

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждена приказом от 30.11.2021 № 206/01-03

Фонд
оценочных средств
по производственной практике III 00
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Чебоксары 2021

Рабочая программа практики ПП 00 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.07 Теория музыки (В редакции от 17.05.2021.№203).

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчики:

Разработчик:

Салихов А.Р., заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК теории музыки БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», преподаватель
Ткаленко С.Б., заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

Программа согласована: **Матросова Наталья Сергеевна**, директор МБОУДО «Чебоксарская ДМШ им. Максимова», кандидат педагогических наук

Состав:

Спецификация пакета ФОСа
 Задание для экзаменуемого
 Пакет экзаменатора:
 а) критерии оценки.

Стр.3
 Стр. 16
 Стр.18
 Стр.25

I. Спецификация пакета ФОСа**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения
 Производственной практики
по специальности СПО «Теория музыки»
код специальности 53.02.07

2. Форма контроля: экзамен (квалификационный), дифференцированный
 зачёт, контрольная работа, творческий проект

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>проводит урок с учетом базовых основ педагогики;</i> ✓ <i>готовится к уроку в соответствии с его типом;</i> ✓ <i>использует в работе различные методы обучения;</i> 	<i>открытый урок, практические занятия</i>
- организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возраста и уровня подготовки;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>учитывает возрастные особенности группы в подборе музыкального материала.</i> ✓ <i>использует различные приемы и упражнения в работе с хором.</i> 	<i>практические занятия</i>
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>проводит внеклассную работу;</i> ✓ <i>готовит сценарий и проводит тематический концерт;</i> ✓ <i>проводит художественно-творческую работу с учениками;</i> 	<i>тематический концерт, творческий проект</i>

Вид профессиональной деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Результат освоения	Основные показатели оценки	Формы и
---------------------------	-----------------------------------	----------------

практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	результата	методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;	✓ умеет пользоваться программами по набору и редактированию нотного текста.	<i>практические задания, зачет</i>
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;	✓ осуществляет аудио- и видеозапись концертов, уроков.	<i>практические задания</i>
- организационной работы в творческом коллективе;	✓ умеет создать творческий коллектив и определить направление деятельности.	<i>практическое задание</i>
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;	✓ проводит репетиционную и концертную работу в качестве дирижера хора; ✓ проводит репетиционную и концертную работу в творческом коллективе	<i>практическое задание</i>
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;	✓ участвует в профориентационных мероприятиях, проводимых училищем; ✓ готовит лекционный материал в соответствии с выбранной тематикой.	<i>практическое задание</i>
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;	✓ участвует в концерте в качестве исполнителя; ✓ участвует в концерте в роли ведущего.	<i>практическое задание</i>

Вид профессиональной деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - разработки информационных материалов о событиях и фактах в области	✓ разрабатывает информационные материалы о событиях и фактах в области культуры;	<i>практические задания,</i>

культуры;		
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;	✓ наличие публикаций корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;	практические задания

В результате прохождения учебной практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i>
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; ✓ достижение высоких результатов;
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	✓ знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве;
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	✓ грамотное оформление документов; ✓ использование интернет-ресурсов; ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций;
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	- применение современных технических средств; - использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в	✓ участие в форумах, сообществах,

деятельности.	области музыкального педагогического искусства;	конкурсах в области профессии; ✓ создание портфолио
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства	
ОК11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-демонстрирует патриотическую позицию и понимание современных процессов общественно-исторического развития; -демонстрирует осведомленность в области антикоррупционного поведения;	✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; ✓ участие в форумах и мероприятиях гражданско-патриотической направленности;
ОК12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-демонстрирует знания в области финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере;	✓ оформление документации, связанной с планированием производственной деятельности в профессиональной сфере;

профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме; 	<p>3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям; 	<p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; 11. педагогически 	<p>12 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое</p>

<p>полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 12. составленный план урока соответствует типу урока;</p>	<p>задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК1.4.Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>13. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 14. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 15. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	<p>13, 14, 15 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК1.5.Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>16. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 17. демонстрирует знание особенностей инструментальных школ;</p>	<p>16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 17 –информационный тест</p>
<p>ПК1.6.Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>18. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 19. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях; 20. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>20 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 18, 19 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК1.7.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и</p>	<p>21. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям; 22. составленная психолого-</p>	<p>21, 22 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной»</p>

самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	ситуации.
ПК1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	23. умеет выбирать учебно-методическую литературу по теме урока; 24. оценивает возможности восприятия и понимания учащихся в группе и выбирает соответствующие методы преподавания;	23, 24 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям.
ПК1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	25. демонстрирует навыки общения с родителями и законными представителями обучающихся в ходе решения основных задач обучения и воспитания;	25. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.

