**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О V** **Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа»  
(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

10-11 апреля 2023 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса:

– содействие раскрытию литературного потенциала художественного слова с использованием различных музыкально-драматических форм (музыкальных приемов), популяризация творчества отечественных мастеров художественного слова, возрождение музыкально-драматического жанра мелодекламации, авторской песни.

Задачи конкурса:

– стимулирование интереса молодого поколения к чтению;

– сохранение и развитие лучших традиций российского жанра мелодекламации, чтецкой и музыкальной культур;

– расширение кругозора участников в палитре музыкально-литературных жанров;

– стимулирование творческого потенциала участников для дальнейшего самосовершенствования в выбранных музыкально-литературных и видео-инсталляционных жанрах;

– создание условий для творческого общения музыкантов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов концертных программ;

– возрождения, развития, сохранения традиций российской словесности.

Конкурс приурочен ко Всемирному Дню поэзии.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**10 апреля 2023 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 08.00 -17.00. | |  | | --- | | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных дисциплин (10-12 апреля 2022 г. 24 часа). | |
| 10.00 | Регистрация участников (1 этаж, фойе училища); |
| 11.00 | Конкурсные прослушивания по номинациям очного этапа |
| 17.00 | Конкурсные прослушивания по номинациям заочного этапа |
| 16.00-18.00 | Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов V Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа» |

**11 апреля 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных дисциплин |
| 10.00 | Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)». |
| 13.00 | Проведение мастер-классов |

**12 апреля 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Творческий подход в совершенствовании методики преподавания гуманитарных дисциплин» для преподавателей общеобразовательных дисциплин |

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных школ, обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования, любители, профессионалы.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

1. Всероссийский музыкально-литературный конкурс;

2. Мастер-классы ведущих преподавателей учреждений среднего профессионального и высшего образования;

3. Курсы повышения квалификации

4. Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)».

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

– младшая группа (воспитанники дошкольных образовательных учреждений);

– средняя группа (учащиеся 1-4 классов);

– старшая группа (учащиеся 5-8 классов);

– юношеская группа (учащиеся 9-11 классов);

– студенты учреждений среднего профессионального образования;

– студенты высших учебных заведений;

– любители;

– профессионалы (до 35 лет).

**НОМИНАЦИИ**

Конкурс проводится в шести номинациях:

**1. «Художественное слово»**– публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков (оценивается исполнение выбранного литературного произведения).

**2. «Мелодекламация»** – художественная декламация слова (проза, поэзия), как жанр музыкально-драматического искусства (художественное выступление, в котором слова прозы или поэзии больше говорятся, чем поются, с использованием музыкального сопровождения (с участием концертмейстера или записи фонограммы).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);

– Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение известного музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

**3. «Авторская песня»** – авторская композиция со словами и музыкой собственного сочинения или с использованием слов или музыки иных авторов.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

**4. «Музыкально-литературная композиция»** – вид театрализованного представления, синтез разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Манера исполнения может быть чтецкой или актерской (оценивается идейный замысел конкурсной работы, соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления, эстетика работы).

**5. «Видеоинсталляция литературного произведения**» – иллюстрирование литературного произведения (или его отрывка) с помощью визуальных способов инсталляции (видеоролик) (оценивается авторский замысел, режиссерская разработка, воплощённая в законченную видео-композицию, выразительность прочтения выбранного литературного произведения в ней.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);

– Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Экранизация литературного произведения (оценивается соответствие режиссерской идеи выбранному литературному произведению).

**6. «Русский романс (песня)»** – исполнение вокально-инструментальной композиции, небольшого музыкального сочинения для голоса в сопровождении инструмента, которое написано на стихи лирического содержания (специальной комиссией оценивается мастерство вокального исполнительства и соответствие выбранному литературному произведению).

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

На конкурс допускаются выступления участников номинаций «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция» и «Мелодекламация» по произведениям поэтов-шестидесятников (возможны исключения для участников младшей возрастной группы). В номинациях «Авторское слово», «Авторская песня», «Видеоинсталляция литературного произведения» участникам предоставляется свобода выбора конкурсной программы. В номинации «Русский романс» допускаются конкурсные выступления в строгом соответствии с жанром.

