленной в надлежащем виде.

«Хорошо». Преподаватель - консультант в самой деятельности студента-практиканта определяет отдельные частные недостатки, такие как: ошибки в музыкально-педагогическом и музыкально-исполнительском анализе занятий, в оформлении и сроках сдачи итоговой документации.

«Удовлетворительно». Преподаватель - консультант выявляет недостатки в работе практиканта и обосновывает свою оценку с профессиональных позиций. Среди недостатков в деятельности студента мы выделяем: недисциплинированность в выполнении требований практики, грубые ошибки в реализации заданий, носящих творческий и педагогический характер, недостатки в оформлении отчетной документации.

Требования к оформлению отчета о подготовке и проведении тематического концерта

Проведение тематического концерта является формой творческого отчета проекта. Оформление:

1) **введения**, в котором следует чётко сформулировать **цель** проекта (она должна быть отражена и в названии проекта) и указать **проблему**, на решение которой направлено **исследование**, **место**, **сроки** и **продолжительность его выполнения**, **состав группы**;

2) **программы действий**: описать мероприятия, выполненные самими студентами;

3) **сценария концерта**;

4) **списка литературы**.

Отчёт может быть оформлен в программе PowerPoint или Word. Отчет может быть выполнен как индивидуально, так и группой студентов-практикантов.

IV. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОРТФОЛИО

4.1. Тип портфолио: смешанный

4.2. Проверяемые результаты обучения: ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.6., 1.7., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 8., ОК 9.

4.3. Основные требования

Портфолио, предъявляемый на экзамене(квалификационном) по профессиональному модулю, должен иметь специфическую направленность, соответствовать профилю деятельности, выбранному студеном.

Структура портфолио:

- Титульный лист
- Содержание (наименование разделов, материалов, нумерация страниц)
 - Раздел 1. Информация о владельце портфолио
 - Раздел 2. Документы, подтверждающие профессиональные достижения
 - Раздел 3. Дополнительные личные достижения
 - Раздел 4. Отзывы и рекомендации
- Пояснительная записка (краткое описание материалов, включенных в портфолио, определение его цели и предназначения)

Критерии оценки:
Оценка портфолио

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1.	оформление в соответствии с разработанными требованиями;	
ПК 2.2.		
ПК 2.3.	наличие и достоверность выводов по изученным материалам, представленным в портфолио;	
ПК 2.6.		
ПК 2.7.	наличие проектов представленных в схемах, таблицах, сценариях;	
ПК 2.8.		
ОК 1.	наличие фактологического материала, подтверждающего выводы и размышления студента;	
ОК 2.		
ОК 3.		
ОК 4.	наличие отзывов (преподавателей, однокурсников, социальных партнеров и т.д.) о материалах, собранных в портфолио и деятельности студента по данному направлению.	
ОК 5.		
ОК 6.		
ОК 8.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике
(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ	

<i>ФИО</i>	
обучающийся(ая) на _____ курсе по специальности СПО	

<i>код и наименование</i>	
успешно прошел(ла) учебную / производственную практику по профессиональному модулю _____	
<i>наименование профессионального модуля</i>	
в объеме _____ часов с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.	

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Профессиональные компетенции, виды и качество выполнения работ

Формирование профессиональных компетенций в период прохождения практики	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
ПК		
ПК		
ПК		

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики
(дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ) _____

По результатам наблюдений за работой _____ во время прохождения практики, на основании _____ сделан вывод об освоении следующих общих компетенций:

Дата «__» _____ .20__ Подпись руководителя практики _____ / ФИО, должность
Подпись ответственного лица организации (базы практики) _____ / ФИО, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ		
<i>код и наименование профессионального модуля</i>		
ФИО _____		
обучающийся на _____ курсе по специальности СПО		
<i>код и наименование</i>		
освоил(а) программу профессионального модуля _____		
<i>наименование профессионального модуля</i>		
в объеме _____ час. с «__» _____ .20__ г. по «__» _____ .20__ г.		
Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля <i>(если предусмотрено учебным планом)</i> .		
Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 0п.01 _____		
МДК 0п.0m _____		
УП		
ПП		
<p>Результаты выполнения и защиты курсового проекта (работы) <i>(только для СПО, если предусмотрено учебным планом; если защита проекта входит в экзамен квалификационный – пункт переносится ниже)</i>.</p> <p>Тема « _____ »</p> <p>Оценка _____.</p>		
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
Дата __. __. 20__ Подписи членов экзаменационной комиссии		