Вид профессиональной деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	1. знание принципов организации труда с учётом специфики работы педагогических и творческих коллективов; 2. составленный план работы ТО ДМШ или ДШИ соответствует организационно-методическим требованиям;	<i>портфолио</i>
ПК2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	3. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 4. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; 5. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	<i>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</i>
ПК2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в	6. знание базовых нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и	<i>портфолио</i>

организациях культуры и образования.	культуры.	
ПК2.4.Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	7. представленный лекционный материал составлен в соответствии с возрастными особенностями слушателей; 8. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 9. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.	<i>Портфолио</i> <i>Творческий проект</i>
ПК2.5.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	10. демонстрирует знание профессиональной терминологии, культуры устной и письменной речи в соответствии с критериями; 11. оформление лекционного материала в соответствии с существующими требованиями; 12. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;	<i>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</i>
ПК2.6.Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	13. ведет концертную программу в условиях концертной аудитории или студии звукозаписи;	<i>творческий проект компетентно-ориентированное задание</i>
ПК2.7.Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	14. наличие материалов в СМИ; 15. участие в концертах профориентационной направленности;	<i>портфолио</i>
ПК2.8.Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	16. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 17. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;	<i>портфолио</i>

Вид профессиональной деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК3.1.Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	1. наличие публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ); 2. наличие материалов в СМИ.	<i>портфолио</i>
ПК3.2.Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	3. использование компьютеров различных поисковых системах при отборе необходимого материала; 4. использование специальной литературы для решения профессиональных задач; 5. выполненные письменные работы соответствуют критериям	<i>портфолио</i>
ПК3.3.Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	6. представленный литературно-художественный материал правильно отформатирован.	<i>портфолио</i>
ПК3.4.Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	7. теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения выполнен с применением базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.	<i>портфолио</i>

Перечень формируемых личностных результатов в ходе реализации программы учебной практики:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов
ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение	- искать свою позицию в многообразии	Форма оценивания: - персонифицированная

<p>к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</p>	<p>- неперсонифицированная; Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, стандартизированные опросники, самооценка;</p>
<p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; взаимопониманию с представителями иных культур;</p>	<p>Форма оценивания: - качественная - интегральная (комплексные тесты) - дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития); Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, стандартизированные опросники, самооценка;</p>
<p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>- учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями; - вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;</p>	<p>Форма оценивания: - персонифицированная; - качественная; Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, самооценка;</p>
<p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур;</p>	<p>Формы оценивания: - персонифицированная, - неперсонифицированная - качественная; Методы оценивания: - наблюдение, экспертная оценка, самооценка;</p>
<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий</p>	<p>- оценивать поступки; - объяснять самому себе: - свои некоторые черты характера; - свои отдельные ближайшие цели</p>	<p>Формы оценивания: - персонифицированная - неперсонифицированная - качественная - дифференцированная; Методы оценивания:</p>

зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	саморазвития; - свои наиболее заметные достижения;	наблюдение, экспертная оценка, самооценка;
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- оценивать поступки; - осуществлять добрые дела;	Формы оценивания: - персонифицированная - неперсонифицированная - качественная - дифференцированная; Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, самооценка;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;	Форма оценивания: - персонифицированная - неперсонифицированная - качественная, - дифференцированная; Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, самооценка;
ЛР 13 Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	- учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями; - объяснять оценки поступков; - объяснять самому себе: – свои некоторые черты характера; – свои отдельные ближайшие цели саморазвития; – свои наиболее заметные достижения;	Форма оценивания: - персонифицированная - неперсонифицированная - качественная, - дифференцированная; Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, анализ продуктов деятельности (проект);
ЛР 14 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и	Формы оценивания: - персонифицированная - неперсонифицированная - качественная - интегральная - дифференцированная; Методы оценивания: наблюдение, портфолио; экспертная оценка, самооценка, анализ продуктов деятельности;

	равноправному преодолению конфликта;	
ЛР 15Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур; - осуществлять добрые дела; - вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	Форма оценивания: - персонифицированная - неперсонифицированная - качественная; Методы оценивания: наблюдение, экспертная оценка, стандартизированные опросники;

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

рояль;

разлинованная доска;

комплект необходимой методической документации.

Источник: нотная и справочная литература по темам

Необходимые материалы: компьютер, бумага, карандаш, ручка.

Доступ к справочным материалам: есть

6. Требования к кадровому обеспечению оценки: -

7. Норма времени:

I. Типовое задание

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

ПО4-6, ОК1, ОК2, ОК4, ОК4, ОК8, ПК2.6, ПК2.8, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15.