– продолжительность выступления – не более 5 минут (допустимо исключение для номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Видеоинсталляция литературного произведения» – до 10 минут);

– коллективное прочтение литературных произведений предусмотрено только для номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Видеоинсталляция литературного произведения»;

– исполнение литературного произведения на русском языке;

– объем стихотворения или отрывка из произведения – не менее 30 строк (допустимо исключение для участников младших возрастных категорий);

– объем отрывка из прозаического произведения – не менее 30 строк (допустимо исключение для участников младших возрастных категорий).

**ЭТАПЫ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

Победители первого этапа допускаются к участию **во втором (заключительном) этапе**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале- конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [**www.музуч.рф**.](file:///D:\Панкратова%20Диана%20Андреевна\конкурсы%202022-2023\На%20Перечень%202022-2023%20г\ПЕРЕЧЕНЬ%20МЕРОПРИЯТИЙ%20НА%202022-2023%20ГОД\Нотная%20Феерия%20(март%202023)\5.%20Конкурс%20Нотная%20феерия%2024-26.03.2022\1.%20Приказ%20на%20Нотная%20феерия\www.музуч.рф)

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 6 апреля 2023 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу **www.музуч.рф** в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – **http://культинициативы.рф** в разделе «Конкурсы».

1. В разделе Конкурсы найти название конкурса – V Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» и оформить онлайн-заявку на сайте **культинициативы.рф.**

2. Заключение Договора-оферты на участие в V Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно.**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО**

**(для участников номинации «Инсталляция литературного произведения»)**

Видеосъемка носит художественный характер и допускает элементы монтажа и специальных эффектов. Видео не должно нарушать права интеллектуальной собственности (копирование уже известных видеоматериалов), противоречить действующему законодательству РФ, оскорблять чувства граждан, должно соблюдать моральные и этические нормы.

Хронометраж конкурсной работы не должен превышать 10 минут.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео**: \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио**: \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на ЯндексДиск. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

 По результатам конкурса все участники получают Диплом участника.

Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов I, II и III степени и Дипломами Дипломантов конкурса.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Все дипломы высылаются по указанным в заявке адресам электронной почты **до 10 мая 2023 г**.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом V Всероссийского литературно-музыкальном конкурса «Эвтерпа» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами -конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Художественное слово»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | соответствие литературного произведения тематике конкурса; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | знание текста наизусть; |
|  | выразительность и чёткость речи; |
|  | эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления; |
|  | оригинальность исполнения; |
|  | оригинальное композиционное решение; |
|  | точность донесения мысли; |
|  | донесение смысловых оттенков; |
|  | энергетика и убедительность авторской трактовки; |
|  | подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении; |
|  | музыкальность, техника исполнения; |
|  | исполнительская культура; |
|  | соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя. |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Мелодекламация»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | – соответствие литературного произведения тематике конкурса; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Авторская песня»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | ***для дуэтов и ансамблей*** | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | слаженность, спетость. |
|  | ***для участников, представляющих творчество собственного сочинения:*** |
|  | использование средств художественной выразительности, доступность основной мысли, использование стилистических приёмов, рифмованность, ритмический строй (для лирических произведений). |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Литературно-музыкальная композиция»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | литературно-эстетическое содержание выступления; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления; |
|  | мастерство и артистичность участников; |
|  | качество исполнения вокального произведения; |
|  | сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой); |
|  | музыкальное оформление; |
|  | оригинальность идеи; |
|  | общее впечатление от выступления. |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Видеоинсталляция»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | соответствие видеоряда идеи художественного прочтения произведения; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | мастерство и артистичность участников; |
|  | оригинальность идеи; |
|  | общее впечатление от выступления. |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Русский романс»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | соответствие основным характеристикам жанра; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | музыкальность, техника исполнения; |
|  | исполнительская культура; |
|  | соответствие литературного произведения тематике конкурса. |

 Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

– банковским переводом (скачать квитанцию) до 06.04.2023 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 06.04.2023 г.

Организационный взнос для участников Конкурса:

**Солисты** 350 рублей.

**Творческий коллектив** 200 рублей с участника.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

# Контакты оргкомитета:

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

**Повелайтес Наталия Геннадьевна** – председатель предметно-цикловой комиссии отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин, (каб. 303), e-mail: [nika-kan@yandex.ru](mailto:nika-kan@yandex.ru), моб. тел.: 8-919-673-01-07.