II. Типовое задание

Собрать информацию о событиях концертно-театральной жизни. Проанализировать события театрально-концертной жизни. Посетить концерт (спектакль). Обобщить

информацию о событиях концертно-театральной жизни. Написать статью (рецензию, заметку) о событии концертной жизни.

ПО1, ПО2, ОК5, ПК3.1-3.4, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15.

III. Типовое задание

Выбор репертуара в соответствии с исполнительскими возможностями творческого коллектива. Тиражирование нотного материала (партии) с помощью нотного редактора. Разучивание музыкального произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Проведение репетиционной работы с использованием звукозаписывающих устройств.

ПО1,2,6,ОК1-4,ОК8, ОК9, ПК2.8, ЛР5, ЛР7,ЛР8,ЛР11, ЛР13,ЛР14, ЛР15.

IV. Типовое задание

Разработать план урока для групп учащихся определенного класса в соответствии с программой изучаемого предмета.

ПО1, ПО2, ПО3, У1- 5, ОК1, ОК2, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.5, ПК1.6, ПК 1.7, ЛР11, ЛР13, ЛР15.

V. Типовое задание

Подобрать методические рекомендации, аудио и видео материалы по работе с группой учеников ДМШ, используя библиотечные и электронные ресурсы.

ПО1-3, ОК1, ОК2, ОК5,ОК9, ПК1.1, ПК1.4, ПК1.5, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР14

VI. Типовое задание

Провести урок и проанализировать план на соответствие критериям оценки открытого урока.

ПО1-3, ОК2, ОК3, ОК5, ПК1.1.-1.3.,ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7., ЛР 11, ЛР13, ЛР14, ЛР15.

V Типовое задание

Выбор и утверждение темы работы с учетом актуальности, интересов и способностей студента. Определение плана работы над темой диплома.

ОК3-5, ОК8, ОК9, ПК2.5, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15.

VI Типовое задание

Сбор научно-методического материала по теме работы. Ознакомление с музыкальным произведением: прослушивание музыкального произведения.

ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9, ПК3.1-3.4, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15.

VII Типовое задание

Теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.

ОК1,ОК2, ОК5, ОК8, ПК3.1.-3.4.,ЛР11.

VIII Типовое задание

Написание дипломной работы. Оформление списка литературы, титульного листа.

ОК1, ОК2, ОК4,ОК5, ОК8, ПК2.5, ПК3.1.-3.4, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13. ЛР14, ЛР15.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Исполнительская практика

I-VIII семестры

по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

I-VIII семестры

по теме: Сбор и обработка материалов о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

Собрать информацию о событиях концертно-театральной жизни. Проанализировать события театрально-концертной жизни. Посетить концерт (спектакль). Обобщить информацию о событиях концертно-театральной жизни. Написать статью (рецензию, заметку) о событии концертной жизни.

по теме: Организация репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Выбор репертуара в соответствии с исполнительскими возможностями творческого коллектива. Тиражирование нотного материала (партии) с помощью нотного редактора. Разучивание музыкального произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Проведение репетиционной работы с использованием звукозаписывающих устройств.

по теме: Создание концертно-тематической программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Принять участие в творческом проекте.

Преддипломная практика

VII-VIII семестры

по теме: Совершенствование педагогической подготовки.

1. Разработать план урока для групп учащихся определенного класса в соответствии с программой изучаемого предмета.
2. Подобрать методические рекомендации, аудио и видео материалы по работе с группой учеников ДМШ, используя библиотечные и электронные ресурсы.
3. Провести урок.
4. Проанализировать план на соответствие критериям оценки открытого урока.

по теме: Написание выпускной квалификационной (дипломной) работы

1. Выбор и утверждение темы работы с учетом актуальности, интересов и способностей студента.
2. Определение плана работы над темой диплома.
3. Сбор научно-методического материала по теме работы. Ознакомление с музыкальным произведением: прослушивание музыкального произведения.
4. Теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.
5. Написание дипломной работы. Оформление списка литературы, титульного листа.

Требования к оформлению отчета.

Педагогическая практика

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо:

- дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику;

- опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, используя знания, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.

Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.

Исполнительская практика

Творческий отчет:

афиша, программа концерта, отзыв на проведенный концерт.
статья (рецензия, заметка)

партии растиражированные с помощью нотного редактора, план репетиции творческого коллектива и письменную аннотацию на исполняемое музыкальное произведение с рецензией преподавателя.

творческий проект:

1. титульный лист;
2. введение;
3. программа действий;
4. сценарий концерта;
5. список литературы;
6. приложение.

Во введении указывается цель проекта, задачи проекта, его актуальность, новизна, срок реализации, участники проекта, руководитель проекта.

Приложение может состоять из афиши, рекламного буклета, программы концерта, фото или видеоотчета.

Преддипломная практика

Отчет в Дневнике прохождения практики с характеристикой преподавателя-консультанта.

Приложение к отчету:

по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:

1. план урока

по теме «Написание выпускной квалификационной (дипломной) работы»:

2. пояснительная записка к диплому.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

4.5. Процедура оценивания ОК и ПК как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики.

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Производственная практика
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проведение музыкально-просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии	Исполнительская и преддипломная практика Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	Педагогическая и преддипломная практика
	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности.	Исполнительская и преддипломная практика
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического и исполнительского искусства;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе прохождения практики	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- постановка целей в процессе выполнения заданий по практике; - работа в группе; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельной работы при прохождении практики; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены	- демонстрирует знания о современных достижениях в	Исполнительская, педагогическая и

технологий профессиональной деятельности.	в области исполнительского и педагогического искусства	преддипломная практика
ОК11.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-демонстрирует патриотическую позицию и понимание современных процессов общественно-исторического развития; -демонстрирует осведомлённость в области антикоррупционного поведения;	Педагогическая и преддипломная практика
ОК12.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	-демонстрирует знания в области финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

Педагогическая практика. По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

Результаты (формируемые профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	7. демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); 8. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	9. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин; 10. определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;
ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	11. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке; 12. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	13. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	14. определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	15. определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	16. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	17. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	18. демонстрирует навыки общения с родителями и законными представителями обучающихся в ходе решения основных задач обучения и воспитания;

Исполнительская практика. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	18. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач;
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	19. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 20. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 21. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	22. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач;
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	23. представленный лекционный материал составлен в соответствии с возрастными особенностями слушателей; 24. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 25. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	26. демонстрирует знание профессиональной терминологии, культуры устной и письменной речи в соответствии с критериями; 27. оформление лекционного материала в соответствии с существующими требованиями; 28. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	29. ведет концертную программу в условиях концертной аудитории;
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	30. наличие материалов в СМИ; 31. участие в концертах профориентационной направленности;
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	32. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 33. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;

Преддипломная практика

Вид деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Вид деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Оценивание освоенных компетенций проводится на основании портфолио

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом	1. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения

специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	профессиональных задач;
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	2. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 3. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 4. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	5. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач;
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	6. представленный лекционный материал составлен в соответствии с возрастными особенностями слушателей; 7. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 8. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	9. демонстрирует знание профессиональной терминологии, культуры устной и письменной речи в соответствии с критериями; 10. оформление лекционного материала в соответствии с существующими требованиями; 11. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	12. ведет концертную программу в условиях концертной аудитории;
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	13. наличие материалов в СМИ; 14. участие в концертах профориентационной направленности;
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	15. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 16. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах	8. наличие публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ); 9. наличие материалов в СМИ.

массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	
ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	10. использование компьютера в различных поисковых системах при отборе необходимого материала; 11. использование специальной литературы для решения профессиональных задач; 12. выполненные письменные работы соответствуют критериям
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	13. представленный литературно-художественный материал правильно отформатирован.
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	14. теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения выполнен с применением базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности.

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе открытого урока.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	23. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 24. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;
ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	25. использует методику подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; 26. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 27. составленный план урока соответствует типу урока;
ПК 1.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	28. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления

	педагогической деятельности; 29. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике;
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	30. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	31. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 32. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	17. умеет выбирать учебно-методическую литературу по теме урока; 18. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	19. выбирает учебно-методическую литературу по теме урока; 20. оценивает возможности восприятия и понимания учащихся в группе и выбирает соответствующие методы преподавания;
ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	21. демонстрирует навыки общения с родителями и законными представителями обучающихся в ходе решения основных задач обучения и воспитания;

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

Критерии оценки прохождения практики

Педагогическая практика

отлично	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
----------------	--

<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, аккуратное заполнение Методической тетради.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.

Исполнительская практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;

Преддипломная практика

<i>отлично</i>	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей учеников, демонстрирует знание музыкально-теоретического материала.
<i>хорошо</i>	демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности, владеет методическими приемами и знаниями по музыкально-теоретическим дисциплинам.
<i>удовлетворительно</i>	студент проявляет знания профессионально-педагогических приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Плохо владеет либо не умеет применять музыкально-теоретические знания.